

الملامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي للتوفي سنة ٩١١ رحمه الله

﴿ الطبعه الاولي ﴾

سنة ١٣٢٦ م

على نفقة أحمد ناجي الجرالي ومحمدأمين الخانجي وأخيه

عنى بتصحيحه عمد أمين الخانجي بقراءته على الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطي نزيل القاهر.

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محانظة مصر _ لصاحبها عجد اسهاعيل)

250 5 1 5 1 5 5 1 5 1 5 1 97

الحميد لله خالق الوجود ومعدمه ، ومانح الفضل وملهمه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رافع نواء الدين ومعلمه. وخافض دين الشرك وميسمه ﴿ امابعد ﴾ فانى مذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع اخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبــل ان تجتمع شؤوني فوقفت على طبقات النحاة البصريين لأبي سعيد السيرافي فاذا هي كراسان ثم على كتاب مراتب النحويين لأبي الطبب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي فاذا هو نحو أربع كراريس ثم على طبقات النحاة لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدى فاذا هو جزء لطيف ثم على البلغة في طبقات ائمة اللغة للقاضى مجد الدين الفيروز ابادي صاحب القاموس وهو أيضاً جزؤ لطيف فلم أر في ذلك ما يشغي العليل ولا يشني الغليل فجردت الهمة في سنة ثمان وستين وثمانمائة الي جمع كتاب في طبقات النحاة جامع مستوعب للمعات وعدت الى التواريخ الكبار التي هي أصول وأمهات وما جمع عليها من فروع وتتمات وطالعت ما ينيف على ثلاثما ته بجلد من ذلك + تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب عشر مجلدات ومن الذيل عليه للحافظ مجد الدين ابن النجار بضعة عشر مجلداً • ومن ذيله أيضاً للحافظ ابي سعد السمعاني مجلد • ومن ذيله أيضاً لابي عبدالله محمد بن سميد الدبيثي مجلد • ومن ذيله للحافظ تقي الدين بن رافع مجلد • وتاريخ دمشق للحافظ أبي القاسم بن عساكر سبعة وخمسين مجلدا. وتاريخ حاب للكال ابن العديم عشر مجالدات • وتاريخ نيسابورالحافظ ابي عبدالله الحا كمست مجلدات • والذيل المسمى بالسياق عليه لعبد الغافر الفارسي مجلد و واريخ اصبهان للحافظ ابي نعيم مجلد • و تاريخ بلخ مجلد • و تاريخ اربل لا بي البركات ابن المستوفى اربع مجلدات وتاريخ قزوين للرافعي وتاريخ علماء الاندلس لابي الوليد ابن الفرضي مجلد والصلة عليه لابي القاسم بن بشكوال مجالـ • وصلة الصلة لابي جمفر بن الزبير مجالـ ان • والذيل والتكلة على الموصول والصلة لابي عبد الملك تسع مجلدات . و بعض التكلة لابي عبدالله محمد بن محمد بن الأبار . ومن تاريخ الاندلس لابي عبدالله محد بن أبي نصر الحيدي مجلد • ومن ربحانة التنفس في علما الاندلس لابن عات مجلد • والمغرب في حلى المغرب لعلى بن سعدالانداسي ست مجلدات • والاحاطة في تاريخ غرناطة السان الدين ابن الخطيب السلاني أن انجلدات و قاريخ مصر لابي سعيد بن يونس مجلد • و تاريخ اليمن للجندي مجلد. وتاريخ اليمن للخزرجي مجلدان. وتاريخ مكة للحافظ تتى الدينالفاسي ثلاث مجلدات. والطالع السميد في تاريخ الصعيد للكال الإدفوي مجلد والبدور السافرة في أدباء المائة السادسة مجاد والرحلة لابي القاسم التجيبي ثلاث مجارات •والنضار لابي حيان مجار •والرحلة المساة مل العيبة فما جمع بطول الغيبة في الرحلة الى مكة وطيبة للحافظ محب الدين بن رشيد ست مجلدات. ومن تاريخ من دخــل مصر

للحافظ زكي الدين المذرى المسمى بالتكلة لوفيات النقلة مجلد ، وصلة التكلة لوفيات النقلة للحافظ الدين احمد بن محمد الحسيني مجلد والاغاني لابي الفرج الاصبهاني عشرون مجلدا ، والتاريخ الكبير للحافظ أبي عبد الله الذهبي عشرون مجلدا ، وسير النبلا ، له اربعة عشر مجلدا ، والعبر له مجلد ، وطبقات القواء له مجلد ، والتاريخ الكبير للصلاح الصفدي وهو مخطه في اكثر من خمسين مجلدا ، واعيان العصر له سبع مجلدات ، ومن المسالك لابن فضل الله ثلاث مجلدات ، ومن تاريخ العاد بن كثير ست مجلدات ، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للحافظ ابي الفضل بن حجر مجلدان ، وأبناء الفهر بابناء العمر له مجلدان ، ومعجم السفر للسلني مجلده ومن تذكرة الجال يوسف بن احمد بن محمود بن احمد بن محمود بن احمد بن الشيخ تاج الدين بن مكتوم خمس مجلدات وفيها تراجم نحاة كثيرة ، ومن معاجم المحدثين ومشيخاتهم مالا يحصى كثرة كمعجم الذكي المنذري ، الشرف الدمياطي ، الابيوردي ، الصفي ، خليل المراغي ، المساعراوي ، الذهي ، السبكي ، ولده ، الجال بن ظهيرة

ومن كتب الآدب والاخبار جملة كامالي الى على القالي خمس مجلدات. ومن امالي الى بكر بن زيدون مجالد ومن إمالي أبي بكر بن الانباري مجالد • ومن الجليس والانيس المعافى بن زكريا مجلد • والكامل المبرد مجلد . وامالى ثعلب مجلد. وأمالي الزجاجي. ومن الحجاميم الأدبية مالا يحصى وبعض طبقات القراء لابي عمرو الداني. وذيل طبقات القراء للمفيف المطرى . فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب المذكورة من ترجمة نحوي طالت أو قصرت خفيت أخباره أو اشتهرت وأوردت من فوائدهم وأخبارهم ومناظراتهم وأشعارهم ومروياتهم ومفرداتهم مالا يجتمع فى كتاب بحيث بلغت المسودة سبع مجلدات فلما حللت بمكة المشرفة سنة تسع وتسمين وتفت عليهاصديقنا الحافظ نجم الدين بن فهدجزاه الله تعالى أحسن الجزاء وحباه ابلغ الحباء فاشار على بأن الخص منها طبقات في مجلدة تحتوى علي المهم من التراجم وتجري مجرى ما ألفة الناس من المعاجم فحمدت رأيه وشكرت لذلك سعيه ولخصت منها اللباب في هذا الكتاب وتركت تلك المسودة على حالهامن الزمان مدة وأنا أعلم انهلاهمة لاحدفي تحصيلها ولاالاحاطة بجملتها وتفصيلها فلما كتبت على مغنى اللبيب الحاشية المسهاة بالفتح القريب وكان من الامو رألتي اودعها البدر الدماءيني وشيخنا الامام تقيالدين الشمنى حاشبتيهما الكلام علي يسيرمن الشواهد وتراجم يسيرمن النحاة خشيت ان أنا أودعت تلك الحاشية أن تطول والانسان سوم ملول فاقتصرت في الحاشية على المسائل النحوية وأبيات المحدثين المرويةوأفردت للشواهدالعربية كتابأحافلاوشرحاباعباءجيعها كافلائمأفردت كقابأثالثأ لنراجم من فيهمن النحاةمبسوط التراجم لن انتحاه فأخذت فيه ثلث تلك المسودة والثلث كثير وأوردت فيها الدرر تترى بابهي نظيم ونثير ومالم يدخل فيهمن الفوائد والفرائدوالأ لغاز والزوائدوالمناظرات والمحاورات والفتاوي والواقعات والغرر واللامعات أفردت لها كتاب الأشباه والنظائر النحوية فلم يضع شيُّ بحمد الله من تلك المسودة الحاوية المحوية والغي عنها الإسم الاول وصار الاعتماد في الطبقاتُ الجامعة على هــذه والمعول ﴿وسميتها بغية الوعاه • في طبقات اللغويين والنحاه ﴾ والله اسأل الاعانة والسداد والهداية الى سبيل الرشاد

مروز باب الحمديين كاه

(عد) بن آدم بن كال أبوالمظفر الهروى النحوى قال عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور المسمى بالسياق أستاذ كال امام في الادب والنحو والمعاني برزعلى أقرانه ومن تقدمه باستخراج المهاني وشرح الأبيات والأمثال قرأ على الاستاذ أبي بكر الخوارزي وأبي العلاء صاعد وغيرها وتصدر لاقراء النحو والصرف والتفسير ولم يحدث لاشتفاله بغيره لا لعدم سماعه وله في الاصول يدعلى طريق أهل العدل شرح الحاسة وديوان المتنبي والاصلاح وأمثال أبي عبيد وغير ذلك مات بغتة سنة اربع عشرة وأربعائة هرح الحاسة وديوان المتنبي والاصلاح وأمثال أبي عبيد وغير ذلك مات بغتة سنة اربع عشرة وأربعائة المرح الحاسة وديوان المتنبي والاصلاح وأمثال أبي عبيد وغير ذلك مات بغتة سنة اربع عشرة وأربعائة عشرة عالم المدلس عشرة والأثبان بن سيد بن ابان اللخمي أبو عبد الله القرطبي قال ابن الفرضي في تاريخ الاندلس كان عالماً بالعربية واللغة حافظا للأخبار والآثار والأيام والمشاهد والتواريخ أخذعن أبي على البغدادي وغيره وولى أحكام الشرطة وكان مكيناً عند المستنصر والف كتبا ومات سنة ٢٠٥٤

(عمد) بن أبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن التجببي المراكشي المولد التونسي الأصل والوطن أبو عبد الله النحوي المقرى قال أبو القاسم التجببي في رحلته شيخ جليل له المعرفة التامة بالعربية والمشاركة في غيرها ولد يوم الاثنين عشر ذي القعدة سنة سبع وسنمائة وسمع أباه ومحمد بن يحيى بن هشام الانصاري النحوى وخلقا وأجاز له عبدالله بن سلمان بن حوط الله وهو آخر من روي عنه وقرأ النحو على والده وابن هشام المذكور ولازمه وانتفع به مات بتونس ليلة الجعة مستهل جادى الاولى سنة ١٩٧

(عمد) بن ابراهيم بن احمد البيهق أبوسميد قال عبد النافر في السياق فاضل متدين حسن العقيدة صنف في اللغة كتبا فيها الهداية والغنية وكان ماهرا سمع الحديث من شيخ الاسلام الصابوني وناصر الدين المروزي

(عد) بن ابراهيم الجذامي الفرناطي ابن الحاج أبو عبدالله يعرف بالقنيقل قال ابن الزبير في الصلة كان استاذا مقرئاً فقيهاً عارفا بالنحو واللغة والادب وعلم الكلام روى عن ابن المبادس وغالب ابن عطية وولي القضاء بجيات وغيرها روى عنه عبد الرحن الغرس مات بمرسية بعد سنة اربعين وخسائة

(عد) بن ابراهيم بن جابر الجذامي الوادي آشي ابو عبدالله قال ابن الخطيب كان من أهل التفان والمعرفة والامامة في صناعة العربية انتفع به أهل بلده وغيرهم أجمع على فضله ودينه مشهور في قطره قرأ على أبي العباس بن عبد النور وانتفع به وخلفه بعد موته في التدريس مات سنة تسع وسبعائة (عد) بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابي أبو عبد الله الفزاري قال ياقوت في معجم الادباء كان نحوياً ضابطاً جيد الخط أخذ عن المازني وقرأ على الاصمعي كتاب الامثال له وكان يقول من زعم أنه قرأه عليه غيري فقد كذب وكان عالماً بالنجوم وله فيها قصيدة

(عمد ﴾ بن ابراهيم بن الحسين بن محمد بن دادا بحر بازقاني أبو جمه فر قال ياقوت نعوي لغوى أديب فقيه شافعي فرضي محدث كاتب زاهد عالم نبيل أثني عليه احمد بن صالح بن شافع وقال صنف

كتباً فى الفرائض وغبرها ولو عاش لكان صدر الآفاق قيل مات فى حادي عشر ذي الحجه سنة نسع وأربدين وخمسمائة

(محمد) بن ابراهیم بن عبدالله الادیب النیسابوری أبو بکر النحوی کذا ذکره الحاکم فی تاریخ نیسابور وقال سمع اسحاق بن ابراهیم و یزید بن صالح الفراء روی عنه أبو العباس بن هارون

(محمد) بن ابراهيم بن عبد الله كذا قال ابن حجر ورأيت بخطه ابن أبي بكر الشطنوفي الشيخ شمس الدين النحوى ولد بعد الحسين وسبمائة وقدم القاهرة شاباً واشتغل بالفقه ومهر في العربية وتصدر بالجامع الطولوني في القرا آت وفي الحديث بالشيحونية وانتفع به الطلبة وسمع الحديث وحدث ولم يرزق الاسناد المالي وكان كئير التواضع مشكور السيرة مات ليلة الاثنين سادس عشرين ربيع الاول سينة اثنين وثلاثين وثمائة أخذ عنه النحو جماعة منهم شيخنا الآمام النحوي نتي الدين الشمني وحدثنا عنه خلق منهم شيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وغيره

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن عبد الرحمن الرعيني الوشقى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والتصرف في علم العربية والأدب واللغة مشاركاً في غير ذلك بارع الخط حسن الوراقة اختصر تفسير ابن عطية اختصاراً حسناً

﴿ محمد ﴾ بن ابراهم بن عبد الرحمن بن معاوية المنذري القرشي القرظبي المعروف بالمصنوع قال ابن الفرضى أخذ عن أبي على البغدادى وكان من ثقاة أصحابه وكان الفالب عليه علم اللغة لم يكن له في غيرها من العلوم حظ وكان يوصف بالضبط وحسن النقل ولد سنة تسع عشرة وسمائة ومات ليلة السلاتاء ثاني عشر شوال سنة ثلاث وسبعين وسمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن عبد السلام التميمي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً جليلا مشاركاً حافظاً لا حو والادب واللغة والكتابة أخذ عن أبي محمد الفازازي وناظر فقهاء غرناطة ورحل الي أشبيلية وأخذه عن شيوخها وولى الاحكام بمالقة والقضاء بغرناطة فتوخي الحق ومات سنة تسع وثلاثين وتسمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهیم بن عمران بن موسی الجوری أبو بکر قال الحاکم کان من الادباء المنقرین علامة فی الانساب وعلوم القرآن نزل نیسابور مدة وکثر الانتفاع به وسمع من ابن درستویه وابن درید وأقرانهما وجاءنا نعیه من فارس سنة أربع و خمسین وثلاثمائة

(عمد) بن ابراهم بن أبي القاسم بن عنان الميدومي ابوعبدالله شرف الدين كان عارفا بالقرا آت والنحو والحديث سلم الباطن على سمت السلف ذا صلاح وخير قال الذهبي وكان خصيصاً بالحافظ المنذرى ولى خزانة كتب الكاملية ثم طلب لمشيخها فامتنع ثم وليها الي أن مات ليلة الجمعة سابع صفر سنة ثلاث وثمانين وسمائة وكانت جنازته حافلة ومولده بالقاهرة سنة احدى عشر وسمع الحديث من ابن رواج ولمبن الجميزي وحدث عنه القطب الحابي وابن الظاهري والبدر الفارق

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن المفرج الأوسى الاشبيلي المعروف بابن الدباغ قال لسان الدين

ابن الخطبب فى تاريخ غرناطة كان وحيدعصره فى حفظ مذهب مالك وفى عقد الوثائق وعلها عارفاً بالنحو واللغة والا دب والكتابة والشعر والتاريخ كثير البشاشة والانقباض طيب النفس جميل العشرة شديد التواضع صبوراً على المطالعة سهل الالفاظ فى تعليمه أخذ عن والده وأبى الحسن بن الدباج وغيرهما وأقرأ بجامع غرناطة مدة ومات بر ُندة يوم الجعة مستهل شوال سنة ثمان وستين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن أبي نصر الأمام أبو عبدالله بها الدين بن النحاس الحلي النحوى شيخ الديار المصرية في علم اللسان ولد في سلخ جادي الآخرة سنة سبع وعشرين وسمائة وأخذالعربية عن الجال بن عموون والقرا آت عن الكال الضرير وسمع الحديث من ابن اللتي وابن يعيش وأبي القاسم بن رواحة وابن خليل وطا ئفة ودخل مصر وأخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للافادة وتمخرج به جاعة من الائمة وفضلاء الأدب وكان من الاذكاء وله خبرة بالمنطق واقليدس وكتب الخط المنسوب وهو مشهور بالدين والصدق والعدالة مع اطراح الكلفة وصغر العامة حسن الاخلاق فيه ظرف النحاة وانبساطهم وله صورة كبيرة في صدور الناس وكان بعض القضاة اذا انفرد بشهادة حكمه فيها وثوقاً بدينه وكان معروقاً بحل المشكلات والمعضلات وله أوراد من العبادة والتلاوة والذكر والصدلاة ثقة بيدية وكان معروقاً بحل المشكلات والمعضلات وله أوراد من العبادة والتلاوة والذكر والصدلاة ثقة أثرت بعني في مصالح الناس واقتني كتباً نفيسة ولم يتروج ولم يأكل العنب قط قال لاني أحبه فآثرت حيان وهو من تلامذته كان هو والشيخ محيى الدين المازوني شيخ الديار المصرية ولم ألق أحداً أكثر سياعاً منه لكتب الأدب وتفرد بسهاع صحاح الجوهري وكان لا يأكل شيئاً وحده وينهي عن الخوض في المقائد ولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني ولم يصنف شيئاً الا ما أملاه شرحاً لكتاب المقرب مات بوم الثلاثاء سابع جمادي الآخرة سابع جمادي الآخرة وتسعين وسمائة وله

البوم شي وغدا مشله من نخب العلم التي تلتقط يحصل المر بها حكمةً وانما السيل اجتماع النقط

نقلنا عنه في أول جمع الجوامع قوله ان الحرف معناه في نفســه على خلاف قول النحاة قاطبة ان معناه في غيره

(محمد) بن ابراهيم بن محمد البستي المالكي النحوى أبو الطيب قال الصلاح الصفدى كان من العلماء العاملين والفقهاء الفضلاء الادباء قرأ النحوعلى ابن أبى الربيع واختصر شرح الايضاح له وسمع من المجد ابن دقيق العيد وقرأ عليه بمدينة قوص ومات بها سنة خمس وتسعين وستمائة

﴿ محمد﴾ بن ابراهيم بن مشرب بن دَروة الاشجعي قال ابن الزبير كان من أبصر أهــل زمانه باللغة والشعر

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن علي بن رفاعة كال الدين أبوالفتوح القوصى ولد بها فى سنة أر بمين وخمسائة وتوفى سنة ست وتسمين وخمسائة وكان عالماً متفنناً فى الفقه والأصلين والنحو واللغة والتفسير وتقلد القضاء بالاعمال القوصية عدة سنين ذكره المقريزى فى المقني

مات المحمد من

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم بن يوسف بن حامد تاج الدين المراكشي قال قاضي القضاة تاج الدين بن السبكي في طبقاته الشافعية كان فقيهاً نحوياً متفنناً مواظباً على طلب العلم جميع نهاره وغالب ليله يستفرع فيه قواه ويدع من أجله طعامه وشرابه وكان ضريراً فلا يفتر عن الطلب الا اذا لم يجد من يطالع له مولده بعد السبمائة وأخذ عن العلامة القونوي وغيره وأعاد بقبة الشافعي ثم دخـل دمشق ودرس بالمسرورية وتأدب بالشيخ زكي الدين بن القو بع ومن شعره

قلة الحظ يافق صيرتني مجهدلا * وجهــول بحظه صارفي الناس أكلا

ثم تركها الشيخ تقى الدين الســبكي لانه رأى فى شرط واقفها أن يكون المدرس عالمًا بالخلاف مات فجأة يوم الاحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة سبعائة واثنين وخمسين

﴿ محمد﴾ بن ابراهيم القرشي العامري الخطيب النحوي الشلبي وأصله من باجة ذكره الصفدي ومن نظمه وأمر أن يكتب على قبره

> بموتى كا حكم الخالق لئن نفذ القدر السابق فقد مات والدنا آدم ومات محمد الصادق ومات الملوك وأشياعهم ولميبق منجمهم ناطق تأهب فانك بي لاحق فقل للذي سره مهلسكي

قال الذهبي روي عن عبد الله بن ذ كوان وعنه ﴿ عمد ﴾ بن ابراهم أبو عامي الصوري النحوي أبو القاسم الطبهاني وآخرون

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم العوامي يعرف بالقاضي قال ياقوت له كتاب الاصلاح والايضاح في النحومات بعد الخسين والثلاثانة

﴿ محمد ﴾ بن ابراهيم الجريابي ثم الدمشقى النحوى قال شيخ الاسلام ابن حجر في أبناء الغمر ولد قبل الار بمين وسبعائة وكان اماماً في العربية تفقه بابن مفلح حتى برع وأفق وسمع الحديث من جماعة مع الفقه والصيانة والذكاء وحسن الايراد مات في شوال سنة أربع وثمانين وسبمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن اسحاق بن بحبي الوشاء النحوى أبو الطيب كذا ذكره ياقوت وقال غـيره محد بن اسحاق قال الخطيب في تاريح بنداد كان من أهل الأدب حسن التصنيف مليج التأليف أخباري أخذ عن ثماب والمبرد وروى عن عبد الله بن أسعد الوراق وطبقته وروت عنه منية جارية ام المعتمد وكان نحويًا معاماً لمكتب العامة وله من التصانيف الجامع فىالنحو · المختصر فيه · المقصوروالممدود • المذكر والمؤنث • الفرق • خلق الانسان • خلق العرش • المثلث • الحنين الى الاوطان • الزهر في الانواء

والزاهر وغير ذلك ومن نظمه

لاصبر لي عنك سوى أننى ارضى من الدهر بما يقدر من كان ذا صبر فلا صبر لى مثلى عن مثلك لا يصبر

(عمد) بن ابراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوى قال الزبيدي وليس هــذا بالقديم الذي له العروض والمعني قال الخطيب كان يحفظ المذهب البصرى والكوفى فى النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب وكان أبو بكر بن مجاهد يقول انه أنحى منهما قال ياقوت لكنه الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً قال أبو حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً كثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والنقف من مجاسه وكان يجتمع على بابه نحو مائة رأس من الدواب المروساء والأشراف الذين يقصدونه وكان اقباله على صاحب المرقمة والخلق كاقباله على صاحب المرقمة والخلق كاقباله على صاحب الديباج والدابة والغلام ومن تصانيفه المهذب فى النحو معطأ أدب الكاتب واللامات والكوفيون غريب الحديث ومعانى القرآن وعلل النحو ومصابيح الكتاب وما اختلف فيه البصريون والكوفيون وغير ذلك قال الخطيب مات لهان خلون ون ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين قال ياقوت هذا لا شك سهو فني تاريخ أبي غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربي انه مات سنة عشرين وثلهائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن الازهر بن طلحة بن نوح الازهرى اللغوى الاديب الهروي الشافى أبو منصور ولد سنة اثنين وثمانين وماثنين وأخذ عن الربيع بن سلمان ونفطويه وابن السراج وأدرك ابن دريد ولم يرو عنه وورد بغداد وأسرته القرامطة فبتي فيهم دهراً طويلا وكان رأساً في اللغة أخذ عن الهروى وصاحب الغريبين وله من التصانيف المهذيب في اللغة وتفسير ألفاظ مختصر المزنى و التقريب في اللغة وكان عارفاً بالحديث على الاسناد تخبن الورع مات في ربيع الآخر سنة سبعين وثلاثمائة

﴿ عُمد ﴾ بن أحمد بن يصنحان بدر الدين أبو عبدالله بن السراج الدمشقي المقرفي النحوى قال الصفدى ولد سنة ستمائة وغان وستين وقرأ على الرضى بن دبوق والجمال الفاضل والدمياطى والشرف الفزاري ولازمه وأقبل على العربية وأحكمها وسمع الحديث من الفاروق وغيره وتصدى بدمشق لاقراء القرآن والنحو وقصده الطلبة وظهرت قصائده وبهرت معارفه و بعد صيته ثم أنه اقرأ لابى عمرو بادغام الحمير لتركبوها ورآه سائفاً فى العربية والتزم اخراجه من القصيد وصم على ذلك فقام عليه ابن الزملكانى وغيره وطلبه ابن صرصرى وروجع فصم فمنع من الاقراء بذلك فتالم وامتنع من الاقراء جملة ثم اقرأ بالجامع وجلس للافادة وازدحم عليه الطلبة ثم ولى مشيخة التربة الصالحية بعد المجدد التونسى بحكم أنه اقرأ أهل دمشق ولم يطلب جهة مع كال أهليته وكان حسن البزة والعمة منور الشيبة طيب النغمة جيد الاداء وكان يدخل الحام وعلي رأسه لباد فاذا اغتسل رفعه واذا فرغ أعاده فاورثه ضعفاً فى البصر ودخل الاداء وكان يدخل المقدنازى دربا فيه ظروف زيت فعتر في احدها فقال النجم نعسنا في ظرف المكان فقال ابن يصنحان لانك تمشى بلا تمييز فقال ان ذا حال نحس أجاز للصلاح الصفدي ومات فىخامس فقال ابن يصنحان لانك تمشى بلا تمييز فقال ان ذا حال نحس أجاز للصلاح الصفدي ومات فىخامس فقال ابن يصنحان لانك تمشى بلا تمييز فقال ان ذا حال نحس أجاز للصلاح الصفدي ومات فىخامس

ذى الحجة سنة سبعائة وثلاثة وأربمين ومن شعره

كا خترت ان ترى يوسف الح سن فخذ في بمينك المرآة فانظرن في صفائها تبصرنه واعذرن من لاجل ذا الحسن ما تا لايذوق الرقاد شوقاً اليه قلق القلب لا يطبق ثباتا

(محمد) بن أحمد بن أبى بكر بن يحيى بن عبدالرحمن القرشي أبو عبد الله التلمساني قاضي الجاعة بفاس قال ابن الخطيب في تاريخ غر ناطة كان مشاراً اليه اجتهاداً ودو باً وحفظا وعناية واطلاعاً ونقلاً ونزاهة يقوم أتم القيام علي العربية والفقه والتفسير و يحفظ الحديث والاخبار والتاريخ والآداب و يشارك مشاركة فاضلة في الاصلين والجدل والمنطق و يكتب و يشعر مصيبا غرض الاجادة و يتكلم في طريق الصوفية و يعتني بالندريس فيها فشر ق وحجولتي الاجلاء وعاد الى بلده فاقرأ وانقطع الى خدمة العلم وتقدم عند السلطان ابي عنان فولاه قضاء الجاعة بفاس فانفذ الحق والان الكلمة وخفض الجناح واحبته الخاصة والعامة أخذ العلم عن جماعة منهم عبد المهيمين بن مجمد الحضر عن النحوي و بمصر عن أبي حيان والشمس الاصفهاني وابن اللبان وابن عدلان و بحكة عن الرضى امام المقام و بدمشق عن الشمس ابن قيم الجوزية وصنف في الفقه والنصوف قال ابن الخطيب انصل بنا نعيه في المحرم سنة ٢٥٨ ومن شعره

فابدو تارة وأغيب أخرى مثار الشوق منتبذ الحياء الشيم البرق من بين الثنايا واشتم العبير من الحياء

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن جُرَامُر دالشيرازي النحوى أبو بكر قال السلمي في معجم السفر كان مشهوراً بالادب والنحو وكان يحضر عند شيخنا أبي محمد بن السراج وكان يكرمه وسمع عليه فوائد وقال ياقوت قرأ على ابن فضال وغيره وسمع وروى وأخذ عنه ابن الخشاب و به تخرج ومات بعد سنة عشر وخسمائة فرأ على ابن فضال وغيره وسمع وروى وأخذ عنه ابن الخشاب و به تخرج ومات بعد سنة عشر وخسمائة ومحمد من احمد بن حمدان بن على بن عبدالله بن سنان أبوعمر بن أبي جعفر الحيري النيسابورى كان مقرئاً نحوياً محدثاً زاهداً أقام فراش المسجد نيفاً وثلاثين سنة سمع وروي مات سنة ثلاثائة وثمانية وسبعين ذكره الصفدي

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن حمدون بن عيسى بن علي بن سابق الخولانى القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن الامام قال ابن الفرضى كان عالماً باللغة بليغاً لسنا حافظاً للاخبار والانساب سمع قاسم بن أصبغ وابن أين وكان مشهوراً باعتقاد مذهب ابن مسرة ولد في جمادى الاولي سنة خمسين وثلاثمائة ومات يومالثلاثاء لمان بقين من شوال سنة ثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن حمزة الحلبي أبو الفرج الملقب شرف الكتاب قال ياقوت كان نحوياً لغوياً فطناً شاعراً مترسلا قدم بغداد وقرأ علي ابن الخشاب وابن الشجري وصحب الوزير ابن هبرة وسمع الحديث من أبي جمفر الثقني و مات سنة ٥٧٥

﴿ محد﴾ بن احمد بن حمنال المرسى أبو القاسم قال ابن الوزير خطب بجامع مرسية وأقرأ بها القرآن

والعربية وكان حسن القراءة جيد التلاوة عذب الالقاء أت سنة ٦٨٣ وكانت كنيته أغلب عليه

﴿ محد ﴾ بن احمد بن الخليل بن سمادة بن جعفر بن عيسي قاضي القضاة ذو الفنون شهاب الدين أبو عبد الله بن قاضي القضاة شمس الدين الخُوريّ الشافعي ولد بدمشق في شوال وقيل في رجب سنة ٦٢٦ واشتغل فى صغره فتميز وبرع فى الفِقه والنحو والتفسير والأصلين والمعاني والبيان والفرائض والحساب والخلاف والهندسة وسمع من السخاوى وابن اللقى وابن المقري وابن الصلاح وأجاز له خلق مر إصبهان وبغدادومصر والشام وخراج لهالتهي الاسعردى معجما والمزى أربعين ولازمالاشتغال ودرس وهو شابوكان على كثرة عــلومه من الاذكياء الموصوفين والنظار المنصفين و به انتفع بن الفرقاح وابن الوكيل وابن الزملكاني وقال لو لم يقدر الله ان ابن الخوبي يجي ُ الى دمشق ما جاء منا فاضل وكان ذا فضل كامل وذهن ثاقب وعقل وافريبحث بتؤدة ومسكنة صحيح الاعتقاد حسسن الاخلاق حلو المجالسة دينا متصوفا يحب أرباب الفضيلة حدث عنه المزي وقال كان أحد الائمة الفضلا. في فنون من العلم والبرزالي والختني وأبو حبان والبدر الفارقي وصنف كتابًا كبيراً محتوي على عشرين علمًا • وشرخ الفصول لابن معط في النحو ، ونظم الفصيح لثعاب ، وكفاية المتحفظ ، وعلوم ابن الصلاح ، وتوضيح ابن مالك ووشرح من أول الملخص للثعالبي خمسة عشر حديثاً في مجلد وله المطلب الاسني في أمامــة الأعمى ولي قضاء القدس ثم المحلة والبهنسا ثم حلب ثم عاد الى المحلة ثم القضاء الاكبر بالديار المصرية ثم نقل الى قضاء الشام فأقام عليه لى أن مات يوم الحنيس لحنس وعشر بن خلت من رمضان سنة ٦٩٣ وله شعر جيد وحكى الشهاب محمود الحلبي قال حججت أنا واياه فلما كنا بالموقف ذ كرنا حديث من ذ كرني في نفســه فقال ابن الخوى ليت شعري هل ذكرنا بالملام الاعلى واذا بمناد على كتاب لاندري مآ هو فقلت للخويي ننظر في هذا الكتاب ونأخذ منه فألا فاذا أول الصفحة اليمني

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على مافيك من عوج فخلع الخويي ثياب حرامه ودفعها الي الرجل الذي كان معه الـكتاب وسر سر ورآ عظما ومن شعره

برغمي إلى الأهوال فيمنزل ضنك فامنن بارشادي اليــه ووفق بك أن تجود على فما قــد بقى ان الذي يرجو سواك هوالشقي

وهبني ملكت الارض طرآ ونلت ما أنيل ابن داود من المال واللك أاست أخليم وأمسى مسملمأ بحق لطفك كل سوء أنقى أحسنت في الماضي واني واثق أنت الذي أرجو فمالي والورى

وله

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن سميد المعافري الأأبيري أبو عبد الله القزاز قال ابن الفرضي كان شيخاً صالحا نحويا أديبا شاعراً أصله من اشبياية سمع من سعيد بن طاهر موطأ يحيى بن يحيي وكامل المبرد ومات بالبيرة سنة ست وسبعين وثلاثمائة

﴿ عَمْدَ ﴾ بن احمد بن سلمان بن يعقوب بن على بن سلامة بن عساكر بن حسين بن قاهم بن محمد ابن جعفر الشيخ الاديب البارع جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا الانصاري الخزرجي السعدي الدمشقي سمع على العهاد بن كثير وأبي الحرم القلاني في آخرين وصنف في العربية وكانت أجل علمه مع مشاركة جيدة في العام النقلية والعقلية وشرح ألفية ابن مالك سبك النظم معالشرح وله كتاب الليث والضرغام في اللغة رتبه على الحروف وكان مفرط الذكاء جميل المحاضرة يضرب في كل فن مات في شهر ربيع الاول سنة عشر وثمانمائة ومن شعره

لم أسم في طلب الحديث لسمه أو لاجتماع قديمه وحديثه لكن اذا فات المحب لقداء من يهدوى تعلل باستماع حديثه

أورده المقريزي في المقني

وله

﴿ محد ﴾ بن احد بن سلمان بن احد بن ابراهيم أبو عبد الله الزهري النحوى قال ابن النجار عم الصفدى ولد بمالقة وطاف الاندلس وحصل طرفا صالحا من الأدب ثم أتى مصر وسمع بها الحديث ودخل الجزيرة والشام ولقى الفضلاء ثم أتى بفداد وسمع من ابن كليب وتوجه الي أصبهان وسمع من أبى جعفر الصيدلاني ثم بلاد الجبل وسكن الكرج وانتقل الى بروج وأقام يقرئ الأدب أخذ عنه ابن النجار وصنف البيان والتبيين في أنساب المحدثين والبيان فيا أبهم من الاسماء في القرآن وشرح الايضاح في النحو في خسة عشر مجلداً وشرح المقامات وكتاب شرح الميني في مجلد وأقسام البلاغة وأحكام الصناعة في مجلد و وأقسام البلاغة وأحكام الصناعة في مجلدين و قتله التتار في شهر رجب سنة ١٦٧ وله ملغزاً في حازم

اسم من ریقه مدوف براح وصف ألحاظه المراض الصحاح بهدد قلب له وتصحیف حرف منه فا کشفه یا أخا الالتماح واطلب الشعر فهو فیه مسمی غییر أن البلید لیس بصاح

(محد) بن احمد بن سهل الواسطى أبوغالب المعروف بابن بشران قال ياقوت أحد الائمة المعروفين جامع أشتات العلوم قرن بين الدراية والفهم والرواية وشدة العناية صاحب نحو ولغة وحديث وأخبار ودين وصلاح واليه كانت الرحلة في زمانه وهو عين وقته وأوانه وكان معذلك ثقة ضابطاً محرراً حافظاً أخذ عن أبى الحسين بن دينار الكاتب وابن كروان وغيرهما وكان مكثراً حسن المحاضرة الا أنه لا ينتفع به أحد وكان معتزلياً مولده سنة ثمانين وثلاثمائة ومات بواسط خامس عشر رجب سنة ٢٦٤وله

لما رأيت سُلوي غير متجه وان عزم اصطبارى عاد معلولا دخلت بالرغم منى تحت طاعتكم ليقضى الله أمراً كان مفعولا ان قدم الحظ قوماً مالهم قدم في فضل علم ولاحزم ولاجلد فهكذا الفلك العلوى أنجمه تقدّم الثور فيها رتبة الاسد

﴿ محمد ﴾ بن أحمـــد بن سيد بن عمر بن حبيب بن عمير اللخمى الاشبيلي قال ابن الفرضي كان نحو ياً لغو ياً شاعراً مطبوعاً مات سنة ثلمائة

﴿ مُحَدُ ﴾ بن أحمد بن هاهر بن احمد أبو منصور خازن دار الكتب القديمة بالـكرخ قال ابن الجوزى كان نحوياً أديباً فاضلا وخطه عمدة سمع على أبي المحسن التنوخي وغيره وكان فقبها شيعياً قال

ابن السمعانى سئل عن مولده فقال سنة ثمان عشرة وار بعائة وسئل مرة أخرى فقال سبع عشر ومات ثالث عشر شعبان سنة عشر وخمسمائة

﴿ عمد﴾ بن أحمد بن طاهر الانصارى الاشبيلي أبو بكر المعروف بالخدب والخدب الرجل الطويل بكسرالخاء المعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة قال ابن الزبير نحوى مشهور حافظ بارع اشهر بتدريس الكتاب فا دونه وله علي الكتاب طرر مدونة مشهورة اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه وله تعليق على الايضاح وغيير ذلك وكان يرحل اليه في العربية موصوفا فيها بالحذق والنبل صاحب اخبارات وآراء أخذ الكتاب عن ابن الرماك وابن الاخضر وكان يقرى بفاس ويتعاني الخياطة وكان من حذاق النحوبين وأمّة المتأخرين أجل من أخذ عنه ابن خروف ومصعب الخشني وعبد الحق بن خليل السكوتي واطنبوا في الثناء عايه مات في عشر الهانين وخسمائة قلت وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة

(محمد) بن أحمد بن عامر أبو عامرالبلوى الطرطوشي السالمي قال الصفدى كان عالمًا أديباً مو رخاً لغوياً له في اللغة كتاب مفيد و كتاب الشبهات و كتاب الشفا في الطب مات سنة نسع و خسين و خسائة (محمد) بن أحمد بن عبد الله بن هشام أبو عبد الله الفهرى الذهبي و يعرف بابن الشواش قال الأبار أخد النحو عن الجزولي وسمع من أبي عبد الله بن العرشي وغيره وجلس الاقراء والتحديث ودرس النحو واللغة وحمل الناس عنه وكان اماماً متواضعاً بارع الخط مات سنة ١٩٩

(محمد ﴾ بن أحمد بن عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال الأبار كان مقرئاً متصدراً نحوياً لغوياً محققا أخذ القراآت عن أبى الحسن بن هذيل والعربية عن أبى الحسن بن النعمة وغيره وسمع من أبى عبد الله بن سعادة ومات سنة ٦١٤

وعمد إبن أحمد بن عبد الهادى بن عبد الحيد بن عبد المادى بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي شمس الدين قال الذهبي الفقيه البارع المقرى المجود النحوى المحدث الحافظ الحاذق ذو الفنون وقال ابن حجر أحد الاذ كياء ولد في رجب سنة خمس وسبمائة وسمع الحديث من التق سلمان والمطم وتفقه بأبي مسلم وتردد الى ابن تبية ومهر في الحديث والفقه والاصول والعربية وغيرها قال الصفدى لو عاش لكان أماماً كنت اذا لقيته سألته عن مسائل أدبية وفوائد عربية فينحدر كالسيل وكنت أراه يواقف المزى في أسماء الرجال ويرد عليه فيقبل منه وقال ابن كثير كان حافظاً علامة ناقداً عصل من العاوم مالا يبلغه الشبوخ الكبارو برع في الفنون وكان جبلا في العلل والطرق والرجال وحسن الفهم جددا صحيح الذهن وقال المرزي ما لقيته الا واستفدت منه درس بالصدرية والفياثية وصنف شرحا علي التسهيل في مجلدين وله مناقشات مع أبي حيان في اعتراضاته علي ابن مالك والخرر والاحكام في الفقه والرد على السبكي في مسئلة الزيارة والحكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب والحور في اختصار الالمام وتراجم الحفاظ ومات في جمادى الأولى سنة ٤٤٧وكثر بكاء الناس عليه وحضر جنازته في اختصار الالمام وتراجم الحفاظ ومات في جمادى الأولى سنة ٤٤٧وكثر بكاء الناس عليه وحضر جنازته في اختصار الالمام وتراجم الحفاظ ومات في جمادى الأولى سنة ٤٤٧وكثر بكاء الناس عليه وحضر جنازته ون لا يحصى

(محمد) بن أحمد بن طاهر بن عبد الله الامام أبو عبدالله البالتي المقرى امام مسجد السبعة قال الحافظ ابن حجر في الدرر تلاعلى الشرف الفزارى ولازمه وتصدر للاقراء فتخرج به جماعة وكان محققاً للقراءة عاقلا خيراً صالحاً حسن السمت وله شعر ونظم في العربية مات في شوال من سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعائة في عشر الثمانين

(محمد) بن أحمد بن عبد الله بن محمود بن أبى نوح أبو الحسين اللخمى النحوى كذا ذكره الحافظ المنذري في تاريخ من دخل مصر وقال حدث عن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن اسماعيل المقدسي كنب عنه أبو عبد الله محمد بن على الانصارى

ومعانيه والمنقذ من الأيمان يشبه الملاحن لا بن عبد الله البصرى النحوى المعروف بالمفجع قال ياقوت كان من كبار النحاة شاعراً مفلقاً شيعياً و بينه و بسين ابن دريد مهاجاة صنف كتاب الترجمان في الشعر ومعانيه والمنقذ من الأيمان يشبه الملاحن لا بن دريد وعمائي المجالس وأشعار الخوارزمي وشعر زيد الخيل الطائي مات سنة عشرين وثلمائة

وحمد) بن أحمد بن عثمان بن عمر التونسي العلامة أبو عبد الله الوانوغي نزيل الحرمين كان عالما بالتفسير والاصلين والعربية والفرائض والحساب والجبر والمقابلة والمنطق ومعرفته بالفقه دون غيره ولد سنة ٥٥٧ بتونس ونشأ بها وسمع من مسندها أبي الحسن بن أبي العباس البطرني خاتمة أصحاب ابن الزببر بالاجازة وسمع أيضا من ابن عرفة وأخذ عنه الفقه والتفسير والاصلين والمنطق وعن الولى ابن خلدون الحساب والهندسة والاصلين والمنطق والنحو عن أبي العباس البصار وكان شديداالذ كاء سريع الفهم حسن الايراد للتدريس والفتوي واذا رأى شيئاً وعاه وقر له وان لم يمنن به وله تأليف على قواعد ابن عبد السلام وعشرون سو الا في فنون من العلم تشهد بفضله بعث بها الى القاضى جلال البلة ين فأجاب عنها فرده قاله البلقيني وقال وقفت على الاسئلة وأجو بتها ولم أقف على الرد وذكرت ما يتعلق بالنحو منها في الطبقات الكبرى وأسندنا فيها حديثه وكان يعاب عليه اطلاق لسانه في العلماء ومراعاة السائلين في الافتاء أجاز لفير واحد عن شيوخنا المكيين ومات بمكة المشرفة في سحر يوم الجعة التاسع عشرين شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثماناة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عُمان بن نعيم بن محمد بن الحسن بن غنائم الطائي البساطي قاضي القضاة أبو عبد الله شمس الدين المالكي العلامة ولد في جمادي الاولى سنة ستين وسبعائة كذا قال حافظ العصر ابن حجر ورأيت بخط صاحبنا النجم بن فهد في أواخر المحرم ببساط وانتقل الى مصر سنة ٧٧٨ فاشتغل بها كثيراً في عدة فنون وكان نابغة الطلبة في شبيبته واشتهر أمره و بعد صيته و برع في فنون المعقول والعربية والمعاني والبيان والاصلين وصنف فيها وفي الفقه وعاش دهراً في بؤس بحيث انه كان ينام على قشر القصب ثم تحرك له الحظ فتولى تدريس المالكية بمدرسة جمال الدين الاستادار ثم مشيخة تربة الماك الناصر ثم تدريس البرقوقية وتدريس الشيخونية وقام في الحسم عن ابن عمه ثم تولي القضاء بالديار المصرية سسنة ثلاث وعشرين وعمائة فأقام فيه عشرين سنة متوالية لم يمزل ورافقه من القضاء بالديار المصرية سسنة ثلاث وعشرين وعمائه فأقام فيه عشرين سنة متوالية لم يمزل ورافقه من القضاة

حدثنا عنه غير واحد

خسة من الشافهية الجلال البلقيني والولى ابن العراقي وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وابن حجر والهروى ومن الحنفية ابن الديري وولده والتفهنني والعيني ومن الحنابلة ابن مغلي والحب البغدادي والمروى ومن الحنابلة ابن مغلي والحب البغدادي وغيره ولم يعتن به ومن تصانيفه المغني في الفقه وشفاء الغليل في شرح مختصر الشيخ خليل وشرح ابن الحاجب الفرعي وحاشية على المطول وحاشية على شرح المطالع للقطب وحاشية على المواقف للعضد ونكت على الطوالع للبيضاوي ومقدمة في أصول الدين المطالع للقطب وحاشية على المواقف للعضد ونكت على الطوالع للبيضاوي ومقدمة في أصول الدين المطالع للقطب عوحاشية على المواقف للعضد ونكت على الطوالع للبيضاوي المقدمة في أصول الدين المطالع للقطب وحاشية على المواقف العضد ونكت على القوائج ومات المطالة عن ما المواقف مطراً غزيراً ومات الماء بعد دفنه مطراً غزيراً القوائج يوم الحنيس ثاني عشر ومضان سنة اثنين وأر بعين وثمانمائة وأمطرت السماء بعد دفنه مطراً غزيراً

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن علي بن ابراهيم بن يزيد بن حاتم بن المهلب بن أبى صفرة المهلبي النحوى أبو يعقوب قال الزبيدى كان عالماً نحوياً لغويا ثقة مات بمصر سنة تسع وأر بعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن على بن جابر الانداسي الهواري المالكي أبوعبد الله الاعمى النحوي ولدسنة عَانَ وتسعينَ وستمانة وقوأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش والفقه على محمد بن سعيد الرندي والحديث علي أبي عبد الله الزواوي ثم رحل الى الديار المصرية صحبته احمد بن يوسف الرعبني وهذات ها المشهوران بالاعمى والبصمير فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزالا هكذا على طول عمرهما وسمما بمصر من أبي حيان ودخلا الشام وسمما الحديث من المزى والجزرى وابن كاميار ثم قطنا حَلَبِ وَحَدَثًا بِهَا عَنِ الْمُزَى بَصِحِيْحِ الْبِخَارِي ثَمَ الْبَيْرِهُ الَّي أَنَ اتَّفَقَ أَنَ ابْنَ جَابِر تَزُوجٍ فُوقِع بَيْنَهُو بَيْنَ رفيقه فتهاجرا وسمع منها البرهان الحلبي وكتب اين فضل الله في المسالك عن ابن جابر شيئا من شعره ومات قبله بدهم وذكر أنه حرص على أن يجتمع به فلم يتفق ذلك وذكره الصلاح الصفدي في تاريخه ومات قبله بكثير ومن تصانيف ابن جابر شرح الالفية لابن مالك وهو كتاب مفيد يعتني بالاعراب للابيات وهو جليل جداً نافع للمبتدئين وله نظم الفصيح و ونظم كفاية المتحفظ و الحلةالسبيرا في مدح خير الوري. وهي بديمية ونظمها عال لكنه أدخل فيها ذكر أنواع من البديم كثيرة جداً وأخبرني بعض أدباء صفد قدم علينا القاهرة أنه رأى له شرحا علي ألفيــة ابن معطى في نمان مجلدات ولم أقف عليه مات في سنة ثمانين وسبعائه وأجاز لمن أدرك حياته **ورفيقه أبو جمفر احمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي الغرناطي أديب ماهر ولد بعد السبعائة وكان من حاله ماسبق في ترجمة رفيقه وكان مقتدراً على النظم والنثر عارفاً بالبدييع وفنونه دينا حسن الخلق حلو المحاضرة شرح بديمية رفيقــه ومات قبله بسنة في رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة وأحاز لمن أدرك حياته

﴿ محمد﴾ بن احمد بن على بن عمر الاسنوى قال ابن حجر اشتغل قديمًا ببلده و بغيرها وأقام بأسنا مدة ثم بمكة والمدينة وكان عالمًا عاملا بارعاً وكان العفيف اليافعي يعظمه جــداً شرح مختصر مسلم . والألفية ، واختصر الشفا ، مات في ذي الحجة سنه ٧٦٧

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن على بن قاسم بن الحسن المذحجي الملماسي أبو عبدالله قال في تاريخ غرناطة

كان من سراة بلده وأعيانهم أستاذا مفتيا مقرئا كاتبا بليغا عارفا بالقراآت بصيراً بالمربية ئقة ضابطاً حريصاً علي العلم استفادة وافادة لا يأنف عن أخذه من اقرانه ومن دونه كثير العناية بالكتب أخذعن أبى عبد الله الطنجالي وابن الزيات والوادي باشي وانتفع به أهل بلده والغرباء ولدبباش سنة ثمان وثمانين وسبمائة ومات بها عاشر شعبان سنة أربع وثلاثين وسبمائة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن علي بن محمد الباوردى بالباء النحوى أبو يمقوب المصرى كذا ذكره واقوت وقال مات ليلة الار بماء سابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وأربعين واربعائة قال الخطيب كان ثقة وذكره المنذرى وقال روى عن الحسين بن عمر بن أبي الاحوص وعن الحافظ عبد الغنى ابن سعيد

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عمر الخلال أبو الفنائم اللغوى قال ياقوت امام عالم جيد الضبط صحيح الخط معتمد عليه معتبر أخذ عن السيرافي والرماني والغارسي والطبقة

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن عمر السالمي الانداسي أبو عام الوزير الكاتب قال ابن الزبير في تاريخ الانداس كان لغوياً أديباً كاتباً شاعراً عارفاً بالنار بخ والاخبار ألف دواوين في اللغة والشعر والاخبار والناريخ روى عنه القاضي عبد المنعم بن عبد الرحمن وأبو القاسم البراق كان حياً بعد الحسين والحسائة والتاريخ ومه بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي شاكر بن عبد الله مجد الدين أبو عبد الله بن الظهير المراكشي المحتد الاربلي المولد الحنفي الاديب كان فقيها فاضلا وأديباً شاعراً له النظم والمعرفة بالنحو واللغة ودرس بدمشق وقدم مصر وحدث بها عن كريمة بنة عبد الوهاب وأبي الحسن علي بن محمد السخاوى وسمع باربل و بغداد وروى عنه الحافظ الدمياطي ولد باربل في ثاني صفر سنة اثنين وسمائة ومن شمره ومات بدمشق ايلة الجمعة لاثنتي عشرة خلت من ربيع الاول في سنة ست وسبعين وسمائة ومن شمره قلى وطرفى ذا يسيل دما وذا دون الوري أنت العليم بقرحه

قابي وطرفى دا يسيل دما ودا دون الوري انت العليم بقرحه وهما بحبك شاهدان وانما تمديل كل منهما في جرحه

أورده اللقريزى في المفنى

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن فرج اللخمي الغرناطي كان قيما في العربية مشاركا في الاصلين أخـذ القراآت عن أبى الحسن بن أبى العنبس وقرأ على ابن الزبير وابن رشيد وغيرهما وجرت له محنة مع بعض الوزراء فأخرجه الى أفريقية مات في حدود سنة ثلاثين وسبعائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن سعيد السلمي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بابن عروس قال ابن الزبير كان شيخا جليلا فقيها فاضلا لازم إقراء القرآن والحديث والعربية والادب الى ان مات أخل القرآت عن أبي مروان بن مسرة وأبي بكر بن مسعود وغيرهما وأجاز له أبو الوليد الدباغ وابن العزلي وابن هذيل وكان من أحسن الناس نغمة بالقرآن وأحسنهم خلقاً وخلقا وأكرمهم عشرة وصلة للرحم وأمشاهم في حوائج الناس عارفا للاقراء ذا ذكراً للخلف حسن التعليم للعربية ولى الصلاة والخطبة بجامع غرناطة روى عنه الملاصي وأبو يحيي بن هاني وآخرهم أبو يحيي بن

عبد الرحم مولده سنة سبعة وخمسمائة ومات يوم الار بعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة تسعين وحمل على الأشكف وفجع به الناس

(محد) بن أحمد بن محمد بن احمد بن عبدالله بن محمد الشريف أبو عبدالله الخشني السبق النحوي العلامة قال في تاريخ غرناطة كان هذا الفاضل جملة من جمل الكمال رحلة الوقت في التبريز بعسلام اللسان حائز الفضل في ميادينها عربية غزيرة الحفظ مقنعة الشمائل مستجرة الحفظ أصيلة التجويدبرية عن النوك والففلة مرهفة باللغة والغريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان العروض وعلم القافية وتقدما في الاحكام وتدريسا للفقه بارع التصذيف غزير الحفظ حاضر الذكر فصيح اللسان قرأ القرآن على أبيه والعربية على أبي عبد الله بن رشيد وبلي القرآن على أبيه والعربية على أبي عبد الله بن رشيد وبلي ديوان الانشاء بغرناطة ثم القضاء والخطابة بها فصدع بالحق والمهابة ثم عزل عن القضاء بلا زلة فتصدى للاقراء وتدريس الفقه والعربية ثم ولى قضاء وادى آش ثم أعيد الى قضاء غرناطة واستمر الى ان مات وله تصانيف بارعة منها تقبيد جليل على التسهيل وشرح بديع قارب التمام وشرح مقصورة بن حازم وسبحائة ومن شعره

كم قلت الرشاء الذي ماعنه لى صبر ولا لي عن هواه براح مالاح خالك والسواد شعاره الا انذنيت ودمعي السفاح

﴿ محمد﴾ بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحاق بن الحسن بن منصور بن معاوية بن محمد ابن عثمان بن عتبة بن عبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموى الامام أبو المظفر الابيوردى قال ابن السمعاني أوحد عصره وفريد دهره في معرفة اللفة والانساب وغير ذلك وأوردله من شعره بما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق اليها وأليق ماوصف به قول أبي العلاء المعري

واني وان كنت الاخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل •

أخذ عن عبد القاهر الجرجانى واسماعيل بن مسعدة الاسمعيلى وأبى بكر بن خلف الشيرازي ومالك بن احمد البانياسي وخلق وروي عنه جماعة وصنف كتباً منها المختلف والمؤتلف طبقات العلم تاريخ أبيورد و تاريخ نسا وغير ذلك وله فى اللغة مصنفات لم يسبق البها وترجمه السافي فى جزء مفرد وذكر أنه فوض البه أشراف المالك كلها وأحضر عند السلطان أبى شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرير ملكه فارتعد مووقع ميتاً وذلك يوم الخيس بين الظهر والعصر العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبعة وخسمائة وكان قوي النفس جداً ومن شعره

یامن یساجلنی ولیس بمدرك لا تنصبن فدون ما حاولته والحجد یصلم أینا خسیر أبا جدی معاویةالأغر سمت به

شأوي وليس له جلالة منصبي خرط القتادة وأمتطاء المكوكب فاسأله تدلم أى ذى حسب أبى جرثومة من طينها خلق النبي

(محمد) بن احمد بن محمد بن أشوس أبوالفتح اللغوي النحوى قال ياقوت أديب فاضل شاعر من أهل نيسابور قدم بغداد فأخذ عن أصحاب الفارسي كملي بن عيسي الربعي وأبي الحسن السمسمي وقال الحاكم كان غزير الحفظ مات سنة احدى وعشرين وأربعائة ومن شعره

كانما الاغصان لما علا فروعها قطر النـدا سحرا ولاحت الشمس عليه ضحى زبرجــد قـد أثمر الدررا

واللغة والأدب فتهاجليلاله خط بارع جيداً في المكتب علامة و بلاغة وفصاحة وحسب وفضل ودين واللغة والأدب فقهاجليلاله خط بارع جيداً في المكتب علامة و بلاغة وفصاحة وحسب وفضل ودين من أكل الناس وأكتبهم وقال ابن الخطيب كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً متقدماً في المكتابة والفصاحة جامعاً فنوناً من الفضائل والمعارف أخذ عن أبى الحسن بن البادش وأبى على الغسانى وكان مع معارفه الجهة وخصاله الحميدة عنده غفلة روى عنه أبو الحسن بن الضحاك وابنه عبد المنعم وألف شرح غريب البخارى مات بغرناطة ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادي الآخرة سنة أر بعين وخسمائة شرح غريب البخارى مات بغرناطة ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادي الآخرة سنة أر بعين وخسمائة متضلعاً من العربية قارضاً للشعر مشاركا في الفرائض والحساب جم التحصيل كثير الاجتهاد صدراً في أهل الاحساب والمعارف والمروآت جميل الخلق مليح البزة خرج عن بلده في الفتنة فقطن سبتة ولازم ابن أبى الربيع وأخذ عنه العربية والأدب وكمل عليه كتاب سيبويه وغيره وانتفع به كثيراً ورجع الى الاندلس فأخذ عن ابن الزبير ولى القضاء على حداثة سنه وأقرأ ببلده مات قاضيا ببسطة في يوم الحميس الرابع والعشرين من ذى القعدة سنة أر بع وتسعين وستمائة وكذب على قبره من شعره

أتيت الى خالـ قى خاضـما ومنخـده فى الثرى يخضع وان كنت وأفيتـه مجرماً فانى ًف عفـوه أطمـع وكيف أخاف ذنوبا مضت واحمـد في زلق يشفع فاخلص دعاءك يازائرى لعـل الاله به ينفـم

﴿ محد ﴾ بن احمد بن محمد بن زكريا المعافرى الاندلسى الآشى النحوى المقري الفرضى الاديب أبوعبدالله قوأ القرآن على مثال قصيدة الشاطبي صرح فيها باسماء القراء ولد سنة إحدى وتسعين وخسمائة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن محمد بن سعيد بن أيمن السعدى الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبيركان من أهل المعرفة باقراء القراآت والعربية والفرائض أخذعن ابن البادش وغيره وأقرأ العربية بغرناطة وكان من أهل الفضل والدين وقال ابن الخطيب كان متقدماً في إقراء القرآن مبرزاً في العربية فرضياً ماهراً أديبا فاضلا مات سنة ثلاثين وخمسمائة بطريق الحجاز

﴿ عَمْدَ ﴾ بن احمد بن محمد بن سلمان بن بطال الركبي اليمنى المشهور ببطال قال الجندى في الريخ اليمن اتقن النحو والقرا آتواللغة والفقه والحديث باليمن ثم ارتحل الى مكة فازداد بهاعاما لانه لم يترك الريخ اليمن اتقن النحو والقرا آتواللغة والفقه والحديث باليمن ثم ارتحل الى مكة فازداد بهاعاما لانه لم يترك

أحداً بمن لديه فضيلة إلا أخذ عنه ولزم ابن أبى الصيف الفقيه اليمنى وأجازه ثم عاد الى بلده فقصده الطابة و بنى مدرسة ببلده ذى يعمر ووقف عليها كتبه وأرضه وكان مع كاله فى العلم ذاعبادة وورع وزهد صنف المستعذب في شرح غريب المهذب وأربعين فى لفظ الاربعين وأربعين في أذ كار المساء والصباح، وله أشعار حسنة مات ببلده سنة بضع وثلاثين وستمائة

البكرى الا نداسى المعروف بالشريشى الماليكي النحوى قال الذهبي ولد بشريش سينة احدي وسمائة والبكرى الا نداسى المعروف بالشريش الماليكي النحوى قال الذهبي ولد بشريش سينة احدي وسمائة وتفقه و برع في المذهب واتقن العربية والاصول والتفسير وتفنن في العلوم وطاف البلاد وسمع الحديث يغداد من القطيعي وابن روز به وابن اللهي وياسمين بنت البيطار وخلق و بدمشق من ابن الشيرازى وبأربل من الفخر الاربلي و بحلب من ابن بعيش وجمع و درس وأفقي وعنى الحديث وقال الشعر و درس بالرباط الناصرى والنورية وغيرهما و دخل مصر و درس بالفاضلية ثم القدس ثم عاده الي دمشق وطلب لغضائها فامتنع تخرج به جمع منهم ولده كال الدين و روى عنه ولده و ابن العطار و ابن تبيية و المزى والبرزالي والذهبي و القطب الحلمي و ابن الخباز ومدحه العلم السخاوى بقصيدة وألف شرحاً جليلا لالفية ابن معطي و كتاباً في الاشتقاق و كان زاهدا ورعابارعا كبير القدر رفيع الذكر مات في يوم الاثنين الرابع والعشرين و كتاباً في الاشتقاق و كان زاهداً ورعابارعا كبير القدر رفيع الذكر مات في يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة خمس و ثمانين وسمائة بدمشق ومن شعره

الجد يدرك مالا يدرك الطلب والجد من غير جد كله تمب وكل شي فبالاقدار موقعه ماللامور سوي أقدارها سبب إن الامور اذا ما لله يسرها أتتكمن حيث لا ترجووتحتسب وكل ما لم يقدده الاله فما يفيد حرص الفتى فيه ولا النصب ثق بالاله ولا تركن إلى أحد فالله أكرم من يرجي و يرتقب

(محمد) بن احمد بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي أبو عبد الله يعرف بالسراط قال ابن الزبير كان مقررًا محدثاً نحوياً أديباً ضابطاً من أهل الفضل والدين أستاذًا و رعاً روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب السراط وعنه أبو القاسم بن الطيلسان مات في الحادي والعشرين من المحرم سنة ست عشرة وستمائة

(محمد) بن احمد بن محمد بن فرج بن شقرال اللخمي المشرق الاصل أبوعبد الله يعرف بالطرسوني قال في تاريخ غرناطة كان قيما على النحو والقراآت واللغة مجدا في ذلك محكما لما يأخذ فيه منه مشاركا في الاصلين والمنطق بارع الخط والظرف والفكاهة وله شعر أخذ القراءة عن أبي الحسن بن أبي العيش و به تفقه وقرأ على ابور الخروق وكان حسن التذهيب والتجليد حظى عند الوزير المحروق ورتب له معلوماً وجعله ناظراً لخزانة الكتب السلطانية ثم وقع بينهما فاعتقله ثم أخرجه الى أفريقية فلما مات الوزير رجع الى الاندلس فمات بالطريق ببونة عام ثلاثين وسبعائة

﴿ محد ﴾ بن احمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبدالله التلمساني العجيسي المال كي الولاء

الملامة ولد سنة احدي عشرة وسبعائة وتقدم في بلاده وتمهر في العربية والاصول والادب وسمع من منصور المشدالي وابراهم بن عبد الرفيع ورحل الى المشرق في كنف وحشمة وسمع بمكة من عيسى الحجي وبحصر من أبي حيان وأبي الفتح اليعمري والجلال القز ويني والبدر الفارق والتي السبكي والقطب الجلبي وابن عدلان وابن القاح وابن غالي الده ياطي والتاج التبريزي والاصفافي والبرهان الحكري والسفاقسي والبرهان بن الفركاح وخلائق واعتني بذلك فبلغت شيوخه ألني شيخ وكتب خطاً حسناً وشرح الشفاه والمحدة ، قال في تاريخ غرناطة وكان ملبح الترسيل حسن اللقاء كثير التودد من وج الدعابة بالوقار والفكاهة بالتنسك غاص المنزل بالطلبة مشاركاً في الفنون ثم رجع الى الاندلس فأقبل عليه سلطات والفكاهة بالتنسك غاص المنزل بالطلبة مشاركاً في الفنون ثم رجع الى الاندلس فأقبل عليه سلطات رباعه واصطفيت أم أولاده وتمادي به الاعتقال الى أن وجد الفرصة فركب البحر الى المشرق وتقدمه أهله وأولاده قال ابن حجر فوصل الى تونس فأكرم اكراماً عظماً وفوضت اليه الخطابة بجامع السلطان وتدريس أكثر المدارس ثم قدم القاهرة فأكرمه الاشرف شعبان ودرس بالشيخونية والصرغتمشية والنجمية وكان حسن الشكل جليل القدر مات في ربيع الاول سنة احدى وثمانين وسبعائة أجاز الجمال ابن ظهيرة وذكره في معجمه ومن شعره

يحكى النجوم اذا تبدت فى الحلك عيت بصيرة من بغيرك مشلك فحاسن الأيام تومئ هيت لك فيقال فيك أدا مايك أو ملك

أنظر الى النسوار في أغصانه حيا أمسير المؤمنيين وقال قد يا يوسفا حزت الجسال بأسره أنت الذي صعدت به أوصافه

﴿ محمد﴾ بن احمد بن محمد أبو سعد العميدى قال ياقوت نحوي لغوي أديب مصفف سكن مصر وتولى ديوان الترتيب وعزل عنه ثم ولى ديوان الانشاء وصنف تنقيح البلاغة • العروض • القوافى • وغير ذلك مات هِم الجعة خامس جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وأربعائة

﴿ عَمْدٌ ﴾ بن احمد بن مروان بن سبرة أبو مسهر النحوي قال ياقوت له الجامع في النحو والمختصر • وأخبار أبي عيبنة

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن منصور أبو بكر بن الخياط النحوي قال ياقوت أصله من سمر قند وقدم بفداد وكان بخلط نحو البصريين بالكوفيين وناظر الزجاج أخذ عنه الزجاجي والفارسي وكان حميد الأخلاق طيب العشرة صنف معانى القرآن و النحوالكبير و المنفان في النحو و والموجز فيه و مات سنة عشرين و ثلاثما ثة في بيته و عبد الله بن ناصر وابن الشهرزوري وابن الحصين وكان عالماً بالنحو والادب على احمد بن الخشاب وصحبه وسمع أبا الفضل بن ناصر وابن الشهرزوري وابن الحصين وكان عالماً بالنحو والقرا آت كيساً وقوراً انقطع في بيته وقصده الناس للقراءة مات سنة ثلاث وسمائة قاله الصفدي

﴿ محمد ﴾ بن احمد بن هشام بن ابراهيم بن خاف اللخمي النحوى اللغوى السبقي كذا ذكره التجيبي

فى رحلته وقال له المدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان وقال ابن الأباريكنى أبا عبد الله أدب بالعربية وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حفظ من النظم ضعيف وله تآليف مفيدة استعملها الناس منها كتاب الفصول و والمجمل فى شرح أبيات الجل و ونكت على شرح أبيات سيبويه للأعلم وعن العامة وشرح الفصيح وشرح مقصورة بن دريد وروى عنه أبو عبدالله بن الغار تآليفه وكان حياً سنة ٥٥٧ قال ابن دحية فى المطرب من أشعار أهل المغرب قال اللغويون الخال يأني على اثنى عشر معنى الخال أخوالام الخال موضع الخال من الزمان الماضى الخال اللواء الخال الخيلاء الخال الشامة الخال الغرب ويقال المنفرد الخال قاطع الخلا الخال الجبان الخال ضرب من البرود الخال السحاب سيف خال أى قاطع وقد نظم ذلك الفقيه المناه النحوى المحبير أبو عبد الله مجمد بن هشام اللخمى السبتي فقال

أقوم لخالى وهو يوماً بذي خال تروح وتفدو فى برود من الخال أما ظفرت كفاك فى العصر الخال بربة خال لا يزن بها الخال تحرث كمر الخال يرتج ردفها الى منزل بالخال خاومن الخال أقامت لاهل الخال خالا فكلهم يؤم اليها من صحيح ومن خال

(محمد) بن أحمد بن يربوع الجياني أبو عبد الله قال ابن الزبير مقرئاً للقرآن والعربية والادب كانبا شاعراً أخذ القرآن والعربية والادب عن أبي القاسم بن دحمان وأبي زيد السهيلي وروى عنهما وعن ابن خروف وغيرهم ممن ضمنه برنامجه روي عنه عبد الله بن أيوب الجياني ومحمد بن ابراهيم بن القرشية وألف في الآداب وسكن آخر عمره فنجاطة وكان حيا سنة سبع وستمائة قاله ياقوت

(عمد) بن أحمد بن يونس الفسوى أبو عبد الله يعرف بخاطف صاحب أبى بكر بن السراج روى عن ابن دريد وغيره

﴿ عَمد ﴾ بن أحمد بن عبد الله الطوال النحوى من أهل الكوفة أحد أصحاب الكسائى حدث عن الاصمعي وقدم بغداد وسمع منه أبوعمر والدورى المقرى قال ثماب وكان حاذقا بالقاء العربية مات سنة ٣٤٧ ﴿ محمد ﴾ بن أحمد المعمرى أبو العباس النحوي قال ياقوت أحد شيوخ النحاة ومشهور يهم صحب الزجاج وأخذ عنه وله شعر متوسط وكان شديد الحب لشرب النبيذ وأكثر مقامه بالبصرة و بهارتونى بين الحسين والثلمائة ورثاه أبو الحسن بن بشر الاسدى بقوله

یاعین اذری الدموع وانسکبی أصبح ترب العلوم فی الترب لقیت بالمعمری یوم ثوی أول رزء بآخر الادب کان علی أعجبی نسبته فضیلة من فضائل العرب

(محمد) بن أحمد أبو الريحان الخوار زمى البيروني ومعناها بالفارسية البراني لان مقامه بخوار زم وكان جليلا وهم يسمون الغريب بهذا الاسم فلما طالت غربته عنهم صار غريباً قال ياقوت كان لغوياً أديباً له في الرياضات والنجوم اليد الطولي ولما صنف القانون المسعودي أجازه السلطان مجمل فيل فضة فرده بعد الاستغناء عنه وكان جليل المقدار خصيصا عند الماوك مكبا على تحصيل العلوم منصبا على

التصنيف لا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر وقلبه الفكر دخل عليه بعض أصحابه وهو مجود بنفسه فقال له في تلك الحال كيف قلت لى يوماً حساب الجدات الفاسدة فقال أفي هذه الحال قال يا هذا أودع الدنيا وأنا عالم بها أليس خيراً من ان أخليها وأنا جاهل بها قال فذ كرتها له وخرجت فسمعت الصريخ عليه وأنا فى الطريق وله من التصانيف الادبية شرح شعر أبى تمام لم يتم و التعلل باجالة الوهم في معانى نظم أولى الفضل و المساورة في أخبار خوارزم و مختار الاشعار والآثار وقال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوت الحصر ورأيت فهرستها في وقف الجامع بحرو في ستين ورقة يخط مكتنف كان حيا بغزنة سنة ٤٢٧ ومن شعره

فلا يغررك منى لين مسى تراه في دروسى واقتباسى فانى أسرع الثقلين طراً الى خوضالردي فى وقت باسي

﴿ محمد ﴾ بن أحمد أبو النداء الفندجانى قال ياقوت واسع العلم راجح المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها وما عرفت له شيخا ينسب اليه ولا تلميذا يعول عليه غير الحسن بن أحمد الاعرابي المعروف بالاسود فان روايته في كتبه كلما عن أبي النداء هذا قال وأنا أرى ان هذا الرجل خرج من البادية واقتبس علومه من العرب الذين سكنوا الخيم وفي آثار تروى عنه ما يدل على ذلك

و عبد ﴾ بن أحمد بن مكي النشابي صدر الدين الحنني ولد سنة تسع عشرة وسبعائة و برع في الفقه والاصول والنحو وشارك في الحديث وكان ذكيا ملازماً للاشتغال دينا توفي بالقاهرة يوم الاحد ثالث

عشر جمادى الآخرة سنة ستين وسبعائة بعد ما أفتي وأعاد

﴿ محمد ﴾ بن أحمد أبو جعفر الجرجاني كانأديباً فاضلا نحويا شاعراً وكان يستعمل اللغة والغريب في شعره فيأتى بنشيد غير لذيذ في السماع ومدح العزيز بالله العبيدى ومات يوم السبت سادس عشر شعبان سنة ثمان وستين وثلاثمائة وصلي عليه القاضى مالك بن سعيد الفارقي ذكرهما المقريزى في المقني هعبان سنة ثمان وستين وثلاثمائة وصلي عليه القاضى مالك بن سعيد الفارقي ذكرهما المقريزى في المقني و محمد عن الزجاج ولا محمد عن السباط الكندي أبو النضر المصرى النحوى قال الزبيدى أخذ عن الزجاج وله كتاب في النحو سماه العيون والنكت وقال باقوت نزل انطاكية ثم صار الى مصر وكان شيخ أهل الادب وله تقدم في المنطق وعلوم الاوائل وله المغنى في النحو • والموقذ • والبلغتان

﴿ عُمِد ﴾ بن اسحاق بن مجيى الوشاء من في محمد بن أحمد بن اسحاق

و محمد ﴾ بن اسحاق بن مطرف البصرى أبو عبد الله الاستجي قال ابن الفرضى كأن عالماً بالنحو واللغة والشمر والعروض شاعرا سمع من محمد بن عمر بن لبابة وعبيد الله بن يحيى روى عن اسماعيل ومات لليلتين خلتا من شوال سنة ٣٦٣

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق بن منذر بن ابراهيم بن محمد بن السليم بن أبي عكرمة الداخل الى الانداس و محمد ﴾ بن اسحاق بن منذر بن ابراهيم بن محمد بن السليم بن أبي عكرمة الداخل الى الاندلس قاضى الجاعة بقرطبة أبو بكر قال ابن الفرضى كان حافظا الفقه بصيرا بالاختلاف عالما بالحديث ضابطا متصوفا في علم النحو واللغة حسن الخطابة والبلاغة لين الكلمة متواضعاً

﴿ محمد ﴾ بن اسحاق الخوارزمي شمس الدين الحنفي نزيل مكة قال الفاسى كان ذا فضل في

العربية ومتعلقاتها وغير ذلك كثير التصدي للاشتغال والافادة والنظر وأظنه أخذ العربية عن صهره امام الحنفية شمس الدين الحفيدوناب عنه في الامامة بمكة سنين ودخل الهند وعاد لمسكة وجمع شيئاً في فضائلها وفضائل الكعبة وفيه دين وخير وسكون وانجماع عن الناس مات بها في يوم الخيس سلخ ربيع الاول سنة سبع وعشرين وثمانائة وهو في سن الستين ظنا

- ﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس شمس الدين البابي ثم الحلبي النحوى قال الحافظ ابن حجر قرأ علي الملاء البابي والزين الباريني و برع في النحو والفرائض وشارك في الفنون وشغل الطلبة وافتى و درس وكان دينا عفيفا ولى قضاء ملطية وعاد الي حلب فقدم في كاثرة تمرلنك سنة ثلاث وثما غائة في محمد بن ميكال أبو جعفر الميكالى قال ياقوت كان لغويا أديباً شاعماً فقيها تفقه على قاضى الحرمين أبي الحسين وعقد له مجلس الاملاء سنة ثلاث وثمانين وثلمائة سمع منه أبو عبد الله الحاكم ومات في صفر سنة ٨٨٣
- ﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل بن الفضيل الفضيلي الهروي كانعالما باللغة سمع أباه وأبا الحسن عبد الرحمن ابن محمد الداودي وغيرهما روى عنه الناس وولى الاوقاف فلم تحمد سيرته مات سنة ٥٣٥ نقلته من خط الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر ابن مكتوم النحوي
- ﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل النحوى المعروف بالحكيم القرطبي أبو عبد الله قال الزبيدي كان الغاية في علم العربية والحساب والمنطق دقيق النظر لطيف الاستخراج ولم يكن أحد من أهل زمانه يتقدمه في علمه ونظره وقال ابن الفرضي كان عالما بالنحو والحساب دقيق النظر مثيرا للمعاني مولداً للابحاث سمع محمد بن وضاح وعثمان بن عبد السلام الخشني وأدب المستنصر بالله ومات لعشر خلون من ذي الحجة سمنة ١٣٣١ عن ثمانين سنة
- ﴿ محمد ﴾ بن اسماعيل أبو عبد الله يعرف بحمدون النحوى و يلقب بالنجمة قال الزبيدي كان مقدما بعد المهري في اللغة والنحو وكان يقال انه أعلم بالنحو خاصة من المهرى لانه كان يحفظ كتاب سيبويه وله كتاب في النحو وأوضاح في اللغة وكان في العربية والغريب والنحو الغاية التي لا بعدها توفي بعد المائين
- ﴿ محمد ﴾ بن أبى الاسود الباشي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان حافظا للغة بصيرا بالعربية متقدماً فيها سمع من محمد بن فطيس وغيره وروى بقرطبة كتب المشاهد وابن قتيبة وكان يصوم الدهم مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلمائة
- ﴿ محمد ﴾ بن أصبغ بن اسب الاستجى أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان متفننا فى العلوم بصيراً بالنحو واللغة والغريب والحساب والفرائض ومعانى الشعر وكان شاعراً ويتكلم فى العلم الباطن سمع محمد ابن عمر بن لبابة ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وبمكة من أبى سعيد بن الاعرابي ولزم الزهد والعبادة مات سنة ٣٢٨
- ﴿ محد ﴾ بن أصبغ بن محد بن يوسف بن اضح بن عطاءمولي الوليد بن عبدالملك الخليفة القرطبي

قال ابن الفرضى كان عالما بالحديث حافظا للرأى بصيراً بالنحو والغريب بليغا متفننا فى ضروب من العلم حسن الخط ضابطاً وروي عن ابن وضاح والخشنى ومطرف بن قيس وغيرهم ولد ليلة الاربماء رابع ربيع الاول سنة ٢٥٥ ومات سنةست وثلثمائة حدث عنه أخوه قاسم بن أصبغ اللتى

﴿ محمد ﴾ بن أغلب بن أبى الدوس أبو بكر المرسى قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب أخذ عن الاعلم وتأدب به ولازمه وسكن تلمسان واقرأ بها العربية والادب الى ان مات بها وألف وقيد وروى عنه أبو بكر بن معاذ اللخمي وأبو العباس بن الصقر

﴿ محمد ﴾ بن أفلح البجّاني قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو حافظا لافقه جيد الضبط حسن الخط أدبياً حليا وافر المروءة سمع من أبى على البغدادى وابن القوطية مات رابع ذي الحجة سنة خمس وتمانين وثلاثمائة وله ثمان وأر بعون سنة

﴿ محمد ﴾ بن أمية الجياني أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب فرضى روي عنه أبو الحسن بن سبق وأبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير مات في حدود سمّائة ومن شعره

أى عذر يكون لى أى عذر لا بن سبعين مولم بالصبابه وهو ماء لم تبق منه الليالي في اناء الحياة إلا صبابه

(محمد) بن أبوب بن سلمان بن حجاج القرطبي يعرف بالبك قال ابن الفرضي كان عالما باللغة حافظاً لها بصيرا بالنحو والشعر روى عن أحمد بن خالد وأحمد بن بشر بن الاغبش وقاسم بن أصبغ وكان حسن الخط ضابطاً ولى القضاء بتدم

(محمد ﴾ بن أيوب بن محمد بن وهب بن نوح أبو عبد الله الغافق الاندلسي البلسي النحوي كان من الراسخين في العلم بارعا في العربية والفقه والافتاء قال ابن الزبير أستاذ أوحد عالم جايل فقيه بلنسية متقدمها في وقته وزعيم مقرئيها ومشاور بها من جلة شيوخ علمائها ومجلسه مجلس فنون من العربية والفقه والآداب وغير ذلك مع جلالة وحسن سبب ووقار وسكينة وسنّة وفضل أخذ القراآت عن أبي هذيل وروى عنه وعن أبي الحسن ابن النعمة وأبي عبد الله بن سعادة وغيرهم وروى عنه أبو العباس بن فراون وأبو عمر بن حوط الله وهو آخر من حدث عنه وكان يمقد الوثائق ولم يخرج عن بلده الى ان مات في شوال سنة ثمانية وسمائة ومولده سنة ثلاثين وخمسائة قلت أخذعنه النحو اللورق

﴿ محمد ﴾ بن بحر الاصفهاني الكاتب أبو مسلم كان نحوياً كاتباً بليغاً مترسلاجدلا متنكلها معتزليا عالما بالنفسير وغسيره من صنوف العلم وصار عامل أصبهان وفارس له جامع التأويل لمحيكم التنزيل أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة ، والناسخ والمنسوخ ، وكتاب في النحو، وجامع رسائله مولده سنه ٢٥٤ ومات سنة اثنتين وعشر بن وثلمائة ومن شعره

• وقد كنت أرجو أنه حين يلتحي يفرج عـنى أو يجدد لي صبرا فلما التحي واسود عارض وجهـه تحول لى البلوى بواحدة عشرا (محمد) بن بركات بن هـ الله بن عبد الواحد السميدي النحوى أبو عبد الله قال يافوت عالى المحل في النحو واللغة والادب أحـد فضلاء المصربين وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والادب عن ابن بابشاذ فأتقنه وله معرفة بالاخبار والاشعار وتصانيف في النحو وغيره وله الناسخ والمنسوخ سماه الايجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ الفه للافضل بن أميرالجيوش وخطط مصر وروى عن كريمة المروزية وكان منحطا في الشعر وليس له أحسن من هذين البيتين

یاعنق الابریق من فضة ویا قدوام الغصن الرطب هبك تجافیت وأقصیتنی تقدران تخرج من قلبی

بقي بيتان وهما

وهبك صممت على هجرنى رضيت ان أتلف في الحب والله لو عــذبدني جاهـدا ما قلت من حبي اذا حسبي

ولد سينة عشرين وأربهائة ومات في ربيع الآخر سنة عشرين وخمسائة وقال المنذرى في تاريخه الروى عن عبد الباقى بن فارس المقري وأبي القاسم سيمد بن علي الزنجاني والقاضى أبي عبيد الله محمد ابن سلامة القضاعي وأبي الحسن على بن مندة القمى اللغوى وأبي عبد الله محمد المعروف بالزكي النحوى والعلاء بن أبي الفتح عثمان بن جني وأبي الحسن طاهر بن بابشاذ وغيرهم روى عنه السيلني وأبو القاسم البوصيرى سمعت أبا الميمون عبد الوهاب بن أبي الفضل المالكي يقول سمعت السعيد أبا المكارم هبة الله ابن صدقة المعروف بابن أبي الرداد يقول وقف ابن بركات النحوي للافضيل شاهنشاه أمير الجيوش وهو را كب في الطريق فأنشده

يارحمة الله الـقى واسعها لم يضق لم يبـق الارمـقي فاستبق منى رمقي تسعون عاماً فنيت بخمسة في نسق وعن قليل لاأري كأننى لم أخلـق

قال فسأل الافضل عنه فقيل له هذا بحر العلم ابن بركات النحوى فقال له الأفضل أنت شيخ معروف وفضلك موصوف وقد حملنا عنك الوقوف وأم له بشئ وقال السلنى سمعت الشيخ أباعبدالله محمد بن بركات بن هلال السعدى اللغوى يقول كنت سمعت قول على بن الجهم

على اعجازها قـدم اذا ما عناه القول أوجز في تمام

فاستحسنته وظننت أنه ما قيــل في الايجاز أحسن منــه ولم أزل ابحث عنه خمسين سنة حتى قلت ماهو أحسن منه

لسن عليم بالخطاب وفضله كثرت على ايجازه عزّاره فكأن روضاناضراماخطه والشكل نور فتحته سماؤه

﴿ عِمد ﴾ بن أبي بكر بن على بن يوسف الدووي الاصل المكي المولد والدار نحوى مكة الامام

البارع نجم الدين المعروف بالمرجاني ولد في سنة ستين وسبعمائة بمكة وسمع بها على قاضى الديارالمصرية عز الدين بن جماعة جانبا من منسكه الكبير وسمع على غيره الكثير ومهر في المربية ومتعلقاتها وله معرفة بالادب ونظم ونتر ومن نظمه «قصيدة مفيدة سماهامساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب ضمنها ما ذكره الامام جمال الدين بن هشام في تأليفه مغنى اللبيب وقواعد الاعراب في معانى الحروف وما لغيره في المغنى وله عليها شرح وقد أخذ العربية عن جماعة منهم نحوي مكة الشيخ أبو العباس أحمد ابن محمد بن عبد المعطي المالكي وأخذ العربية وللاصابين عن الشيخ جمال الدين الاسيوطى وله عناية بالفقه وجمع شيئًا في طبقات العقهاء الشافعية ونظم شيئًا في دماء الحج وتوفى يوم السبت خامس شهررجب ملقة سبع وعشرين وثمانائة بمكة للحافظ تني الدين الفاسي

و محمد ﴾ بن أبى بكر بن أحمد بن عمر الزولى اليمني الزبيدي أبو عبد الله المعروف بالزولى قال الفاسي في تاريخ مكة كان اماماً عالماً فاضلا متفننا انتهت اليه الرياسة باليمن في علم الآدب وكان حسن الخلق سليم الصدر مشهوراً بالخير والصلاح ذكر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له مامعناه أنه من قرأ عليه دخل الجنة وقد أخذ عنه لذلك غير واحد وقال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيها عالما صالحا عاملا عارفا بالفقه والحديث والنفسير واللغة والنحو والعروض قرأ النحو على ابن بصيبص وانتهت اليه رئاسة الادب بعده مات بمكة في آخر ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن أبي بكر بن أبوب بن سعيد بن حريز الزرعي الشمس بن قيم الجوزية الحنبلي العلامة ولد في سابع صفر سنة ٦٩١ وقرأ العربية على المجد التونسي وابن أبي الفتح البعلي والفقه والفرائض على ابن تبية والاصلين عليه وعلى الصني الهندي وسمع الحديث من التقي سلمان وأبي بكر بن عبد الدائم وأبي نصر بن الشيرازي وعيسي المطعم وغيرهم وصنف وناظر واجتهد وصارمن الائمة الكبار في التفسير والحديث والفروع والاصلين والعربية وله من التصانيف وزاد المعاد ومفتاح دار السعادة وتهذيب سنن أبي داود سفر البحر وجمن رفع اليدين في الصلاة واعلام الموقين عن رب العالمين والروح وبيان الاستدلال الرسالة الحلبية في الطريقة المحمدية وتفسير الفاتحة وتفسير أسماء القرآن والروح وبيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال وجلاء الافهام في حكمة الصلاة والسلام على خير الافام ومعاني الادوات والحروف و بدائم الفوائد أو كثير الفوائد أوثره مسائل محدوية ومات في رجب سنة ٢٥١

﴿ محمد ﴾ بن أبي بكر بن عبد المزيز بن محمد بن ابراهيم بن سمد الله بن جماعة الاستاذ العلامة المتفان عز الدين بن المسند شرف الدين ابن قاضي القضاة عز الدين أبي عمر بن قاضي القضاة بدر الدين بن الشيخ المسلك برهان الدين الحموى الاصل الشافعي الأصولي المتكلم الجدلي النظار النحوي اللغوي البياني الخلافي استاذ الزمان وفخر الاوان الجامع لاشتات جميع العلوم قال ابن حجر

وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل فن بالجميع

وقفت له على كراســة سهاها ضــوء الشمس فى أصــول النفس ترجم فيها نفسه فذكر فيها ان مــولده

بالينبوع سنة تسع وخمسين وسبعاثة وحفظ القرآن فى شهر كل يوم حزبين واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي والضياء القرمي والمحب ناظـر الجيش والركن القرمي والعـلاء اليرامي وجار الله والخطابى وابن خلدون والجلاوى ويوسف الندرومي والتاج السبكي وأخيه البهاءوالسراج البلقيني والعلاء ابن صفير الطبيب وغيرهم وأتقن العلوم و برع في سائرالفنون حتى صار المشار اليــه في الديار المصرية. في فنون المعقول والمفاخر به علماء العجم في كل فن والعيال عليه واقرأ وتخرج به طبقات من الخلق وكان أعجُّو بة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مـوُلفاته التيجاوزت الألف فان له على كل كتاب أقرأه التأليف والتأليفين والثلاثة وأكثرها من شرح مطوتل ومتوسط ومختصر وحواش ونكت الى غير ذلك وكان قد سمع الحديث على جـده والبيانى والقلانسي والعرضي وأجاز له أهـل عصره مصراً وشاماً وكان ينظم شــعراً عجيباً غالبــه بلا وزن وكان متنحياعن بني الدنيا تاركا للتعرض للمناصب بارا بأصحابه مبالغاً في اكرامهم يأتي مـواضع التنزه ويمشى بـين العوام ويقف على حلق المشاقفين وبحوهم ولم يحج ولم يتزوج وكان لا يحدث الا توضأ ولا يترك أحداً يستغيب عنده مع محبة المزاح والفكاهة واستحسان النادرة وحضر عنــد الملك المؤيد شيخ في المجلس الذىعقد للشمس ابن عطاء الله الهروى فلم يتكلم مع سوًّ الهم له وسأله السلطان عن شيٌّ من موَّ لفاته في فنون الرمح والفر وسية فأنكر ان يكون له شئ من ذلك وحصل له في دولته سوق وكان يعرف علوماً عديدة منها الفقه والتفسير والحديث والاصلان والجدل والخلاف والنحو والصرف والمعانى والبيان والبديع والمنطق والهيئة والحكمة والزيج والطب والفر وسمية والرمح والنشاب والدبوس والثقاف والرمل وصناعمة النفط والكماء وفنون أخر وعنه أنه قال أعرف ثلاثين علما لايعرف أهل عصرى أسماءها وقال في رسالته ضوء الشمس سبب ما فتح على من العلوم منام رأيته وقد علقت أسماء مصنفاته في نحو كراسين ومن عيونها في الأصول شرح جمع الجوامع • نكت عليه • ثلاث نكت على مختصر ابن الحاجب • حاشية على رفع الحاجب • حاشية على شرح منهاج البيضاوي الاسنوي . حاشية على شرحه للعبري . حاشية على شرحه للجار بردى . حاشية علي متن المنهـاج مختصرة • حاشية على العضد • • وفي النحو حاشية على الالفية لا بن الناظم • حاشية على شرح التوضيح لابن هشام - حاشية على المغنى له • ثلاث شروح على القواعد الكبرى له • ثلاث نكت عليها • ثلاثة شروح على القواعدالصغرى له • ثلاث نكت عليها • اعانة الانسان على أحكام اللسان • حاشية علي الالفية • حاشية على شرح الشافية للجار بردي • مختصر النسهبل المسمي بالقوانين ٠٠ وفي المعانى والبيان مختصر التلخيص • حاشية على شرحه للسبكي • ثلاث حواش على المطول • حاشية على المختصر ٠٠ وفي الفقه نكت على المهمات ٠نكت على الروضة ٠شرح التبريزى ٠٠ وفي الحديث شرح علوم الحديث لابن الصلاح • وتخريج أحاديث الرافعي • وثلاثة شروح على منظومة ابن فرج في الحديث • وشرح المنهل الروى في علوم الحديث لجد والده • والقصد النمام في أحكام الحمام • ومثلث في اللفة • ومختصر الروض الانف سهاه نور الروض • والأنوار في الطب، وشرحان عليه • ونكت على فصول بقراط • والجامع في الطب • وله فلق الصبح في أحكام الرمح •

وأوثق الأسباب في الرمى بالنشاب ، والامنية في علوم الفروسية ، والأسوس في صناعة الدبوس ، أخذ عنه جمع جم فيهم الشيخ ركن الدين عمر بن قديد والكال بن الهمام والشمس القاياتي والحجب الاقصرائي وحافظا العصر ابن حجر وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البافيني وخلائق وروى لنا عنه الجم المفير وكان ينهي أصحابه في الطاعون عن دخول الحمام فلما ارتفع الطاعون أو كاددخل الحمام وتصرف في أشياء كان امتنع منها فطمن ومات في جمادي الآخرة سنة تسع عشرة وعانمائة واشتد أسف الناس عليه ولم يخلف بعده مثله

و محمد فالدين المعروف بابن الدماميني الماليكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٣٣٧ وتفقه وتعانى بدر الدين المعروف بابن الدماميني الماليكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٣٣٧ وتفقه وتعانى الآداب ففاق في النحو والنظم والنثر والخط ومعرفة الشروط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحسك ودرس بعدة مدارس وتقدم ومهر واشتهر ذكره وتصدر بالجامع الازهم لا قراء النحوثم رجع الى الاسكندرية واستمر يقرئ بها ويحكم ويتسكسب بالتجارة ثم قدم القاهرة وعين للقضاء فلم يتفق له ودخل دمشق سنة ثماناتة وحج منها وعاد الى بلده وتولى خطابة الجامع وترك نيابة الحسكم وأقبل على الاشتغال ثم الشغل بأمور الدنيا فعانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير ففرالي الصويد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السرناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله ثم حج سنة تسع عشرة ودخل البين سنة عشر بن ودرس بجامع زبيد لديا عريضة فبغته الاجل ببلد كابرجا من الهند في شعبان سنة ٧٣٨ وقيل سنة ٨٣٨ قيل له دنيا عريضة فبفته الاجل ببلد كابرجا من الهند في شعبان سنة ٧٣٨ وقيل سنة ٨٣٨ قيل وشرح المخروجية وهو حاشية على الغيث الذي انسجم في شمرح لامية العجم للصفدي و وعين الحياة و ونزول الغيث وهو حاشية على الغيث الذي انسجم في شمرح لامية العجم للصفدي و وعين الحياة و ونزول الغيث وهو حاشية على الغيث الذي انسجم في شمرح لامية العجم للصفدي و وعين الحياة و فتصر حياة الحيوان للدميري وغير ذلك روى لنا عنه غير واحد وون شعره

رمانی زمانی بما سانی فجاءت نحوس وغابت سعود و أصبحت بین الوری بالمشیب علیالا فلیت الشباب یعود و اله ملغزا فی کادی

وما شي له نشر ذكى العاطره الي الطيب انتساب شروح له علي رجليك تمشى وتقليمه يداك فما الجواب وقد نظمت جوابهما بديها لما أنشدتهما بثغر الاسكندرية في رحلتي البها فقلت ومذ سمعت بهذا اللغز أذنى أتاني من تفضله الجواب فذا طيب اذا صحفت منه أخيريه له في الخبث باب

وله في امرأة جبانة

ه ند تمانت صناعة الجبن خود تناننا عيـونهـا الفتانه لاتقل لي كم مات فيها قتيل كم قتيــل.هــذه الجبانه

﴿ محمد ﴾ بن تميم البرمكي اللغوى أبو المعالى ذكره القفطى في تاريخ النحاة وقال ياقوت له كتاب في اللغة سماه المنتهى منقول من الصحاح وزاد فيه أشياء قليلة واغرب في ترتيبه ذكر انه صنفه في سنة سبع وتسعين وثلمائة

(محمد) بن جابر بن علي بن سعيد بن موسى بن عثمان بن عدنان الانصارى الاشبيلي أبو بكر يعرف بالسقطي قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب روي عن أبى العباس بن مقدام وغيره وعنه ابن أبى الاحوص ولد في سنة ٥٦٧ ومات باشبيلية سنة ٦٣١

﴿ عبد ﴾ بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد مكبر الانصاري المرسى البانسى الاصل أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوي جليل روى عن خلف بن يوسف بن الابرش النحوي وعبد الحق ابن عطية ومحمد بن مسعود بن أبي الركب ومحمد بن فرج القيسي وخلائق وأخذ عن ابن أبي الركب كتاب سيبويه والقرا آت عن ابن هذيل وابن فرج المذكور وكان مقرئاً جليلا ونحوياً معروفا باقراء المكتاب والتقدم فيه موصوفا بفضل وورع ودين روي عنه ابن حوط الله وأبو على الرندى والجم الغفير وله شرح الايضاح، شرح الجمل، ولد سنة ١٩٥ ومات بمرسية في شوال سنة ٢٨٥ وقال أبو عمر بن عات في ربحانة التنفس في علماء الاندلس امام عربية وذو همة أبية رفيع العادعالى السمك بخلق عنبر كالمسك ولتواضعه ينتهي أهل النسك فبا بهرهيب وقاصده يلقاه بالبشر والترحيب فكل فضل اليه مأواه وهو قد ولا ولم يبق لاهل الادب شيخ سواه اليه مآم الطلبة في ايضاح مبهم الكتب وفتح اقفالها وقال فيه ابن أحمد بن حميد وأسقط خلفا ولم يؤرخ وفاته وقال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان صدرا في متفنى القرآن مبرزا في النحو إماماً معتمداً عليه بارع الادب وافر الحظ من البلاغة والتصرف البديع في الكتابة ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت للسلاث عشرة بقين من ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت للسلاث عشرة بقين من ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت للسلاث عشرة بقين من ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت للسلاث عشرة بقين من ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت للسلاث عشرة بقين من ورواية الحديث نسبه أبو محمد القرطبي أموياً من صريحهم مات يوم السبت للسلاث عشرة بقين من السبت للسبة السبت السبة السبة بعد الغرابية والمنسود والمنسود والمناء المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه

﴿ محمد ﴾ بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبو الحسين التميمي النحوى يعرف بابن النجار الكوفى قال ياقوت ولد بالكوف سنة ثلاث وثلثمائة وقيل سنة احدى عشرة وقدم بغداذ وحدث عن ابن دريد ونفطويه وكان ثقة من مجودي القرآن صنف مختصراً في النحو • الملح والنوادر • تاريخ الكوفة • وغير ذلك مات سنة ستين وأربعائة في جمادى الاولى

﴿ محمد ﴾ بن جعفر بن محمد الهمد أنى ثم المراغى أبو الفتنح قال ياقوت كان حافظ نحو ياً بليغا صنف الاستدراك لما أغفله الخليل • البهجة على نمط كامل المبرد • وقال التوحيدي كان قدوة في النحو والادب مع حداثة سنه ولم أر مثله وقال الخطيب سكن بغداد وحدث عن أبي جعفر بن قيس وعنه أبو الحسين المحاملي مات سنة ٢٧١ وتأسف عليه السيرافي تأسفاً شديداً

﴿ محمد ﴾ بن جمفر بن محمد الغوري أبو سعيد قال ياقوت أحد أمَّة اللغة المشهور بن والأعلام في

هذا الشأن المذكورين صنف ديوان الأدب في عشر مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في أبوابه وأبرزه في أبهي أثوابه فصار أولى به منه لانه هذبه وزاد فيه مازينه وحلاه

و عمد ﴾ بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبد الله النميمي النحوى قال الصفدى وغيره شيخ اللغة في المغرب كان إماماً علامة قيما لعلوم العربية مهيباً عندالملوك والدلماء محبوباً عندالعامة يملك لسائه ملكاً شديداً صنف الجامع في اللغة • ضرائر الشعر • أعراب الدريدية • الضاد والظاء • العشرات في اللغة • ما أخذ على المتنبي • التهريض والتصريح • أدب السلطان • وغير ذلك مات سنة اثنتي عشرة وأربعائة بالقير وأن عن نحوتسمين

﴿ محمد ﴾ بن جمفر الصيدلاني المقلب ببرمة النحوى صهر المبرد على ابنته كان نحوياً أدبياً شاعراً روى عن أبي هفان النحوى وعنه أبو الفرج الاصبهاني والقاضي ابن كامل وغيرهما ومن شعره

﴿ محمد ﴾ بن جعفر العطار النحوي أبو بكر يلقب خرتك قال الخطيب فى تاريخ بنداد هو من أهل المخزم حدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني

﴿ محمد ﴾ بن أبى جعفر الاستاذ أبو الفضل المروزي الهروى اللغوي الأديب أخذ العربيـة عن أملب والمبرد وله عدة مصنفات منها نظم الجان والملتقط والمفاخر والشامل ووى عنه الأزهرى فأكثر الملاء النهذيب بالرواية عنه مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن جلال بن احمد بن يوسف شمس الدين بن الشيخ جلال الدين النبائي بتشديد الفوقانية والموحدة وبالنون الحنفى قال ابن حجر ولد في حدود سبمين وسبعائة وأخذ من أبيه وغيره ومهر في العربية والمعاني وأفاد ودرس ثم اتصل بالملك المؤيد شيخا وهو نائب الشام فقرره في نظر الجامع الاموى وعدة وظائف فباشر مباشرة غير مرضية ثم ظفر به الناصر فأهانه وصادره فلماقدم المؤيد القاهرة عظم قدره ونزل له القاضى جلال الدين البلقيني عن درس التفسير في الجالية وأستقر في قضاء العسكر وغيره ومات بدمشق في تاسع عشرين من رمضان سنة ٨١٨

﴿ محمد ﴾ بن حارث بن احمد بن منبرة النحوى السرقسطى أبو عبد الله كان من جملة أهل الادب ومن أهل الحفظ والمعرفة والتقدم في ذلك وروى عن احمد بن صارم الباجي كثيراً من كتب الادب أخذ عنه أبو الحسن علي بن احمد المقري بغرناطة سنة ثلاث وسبمين وأر بعائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

وعد الله بن حبيب أبو جمفر قال ياقوت من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار والانساب ثقة مؤدب ولا يعرف أبوه وحبيب أمه روى كتب ابن الكلبي وقطرب وكانت أمه مولاة لمحمد بن العباس الهاشمي وقال ابن النديم محمد بن حبيب بن أمية بن عرو روى عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة وأبي اليقظان

أكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكرى قال المرزباني وكان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسهاءهم وقال بعضهم هو ولد الملاعنة وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظاً صدوقا وكان يعقوب أعلم منه وكان هو أحفظ للانساب والا خبار وله من التصانيف النسب الأمثال على أفعل ويسمى المنمق عزيب الحديث الانواء الشجر الموشا المختلف والمؤتلف في أسهاء القبائل طبقات الشعراء نفريب الحديث والفرزدق الشجر المعلم المختلف والمؤتلف في أسهاء القبائل الشعراء الخليل القرسان أنساب الشعراء الخليل النبات من استجيبت عودته والقاب القبائل كلها اشعر لبيد المعور الصمة شعر الاقيشر وغير مات بساكم "افي ذي الحجة سنة ٢٤٥

﴿ محمد ﴾ بن حجاج بن إبراهيم الحضرم أبوعبدالله وأبو بكر الوزير المعروف بان مطرف الاشبيلي أنزيل مكة النحوى الولى العارف بالله تعالى ذوالـكرامات الشهيرة قال الفاسى ولد سنة ثمان عشرة وسمائة وحج وسمع ابن مسدى وعاد الى الاسكندرية ثم الى مكة ثم الى عدن وأقرأ بها النحو وعاد الى مكة فأقام بها الى أن مات وكان قرأ النحو على الشاو بين وكان يحفظ كتاب سيبويه وله تقييد على جمل الزجاجي وكان من الصالحين الاولياء العالمين الزهاد وله كرامات وكان يطوف في اليوم والليلة ستين أسبوعاً مات كا قال الفاسى ليلة الحيس ثالث رمضان سينة ست وسبعائة وقال الذهبي سنة سبع وغيره سنة أربع

﴿ محمد﴾ بن حرب بن عبدالله النحوى الحابى أبوالمرجا أحد أعيان حاب والمشهورين بعلم الادب له أرجوزة في مخارج الحروف قرأ عايه أحمد بن هبة الله الحرانى النحوى ومات بدمشق سنة ثمانين أو احدى أو اثنتين وثمانين وخمسمائة قاله ياقوت ومن شعره

لما بداليل عارضيه لنا يحكي سطوراً كتبن بالمسك تلا علينا العذار سورة وال لميل وغنا لنا قفا نبك

﴿ محمد﴾ بن حسان الضبى أبو عبد الله النحوي قال ياقوت كان نحوياً فاضلا وأدبياً شاعراً أدب أولاد المأمون وولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والنغور سنة ٢١٥ ثم زاده بعد ذلك مظالم الموصل وأرميذية وولاه المعتصم مظالم الرقة سنة ٢٢٤ وأقره الواثق عليها ومن شعره

عذبت بالمطل وعدًارف مورقه حتى لقد جف منه الماء والعود سقيا للفظك ما أحلى مخارجه لولا عقـــارب في أثنـــائه ســـود

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حامى بن واسع بن (كذا)وهو ابن سامة بن حنتم ابن حاضر بن حنتم بن ظالم بن حاضر بن أسد بن عدى بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ابن عبد الله بن زهير و يقال زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد بن المغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان الامام أبو بكر الازدى اللغوى الشافعي مولده بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائين وقرأ على علمائها ثم صار الى عمان الازدى اللغوى الشافعي مولده بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائين وقرأ على علمائها ثم صار الى عمان فأقلم بها الى أن مات روى عن عبدالرحن بن أخى الاصمعي وأبى حاتم السجستاني وأبى الفضل الرياشي

وكان رأس أهل هـذا العلم روى عنه خلق منهم أبو سعيد السيرافى والمرز باني وأبو الفرج الاصبهاني وله شعر كثير وروى من أخبارالعرب وأشعارهامالم بروه كثير من أهل العلموقال أبو الطيب اللغوى في صاتب النحويين عند ذكره ابن دريد هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على الشعر وما ازدحم العلم والشمر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الاحمر وابن دريد وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة وكان يقال ابن دريد أشعر العلماء واعلم الشعراء قال الخطيب البغدادي كان واسع الحفظ جداً تقرأ عليه دواوين العرب كلها أو أكثرها فيسأبق الى اتمامها ويحفظها وسئل عنه الدار قطني فقال تكلموا فيه وقال ابن شاهين كنا ندخل علي ابن در يد فنستحي لما نري من العيد ان المعلقة والشراب المصفى مـوضوع قلت قد تاب بعد ذلك كما سيأتي وقال الخطيب جاءه سائل فلم يكن عنده غير دن نبيذ فأعطاه له فأنكر عليه غلامه فقال لم يكن عندنا غيره وتلاقو له تعالى لن تَنالُواْ البرحتى تنفقوا ما تحبون فما تم اليوم حتى أهدى اليه عشرة دنان فقال تصدقنا بواحد وأخذنا عشرة وقال الازهرى ويمن ألف الكتب في زماننا فرمي بافتعال العربية وتوليد الالفاظ أبو بكر بن دريد وقد سألت عنه ابراهيم بن عرفة فلم يعبأ به ولم يوثقه في روايته والفيته على كبر ســنه ســكران لا يكاد يفتر عن ذلك وقال غـيره املى أبن دريد الجهرة في فارس ثم أملاها بالبصرة و ببغداد من حفظه فالدلك تختلف النسخ والنسخة المعول علمها هي الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد الله بن أحمد فهي حجة لا نه كتبهامن عدة نسخ وقرأها عليه وله من التصانيف • الجمهرة في اللغة • الامالي • المجتبي • اشتقاق أسماء القبائل الملاحن المقتبس المقصور والممدود الوشاح الخيل الكبير الخيل الصغير الانواء • السلاح • غريب القرآن لم يتم • فعلت وأفعلت • أدب الـكانب • المطر • زوار العرب • السرج واللجام • تقويم اللسان لم يبيض • المقصورة مدح بها الامير أبا العباس اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل رئيس نيسا بور قال بعضهم املي ابن دريد الجمهرة من حفظه سينة ٢٩٧ فما استمان عليها بالنظر في شيء من الكتب إلا في الهمزة واللفيف قال وكني عجبا ان يتمكن الرجل من علم كل التمكن ثم لايسلم مع ذلك من الالسن حتى قيل فيه

ابن دريد بقره وفيه عي وشره ويدعي من حقه وضع كتاب الجهره وهو كتاب المين الا أنه قد غيره

قال بمضهم حضرنا مجلس ابن درید وکان پتضجر عمن یخطئ فی قراءته فحضر غلام وضی مجمل یقرأ و یکثر الخطأ وابن درید صابر علیه فتعجب أهل المجلس فقال رجل منهم لا تعجبوا ان فی وجهه غفران ذنو به فسمها ابن درید فلما أراد أن یقرأ قال هات یامن لیس فی وجهه غفران ذنو به فمجبوا من صحة سمعه مع علو سنه وقال بعضهم فیه

من يكن للظباء صاحب صيد فعليه بمجلس ابن دريد ال فيه لا وجها قيدتني عن طلاب العلا بأوثق قيد

مات ليــلة الاربعــاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من رمضــان سنة احدي وعشر بن وثلثمائة يوم مات عبد السلام الجبائي فقيل مات علم اللغة والــكلام جميعاً ورثاه جحظة بقوله

فقدت بابن دريد كل منفعة لماغـدا ثالث الاحجار والترب وكنت أبكي لفقد الجود مجتهداً فصرتاً بكي لفقد الجودوالادب

ومن نظم ابن دريد في النرجس

عيون ما يلم بها الرقاد ولا يمحو محاسنها السهاد اذا ما الليل صافحها استهات وتضحك حين ينحبس السواد لها حدق من الذهب المصني صياغة من يدين له العباد وأجفان من الدر استفادت ضياء مشله لا يستفاد على قضب الزبر جد في ذراها لا عين من يلاحظها مراد

وفی ربیع الابرار الزمخشری جمع ابن در ید نمانیة أسماء فی بیت واحد فقال

فنم أخو الجلي ومستنبط الندى وهيجاء محزون ومفزع لاهث

قال ابن خالویه فی شرح المقصورة كان ببغداد عبادبن عمر بن الحلیس بن عام بن زید بن مد كور ابن سعد بن حارث الكرماني صاحب لغة وكان یطعن علی ابن درید وینقض علیه الجهرة فجاء غلام لابن درید فجلس محداله فی الجامع ونقض علی الـكرمانی جمیع ما نقضه علی ابن درید فقال كنبوا بسم الله الرحمن الرحیم قال أبو بكر بن درید أعزه الله تعالی عننت الفرس اذا حبسته بعنانه فان حبسته بعقوده فلیس بعن قال الـكرمانی الجاهل أخطأ ابن درید لانه ان كان من عننت فیجب ان یكون معنا وأخطأ لكذا وكذا فوقف شاعر علی الحلقة فقال اكتبوا

أذلات كرمان وعرضتها لجحفل مثل عـديد الحصي • وابن دريد غرة فيهم في بحــره مثلك كم غـوصا جثا عـلى الوكبة حتى اذا أحس نزرا قعـد القــرفصا والله ان عاد الى مثلهـا لاصفعن هامتــه بالمصــا

فلم يلتفت الي الكرماني بعد ذلك وقال ابن خالويه في الشرح المذكور حضرت ابن دريد وقد ناول أبو الفوارس غلامه طاقة نرجس فقال يا بني ما أصنع بهذا اليوم وأنشد

صبا ما صباحتي علا الشيب رأسه فلما علاه قال للباطل ابعد

(فائدة) ابتدأ ابن در يد مقصورته بقوله

إما ترى رأسى حاكى لونه طرة صبح تحت اذبال الدجا فاستغنى بذكر الشرط فى قوله إما وتاء الخطاب فى قوله ترى عن تقدم ذكر المخاطب لدلالة المذكور على المحذوف وقد تـكلف الـكمال ابن الانباري نظم أبيات جعلها مطلعا لها فقال

من أم عسرو في غياهيب الدجا وأنجم الليل مد يدات الطلا في يقظة تزهو لنا طول المدى بأعين الغيد وأجياد الظبا خمص البطون عاليات المنتمى في عارضيه الشيب لو رام الصبا قالت غيار ياخليلي ما أرى والقاب ما بين إياس ورجا تمي صروف ما رأت بي قد علا رائعة بين الهضيم والحشا رائعة بين الهضيم والحشا

شرد عن عيني الكراطيف سرى زار وسادى والظلام عاكف أهلا لشخص ما رأينا مشله اذ نحن نزهوا والزمان مولع نواهد والغانيات لا يردن من بدا للم رأت شبهي عمفرقي ولم تزل تمسحهما بمرطها قلت لها موعظة لعلها واظهية أشبه شئ بالمها

أما ترى الح قال محمد بن المعلىالازدى في كتاب الترقيص أرى ان دريداً من قولهم رجل ادردوالدرد ذهاب الاسنان صغر تصغير ترخيم

﴿ مُحَدَ ﴾ بن الحسن بن دينار أبو العباس الاحول قال الخطيب البغدادي كان عالمًا بالعربية أدبيًا ثقة حدث عن ابن الاعرابي وعنه نفطويه وصنف كتاب الدواهي ، الاشباه ، الامثال ، فعل وأفعل ما انفق لفظه واختلف معناه ، وقال ياقوت كان غزيرالعلم واسع الفهم جيد الرواية حسن الدراية وذكر الزبيدي في طبقة المبرد وثعلب وقال كان يورق بالاجرة وكان قليل الحظ من الناس وجمع دواوين مائة وعشرين شاعراً

﴿ مُهُمَا ﴾ بن الحسن بن رمضان النحوى قال ياقوت صنف كتاب أسماء الجر وعصيرها وغيره ﴿ مُهُمَا ﴾ بن الحسن بن زرارة أبو عبد الله الطائى المشرف قال السلني هو من أهل الا دبوالتصرف في علوم العرب وكان شمره قو يا وهو على سرعة الاجابة جريئاً وربما غلط وهو نحوى لغوى وكان علي الاطلاق من ضى الاخلاق ووجدت به أنساً مدة حياته الى حين وفاته وحين مات أنا صليت عليمه وحضر في جنازته خلق عظيم وكان مشرف البهارستان بالنغر ومتولى الكتب المحبسة في الجامع وله فيه حلقة لاقراء الأدب ذكره المقريزي في المقفى

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن أبي سارة الرواسى النيلى النحوى أبوجه فر ابن أخي مهاذ الهراء سمى الرواسى الانه كان كبير الرأس وهو أول من وضع من الكوفيين كناباً في النحو وهو استاذ الكسائى والفراء وكان رجلا صالحاً وقال بعث الخليل الي يطلب كتابى فبعثته اليه فقرأه فكل مافى كتاب سيبويه وقال المكوفي كذا فانما عنى الرواسي هذا وكتابه يقال له الفيصل وقال المبرد عرف الرواسي بالبصرة وقد زعم بعض الناس أنه صنف كتاباً في النحو فدخل البصرة ليعرضه على أصحابنا فلم يلتفت اليه ولم يجسر على إظهاره لما سمع كلامهم وقال ابن درستويه زعم جماعة من البصريين أن الكوفي الذي ذكره الأخفش في آخر المسائل ويرد عليه هو الرواسي وله من الكتب الفيصل ممانى القرآن و التصغير والأخفش في آخر المسائل ويرد عليه هو الرواسي وله من الكتب الفيصل وماني القرآن و التصغير والمناه وكتابه والمناه والمناه

الوقف والابتداء الكبير . الوقف والابتداء الصغير . وذكره أبو عمرو الدانى فى طبقات القراء وقال روى الحروف عن أبى عمر وهو معدود فى المقلين عنه وسمع الاعمش وهو من جملة الكوفيين وله اختيار فى القراءة تروى سمع الحروف منه خلاد بن خالد المنقرى وعلى بن محمد الكندي و روى عنه الكسائى والفراء وقال الزبيدي كان أستاذ أهل الكوفة فى النحو أخذ عن عيسي بن عمر وله كتاب الافراد والجمع قال الصلاح الصفدي وله شهر مقبول منه

ألا يانفس هل لك فى صيام عن الدنيــا الملك تهـُـــدينا يكون الفطر وقت الموت منها لعلك عنـــده تستبشر ينــا أجيبنى هــديت واســعنينى العلك فى الجنــان تخــلدينا

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن سباع بن أبى بكر المصرى ثم الدمشقى أبو عبد الله شمس الدين بن الصائع النحوى الاديب وليس بابن الصائع المشهور قال ابن حجر ولد في صفر سنة ٦٤٥ وتعاني الادب وصنف شرح الدريدية ، وشرح الملحة ، ومختصر الصحاح ، والمقامة الشهابية ، وشرحها ، وسمع الحديث من اسمعيل بن أبي اليسر وقال الحافظ الذهبي برع في النظم والنثر وكان فيه ود وتواضع وكان له حانوت بالصاغة وكان يقرأ فيه وله قصيدة نحو الالف بيت في الصنائع والفنون وذ كره التقى السبكي في معجمه يقال كان شيخاً فاضلاله معرفة بالنحو واللغة مات في ثالث شعبان سنة ٢٧٥ ومن شعره

ان جزت بالموكب يوماً فلا تسأل عن السيارة الكنس فتم آرام على ضمر لله ما تفعل بالانفس باحمر هذا وذا سمندسي باحمر هذا وذا سمندسي فقل لذي الهيئة ياذا الذي تنقل ما تنقل عن هرمس قولك هذا خطل باطل أما ترى الاتمار في الاطلس

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد الله بن بشر أبو بكر الزيدى الاشبلي النحوى صاحب طبقات النحويين قال ابن الفرضى كان واحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة أخد العربية عن أبي على القالى وأبي عبد الله الرياحى وأدب ولد المستنصر بالله وولى قضاء قرطبة وصنف مختصر العين و وابنية سيبويه و والموضع وما يلحن فيه عوام الاندلس و وطبقات النحويين وقلت وهو محلالطيف رأيته بمكة المشرفة وطالعته على هذه الطبقات وله كتاب الردعلى ابن مسرة وأهل مقالته سماه هتك ستور الملحدين مات يوم الخيس مستهل جادى الآخرة سنة ٢٧٩ وقال ابن بشكوال في جمادى الأولى سنة ٩٩ وقال الحيدى قريباً من سنة أنانين روي عنه ابنه أبوالوليد محمد وابراهيم بن محمد الافليلي وغيرهما والزبيدى نسبة الي زبيدبن صعب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن معدى كرب ومن شعره

وليس ثيباب المرء تغنى قسلامة اذاكان مقصوراً على قصر النفس وليس مفيد العلم والحسلم والحجي أبا مسلم طول القعود على الكرسي * محمد * بن الحسن بن على بن محمد بن شداد بن طفيل أبو عبد الله المرادي يعرف بابن المؤذن قال فى تاريخ غرناطة كان صاحب قدم فى العربية اماماً فى اللغة والاخبار شاعراً مجيداً حافظاً التفسير كاتباً بقية من بقايا أهل الأدب ذا نباهة وصدق ومروة وكرم وطيب نفس وحسن عشرة وسرعة أدراك مع الدين المتين والتواضع والوقار أقام طول عره على المطالعة والتدريس والقراءة لم يشفله عنها شئ على كبر سنه ولازم خاله أبا عبد الله بن سودة وتأدب عليه وقرأ بغرناطة على الاستاذ أبى محمد القرطبي وعلى الرندى وغيرهما مات ليلة الأحدثاني ذي الحجة سنة ٦٦٩ عن نيف وسبعين سنة ومن شعره

عجبت لدوحة التفاح أبدت جناها فوق أغصان نجوما تخال جنانها والربح تسمى شاطينا فترسالها نجوما

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن محمد أبو طاهر الجندا بادى اللغوى قال الحاكم من أكابر الشيوخ الثقات كان مقدماً في معرفة الا دب ومعانى القرآن وكان ابن خزيمة اذا شك في شئ من اللغة لا يرجع فيها إلا اليه سمع احمد بن يوسف السلمي وعلى بن الحسن الهلالي وخلق وروى عنه ابن خزيمة وغيره وكان كثير الحديث صحيح الاصول

﴿ محمد﴾ بن الحسن بن محمد المالتي النحوى المالكي نزيل دمشق قال ابن حجر فى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة كان من أئمة المالكية وشيوخ العربية حسن التعليم متواضعاً شرح المسهيل وشرع في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي وانتفع به الطلبة وولى مشميخة النجيبية ومات فى ذى الحجة سنة ٧٧٧

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن المظفر الحاني أبو على البغدادي أحد الاعلام المشاهير المكثرين قال الخطيب روى عن ابن عر الزاهد اخبارا في مجالس الادب قال ياقوت وعن ابن دريد وكان من حذاق أهل اللغة والادب شديد العارضة بها مبغضاً الى أهل العلم هجاه بن حجاج وغيره قال الثعالي في البتيمة حسن التصرف في الشعر مجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه فيهاوله من التصانيف حلبة المحاضرة في صناعة الشعر والموضحة في مساوي المتنبي تقريع الهاجة في صنعة الشعر وسرالصناعة فيه والحالى والعاطل فيه والمجاز فيه أيضاً ومختصر العربية وكتاب في اللغة لم يتم والشراب البراعة و منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار والرسالة الحاتية شرح فيها ما داربينه وبين المتنبي وأظهر فيها سرقاته و وغير ذلك مات في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وله في الثريا

وليل أَمْنَا فيه نعمل كأسنا الىأن بدا للصبح في الليل عسكر ونجم الثريا في السماء كأنه على حلة زرقاء جيب مدنو

قال أبو علي محمد بن الحسن المظفر الحاتمي اللغوى الكاتب في الرسالة الملقبة بتقريع الهلباجـة كلفني المعروف بالسلامي في ابيات النابغةمن مرثية أحسن فيهاكل الاحسان

لا يهنأ الناس مايرعون من كلا وما يسوقون من اهل ومن مال بعد ابن عاتكة الثاوى بيلقعة أمسى بيلدة لا عم ولا خال سهل الخليقة مشاء بأقدحه الى ذوات الذرى حمال اثقال

حسب الخليلين نأي الارض بينهما هذا عليها وهذا نحتها بالى فانه أرادنى على فك صدورها وابدالها بألفاظ تنتظم مع اعجازها في وصف الليل ونجومه فتناولت القلم وكتبت معجلا خاطرى

ابستها بمطول الجري هطال أيدى سبا بين تقويض وترحال وما بسوقون من أهل ومن مال أمسى ببلدة لا عم ولا خال الى ذوات الذرى حال أثقال هذا علما وهذا تحتما بالى

فى ايلة ضل عنها الصبح داجية وقدرمي البين شعب الحي فاقدسموا فناسب أنجم الآفاق عيسهم ترى الهلال نحيلا في مطالعه والجدي كالطرف يستن المراح به والليل والصبح في غبراء مظلمة

و محمد في بن الحسن بن يهةوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سلمان بن عبيد الله بن مقسم أبو بكر المطار المقري النحوي قال ياقوت ولدسنة ٢٦٥ وسمع أبا مسلم الكجي وثعلبا و يحيي بن محمد ابن صاعد وروى عنه بن شاذان وابن زرقويه وكان ثقة من اعرف الناس بالقراآت وأحفظهم لنحو الكوفيين ولم يكن فيه عبب الا انه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج لها وجوها من اللغة والمهنى كقوله فالما استيأسوا منه خلصوا نجيا قال نجياً بالباء وشاع أمره فأحضر الى السلطان واستنا به فأذعن بالثوبة وكتب محضرا بتو بته وقبل انه لم ينزع عنها وكان يقرأبها الي أن مات وروى الخطيب عن بهضهم قال رأيت في النوم أنى أصلى مع الناس وابن مقسم يصلى مستدبرا القبلة فأولته لمخالفته الأنمة فيها اختاره من القواآت وله من النصائيف الانوار في تفسير القرآن المدخل المعالم الشعر والاحتجاج في القراآت كتاب في النحو كبيره المقصور والممدود والمذكر والمؤنث الوقف والابتداء والمصاره اللطائف وأخبار نفسه و مجالسات ثعلب و مفرداته و الموضح والردعلى الممتزلة والانتمار لقراء الامصاره اللطائف وأخبار نفسه و مجالسات ثعلب و مفرداته و الموضح والردعلى الممتزلة والانتمار لقراء الامصاره اللطائف وأخبار نفسه و المناه وقبل المنه حسن التصنيف مشهور بالضبط والانتمان الا انه سلك مسلك ابن شنبوذ في جمع هجاء المصاحف وغير ذلك مات لنمان يذهب الى ان كل قراءة توافق خط المصحف فالقراءة بها فاختسار حروفاً خالف فيها أغمة الهامة وكان يذهب الى ان كل قراءة توافق خط المصحف فالقراءة بها جائزة وان لم تكن لها مادة مات سنة ٥٥٥

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن يونس أبو العباس الهذلى النحوى السكوفى قال الدانى مشهور جايل ثقة ضابط أخذ القراءة على الحسن بن على الشحام وعلى بن الحسن الكسائى التمبعي مات سنة ١٣٧٧

﴿ محمد﴾ بن الحسن الجبلي النحوي قال الحميدي أديب شاعر كثير القوى في اقراء الآرداب وقال ياقوت في معجم البلدان هو نحوى شاعر سمعه أبو عبد الله الحميدي قال ابن ما كولا قتل سنة 200 ومن شعره

وماالانس بالانس الذين عهدتهم ولكن بأنس فقد أنسهم أنسى اذا سلت نفسى ودينى منهم منهم فحسبي ان العرض منى لكم ترسى في المنافع على المنافع على المنافع على المنافع على المنافع على المنافع على المنافع المنافع على المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمثال في العروض وهو جليل مفيد العلى صنف الغاية والمثال في العروض وهو جليل مفيد

﴿ محمد ﴾ بن الحسن • • • • الشيخ شمس الدين السيوطى قال ابن حجر فى كتابه انبا • العمر بابنا • العمر كان عالماً بالدربية ماهراً فيها حسن التعليم لها عارفاً بعدة فنون انتفع به جماعة وكان يملم بالاجرة و يقري كل بيت من الالفية بدرهم وله فى ذلك وقائع عجيبة تنبي عن دنا • ق شديدة وشح مفرط مات سنة ٨٠٨ عان و ثما غائة ونشأ له وله يقال له شمس الدين محمد فاشتفل كثيراً ومهر و تمانى النظم و الخط الحسن ومات شاباً سنة مات أبوه قبله بيسير

(محمد) بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة اللخمي الانداسي المرسى المقيم بتونس أبو بكر الاستاذ الاديب الراوية النحوى ولد في جمادى الاولى سنة خمس عشرة وسمائة وسمع من أبى الحسن بن قطرال وغيره وكان اماما في الآداب وله تآليف وانقطع في آخر عره الى العبادة وأجاز لابى حيان ومات بتونس نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن الحسن بن عبيد الله بن عمر بن حمدون أبو يعلى الصيرفي و يعرف بابن السراج قال الخطيب كان أحد الحفاظ بعلم النحو وحروف القرآن و فذاهب القراء بشار اليه في ذلك سمع أبا الفضل عبيد الله الزهري وكان ثقة وله مصنف في القرآت ولد يوم الاحد في أحد الربيعين سنة ٣٧٣ ومات ليلة الجمعة الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ٤٢٧ روى عنه الخطيب

﴿ محمد ﴾ بن الحسبن بن على الجفنى البغدادى المعروف بابن الدباغ أبو الفرج النحوي اللغوى ذكره ابن المستوفى في تاريخ ار بل وقال ياقوت كان أديباً فاضلامتأخر الزمان قرأ على ابن الشجري وأبى منصور الجوالبق وتصدر لاقراء النحو واللغة مدة وله رسائل وشعره مدون وخرج من بغداد الى الموصل ثم عاد اليها فمات بها في سلخ رجب سنة ٥٨٤ ومن شعره

خيال سرى فازداد منى الدي الدجا خيالا بعيداً عهده بالمراقد عجبت له أنى رآنى والدنى من السقم خاف من عثور العوائد ولولا أنينى ما اهتدي المضاجعي ولم يدر ماقي رحلنا بالفرائد بن الحسين بن عمر العنى أنو عبد الله النحدي الادب كان مقما عصر صنف أخ

﴿ عَمْدَ ﴾ بن الحسين بن عمير النميني أبو عبد الله النحوي الاديب كان مقيما بمصر صنف أخبار النحو يين ، ومضاهات أمثال كايلة ودمنة ، مات سنة اربعائة ومن شعره وزعم انه ليس لقافيته خامس

• أسفه في حب من هو يت فقد صرت بحبه في الهوى آيه عليه و يا غاية في الجال صوره الله هاما للصدود من غايه و الله عن رايه و المالم من رايه و المال

أحب جيرانكم من أجلكم بحجة الطفل تشبع الداية قلت قد ذيلت عليها بخامس

أود لو ان أبيت جاركم ولو بمأوى الجال في الثايه

الثاية _هي ما وي الأبل والفنم روي اليني هذا عن أبي القاسم جمفر بن محمد بن على النحوي وابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وجاعة روى عنه أبو الحسن أحمد بن محمد العتيق وعلي بن بقا وأبو ذر عبد بن أحمد الهروي وقال فيه صحيح السماع حسن الاصول والقاضي أبو عبد الله القضاعي في آخرين عبد بن الحسين بن عبد الوارث أبو الحسين الفارسي النحوي ابن أخت أبي على الفارسي قال ياقوت أخذ عن خاله علم العربية وطوف الآفاق ورجع الى الوطن وكان خاله أوفده على الصاحب بن عباد جهة الري فارتضاه وأكرم مثواه ثم تقرب أبو الحسين ولتي الناس في انتقاله وورد على الصاحب بن عباد جهة الري فارتضاه وأكرم مثواه ثم تقرب أبو الحسين ولتي الناس في انتقاله وورد خواسان وثول بنيسابور دفعات وأملى بها من الادب والنحو ما سارت به الركبان وآل أمره الى ان وزر للامير شاذ غرسيستان ثم اختص بالامير اسماعيل بن سبكتكين بغرنة ووزرله ثم عاد الى نيسابور ثم توجه الى مكة وجاور بها ثم عاد الى غزنة ورجع الى نيسابور ثم انتقل الى اسفراين ثم استوطن جرجان الى ان مات وقرأ عليه أهابا منهم عبد القاهى الجرجاني وليس له أستاذ سواه ولابن عباد اليه مكاتبات مدونة مات وقدأ عليه أهابا منهم عبد القاهى الجرجاني وليس له أستاذ سواه ولابن عباد اليه مكاتبات مدونة وله نصائيف في الهجاء مكتاب الشعره مات سنة احدى وعشرين وار بهائة ومن شعره

ولا غصن الاما حواه قباؤه ولا دعص الاما خبته مآزره وأمضى من السيف المنوط بخصره اذا شبم سيف تنتضيه محاجره

﴿ محمد ﴾ بن الحسبين بن محمد الطيري النحوي يعرف بابن نجدة قال ياقوت مشهور في أهل الادب وله خط مرغوب فيه قرأ على الفضل بن الحباب الجمحي

﴿ محمد ﴾ بن حسين بن محمد الاموى المالتي أبو عبد الله قال ابن الزبير استاذ مقرئ للقرآن والعربية روى عنه الحافظ أبو عبد الله بن الفخار وأخذ عنه القرآت وغير ذلك

﴿ محمد ﴾ بن الحسين بن ضرس الخولاني أبو عبد الله النحوى كان سنة ٣٢٧ مقدماً في النحو وله شعر ومناقضات مع أبي يعلى حمزة بن محمد المهلمي مات بالبصرة

﴿ محمد ﴾ بن الحسين الموصلي المعروف بابن وحنا النحوى أبو الفتح قال السمعاني كان اماماً في القراآت والنحو والعروض مبرزا في الادب قال الصفدي وكان مقيما بميافارقين ومن شعره

وركب تنادوا للصلاة وقد جري مع النيل من دميي لبينهم دم في النيام من الميام الميام في ال

﴿ محمد ﴾ بن حفص بنواقد قال في تاريخ بلخصاحب النحو والعربية كان معروفا بالادب سكن خارج باب الهند

﴿ مُمَدَ ﴾ بن حكم بن محمد بن أحمد بن باق الجذامي السرقسطي أبو جمفر قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً مقرئاً اماماً في علم العربية واقراء الكتاب جليلا عارفا بأصول الدين روى عن ابن مهوان

وابن سراج وأبي الوليد الباجي وخلف بن يوسف الابوش واستوطن فاس وأخذ الناس بهاعنه ومات في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة كان متقدماً في النحو حافظاً للغة متحققا بعلم الكلام وأصول الغقة حاضر الذكر لاقوال أهل تلك العلوم جيد النظر متوقد الذهن ذكي القلب فصيح اللسان ولى أحكام فاس وأفتى بها ودرس بها العربية روي عن جماعة منهم عبد الدائم بن مرزوق القيرواني وأبو اسحاق ابن قرقول والقاسم بن دحمان وشرح ايضاح الفارسي وألف في الجدل والعقائد مات بفاسي وقيل بتلمسان سنة ٣٠٨ ذكر في جمع الجوامع في أفعال المقاربة

﴿ محد ﴾ بن حمد بن محد بن عبد الله بن محمود بن فور جة بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الواء المهداة وفتح الجيم البروجردى قال ياقوت أديب فاضل مصنف له والفتح على أبي الفتح والتجنى على ابن جنى ويرد فيها على ابن جنى في شرح شعر المتنبي وذكره الشهيخ بجد الدين الشيرازى في كتابه البلغة في أغة اللغة وهو كتاب لطيف لكن سماه حمد بن محمد وقال نحوي لغوى له الفتح على أبي الفتح والتجنى على أبن جنى مولده في ذي الحجة سنة ثلاثين وثلمائة وقال الثعالبي هو من أهل إصبهان المقيمين بالرى المتقدمين في الفضل المبرزين في النظم والنثر كان موجوداً في سنة ٥٥٥ ومن شعره

أير-ا القاتملي بعينيه رفقا انما يستحق ذا من قلاك أكثر اللائمون فيك عتابي انا واللائمون فيك فدا كا ان لى غيرة عليك من اسمي انه دائم يقبل فاكا

قلت هذا الشعر يؤيد ان اسمه حمد

﴿ مُحَد ﴾ بن حمدون الغافق القرطبي الوراق قال ابن الفرضي أصله من مورور وسكن اشبيلية وعنى بتقييد الفقه وحفظه وروى عن قاسم بن أصبغ وأحمد بن بشر وكان حسن الخط ضابطاً وأدب بالعربية وعمد ﴾ بن حمد ﴾ بن حمدة بن محمد بن محمد الرومي العلامة شمس الدين بن الفنري بفتح الفاء والنون وبالراء المهملة "سبة الى صنعة الفنيار سمعته من شيخنا العلامة محيى الدين الكافيجي قال ابن حجر كان عارفا بالعربية والمعاني والقراآت كثير المشاركة في الفنون ولد في صفر سنة ٥٥٧ وأخذ عن العلامة علاء الدين الاسود شارح المفنى والجمال محمد بن محمد الاقصرائي ولازم الاشتغال ورحل الي مصر وأخذ عن الشيخ أكل الدين وغيره ثم رجع الى الروم فولى قضاء برصاء وارتفع قدره عند بني عثمان وأخذ عن الشيخ أكل الدين وغيره ثم رجع الى الروم فولى قضاء برصاء وارتفع قدره عند بني عثمان جداً واشتهر ذكره وشاع فضله وكان حسن السمت كثير الفضل والافضال غير انه يعاب بنحلة ابن العربي وباقراء الفصوص ولما دخل القاهرة لم يتظاهي بشئ من ذلك واجتمع به فضلاء العصر وذا كروه وباحثوه وشهدوا له بالفضيلة ثم رجع وكان قد أثرى وصنف في الاصول كتابا أقام في عمله ثلاثين سنة وباحثوه وشهدوا له بالفضيلة ثم رجع وكان قد أثرى وصنف في الاصول كتابا أقام في عمله ثلاثين سنة وقرأ العضد نحو المشرين من من من قرات عليه جداً عليه جداً عليه بعداً العلامة والدين الكافيجي وكان يبالغ في الثناء عليه جداً

﴿ مُحَدُ ﴾ بن حميد بن حيدرة بن الحسين بن الارقط أبو الحسين الحسيني النحوى قرأ على ابن بركات بمصر النحو واللغة وعلى الشريف المهندس بالبين كتاب المجسطي وعلى القاضي الاديب باسوان الادب قال محمد بن شاكر رحمات اليه باسوان وقدرأت عليه القرآن الكريم وشيئاً من الادب وتوفى بقوص سنة احدى وأر بمين وخمسمائة ذكره المقريزي في المقنى

﴿ عَمِد ﴾ بن حيويه بن المؤمل النحوي الوكيل أبو بكر بن أبى روضة الكرجي قال ياقوت روى عن أبراهيم بن الحسين ومحمد بن المغيرة السكرى من أهل همذان وعنه كامل بن أحمد النحوى وأبو الحسن بن الصباح وأبو سعد عبد الرحمن بن محمد الادريسي السمرقندي الحافظ وقال لا أعتمد عليه وقد تكلموا فيه وليس عندهم بذاك سئل عن سنه فقال مائة واثنتي عشرة سنة ومات سنة ٣٧٣

﴿ محمد ﴾ بن خراسان النحوى الصقلي أبو عبد الله مولى ابن الاغلب سمع من أبي جمفر النحاس مصنفاته وأخذ القراءة عرضا عن المظفر بن أحمد بن حمدان مات سنة ستونمانين وثلمائة بصقلية وهو ابن ست وسبعين سنة ذكره الداني في طبقاته وقال المنذري روى عن أبي بكر محمد بن بدر القاضي وصروان بن عبد الملك بن بحر بن شاذان وأحمد بن صروان المالكي وعنه يوسف بن أبي حبيب بن محمد وخرج عنه في شرح الشهاب له

﴿ محمد ﴾ بن خطاب الاندلسي أبوعبد الله النحوى الازدى قال الحميدى كان من الادباء المشهورين والنحاة المذ كور بن بخناف اليه في علم العربية أولاد الاكابر وذوى الجلالة وله شعر مأثور مات سنة ٢٩٨ ﴿ محمد ﴾ بن خلصة الشذوني النحوي أبو عبد الله و يقال له البصير وكان أعمي قال الحميدى كان من النحويين المتصدرين والعلماء المشهورين والشعراء المجودين رأيته بدانية بعد الاربعين وأربعائة قال الذهبي أخذ عن ابن سيدة و برع في اللغة والنحو وشعره مدون مات سنة سبعين وأربعائة أو قبلها ومن شعره

أري جزعى بالجـــزع يزداد كلا ينادى فــريق منهــم بالتفــرق تخطف نفسى كل مخطفــة الحشي ويخفــق قلــيكل وجناءخيفق وهل ناصرى صبرى ودمعي خاذلي وهل منقذى عزمي ودممي مفرقي .

﴿ محمد ﴾ بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صياف أبو بكر اللخمى الاشبيلي المقري النحوى قال الصفدى كان عارفا بالقراآت والعربية متقدماً فيهما من كار أصحاب شريح وقال ابن الزبير أخذ القراآت عن شريح وروى عنه وعن أبي مروان الباجي وكان له شأن في منصفه وحسن هديه وانقباضه عن أهل الدنيا واقباله على ما يعنيه شرح الاشعار الستة وفصيح ثعلب وله أجوبة على مسائل قرآنية ونحوية أجاب بها أهدل طنحة روي عنه أبو الحسن بن جابر بن الديباج وأبو الخطاب بن خليل مات سنة ٥٨٦ والصواب في اسم أبيه وجده ما أوردته وذكره الصفدي هكذا محمد بن خلف بن محمد ابن عبد الله بن صاف وهذا خطأ قلد فيه أبا العباس بن فرتون نبه عليه ابن الزبير في الصلة

﴿ محمد ﴾ بن خلف الهمدانى الغرناطى أبو بكر يعرف بابن قيلال قال ابن الزبير من بيت علم ودين كان عارفاً بالفقه والحديث والنحو واللغة والأدب والشعر والكتابة والطب مع كرم خلق وحسن عشرة و بشاشة روى عن أبى محمد بن عتاب وأبى بحر الاسدى وذكره أصبغ بن أبى العباس فى أدباء مالفة قال

وكان من جملة الكتاب والادباء والشعراء والبلماء وأطنب في الثناء عليه وصنع مقامة حسنة في أهل بلده وانتقل الي مالقة ثم أنصرف الي بلده وكان طبيباً وشعره جيد جزل ولد سنة ٤٩٢ ومات ليــلة الثلاثاء ثالث جمادي الاولى سنة ٣٧٥

﴿ محمد ﴾ بن خلف الله بن خليفة بن محمد التميمي القسنطيني المعروف بابن الشمني أبو عبد الله قال ابن مكتوم ذو فنون حسن المذاكرة وكان أحد المتصدرين في جامع عمر لاقراء الفقه والادب وأحد الشهود الممدلين بها روى عنه الرشيد العطار ولد سنة ثلاث وتسمين وخمسمائة بقسنطينة والشمني بشديد الشين المعجمة والميم وتشديد النون قلت هوالجد الاعلى لشيخنا الامام تقى الدين الشمني ورأيت تأمياً سماه (۱)

﴿ محمد ﴾ بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموى المستوفى الاشبيلي الحافظ النحوى المقرئ قال الصفدى كان حافظا مقرئاتكو يالغوياً متقناً أدبياً واسع المعرفة تصدر للاقراء وقال ابن الزبير أحد المقرئين المحدثين المشهورين بحسن الضبط واتقان التقييد مع معرفته بالعربية واللغة والادب والغريب أعنى الناس با كنار الرواية حتى أخذ عن محثير من نظرائه أخذ عن أبي بكر بن العربي وأبي القاسم بن الرماك وأبي الوليد بن ظريف وأبي بحر الاسدى وأبي القاسم بن بتي وعبد الحق بن عطيبة والقاضى عياض وابن هذيل وخلائق واعتنى وقيد وأتةن وكتب كثيراً وأقرأ باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها الاعظم وأم به روى عنه أبو الخطاب بن واجب وأبو على الرندي مولده في أواخر رمضان سنة اثنتين وخمسائة ومات في السابع عشر من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وخمسائة

﴿ محمد﴾ بن داود بن عبد التجبي الجياني أبوعبد الله يمرف بالخياس قال ابن الزبير روي عنه أبو القاسم بن الطيلسان وذكره فقال نحوى أديب سري حج ومات بالاسكندرية

﴿ محمد ﴾ بن أبى دوس البياسي أبو بكر النحوي قال ابن سعيد في كتابه المغرب في حلى المغرب من أهل المائة السادسة من حسنات بياسه في علم العربية أولع بالتنقل والتغرب وخدم المعتصم بالمرية ومن شعرهن ورجلي في الصحيد

وكذاك السيف في الغمـــد و يعلو كل جيد

و محمد ﴾ بن رضوان بن ابراهيم بن عبد الرحمن العدرى المحلى زين الدين المعروف بابن الرعاد قال السكال الادفوى في البدر السافر كان نحوياً أدبياً شاعراً أخد النحو عن أبي عمرو بن الحاجب وكان خياطاً بالمحلة صيناً مترفعاً عن أبناء الدنيا لا يتردد اليهم كتب عنه الشيخ أبو حيان وذكره في النضار مولده بالقاهرة سنة ثمان وخسين وستمائة ومات بالمحلة سنة سبعائة ومن شعره فيهن اسمه ابراهيم

رأيت حبيبي فى المنام معانقي وذلك للمهجور مرتبة عليا وقدرق لي من بعدهجر وقسوة وماضر ابراهيم لوصدق الرؤيا إني اذا ما كان لى صاحب أرعاه فى الغائب والشاهد

(١) هكدا في الاصل بدون أن يذكر المسمى

· 419

أصدقه الودفات ذمني لم أك غير الشاكر الحامد ولست أرضى أن أكون امراً يقابل الفاسد بالفاسد وفيه يقول الشيخ شرف الدين البوصيرى صاحب البردة

لقد عاب شمری فی البریة شاعر ومن عاب أشعاری فلا بد ان بهجا فشعری بحر لا بری فیه ضفدع ولا یسلك الرعاد بوماً له لجا

﴿ مُمَد ﴾ بن رضوان بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن أرقم النميرى الوادى آئى أبو يحيى قال في تاريخ غرناطة كان صدراً شهيراً علماً حسيباً أصيلا جم التحصيل قوي الادراك مضطاءا بالعربية واللغة اماماً في ذلك مشاركاً في علوم من حساب وهيئة وهندسة الى سروة وفضل وتواضع ودين حسن التقييد علطه رونق ولى قضاء بلده و برشانة فحمدت سيرته أخذ القراآت عن جودي بن عبد الرحمن ولازمه في اللغة والعربية وأجاز له وصحب بغرناطة جملة من العلماء وألف مختصر الغريب المصنف وكتابا في أحوال الخيل وشجرة في الانساب ورسالة في الاسطرلاب وغير ذلك مات ليلة السبت سابع عشر ربيع ألا خرسنة ٧٥٧

﴿ محمد ﴾ بن أبى زرعـة الباهلى النحوى أبو يهلى أحد أصحاب المازنى صنف نكتا على كتاب سيبويه قال الزبيدي بعدذ كره طبقة المازنى ثم برع بعدهذه الطبقة محمد بن يزيد المبرد وأبو يهلى بن أبى زرعة ولديوم دخول صاحب الزبج البصرة وذلك فى سنة ٢٥٧ وقال الفارسي في القصريات كان أبو يهلى أحذق من المبرد وانما قل عنه لانه عوجل

والشعر ناشئاً كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي راوية للاشعار حسن الحفظ لها ولم يكن أحد من والشعر ناشئاً كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي راوية للاشعار حسن الحفظ لها ولم يكن أحد من المحوفيين أشبه رواية برواية البصريين منه وكان يزعم ان الاصمعي وأبا عبيدة لا يحسنان قليلا ولا كثيراً وكان أحول أعرج قال ثعلب شاهدت ابن الاعرابي وكان يحضر مجلسه زهاء مائة اتسان كل يسأله أويقرأ عليه ويجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط وما أشك في انه أملي على الناس ما يحمل على اجهال ولم ير أحد في علم الشعر واللغة كان اغزر منه وأدرك الناس وقوأ على القاسم بن معن واتسع في العلم جدا وقال غيره كان عن وسم بالتملم وكان يأخذ كل شهر الف درهم فينقها على اخوانه وأهله وكان شيخاً جميل الاخلاق وكان قدتماسك في آخر أيامه بعد سوء حاله وكان المفضل الضبي زوج أمه وقال محمد بن حبيب سألت أبا عبدالله بن الاعرابي في مجلس واحد عن بضع عشرة الضبي زوج أمه وقال من لاقبول عليه لا حياة لادبه وقال ما رأيت قوماً أكذب على اللغة من قوم يزعمون ابن الاعرابي يقول من لاقبول علمه لا حياة لادبه وقال ما رأيت قوماً أكذب على اللغة من قوم يزعمون ان القرآن مخلوق واغتاب رجل عنده بعض الهاء فقال له لولم تقل فينا ما قلت عندنا لا تجلس الينا وحدث السولي قال غنى في مجلس الواثق بشعر الاخطل

وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار

فقيل بسوار وبسآر فوجه الى ابن الاعرابي وهو حينند بسر من رأى فسئل عن ذلك فقال بسوار يريد بوثاب أي لا يثبت على ندمائه و بسآراي لا يفضل في القدح سوره وقد رويا جهما فأص له الواثق بمشرة آلاف درهموله من الكتب النوادر و الانواء وصفة الحرو صفة الدرع والخيل و مدح القبائل و معانى الشمر و تدبير الامثال والنبات والافاظ و نسب الخيل و نوادر الزبير بين و نوادر ابني فقمس والنبت والبقل و مات بسر ون رأي سنة ثلاثين وقبل سنة ٢٣١ وقبل سنة ٢٣٧ ومولده ليلة مات أبوحنيفة لاحدى عشرة خلت من جادي الاخرة سنة خسين ومائتين قال الزبيدي في طبقاته حدثنا أحمد بن سعيد حدثنا أبو جمفر أحمد بن محمد الطحاوى حدثنا أحمد عن أبي عمران قال كنت عند أبي أبوب أحمد بن محمد ابن شجاع فبعث غلامه الى أبي عبد الله بن الاعراب فاذا قضيت أربي ومهم أنيت قال الغلام وما رأيت عنده أحد ذلك فقال لي والدي يدي وم من الاعراب فاذا قضيت أربي ومهم أنيت قال الغلام وما رأيت عنده أحد أبوب قال لي الغيراب فاذا قضيت أربي هذا مرة ثم ماشعرنا حتى جاء فقال له أبو أبوب قال لي الغيراب فاذا قضيت أربي عنده أحد أبوب قال المناد عن الاعراب فاذا قضيت أربي هم من الاعراب فاذا قضيت أربي هم أنيت قال الغلام وما رأيت عنده أحد معرم أنيت فقال لي الغيراب فاذا قضيت أربي فقال الم قوم من الاعراب فاذا قضيت أربي فقال الم قوم من الاعراب فاذا قضيت أربي هم أنيت فقال المناد قال الفال الفيراب فاذا قضيت أدبي معهم أنيت فقال المناد قال الفيراب فاذا قضيت أدبي فقال المناد في المناد في المناد في الفيراب فاذا قضيت أدبي فقال المناد في المناد في

الباء مأمونون غيبا ومشهدا وعقلا وتأديبا ورأيا مسددا ولا نتقى منهم لسانا ولا يدا وان قلت أحياء فلست مغندا لنا جلسا، ما نمل حديثهم يفيدوننامن علمهم علم ون مضى فلا فتنة نخشى ولا سوعشرة فان قلت أموات فاأنت كاذب

﴿ محمد ﴾ بن زيد أبو عبد الله مولى الامام عبد الرحون بن الحكم ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان عالما بالهربية صحيح الرواية أخذ عن الحكم محمد بن اسماعيل ﴿ محمد ﴾ بن زيدبن يضختويه بن الهيثم البردعي قال ابن يونس قدم مصر وكتبت عنه روى عن ابراهيم ابن يعقوب السعدى الجوزجاني وسمع منه أبو القاسم الطبراني بمصر في رمضان سنة ثلثائة وقال مسلمة ابن قاسم هو من أرض أذر بيجان نزل مصر فاستوطنها وكان كثير العلم متفننا في الادب واللغة والشعر وكان ثقة أمينا وفوض اليه أبو عبيد القاضى قطعة من الاحباس حتى مات اورده المقريزي في المقنى من حاله الاما قرأته في كتاب أدب المريض والعائد لابي شجاع البسطامي قال كتب أبو محمد بن علي بن عبد الرحمن أنشدنا أبو سمعون النرسي الحافظ بخطه وأذن لنا في روايته عنه أخبرنا محمد بن علي بن عبد الرحمن أنشدنا أبو بكر بن الحسن من الرومي في مرضه فأنشدنا أبو علي الغارسي والسيرافي قالا أنشدنا أبو بكر بن السماج قال عدنا أبا الحسن بن الرومي في مرضه فأنشدنا لنفسه

ولقد سئمت مآربي فكأن أطبها خبيث الا الحديث فأنه مثل اسمه أبداً حديث

﴿ محمد ﴾ بن سالم الاطرابلسي يعرف بالعقمق قال الزبيـدى كان مترسلا شاعراً صاحب نحو ولغة

مع علم بالجدل ونظرنيه وكان معتزليًا وقال الشيخ مجد الدين الشيرازي في البلغة لغوي نحوي جدلى شاعن معتزلي

﴿ محمد ﴾ بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل أبو عبد الله المازني التميمي الحوى الشافعي قاضيها الاصولي الامام العالم ذو الفنون ولد بحاة للياتين مضتا من شوال سنة أربع وسمائة وسمع من البرزالي وبرع في العلوم الشرعية والعقلية ودرس وأفتي واشهر ذكره و بعد صيته ومخرج به جماعة ويقال انه كان بشتغل في نحو ثلاثين علماً وكان غاية في الذكاء وكانت له معرفة بالتاريخ ومن مصفاته وشرح الموجز في المنطق للخونجي ومختصر المجسطي و مختصر كتاب الاغاني وكتاب مفرج الكروب في دولة بني أبوب وشرح الجل في المنطق للخونجي أيضاً وكتاب هداية الالباب في المنطق وشرح قصيدة ابن الحاجب في العروض وكتاب الناريخ الصالح ومختصر المفردات لابن البيطار وقدم القاهرة في قصيدة ابن الحاجب في العروض وكتاب الناريخ الصالح ومختصر المفردات لابن البيطار وقدم القاهرة في حصية الملك المظفر في المحرم سنة تسمين وسمائة وسمع الناس عليه وتمن سمع منه أثير الدين أبوحيان وقال عنه وهو من بقايا من وأيناه من أهل العلم الذي ختمت به المائة السابعة وقال الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحابي في حقه الامام العالم ذو الفنون فخر العلوم كان مفرد به الاصول والعلوم العقلية وتوفي بحاة الكريم الحابي في حقه الامام العالم ذو الفنون فخر العلوم كان مفرد به الاصول والعلوم العقلية وتوفي بحاة الكريم الحابي في حقه الامام العالم ذو الفنون فخر العلوم كان مفرد به الاصول والعلوم العقلية وتوفي بحاة كابا يوم الجمعة الثاني والعشرين من شوال سنة سبع وتسعين وسمائة عن ثلاث وتسمين سنة ومن شعره ما كنب به الى الماك المنصور صاحب حماة وكانت عادته في صفران يقطع الرواتب والجامكات كابا

ياملكا لا زال نجم سعده فى فلك العلماء يعلو الانجما أحاسنك الغمر ربيع دائم فلا يكن فى صفر محرما

أورده المقريزي في المقني

﴿ محمد ﴾ بن سارة أبو جمفر بن أخى معاذ الرواسى قبل له ذلك لعظم رأسه وهو أول من وضع في الكوفيين ذكر ذلك ثعلب من تصانيفه معانى القرآن وتصانيف في النحو

﴿ مجمد ﴾ بن السري البغدادي النحوى أبو بكر بن السراج قال المرزباني كان أحدث أصحابه بالمبرد سنا مع ذكاء وفطنة وكان المبرد يقر به فقرأ عليه كتاب سيبويه ثم اشتغل بالموسبق فسئل عن مسألة بحضرة الزجاح فأخطأ في جوابها فو بخه لزجاح وقال مثلك يخطيء في هذه المسألة والله لو كنت في منزلي ضربتك ولحكن المجلس لا يحتمل ذلك وما زلنا نشبهك في الذكاء بالحسن بن رجاء فقال قد ضر بثني يا أبا اسحاق وكان علم الموسية يا قد شغلني ثم رجع الى الكتاب ونظر في دقائق مسائله وعول على مسائل الاخفش والكوفيين وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ويقال ما زال النحو مجنونا حتى عقله ابن السراج بأصوله أخذ عنه أبو القاسم الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني ولم نظل مدته ومات شاباً في ذي الحجة سنة ٣١٦ وله من الكتب والاصول الكبيره جمل الاصول و الموجز و شرح سيبويه و الاشتقاق لم يتم و احتجاح القراءة و الشعر والشعراء والجل والموى والنار والخط والهجاء والمواسلات والمذا كرات في الاخباره ومن شعره في أم ولده وكان بحبها وأنفق علمها ماله وجفته المواصلات والمذا كرات في الاخباره ومن شعره في أم ولده وكان بحبها وأنفق علمها ماله وجفته المواصلات والمذا كرات في الاخباره ومن شعره في أم ولده وكان بحبها وأنفق علمها ماله وجفته المواصلات والمذا كرات في الاخباره ومن شعره في أم ولده وكان بحبها وأنفق علمها ماله وجفته المواصلات والمذا كرات في الاخباره ومن شعره في أم ولده وكان بحبها وأنفق علمها ماله وجفته

والله لا كلتها ولو انها كالشمس اوكالبدرأو كالمكتني

وقال أبو علي الفارسي جئت لاسمع منه الكتاب وحملت اليه ما حملت فلما انتصف عسر علي في اتمامه فانقلت فالقطعت عنه لتمكني من الكتاب فتملت في نفسي بعد مدة اذا عدت الى فارس وسئلت عن إتمامه فان قلت نعم كذبت وان قلت لا بطلت الرواية والرحلة فدعتني الضرورة ان حملت اليه رزمة فلما بصر بي من بعيد أنشد

كم قد تجرعت من غيظ ومن حزن اذا تجدد حزني هو"ن الماضي وكم غضبت وما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي وحكي الرماني قال ذكر كتابه الاصول بحضرته فقال قائل هوأحسن من المقتضب فقال ابن السراج لا تقل هكذا وأنشد

ولو قبل مبكاها بكيت صبابة بسعدي شفيت النفس قبل التندم ولكن بكت قبلي فهيج لى البكا بكاها فقلت الفض المتقدم

﴿ محمد ﴾ بن سعدان الضرير الكوفى النحوي المفري أبوجهفر قال ياقوت ولد سنة ١٩١ وروى عن عبد الله بن ادريس وأبى معاوية الضرير وعنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وعبدالله ابن الامام أحمد ابن حنبل وكان ثقة وكان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الفرع والاصل الا انه كان نحوياً وقال بهضهم أخذا بن سعدان القراآت عن أهل كة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف وكان ذا علم بالعربية وصنف كتاباً في النحو وكتاباً في القراآت ومات يوم عيد الاضحى سنة ٢٣١ ولهولد يقال له ابراهيم من أهل الدلم قات كان ابن سعدان من النحاة الكوفيين صرح به الشيخ أبو حيان في مواضع من شرح النسبيل وقال الداني في طبقات القراء أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى عن حزة وعن يحيى بن المبارك البزيدي عن أبي عمرو عن اسحاق بن محمد المسببي عن نانع وعن معلي بن منصور عن أبي بكر بن عاصم روى عنه القراءة محمد بن أحمد بن واصل وهو من أجل أصحابه وأثبتهم له عن أبي بكر بن عاصم روى عنه القراءة محمد بن أحمد بن واصل وهو من أجل أصحابه وأثبتهم له

﴿ محمد﴾ بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الديباجي المروزى النحوى ابن النحوى أبوالفتح قال يلقوت شيخ جليل عالم حسن العشرة أخذ النحو عن أبيه ولتي الزمخشرى وقرأ على تلميـذه البقالى وله شرح المفصل • شرح الأنموذج • تهذيب مقدمة الادب • القانون الصلاحي في أودية النواحي • فلك الادب • منافع أعضاء الحيوان • وكان ينظر في خزانة الـكتب التي بالجامع الاكبر بمرو ومولده في المحرم سنة ١١٥ وعثر بعتبة بابه فسقط على وجهه ووهن عظمه وهناً أداه الى الموت وذلك في يوم الاحد ثامن عشر صفر سنة تسع وستمائه

﴿ محمد﴾ بن سعد الرباحي بالموحدة النحوى اللغوي قال ياقوت من قلعــة رباح من أعمال طليطلة

(محد) بن سعيد بن محمد بن هشام الكناني الانداسي الشاطبي النحوى الاديب أبو الوليد الحنفي المعروف بابن الجنان بتشديد النون وفتح الجيم كذا ذكره الحافظ زين الدين الابيوري في معجمه

وقال أنشدني لنفسه بدمشق

حدثينى يا نسمة الاسحار ان خر الحديث منه خارى أنا سكران من مدامة أشوا قى فمالى وحانة الخيار وأظن الغصون تهوى سليمي فلهذا تميال اللاخبار

﴿ محمد ﴾ بن سعيد بن محمد بن أبي الفتح السميرافي المعروف بالفالي بالفاء صاحب شرح اللباب لم أقف له علي ترجمة

﴿ محمد ﴾ بن سعيد بن مسمود بن محمد بن مسعود بن محمد بن على نسيم الدين أبو عبد الله بن سعد الدين النيسابوري ثم الدكازروني الفقيه الشافعي النحوي قال ابن حجر نشأ بكازرون وكان يذكر أنه من ذرية أبي على الدقاق وأنه ولدسنة سبعائة وخمس وثلاثين وان المزى أجازله واشتغل بكازرون على أبيه وبرع في العربية وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة مع عبادة ونسك وخلق رضى وانتفع به أهاما مات ببلاده سنة احدى وثمانمائة قات روى لنا عنه جماعة من شيوخنا المالكيين

﴿ محمد﴾ بن سعيد بن موسى الزجالى قال ابن الابار فى اعتاب السكتاب له كان يعرف بالاصمعي لعنايته بالادب وحفظ اللغة وهو أول من رأس أهل بيته وجل بالسكتابة وأورثها عقبسه وسبب اتصاله بالسلطان أن الامير عبد الرحمن بن الحسكم عثرت به دابته وهو فى غزاة فأنشد متمثلا وما لانري عما يقى الله أكثر

وطاب صدر البيت فمزب عنه فسأل أصحابه فأضاوه وأمى بسوال كل من ينهم بمعرفة في عسكره فلم يلف أحد يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا فقال أصلح الله الامير أول البيت

نرى الشي مما نتقي فنهابه وما لانرى مما يقي الله أكثر

فاستخدمه

﴿ محمد ﴾ بن سميد البصير الموصلي المروضي النحوى أبوجه فرقال ياقوت كان أبو اسحاق الزجاج معجباً به وكان في النحو ذا قدم سابقة اجتم يوماً مع أبي على عند أبي بكر بن شقير فقال لابي على في أي شي تنظر يافتي فقال في النصريف فجمل ياقي عليه من المسائل على مذهب البصريين والحرفيين حتى ضجر فهرب أبو على منه الى النوم فقال انى أريد النوم فقال هر بت يافتي فقال لم هر بت وكان ذكاً فهماً له في الشعر رتبة عالية اماماً في استخراج المعمي والعروض قال له الزجاج يوماً وقد سأله عن أشياء من العروض يا أبا جمفر لو رآك الخليل لفرح بك قرأ عليه عبيد الله بن جرو لأسدي النحوى

﴿ محمد﴾ بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني أبو عبد الله كان من جلة الادباء و فحول الشعراء وله كذب مؤلفة مات سنة ثمان عشرة وخسمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

﴿ مد ﴾ بن سلطان بن أبي غالب بن الخطاب أبو غالب المفرى المنحوى من أهل النيل قال ابن النجار قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وأبي البركات الانبارى وأبي محمد الجواليق وسمع الحديث من أبي بكر بن النقور

وأبي الوقت الصوفي وأبي الفضل بن ناصر وسكن الشام وأقرأ الادب وله

لا يلمينك عن الحبيب مهامه من تتوى النفوس ولا الجفا أن تعشقا ان النمسم اذا نظرت رأيت لم يأت الا بالضراعة والشقا والدر لولا أن يخاطر غائص في لجـة البحر الخضم لما ارتقى

الخامسة من اللغويين البصريين وقال توفي سنة ٢٣١ بالبصرة له غريب القرآن

﴿ محمد ﴾ بن سليان بن قطرمش بن توكان شاه أبو نصر البغدادي المولد السمرقندي الاصل النحوى اللغوى الاديب قال ياقوت أحد أدباء عصرنا وأعيان أولى الفضل بمصرنا تجمعت فيه أشتات الفضائل وقد أخذمن كل فن من العلم بنصيب وافر وهو من بيتالامارةوكانت له اليد الباسطة في حل اقليدس وعلمالهندمة مع اختصاصه التام بالنحو واللغة وأخبار الامم والاشعار خلفله والدهأموالا كثيرة فضيعها فيالقار واللعب بالنردحتي احتاج الى الوراقة فكان يورق باجرة بخطه المليح الصحيح المعتبر فكتب كثيراً من الـكتب حتى ذكر للامام الناصر فولاه حاجب الحجاب فلم يزل الى أن مات في ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة ومولده في ربيع الاول سنة ٥٤٣ وله شعر رائق

لا والذي سيخر قلبي لهما عبداً كما سخر لي قلبهما ما فرحي في حبها غيير أن سنح لي عن هجرها قلبها

﴿ معمل بن سلمان الفهمي أبوعبد الله بن أبي الربيع كذا ذكره صاحب المغرب وقال من أهل المائة السالعة

﴿ محمد ﴾ بن سلمان الانصاري النحوي المكفوف المعروف بالحروفي كذا وصفه ابن الفرضي وقال كان ذا فضل وعبادة وأدب بالنحو وكان مقرئاً قرأ القرآن على أبن الرفاء ومات في رجب سـنة ٣٢٦ وذكره الزبيدي في تعاة الاندلس

﴿ محمد ﴾ بن ســـلمان النحوى أبو عبـــد الله المعروف بابن أخت غانم الاندلسي قال ابن عات في الريحانة كان من أحفظ أهل زمانه للنحو لا سما كتب أبي زيد والاصمعي قائمًا على المعونة لعبدالوهاب والافادة حافظا الكلام الاطباء وأحوال الديانات على منهب الاشعري روي عن خاله غانم النجوى الاديب وسمع الصحيحين على الدلائي وسنن أبي داود على أبي الوليد الوقشي سمع عليه أبو الوليد بن خيرة وسكن المرية فقيل له ماصيرك الى المرية وتركت خالك مع براعته فقال آنه كان يقول رئيس غرناطة غير مأمون على الدماء فكن أنت بالمرية فان قتلني بقيت أنت وأنت في أول فنوتك فاعطاني من كتبه جملة وأقمت بها حدثني عنه أبو عبد الله بن عبادة الانهماري انتهى

﴿ محمد ﴾ بن سلمان الحـكري شمس الدين المةرى النحوى قال ابن حجر في الدرر الـكامنة ثقة مهر. وشرحُ الحاوي، والالفية وله بالعر بية مؤلفات في القرا آت ولى قضاء المدينة ثم القدس ثم ناب في عدة جهات من أعمال الديار المصرية ﴿ محمد ﴾ بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي البرغمي شيخنا العلامــة أستاذ الاستاذين محيي الدين أبو عبد الله الكافيجي الحنفي ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة واشتغل بالملم أول ما بلغ ورحل الي بلاد العجم والنتر ولتي العلماء الاجـ لاء فأخذ عن الشمس الفنري والبرهان حيدرة والشيخ واجد وابن فرشته شارح المجمع وحافظ الدين البزازي ودخل الي القاهرة أيام الاشرف برسباي فظهرت فضائله وولى المشيخة بتربة الاشرف المذكور وأخذعنه الفضلاء والأعيان ثم ولي مشيخة الشيخونية لما رغب عنها ابن الهمام وكان الشيخ إماما كبيراً في الممقولات كلها الكلام وأصول اللغة والنحو والنصريف والاعراب والمعانى والبيان والجدل والمنطق والهاسفة والهيئة بحيث لا يشق أحد غباره في شيء من هذه العلوم وله اليد الحسنة في االفقه والتفسير والنظر في علوم الحديث وألف فيه وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصي بحيث اني سألته يسمى لى جميعها لا كنبها في ترجمته فقال لا أقدر على ذلك قال ولى مؤلفات كثيرة أنسيتها فلا أعرف الآن أسمائها وأكثر تآليف الشيخ مختصرات وأجلها وأنفعها على الاطلاق شرح قواعد الاعراب وشرح كلق الشهادة وله مختصر في عاوم الحديث ومختصر في عاوم التفسيريسمي التيسير قدره ثلاث كراريس. وكان يقول انه ابتدع هذا العلم ولم يسبق اليه وذلك لان الشيخ لم يقف علي البرهان للزركشي ولا علي مواقع العــاوم للجلال البلقيني وكان الشيخ رحمه الله صحيح العقيدة في الديانات حسن الاعتقاد في الصوفية محبا لاهـل الحديث كارها لاهل البدع كثير النعبد على كبرسنه كثير الصدقة والبذل لا يبقي على شيء سليم الفطرة صافي القلب كثير الاحتمال لاعـــدائه صبورا على الاذى واسع العلم جداً لزمته أربع عشرةسنة فما جئتهمن مرة الاوسمعت منه من التحقيقات والعجائب ما لم أسمعه قبل ذلك قال لى يوما أعرب زيد قائم فقلت قد صرنا في مقام الصغار ونسأل عن هذا فقال لى في زيد قائم مائة وثلاثة عشر بحثا فقلت لا أقوم من هذا المجلس حتى أستفيدها فأخرج لى تذكرته فكتبتها منها وما كنت أعــد الشيخ الا والدآ بعد والدي لكثرة ماله على من الشفقة والافادة وكان يذكر أن بينه و بين والدى صداقة تامة وأن والدى كان منصفًا له بخلاف أ كثر أهل مصرتوفي الشبخ شهيدآ بالاسهال ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة تسع وسبمين وثمانمائة وقال الشهاب المنصوري يرثيه

عيوننا بدوع من دم المرج تزهي فبدل ذك الدر بالسبج فقرا وقوم بالاعظاء من عوج وكانت الناس تمشى منه في سرج رأيتها من نجيع الدمع في لجج لاستنشقوامن ثناهاأطيب الارج ابطاله فتوارت في دجى الربج عنا ورتبتة في أرفع الدرج في حالتيه بوجه منه مبتهج

بكت على الشدخ محيى الدبن كافيجي كانت أسارير هذا الدهر من درر فسكا من مكارمه في انور علم أراه اليوم منطقنا فلو رأيت الفتاوي وهي اكية ولو سرت بثناه عنه ريح صبا يا وحشة العلمين فيه اذا اعتركت لم يلحقوا علم شئ من خصائصه لم يلحقوا علم شئ من خصائصه قد طالما كان يقرينا و يقرئنا

سقیاله وکساه الله نور سنا من سندس بید الغفران منتسج

﴿ محمد ﴾ بن سودة بن ابراهيم بن سودة المرى الغرناطى أبو عبد الله قال فى تاريخ غرناطة كان شيخا جليلا كاتبا مجيداً عارفا بالنحو واللغة والتاريخ والعروض بارع الادب رائق الشعر سيال القريحة سريع البديمة ذا كرا لايام السلف طيب المحاضرة مليح الشيبة حسن الهيئة مع الدين والفضل والطهارة والوقار والصمت قرأ بغرناطة على أبي محمد عبد الرحيم بن الفرس وغيره و بما لقة على السهيلي و بجيان على ابن يربوع و باشبيلية على أبي الحسن بن زرقون وغيرهم وله مكاتبات ومن اجمات بارعة وأسر أولاده بآخرة فات أسفا في حدود سنة ١٣٧٠

﴿ محمد ﴾ بن شهيد المهرى الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان يقرأ القرآن والعربية والادب أخذ عنه القرآن محمد بن ابراهيم بن أبى زمنين والادب محمد بن عبد الحق الجمحي مات بعد الثلاثين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجودا نحويا أدبياً متصدرا بَعَدَه الرش لاقراما كان عنده روى عن عبد الرحن بن عتاب وغيره

﴿ محمد ﴾ بن صدقة المرادى الاطرابلسي ذكره الزبيدي فى طبقات النحويـين فقال كان عالمـا بالعربية يتقمر فى كلامـه ويتشادق وفعل ذلك يوما محضرة أبى الاغلب أمير اطرابلس فقال له أكان أبوك يتكلم بمثل هذا الكلام فقال نهم أعز الله الامير وأميه فقال أبو الاغلبما ينكر ان يخرج بغيض من بغيضين وكان يقرض الشمر

﴿ محمد ﴾ بن طاهر بن على بن عيسى أبو عبد الله الانصاري الدانى الاندلسي النحوي قال ابن عساكر قدم دمشق سنة أربع وخمسين وخمسائة وأقام بها مدة وكان يقرئ النحو وكان شديد الوسواس في الوضوء حتى انه يمكث أياماً لا يصلي لانه لم يتهيأ له الوضوء على الوجه الذي يريده وخرج الى بغداد ومات بهاسنة تسع عشرة وستمائة ومولده سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وله من التصانيف كتاب النحصيل عين الذهب من معدن جوهي الادب في علم مجازات العرب وقال من جهل شيئاً عابه ومن قصر عن شيئ هابه وحكي ابن النجار عنه انه قال قال العلماء ليست هيبة الشبخ لشيته ولا لسنه ولا لشخصه ولكن لحكال عقله والعقل هو المهيب ولو رأيت شخصا جمع جميع الخصال وعدم العقل لما هبته

﴿ محمد ﴾ بن طاهر العامرى الغرناطي من قرية بكور أبو بكر وقيل أبوعبد الله قال ابن الزبيركان فقيهاً أديباً مقرئاً عارفاً بالعربية والادب عن أهل الدين والفضل روى عن أبى عبد الرحمن مساعد بن أحمد وغيره وخطب بجامع جيان ثم رجع الى قريته وكان يقرض الشعر مع زهد وورع وكان حياً سنة تسعين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد الاموى الاشبيلي أبو بكر المعروف بابن طلحة قال ابن الزبير كان اماما في صناعة العربية نظاراً عارفاً بعلم الكلام وغير ذلك تأدب بالاستاذ أبي اسحاق بن ملكون وزعيم وقته باقراء الكتاب جابر بن محمد بن نام الحضرمي وأبي بكر بن صاف وأخذ عنه القراآت وأجازله هو وأبو بكر بن مالك الشريشي وجماعة درس العربية والآداب باشبيلة

أكثر من خمسين سنة وكان موصوفاً بالعقل والذكاء مسمتا ذا هدى وصون ونباهة وعدالة ومروءة مقبولا عند الحكام والقضاة وكان يميل في النحو الى مذهب ابن الطراوة و يثنى عليه ولد بيابرة منتصف صفر سنة ٦١٨ وذكره صاحب المغرب فقال شعره رقيق خارج عن شعر النحاة كقوله.

الى أي يوم بعده يرفع الحمر وللورق نغريد وقد خفق النهر وقد صقات كف الغزالة أفقها وفوق متون الارض أودية خضر وكم قد بكت عين السماء بدمها عليها ولولا ذاك ما بسم الزهر بدا الهلال فلما بدا نقصت وتما كأن جسمى فعل وسحر عينيه لما

وقوله

﴿ محمد ﴾ بن طوس القصرى أبو الطيب قال ياقوت هو من النحويين المعتزلة أحد تلاميذ أبي على الفارسي أملى عليه المسائل القصريات و به سميت قال واظنه من قصر بن هبيرة بنواحي الكوفة قال وسمعت في المفاوضة انه لما كان حدثًا كان الفارسي يتعشقه و يخصه بالطرف و يحرص على الاملاء عليه والالتفات اليه مات شابا

﴿ محمد ﴾ بن ظفر بن محمد بن أحمد أبو الحسن بن أبي منصور العلوى الحسيني قال الحاكم السيد العالم النجيب درس الادب والفقه والنحو والكلام وتقدم في أنواع من العلوم وسمع الحديث الكثير ورحل وصنف وجمع مات في شوال سنة ثلاث وأر بمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ بن أبي العاص البرجي أبو الجيش قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوى أديب أقرأ بالمرية ثم استدعى الى سبتة فأفرأ بها الى أن انتقل الى تونس فى جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ وانقطع خبره بعد وكان من أهل العربية والادب والمشاركة في غير ذلك مشار اليه بالنباهة والتصرف فيما يحاوله من العلم في حمد ﴾ بن عاصم النحوى الانداسي أبوعبد الله قال الحميدي نحوى مشهور امام في العربية وقال غيره كان لا يكاد يقصر عن أكابر أصحاب المبرد هذه ترجمة مختصرة وهو محمد بن عاصم النحوى المعروف بالعاصمي من أهل قرطبة يكنى أبا عبد الله روى عن أبى عبد الله محمد بن يحيى الرياحي وأبى على البغدادي وغيرها وكان من كبار العلماء وأدبائهم وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية حدث عنه أبو القاسم بن الاقليلي وغيره وذكره الحميدي وقال نحوى مشهور امام في العربية ذكره لنا أبو محمد على ابن أحمد وقال كان لا يقصر عن أصحاب محمد بن يزيد المبرد قال ابن الفرضي توفي سنة اثنين وثمانين وثمانة ذكره ابن بشكوال في الصلة

﴿ محمد ﴾ بن عامل بن ابراهيم بن واقد الاصبهائي أبو عبد الله قال أبو نعيم في تاريخ أصبهان كان يجرى في مجالسه فنون العلم والحديث والفقه والنحو والغريب والشعر حدث عن أبيه وأبي داود وعنه أبو بكر بن أبي داود السجستاني مات يوم الاثنين سنة ست أو سبع وستين بعد المائتين ﴿ محمد) بن العباس بن محمد بن أبي محمد بن يحيى اليزيدي أبو عبد الله قال ابن خلكان

كان اماما في النحو والادب ونقل النوادر وأخبار العرب حدث عن عمه عبيد الله وعن أبى الفضل الرياشي وثملب وغيرهم وقال الخطيب كان راوية للاخبار والاداب مصدقا في حديثه روي عنه أبو بكر الصولى في آخرين واستدعي في آخر عمره لتعليم أولاد المقتدر فلزمهم وله من الكتب مختصر النحوه الخيل مناقب ابن العباس أخبار اليزيديين مكافي ابن خلكان مات في جمادى الاخرة سنة عشر وثلما أنه وقال المرز باني سنة ٣١٣ وقال غيره في جمادى الاولى سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة المهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثماني وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني المدرز باني المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني سنة عشر عن اثنتين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني بدين المدرز باني بين وثمانين وثلاثة أشهر المدرز باني بين المدرز باني بان مدرز باني برناني براني ب

(محمد) بن العباس أبو بكر الخوارزمي ابن أخت محمد بن جرير الطبري قال الحاكم كان واحد عصره في حفظ اللغة والشعر وكانت قريحته تقصر عن حفظه استوطن نيسا بور وسمع من أبي على اسماعيل ابن محمد الصفار وأقرانه ومات في رمضان سنه ٣٨٣ وقال ياقوت صاحب الاشمار والرسائل مولاه ومنشأه بخوارزم وكان أصله من طبرسة إن فلقب بالطبر حزمي ومولاه سنة • • وخرج من وطنه في حداثته وطوف البلاد ولقي سيف الدولة بن حمدان وخدمه وورد بخاري وصحب الوزير أبا على البلعمي فلم يحمده وهجاه ونيسا بور واتصل بالامير أحمد الميكالي ومدحه وقصد سجستان ومدح والمها طاهر ابن محمد ثم هجاه فحبسه ثم خلص وسار الي غرسستان فاتفق له مع والمها ما اتفق له مع والي سجستان وفارقه هاجياً له وعاد الي نيسا بور فقصد حضرة الصاحب فر بحت تجارته وأوفده الصاحب بكتاب الى عضد الدولة فكان سبب انتماشه ثم عاد الى نيسا بور واستوطنها ودرس أهلها عليه الادب ومن شعره

ولما أن غرست اليك ودى فلم يثمر لديك زكي غرسي أردت ملالة وأردت هجراً فصنتك عنهافهجرت نفسي لان الذنب ذنبي حين أهدى الى من لا ير يدالانس أنسى

﴿ محمد ﴾ بن عباس جمال الدين الدُشنواي قال الكال الادفوى في الطالع السعيد في تاريخ الصعيد فقيه فاضل مقرئ محدث نجوى قرأ القراآت على الزكي بن حمنين والسراج الدرندي والنحو على أبي الطيب محمد بن ابراهيم السبتي وكان صالحا ديناً يقرأ صحيحا فصيحا مات سنة ٧١٨ ظنا

﴿ محمد﴾ بن عبد الأعلي بن كناسة ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الـكوفيين وقال توفى بالـكوفة سنة سبع وماثنين

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن خلف فحر الدين الحاسب النحوى قال ابن حجر مهر فى الفرائض والعربية وأفتى ودرس وسمع من التقي سليمان والحجار وكان عارفاً بالحساب حسن الخلق تام الخلق فيه دين ومروءة ولطف وسلامة باطن وذكر لقضاء الحنابلة فلم يتم له ذلك مات سنة ٧٨٧

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم بن القاسم الحارثي الرازى أبو الحسين النحوى ويلقب بجراب قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم نقلاً عن الالقاب لابى القاسم بن سراقة الشاطبي الاندلسي كان كذاباً خرج من الري الى طبرستان فأقام بها وعاد الى الرى وذكر آنه ولد سنة مات أبو زرعة وحدث عن ابن وهب وكان قد مات قبل أبى زرعة بأربع عشرة سنة وكان يروي عن أبي حاتم

﴿ عمد ﴾ بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد الخشني القرطبي أبو عبد الله كذا قال في المغرب وقال ابن الفرضي محمد بن عبد السلام وقال هو عالم جلبل كان نحويا لغويا شاعرا زاهدا رحل ولقي أبا حاتم السجستاني وجاء الى الاندلس بعلم كثير زاد ابن الفرضي كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ولم يكن عنده كثير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة وسمع من محمد بن بشار وابن بنت ازهر السمان ودخل بغداد ومصر وأخذ الكثير من كتب اللغة عن الاصمعي رواية ولتي الرياشي والزيادي وأبا حاتم وادخل الاندلس الكثير من الحديث واللغة والشعر الجاهلي وكان فصيح اللسان صارماً انوفاً متقبضاً عن والدخل الاندلس الكثير من الحديث واللغة والشعر الجاهلي وكان فصيح اللسان صارماً انوفاً متقبضاً عن السلاطين طلب للقضاء فأبي ومات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين عن ثمان وستين سنة ومن شعره

كأن لم يكن بين ولم يك فرقة اذا كان من بعد الفراق تلاقي كأن لم تؤرق بالعراقين مقلقي ولم تمر كف الشوق ماء مآقى ولم ازر الاعراب في خبث أرضها بذات اللوى من رامة و براق

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الجد الفهرى اللبلى أبو القاسم من أهل التفنن فى المعارف والتقدم فى الآداب والبلاغة وله حظ جيد من الفقه والحديث مات سنة خمس عشرة وخمسمائة ذكره ابن بشكوال فى زوائده على الصلة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن حمدان الدلني العجلي أبو الحسن النحوى قال ياقوت من أصحاب على الرماني كان فاضلا بارعاً شرح ديوان المتنبي ومات بمصر سنة ستين وأر بمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن خاصة الانداسي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والنحو والادب بارعا في النظم والنثر ذا كراً للغريب أخذ عن أبي الحسن بنسيدة وسكن بلنسية وأقرأ بها مدة و بدانية وانتقل أخيراً الى المرية وأقرأ بها الى أن مات بها سنة ١٥٥ وكان مشكور الشمائل وبينه وبين معاصره أبي محمد بن السيد منازعات وأهوال ألف فيها كل واحد منها رداً على صاحب روي عنه أبو عبد الله محمد بن احمد بن مظرف التطيلي المقرى وقال فيه الاستاذ الشاعم الكفيف

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن دمام من شكار حصن بلش قال ابن الزبير كان شيخا جليلا أستاذاً في العربية والأدب والعروض من أهل الفضل والدين مداعبا مليح النادرة أقرأ بالحصن ثم انتقل الى مالقة ومنها أصله روي عنه أبوعمر بن سالم ومن شعره قبيل موته

كيف أرجو من المنايا خلاصاً وأرى كل من صحبت دفينا فأرى الناس ينقلون سراعاً كل يوم اليهـــم مردفينــاً قد أصابتهم سهام المنايــا وســترمي الســهام الابد فينا

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن سوار القرطبي قال ابن الفرضي أخذ عن أبيه ورحل الي المشرق فلقي أبا حاتم والرياشي وغيرهما مات في ربيع الأولسنه اثنين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن شاهويه أبو الحسين قال ابن النجار ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر

النحوى في مشيخته وذكر أنه روي الجهرة عن أبي الحسن محمد بن يحيى الزعفرانى عن الحسن بن بشر الآمدى وعن أبي علي الفارسي وأنه حدث بالاجازة عن أبىالفتح ابن جنى وذكر أنه قرأ عليه عدة من كتب الادبوالنحو

﴿ محمد﴾ بن عبد الله بن العباس أبو الحسن النحوى المعروف بابن الوراق قال ابن النجار كان ختن أبى سعيد السيرافي على ابنته قرأ القرآن بالروايات على أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم و روى غنه قرأ عليه أبو على الاهوازى وروى عنه وله من الحكتب على النحوم وشرح مختصر الجرمى يسمى بالهداية مات يوم الاحد رابع جمادى الاولى سنة ٣٨١

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجياني الشافعي النحوى نزيل دمشق امامالنجاة وحافظ اللغة قال الذهبي ولد سنة ستمائة أواحدى وستمائة وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن الصباح وجماعة وأخذ العربية عنغير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية وصرف همته الى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق وأربى على المتقدمين وكان اماما في القرا آتوءللها وأما اللغة فكان اليــه المنتهى في الاكثار من نقل غريبها والاطلاع على وحشيها وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحرآ لايجاري وحبرآ لايبارى وأما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الائمةالاعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من أين يأتي بها وكان نظم الشعر سهلا عليه رجزه وطويله و بسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن السءت ورقة القلب وكمال العقل والوقار والتؤدة أقام بدمشق مدة يصنف ويشتغل وتصدر بالتربة العادليه وبالجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة وصنف تصانيف مشهورة وروى عنه ابنة الامام بدر الدين والشمس بن أبي الفتح البعلي والبدر بن جماعة والعــــلاء بن المطار وخلق انتهي كلام الذهبي وقال أبو حيان بحثت عن شيوخه فلم أجد له شيخا مشهوراً يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات اليه الا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت بن حيان بجيان وجلست في حلقة أبي على الشلوبين نحواً من ثلاثة عشر يوما ولم يكن ثابت بن حيان من الائمة النحويين وانما كان من أمَّة المقرئين قال وكان ابن مالك لا يحتمل المباحثة ولا يثبت للمنافئة لانه انمــا أُخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة نفسه هذا مع كثرة ما اجتناه من نمرة غرسه انتهى قلت وله شيخ جليل وهو ابن يعيش الحلبي ذكر ابن اياز في أوائل شرح التصريف أنه أخذ عنه وأما تصانيفه فرأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظمها فى أبيات قال الشيح تاج الدين وقد أهمل أشــياء أخر من مو ُلفاته فذيلت عليها وهاأنا أورد نظمها مبينا

> سحائب غفران تغادیه هطلا و بین أقوال النحاة وفصلا خلاصة علم النحووالصرف مكملا لعمرى بالعلمین فیها تسملا

سقي الله رب العرش قبر ابن مالك فقد ضم شمل النحو من بعد شته بألفية تسمي الخلاصة قدحوت وكافية مشر وحة أصبحت تني

يضم أصول النحو لا غير مجملا أفاد به ما كان لولاه مهـملا فزاد عليها في البحوث وعللا معانيه حتى غدت ربة إنجلا لكان كبحرماج عذباً وسلسلا· فسهل منها كل وعن وذللا مربعة المصراع غراء تجتسلا وضمنها المدود أيضا فكملا بيان معانيها بها متكفلا صحيح البخارى" الامام وسهلا وعند النبي المصطفي متوسلا جزيت ولياً لم يزل متفضلا واتبعها أخرى بوزنين أصلا على الذهن معتاصا فاصبح مجتلا وما ليس مهموزاً بشرح لهاتلا رفيع على المنظوم يدعى المؤصلا امام غدا في كل فضل مفضلا أتي مجملا فيه وبين مشكلا كتابا لطيفاً للموسم محصلا دعاه الوفاق فاق تصنيف من خلا قصيداً يسمي المالكي مبجلا بها عما معنى لطيفا وحصلا على نحو نظم الحورمنظومة أنجلا فدونكها نسخا وحفظا تنبيلا

ومختصر سماه عمدة لاقط وبين معناه بشرح منقح وآخر سماه با كال عدة وصنف للاكال شرحاً مبيناً ولا سما التسهيل لوتم شرحه ونظم في الافعال أيضا قصيدة وأرجوزة محموى المثلث بينا وصنف في المقصور أيضاقصيدة واتبعها شرحا لها متضمنا وأعرب توضيحا أحاديث ضنت و يكفيه ذا بين الخلائق رفعة فيارب عنا جازه الآن خير ما وفى الضاد والظا قدأتي بقصيدة وبين في شرحيهما كل ماغدا ونظم أخرى في الذي يهمزونه وجاء بنظم للمفصل بارع وعرف بالتعريف في الصرف انه وفي شرح ذاالتعريف فصل كلا وصنف فها جا بأفعل مع فعل وألف في الابدال مختصرًا له ونظم في عــلم القراآت موجزاً وأرجوزة فى الطاء والصادقد حوى وآخر لم أدر اسمه غـير أنه فجملتهما عشرون تتلو ثمانيا

وقد رأيت له غير ما ذكر في هذه الابيات كتاباً سماه نظم الفوائد ، وهوضوا بط وفوائد منظومة ليست على روى واحد و رأيت في بمض المجاميع الموقوفة بخزانة محمود فتاوى له في العربية جمعها له بمض طلبته وقد نقلتها في تذكرتي ثم في الطبقات الكبرى في ترجمته وله مجموع يسمى الفوائد في النحو وهو الذي لخص منه النسبيل ذكره شيخنا قاضى القضاة محيى الدين عبد القادر بن أبي القاسم المالكي نحوى مكة في أول شرح التسبيل له وقال الألف واللام في تسهيل الفوئد للعهد أشار بها الى الكتاب المذكور قال واياه عنى سعد الدين بن العربي بقوله

ان الامام جمال الدين فضله إلاهه ولنشر العلم أهله الملى كتابا له يسمى الفوائد لم يزل مفيدا لذي لب تأمله فكل مسئلة في النحو يجمعها ان الفوائد جمع لا نظير له

قال وقد ظن الصلاح الصفدي ان الابيات في التسهيل فقال في قوله ان الفوائد جمع لا نظير له تورية لولا ان الكتاب تسهيل الفوائد لا الفوائد وليس كذلك وانما أراد ما ذكرناه ورأيت بخط الذهبي في مختصر طبقات النحاة القفطي في ترجمة الجزولي ان ابن مالك شرح الجزولية ومن أغرب مارأيته في شرح الشواهد لقاضي القضاة العلامة بدر الدين محمود العيني قال في شواهد المبتدأ ولولا بنوها حولها لخطبتها «كذا وقع في كتاب ابن الناظم وكذا في شرح الكافية والخلاصة لابيه وهو تصحيف وما ذكره من أن والده شرح الخلاصة ليس بمعروف والظاهر أنه سهو ثم رأيت في تاريخ الاسلام للذهبي أيضاً قال في ترجمته وله و الخلاصة وشرحها والله أعلم قال وله وسبك المنظوم وفك المختوم وقد وقفت عليه وقال الصلاح الصفدي له والمعدي الاسدي وقد ديات هذه الابيات فقلت الصلاح الصفدي له والمقدمة الاسدية وضعها باسم ولده تقي الدين الاسدى وقد ذيات هذه الابيات فقلت

وأملى كتاباً بالفوائد نعته وآخر نظا للفوائد والعلا وصنف شرحاً للجزولية التى غدانظمها كالصخر حتى تسهلا وسبكا لمنظوم وفكا لختم على هيأة التوضيح فاضم لماخلا وقيل وشرحاً للخلاصة فاستمع وفي النفس في تصحيح ذا القيل ماغلا

وأماشرح التسهيل فقد وصل فيه الى باب (١) وذكر الصلاح الصفدى انه كمله وكان كاملا عند شهاب الدين أبي بكر بن يمقوب الشافعى تلميذه فلما مات المصنف ظن انهم يحبسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم لذلك فأخذ الشرح معه وتوجه لليمن غضباً على أهل دمشتى و بقي الشرح مخروما بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال الصلاح الصفدي وأخبرني الشهاب محمود بن مالك جلس يوماً وذكر ما انفرد به صاحب الحكم عن الازهرى في اللغة قال هذا أمن معجز لانه يريد ينتقل عن الكتابين قال وأخبرني انه كان اذا صلى في العادلية وكان امامها يشيعه قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته تعظيماً له وكان أمة في الاطلاع على الحديث فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن فان لم يكن فيه شاهد عدل الي الحديث فان لم يكن فيه شاهد عدل الي الحديث فان لم يكن فيه شاهد عدل الى أشعار العرب وكان كثير العبادة كثير النوافل حسن السمت الحديث فان لم يكن فيه شاهد عدل الى أشعار العرب وكان كثير العبادة كثير النوافل حسن السمت كامل العقل وانفرد عن المفار بة بشيئين الـكرم ومذهب الامام الشافعي وكان يقول عن الشيخ جمال الدين بن الحاجب انه أخذ نحوه من صاحب المفصل وصاحب المفصل فحوى صفير قال وناهيك بمن يقول هذا في حق الزيخشرى وكان الشيخ ركن الدين بن القو بع يقول ان ابن مالك ما خلى النحو يقول هذا في حق الزيخشرى وكان الشيخ ركن الدين بن القو بع يقول ان ابن مالك ما خلى النحو يقول ابن مالك ثاني عشر شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة ورثاه شرف الدين الحصني بقوله

يا شتات الاسماء والافعال بعد موت ابن مالك المفضال وانحراف الحروف من بعد ضبط منه في الانفصال والاتصال

⁽١) كذا بالاصل وفي العبار سقط

مر. غير شهة ومحال د مستبدلا من الابدال حركات كانت بغير اعتسلال أورثت طول مدة الانفصال نصب تمييز كيف سير الجيال فأميات أسراره بالدلال وهو عدل معرف بالجمال سالماً من تغير الانتقال ن وقوفًا ضرورة الامتثال مسكناللنزيل من ذي الجلال به حظه جاء أول الانفـال الاعراب يا مفها لكل مقال وفي نقل مسندات الموالي كم عـــاوم بثثتها في أناس علموا ما بثثت عند الزوال

مصدراً كان العلوم باذن الله عدم النعت والتعطف والتوكي ألم قد عراه أسكن منه مالها سكنة بهمسز قنياة رفعوه في نعشه فانتصبنا فخموه عند الصلاة بدل صرفوه يا عظم ما فعاوه أدغموه في الترب من غيرمثل وقفوا عند قبره ساعة الدف ومدفا لاكف تطلب قصرا آخر الآي من سياحظنا من يا لسان الاعراب يا جامع يا فريد الزمان في النظم والنثر

قال الصلاح الصفدي ما رأيت مرثية في نحوى أحسن من هذه المرثية قال الصلاح الصفدي في تاريخه أنشدنى أبوحيان قال أنشدني علي بن منصور بن زيد بن أبى القاسم الهمذانى التميمي قال أنشدنا الشيخ جمال الدين بن مالك لنفسه

> الى ابن الخيرعن ضررخشيتا فحسن الحزم رأيا أن دهيتا وهذا مذهب وعن مداه مواصل عزة قد حان صيتا اذا الملهوف ذا صدق عطاء تنل حسن المحامد ما حييتا

قال الصفدي كذا أنشدنيه أبو حيان بفتح اللام من ال وفتح النون من ابن و ينصب ضررا وفتح النون من حسن وضم الميمن الحزم وكسرالباء من مذهب وفتح الفاء من ملهوف ونصب الهمز من عطاء وضم النون من حسن وفتح الدال من المحامد وتفسيره من ال فعل ماض وابن مفعول وعن بمعنى ان أبدلت الهمزة عيناوحسن فعل ماض وذامذهب حال ومواصل فاعل وإ أمي وذا الملهوف مفعول وعطاء مفعول ثان وحسن منادى المحامد مفعول تنل ومن نظم الشيخ جمال الدين بن مالك

تثليث يا إصبع معشكل همزته بغير قيدُ مع الاصبوع قد نقلا واعط أغلة ما كان الاصبع الا المسذ فالمد البا وحدها بذلا والرزوالدئز قل ماشئت لاعذلا ولد ولد لد لدن أو ليت فعلا افاً ورفعا ونصبا آية قبـــلا

أرزأر زأرز صحمم ارز لدن بتثليث دال لدن لدن لدن فاف ثلث ونون ان أردت واف أونون أو حيهل قل ثم حيملا()
وهئت كالمااسم لامريقتضى عجلا
ثلث وايهات والتنوين ماحظلا
وقط مع قط وقناً ماضياً شملا
كاف الخطاب على الاحوال، شتملا
ها، ماها مؤهان فامتسلا
عسا خف ناد آمرا وصلا
خفيف الاربع تقليلها حصلا
أوقل م أو من بالتليث قد شكلا
الله في قسم تبلغ به الاملا

حيهل حيهل احفظه ثم حيهلا هيا وهيك هيا هشك هيت ايهات بالهمز أو بالها وآخره ايهان ايهان ايهان ايها قط قط وقط ها ها، جردهما أو أولينهما أوما لذى الكاف نول همزها، كها، واحم بفعلية لها، وها، وصلهما ورب ربت ربت ربرب مع وأيمن فافتح واكسر وأم قل وأيمن اختم به والله كلا أضف

وقال البهاء ابن النحاس يرثيه

حمرا بحا كيها النجيع القانى فتد فقت بدمائه أجفانى علمى بنقلته الى رضوان قللابن مالك انجرت بك أدمعي فلقد جرحت القلب حين نعيت لي لكن يهون على ما أجنى الاسى

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن حسين بن حماد بن أبى النحل البمني قال الخزرجي في طبقات أهل البمن كان فقيهاً فاضلا عارفاً بالفقه والنحو واللغة تفقه بالجال العامري شارح التنبيه ومات لبضع وعشرين وسبعائة

﴿ مُحَدَ ﴾ بن عبد الله بن عبد الرحن بن محمد بن سعادة بن احمد بن عثمان المذحجي اللوشى أبو عبد الله المعروف بابن سعادة وقال ابن الزبير كان من أهل الخط البارع والمعارف الجمة من الغقه والحديث والنحو والادب وغير ذلك بارع الادب جيد الـكتابة حسن النظم والنثر جليلاً مشاوراً بغرناطة روي عن أبى على الغساني وابن الباذش ومات في صلاة الصبح يوم السبت الحادى وقيل السادس والعشرين من صفر سنة ٣٧٥

﴿ محمد ﴾ ابن عبد الله بن عبد الرحن بن محمد بن أبي ذو يب أبو عبد الله البمني الشامي قال الخزرجي في طبقات أهل البين كان فقيها فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو والادب شاعراً مجوداً نظم انتنبيه وله قصائد كثيرة ﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر أبو عبد الله محيى الدين بن أبي محمد الزناتي الكملاني نسبة الي قبيلة من البربر الاسكندراني الملقب مجافي رأسه لانه أقام مدة مكشوف الرأس وقيل كان في وسط رأسه حفرة كبيرة وقيل رآه رئيس بالنغرفاعطاه ثياباً جدداً فقال هذا لبدني و رأسي حافي فلزمه ذلك ولد بتاهر ت بظاهر تلمسان سنة ست وستمائة وتصدر للعربية زماناً وكان من أعمتها أخذها عن عبد المنع بن صافح التيمي وعبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد بن قاسم بن قنداس صاحب الجزولي وأخذ المنع بن صافح البيرولي وأخذ المنع بن طافي ولا يخفي ما فيه

أيضا عن نحوى الثغر عبد العزيز بن مخلوف الاسكندرى وتخرج به جماعة كثيرون وسمع من ابن رواج وأبى القاسم الصفراوي وأخذ عنه تاج الدين الفا كمانى قال الذهبى وقال ابن فضل فى المسالك ذكره شيخنا أبوحيان وقال كان شيخ أهل الاسكندرية فى النحو تخرج به أهاما ولا أعلمه صنف شيئا فيه سمع عليه البدرالفارقي الدريدية وأجازله ومات فى رمضان سنة ٦٩٣ وقال أبوحيان سنة احدى وله

ومعتة د أن الرياسة في الكبر فاصبح ممقومًا به وهو لايدرى يجر ذيول المعجب طالب رفعة الافاعجبوا من طالب الرفع بالجر

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عبد المنظيم بن أرقم النمديرى الوادى آشى أبو عامى قال فى تاريخ غرناطة كان أحد شيوخ بلده مشاركا فى فنون من فقه وادب وعربية وهى أغلب الفنون عليه مطرحا مخشوشنا مليح الدعابة كثير التواضع بيته معمو ربالعلماء أولي الاصالة والتمين تصدر ببلده للفتيا والتدريس والاسماع وكان قرأ على أبي العباس بن عبد النور وابن خالد أرقم و روى عنه ابن الزبير وأبو بكر بن عبيد وغيرهما وله شعر مات ببلده سنة أربعين وسبمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن عروس أبو عبد الله من أهل مؤرور قال الزبيدي كان دقيق النظر في العربية بصيرا في العروض حاذقا بعلم الحساب مات شابا ابن اثنتين وعشرين وذلك سنة ٣٣٨ ﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الغازى بن قيس القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضي سمع من أبه ورحل الى المشرق فدخل البصرة ولتي بها أباحاتم السجستاني والرياشي وجماعة من أهل الحديث و رواة الاخبار والاشعار وأصحاب اللغة والمعاني وأدخل الاندلس علما كثيرا من الشعر والعربية والخبر وعنه

الحمد لله نم الحمد لله كذاعن الموت من ساه ومن لاه ياذا الذي هو في لهووفي لعب طوبي لعبد حقيب القلب أواه ماذا تعاين هذي العين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

أخذ أهل الانداس الاشمار المشروحة مات بطنجة سنة ست وتسمين ومائتين أو نحوها ومن شعره

و محمد كران يو دب ولد سعيد بن قيدة الباهلي وكان من أعيان أصحاب الفراء وأخد عنه أملم على النحو وكان يو دب ولد سعيد بن قيدة الباهلي وكان من أعيان أصحاب الفراء وأخد عنه أملم عنه قال وجه الي اسحاق بن ابراهيم المصمي يوماً فأحضرني ولم أدرما السبب فلما قربت من مجلسه تلقاني ميمون بن ابراهيم كاتبه على الرسائل وهو على غاية الهلع والجزع فقال لى بصوت خنى إنه اسحاق ومر غير متلبث حتى رجع الى مجلس اسحاق فراعني ذلك فلما مثلت بين يديه قال لي كيف يقال وهدنا المال مال أو وهدا المال مالا قال فالمدت ما أراد ميمون فقات الوجه مال و يجوز ما لا فأقبل اسحاق عن الخبر فاذا ميمون قد كتب الى المأمون وهو بهلاد الروم عن اسحاق وذكر مالا حمله اليه وهدنا المال مالا فخط المأمون على الموضع من الكتاب ووقع مخطه على الحاشية تخاطبني بلحن فقامت القيامة على اسحاق ف كان ميمون بعد ذلك يقول لا أدرى كيف أشكر ابن قادم أبقي على روحي ونعمتي على اسحاق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا أدرى كيف أشكر ابن قادم أبقي على روحي ونعمتي على اسحاق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا أدرى كيف أشكر ابن قادم أبقي على روحي ونعمتي على اسحاق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا أدرى كيف أشكر ابن قادم أبقي على روحي ونعمتي

وحكي عن أحمد بن اسحاق بن بهلول انه دخل هو وأخوه بغداد فدار على الحلق يوم الجمعة فوقف على رجل يتلهب ذكاء و يجيب عن كل ما يسئل عنه من مسائل الادب والقرآن فقلنا من هذا قالوا ثعلب فينا نحن كذلك إذ ورد شيخ يتوكأ على عصا فقال لاهل الحلقة افرجوا للشيخ فأفرجوا له حتى جلس الى جانبه ثم ان سأئلا سأل ثعلباً عن مسئلة فقال قال الرؤاسي فيها كذا وقال الكسائي كذا وقال الغراء كذا وقال هشام كذا وقلت أنا كذا فقال لهالشيخ لا تراني اعتقد فيها الا جوابك فالحد لله الذي بلغني فيك هذه المنزلة فقلنا من هذا الشيخ فقيل أستاذه ابن قادم وكان ابن قادم يعلم المعتز قبل الخلافة فلما ولى بعث اليه فقبل أجب أمرير المؤمنين فقال أليس هو ببغداد يمني المستمين فقالوا لا وقد ولى المعتز وكان قد حقد عليه بطريق تأديبه له فحشي من بادرته فقال لعياله عليكم السلام فحرج ولم يرجع اليهم وذلك في سنة ٢٥١ وله من الكتب الكافي في النحوم المختصر فيه وغرائب الحديث

﴿ تَحْمَد ﴾ بن عبد الله بن قاسم الاستجي قال ابن الفرضي كان حافظاً للمسائل عارفا بعقد الوثائق بصيراً بالنحو ورعا في الفتيا

﴿ مُحمد ﴾ بن عبد الله بن القاسم النحوي النيسابوري قال الحاكم في أدباء أهل نيسابور سمع عبدالله ابن المبارك وجرير بن عبد الحميد روي عنه محمد بن عبد الوهاب

وعمد في بن عبد الله بن محمد بن احمد بن عبد الله بن خاف بن ابراهيم بن لب بن بيطير بن بكر ابن خالد التجبي من أهل قرطبة أبوالحسن يعرف بابن الحاج أستاذ الاستاذين العارفين المتفننين والفقهاء المتواضعين روى عن أبي محمد بن حوط الله وأبي القاسم بن بقى وجماعة وبالاجازة عن ابن مضاء وأبي عبد الله بن نوح وجمع وذا كر أبا سليان بن حوط الله وأبا الحسن بن الشريك وأبا القاسم بن الطب روي عنه أبو بكر بن حبيش وصنف نزهة الالباب في محاسن الآداب و المقاصد المحافيه في علم لسان العرب و وكان آية في التواضع اذا فرغ من الاقراء نهض مسرعا فقدم للحاضرين نعالهم مولده سنة أربع وسبعين وخسائة ومات سنة احدى وأربعين وسمائة

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن أشته اللوذرى أبو بكر قال الدانى أصبهانى سكن مصر ضابط مشهور ثقة مأمون عالم بالعربية بصير بالمعاني حسن التصنيف صاحب سنة أخذ القراءة عرضاً على ابن مجاهد وأبى بكر النقاش وجماعة وأخذ عنه غير واحد من شيوخنا وسمع منه عبد المنتم بن عبيد الله وخلف ابن قاسم مات بمصريوم الاربعاء سابع عشر شعبان سنة ستين وثلاثمائة قلت رأيت له كتاب المصاحف ونقات منه أشياء في كتاب الاتقان

ومحمد في سباه وقصد بلاد إفريقية وأقام بالمهدية مدة وشاهد بهاحرو با من الفرنج وأخذت من المسلمين أوج هذر النحوى اللغوي والد بمكة أم قدم مصر في صباه وقصد بلاد إفريقية وأقام بالمهدية مدة وشاهد بهاحرو با من الفرنج وأخذت من المسلمين وهو هناك ثم انتقل المي صقلية ثم المي مصر ثم قدم حلب وأقام بمدرسة بن أبي عصر ون وصنف بها تفسيراً كبيراً ثم جرت فتنة بين الشيعة والسنة فنهبت كتبه فيا نهب فقصد حماة فصادف قبولا وأجرى له راتب وصنف هناك تصانيفه وكان صالحاً ورعاً زاهداً مشتغلا بما يعنيه وله شعر حسن وكان أعلم باللغة من

النحو وأقام بحاة الى أن مات بها سنة خس وستين وخسمائة وله من الكتب وينبوع الحياة فى التفسير والتفسير التفسير الكبير والاشتراك اللفوى و الاستنباط المعنوى وسلوان المطالع والقواعد والبيان في النحو والرد على الحريرى فى درة الغواص و أساليب الغاية فى أحكام آية والمطول فى شرح المقامات والتنقيب على مافى المقامات من الغريب و ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختاف معناه على حروف المعجم و خبر البشر بخير البشر و نجباء الابناء و معاتبه الجري على معاقبة البرى و إكسير كيمياء التفسير و أرجوزة في الفرائض والولاء وغير ذلك ومن شعره

ببسم الله يفتتح العلميم وبالرحمين يعتصم الحليم وكيف يلومنى في حسن ظنى بربي لائم وهو الرحميم

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن لب أبو عبد الله محب الدبن بن الصائغ الاموى المرى قال فى قاريخ غرناطة قرأ النحو بالقاهرة الى أن صاريقال له أبو عبد الله النحوى وكان قرأ على أبى الحسن ابن أبي العيش والخطيب بن علي الغنجاطي ولازم أبا حيان وانتفع بجاهه وكان سهلا دمث الاخلاق محباً للطلب دو با وتعاني الضرب بالعود فنبغ فيه ومات في رمضان سنة خمسين وسبعائة وقال ابن حجر في الدرركان ماهراً في العربية واللغة قيما بالعروض ينظم نظا وسطاً مات بالطاعون العام سنة ٢٤٩

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن سلم مولي خمير أبو بكر المعروف بالملطي قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويا يعلم أولادالملوك النحو حدث عن ابراهيم بن مرزوق و بكار بن قتية وغيرها وكان يمتنع من الحديث الا في أوقات وأم بالجامع العتيق بمصر مات يوم السبت لاربع وعشرين خلت من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثمائة

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن موسى الـكرماني أبو عبد الله النحوي الوراق قال ياقوت كان عالما فاضلا عارفا بالنحو واللغة مليح الخط صحيح النقل يورق بالاجرة قرأ على ثماب وخط المذهبين وله من الكتب و الموجز في النحو وكتابا فيه لم يتم والجامع في اللغة ذكر فيه ما أغفله الخليل في المين و وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وقد أهمل وكان بينه و بين ابن در يد مناقضة قال محمد بن اسحاق النديم في الفهرست كان مضطاما بعلم اللغة والنحو وقال ابن النجار مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

(محمد) بن عبدالله بن محمد بن أبي الفضل المرسي أبوعبدالله العلامة شرف الدين النحوى الاديب الزاهد المفسر المحدث الفقيه الاصولى قال ياقوت أحد أدباء عصرنا ومن أخذ من النحو والشمر بأوفر نصيب وضرب فيه بالسهم المصيب وخرج التخاريج وتكلم على المفصل للزمخ شرى وأخذ عليه عدة مواضع بلغنى أنها سبعون موضماً أقام على خطأها البرهان واستدل على سقمها بالبيان وله عدة تصانيف رحل الى خراسان ووصل الى مرو الشاهجان ولتى المشايخ وقدم بغداد وأقام بحلب ودمشق ورأيته بالموصل ثم حج ورجع الى دمشق ثم عاد الى المدينة فأقام على الاقراء ثم انتقل الى مصر واذا بها سه بنالموصل ثم حج ورجع الى دمشق ثم عاد الى المدينة فأقام على الاقراء ثم انتقل الى مصر واذا بها سه على الإقراء ثم انتقل الى مصر واذا بها سه على الموصل ثم حج ورجع على أبي الحسن على بن يوسف بن شريك الدانى والطيب بن محمد بن الطيب غلبون وغيره والنحو على أبى الحسن على بن يوسف بن شريك الدانى والطيب بن محمد بن الطيب غلبون وغيره والنحو على أبى الحسن على بن يوسف بن شريك الدانى والطيب بن محمد بن الطيب غلبون وغيره والنحو على أبى الحسن على بن يوسف بن شريك الدانى والطيب بن محمد بن الطيب غلبون وغيره والنحو على أبى الحسن على بن يوسف بن شريك الدانى والطيب بن محمد بن الطيب

النحوي والشاوبيني والتاج الكندي والاصول على ابراهيم بن دهاق والعميدى والخلاف على معين الدبن الجاجرمي وسمع الحديث الكذير بواسط من ابن عبد السميع ومن ابن المانداي مشيخته و بهمذان من جماعة و بنيسابور صحيح مسلم من المؤيد الطوسى وجزء ابن نجيدومن منصور بن عبد المنعم الفراوسيك وزينب الشعرية وبهراةمن أبن روح الهروى وبمكة من الشريف يونس بن يحيي الهاشمي وكان نبيلاً ضريراً يحل بمض اقليدس و يحفظ صحيح مسلم مجرداً عن السند صنف الضوابط النحوية فى علم العربية • والاملاء علي الفصل • وتفسير القرآن قصدفيه أرتباط الآى بعضها ببعض • وكتابا فى أصول الفقُّه والدين •وكتابا في البديع والبلاغة انتهي كلام ياقوت ملخصاً وقال ابن النجار في تاريخ بغداد هو من الائمة الفضلاء فى فنون العلم والحديث والقراآت والفقه والخلاف والاصلين والنحو والافة وله قريحة حسينة وذهن ثاقب وتدقيق في الماني ومصنفات في جميع ما ذكرنا وله النظم والنثر الحسن وكان زاهداًمتورعا حسن الطريقة كثير العبادة ما رأيت في فنه مثله انتهي وقال الفاسي في تاريخ مكة له تصانيف منها. التفسير الكبير يزيد على عشرين جزا • والاوسط عشرة • والصغير ثلاثة • ومختصر مسلم • والكافي في النحو في غاية الحسن • وله التعاليق الرائقة في كل فن قال وهو الشيخ الامام العالم الزاهد فخر الزمان علم العلماء زين الرؤساء امام النظار رئيس المنكلمين أحد علماء الزمان المتصرف أحسن التصريف في كلُّ فن أصله من مرسية لم يزل مشتغلا من صغره الى كبره وله المباحث العجيبة والتصانيف الغريبـة وجمع الاقطار في رحاته ارتحـــل الى غرب بلاده ثم الاندانس ثم الديار المصرية والشام والعراقيين والعجم وناظر وقرأ وأقرأ واستفاد وأفاد ولم يزل يقرئ ويدرس حيثحل ويقرله لعلمهوفضله فىكل محل وجاور بمكة كثيراً سمع منه الحفاظ والاعيان من العلماء وبالغوا في النناء عليه وآخر من روى عنه أيوب الـكحال بالسهاع واحمد بن على الجزري بالاجازة وذكره القطب اليونيني في ذيل المرآة وأثني عليه وقال كان مالكيًّا قلت لكن ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعية وذكره الحافظ شرف الدين الدمياطي في معجمه وترجمه بالنحو والادب والفقه والحديث والتفسير والزهد وذكر أنمولده فيذى الحجة سنة ٥٦٩ ومات متوجهاً الى دمشق بين العريش والزعقا يوم الاثنين خامس عشر ربيع الاول سنة ٦٥٥ وقال الذهبي سمع الموطأ بالمغرب بملومن الحافظ أبى محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الحجري وسمع من عبد المنعم بن الغرس روى عنه الحجب الطبري والشرف الفزاري ومحمد بن يوسف بن المهنار ومن شعره

قالوا محمد قد كبرت وقد أتى داعي المنون وما اهتممت بزاد قلت الكريم من القبيح لضيفه عند القصدوم مجيشه بالزاد

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن مصالة الفازازى والركلاوى أبو عبد الله و يعرف بابن عبود قال أبو حيان في النضار وهم يسمون عبد الله عبوداً ومحمداً حموداً وهو من مكناسة الزيتون كان نحوياً مفسراً لغوياً روى عن أبى اسحاق الكال وأبى جمفر بن فرتون الحافظين وأجاز لابى الحسين السير بن عبد الله الغرناطي أنشدنا حديثه في الطبقات الكبري

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن ميمون بن ادريس بن محمد العبدري القرطبي أبو بكر قال في تاريخ

غرناطة استوطن من اكش وكان عالماً بالقراآت ذا كراً لتفسير حافظاً للفقه واللغة والادب شاعراً محسناً كاتباً بايغاً مبرزًا في النحو جميل العشرة حسن الخلق متواضعا في كه المحاضرة ظريف الدعابة روى عن أبي بكر بن العربي وشريح وأبي الحسن بن الباذش وأبي الوليد بن رشد ولازمه عشر سنين روى عنه أبوالبقاء بعيش بن القديم وأبو زكريا المرجبي وغيرهما و دخل غرناطة وألف شرحين على الجل كبيرًا وصفيرًا وشهر أبيات الايضاح الفارسي وشرح المقامات ومشاحذ الافكار فيما أخذ على النظار و وغير ذلك كان يحضر مجلس عبد المؤمن مع جملة العلماء ويبدي ماعنده من المعارف الى أن أنشد في المجلس أبياتا كان يحضر مجلس عبد المنعم بن محمد بن تيسيت وهي

أباقاسم والهـوى جنـة وها أنا من مسـها لم أفق تقحم جهنم نار الضلوع كاخضت بحردموع الحدق أكنت الخليل أكنت الكليم أمنت الحريق أمنت الغرق

فهجره عبد المؤمن ومنعه من الحضور في مجاسه وصرف بنيه عن القراءة عليه وسري ذلك فى أكثر من كان يتردد عليه على أنه كان فى المرتبة العليا من الطهارة والعفاف مات بمراكش يوم الثلاثاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ٥٦٧وقد قارب السبعين

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن يحيي بن يحيى بن يحيى الليثى القرطبي قاضي الجماعة قال ابن الفرضى كان حافظا للرأى معتنياً بالآثار جامعاً للسن متصرفا في علم الاعراب ومعانى الشعر شاعراً مطبوعا مات في ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وثائمائة

﴿ محمد﴾ بن عبد الله بن يوسف بن هشام العلامة محب الدين ابن الشيخ جمال الدين النحوي ابن النحوى ابن النحوى ولد سنة خمسين وسبعائة وكان أوحد عصره في تحقيق النحو سمعت شيخنا قاضى القضاة علم الدين البلغيني يقول كان والدي يقول هو أنحي من أبيه قرأ على والده وغيره وسمع الحديث علي الميدومى والقلانسي وأجاز له التق السبكي والعزبن جماعة والبهاء بن عقيل والجال الاسنوى وغيرهم روى عنه الحافظ ابن حجر مات في رجب سنة ٩٩٧

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله الضرير المروزى أبو الخير النحوى قال ياقوت كان فقيها فاضلا أدبياً لغوياً تفقه على القفال و برع في الفقه واشتهر بالنحو واللفة والادب وصنف فيها قال السمعاني وكان من أصحاب الرأى فصار من أصحاب الحديث بصحبة الامام أبي بكر القفال سمع الحديث منه ومن أبى نصرا لمحمودي روي عنه القاضى أبو منصور السمعاني وكان اذا دخل في داره يقرأ عليه الفقهاء الادب والباب مردود فاذا جاز عليه القفال را كباً سمع صوت حافر فرسه على الارض فقام الى داخل الدار لئلا يسمع الصوت تعظما للاستاذ مات سنة ٢٢٤ ومن شعره

تنا في المال والعقل فما بينهما شكل هما كالورد والنرج سلا يجويهما فصل فعقل حيث لا مال من ومال حيث لاعقل

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله الخطيب الاسكافي أبو عبد الله الاديب اللغوى قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالرى قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج واسكاف فالحائك أبو على المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشدة (١) والاسكاف أبو عبد الله الخطيب وصنف غلط كتاب العين و الغرة تتضمن شيئاً من غلط أهل الادب و مبادئ اللغة و شواهد سيبويه و نقد الشعر و درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة و لطف التدبير في سياسات الملوك

﴿ محمد ﴾ بن عَبد الله المعروف بابن المدرة الاندلسي أبو عبد الله قال ابن الزبير أسناذ نحوي جليل أظنه من الجزيرة الخضراء روى عن النحوى المقري سليمان بن عبد الله التجببي ومات في حدود سنة ٥٣٥

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله بن الفراء الجريرى أبو بكر وأبو عبد الله قال ابن الزبير افرأ النحو والادب بسبتة وكان أحد فحول شعراء وقته وأدبائهم حدث عن أبى بكر المرستاني وغيره وقرأ عليه القاضى عياض الكامل للمبرد ومات بالجزيرة الخضراء في حدود خمسائة ومن شعره

ووعدتني وزعمت وعدك صادقا وظلات من طمع أجي وأذهب فاذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس قالوا مسيامة وهذا أشعب

وقال ابن مكثوم هو ضريرمات في المائة السادسة ذكره ابن غالب في فرحة الانفس في فضلاء العمى من علماء الاندلس

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان عالما بالقرآن بصيراً بالمو بية ذا حظ من الزهد رحل وقرأ القرآن على عثمان بن سعيد المعروف بورش صاحب نافع واستأدبه الحسكم بن هشام لبنيه ذكره الزبيدي في نحاة الانداس

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله القيسى أبو عبد الله ابن العطار من أصحاب أبي رفيقة واللبلي

﴿ محمد ﴾ بن عبد الله أبو عبدالله يعرف بابقاع نحوى من أصحاب أبى زرع النحوى كان يقررأ النحو بغارس نقلته من خط ابن مكتوم وما قبله

﴿ محمد ﴾ بن عبدالله الصرخدي النحوى شمس الدين قال ابن حجر أخذ العربية عن العتابي وتفنن حتى صار أجمع أهل دمشق للعاوم فأفتى ودرس وشغل وصنف وكان عارفا بأصول الفته وكأن قلمه أقوي من لسانه وكان متقللا لم يتفق له شئ من المناصب الا أنه تصدر بالجامع وناب في عدة مدارس وكان شديد التعصب للاشعرية كئير المعاداة للحنابلة صنف م مختصر اعراب السفاقسي و ومختصر المهمات للاسنوى ومختصر قواعد العلائي و وشرح مختصر ابن الحاجب مات في ذي القعدة سنة ٧٩٧ في عديد للاردن أو القاء السرك الققه الثافيم النحري

﴿ محمد ﴾ بن عبد البر بن يحيى بن على بن عام بهاء الدين أبو البقاء السبكي الققيه الشافعي النحوى المتفنن قال ابن حبيب شيخ الاسلام وبهاؤه ومصباح أفق الحمكم وضياؤه وشمس الشريعة و بدرها وحبر العلوم و بحرها كان اماماً في المذهب طرازاً لردائه المذهب رأساً لذوى الرياسة والرتب حجة في

التفسير واللغة والنحو والادب قدوة في الاصول والفروع رحلة لارباب السجود والركوع مشهوراً في البـلاد وألامصار سالـكاطريق من سـلف من سـالفة الاعصار درس وأفاد وهـدي بفتاويه سبيل الرشاد وباشر القضاء بمصر والشام • وقال الدميري في المعجم المختصر امام متبحر مناظر بصـير بالعلم محكم العربية مع الدين والتصوف وقال ابن حجر كان اماماً نظارا جامعاً لعلوم شتى صنف قطعة من مختصر المطلب وقطعة من شرح الحاوى وقطعة من شرح مختصر ابن الحاجب وقال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعائة وتفقه على القطب السنباطي والمجد الزنكلوني والعلامة القونوي والزين الكتاني وأخذ وسمع من ابن وزيره والحجار والحستني والواني وغيرهم وحدث وخرج له ابن أيبك جزء وانتمل الي دمشق وناب عن قريبه الشيخ تني الدين في الحـكم ثم وليه استقلالا بعد صرف ابنه تاج الدين شهراً واحداً ثم ولى قضاء طرابلس ثم رجع الى القاهرة فولى قضاء العسكر ووكالة بيت المال والقضاء الـكبير بمد ابن جماعة ثم قضاء دمشتي وكان الشيخ جمال الدين الاسنوي يقدمه ويفضله على أهل عصره وقال غيره كان اماماً في العلوم عارفا بالجدل يؤدي درسه بتؤدة ولطافة وللفته من فيه حلاوةوطلاوة وهو أنظر من رأيناه غير انه كان اذا اتجه عليه البحث تظهّر الكراهة في وجهه وكان يفض من كثير من العلمــــاء لا سما من أهل عصره وكان يبخل بالوظائف على مستحقيها و يخص بهـــا أولاده وكان يقول اقرأت الكتاب بعد أن شاب شعر رأسي وحكي الشبيخ بدر الدين الطنبدي انه قال اعرف عشرين علما لم يسألني عنهابالقاهرة أحد وروىعنه ابنه بدرالدين وأبو حامد بن ظهيرة وقال في معجمه لم يجتمع لاحد من معاصريه ما احتمع له في فنون العـلم مع الذكاء المفرط والدهن السليم ودقة النظر وحسن البحث وقطع الخصوم

(95)

قبلنه ولئمت باسم ثفره معخده وضممت مائس قده ثم انتهیت ومقلنی تبکی دماً یارب لا تجعله آخر عهده

أقرله بذلك المـوافق والمخالف مات بدمشق يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٧٧٧ ولم يخلف

أسندنا حديثه في الطيقات الكبرى

بعده مثله ومن شعره

﴿ محمد ﴾ بن عبد الجبار بن محمد الرعيني السوسي أبو عبد الله من نحاة تونس كذا ذكره أبوحيان في الارتشاف ونقلنا عنه في جمع الجوامع في كم

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن أحمد بن العاصى الفهمي النحوى من أهل المرية قال ابن الزبير كان أحد الاساتيذ النحاة الادباء الجلة وأظه روى عن أبيه الاديب أبى زيد روي عنه أبو العباس الاندرشي وأبو القاسم بن حبيش سمع عليه ولم يجز له مات بعيد الثلاثين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمان بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هاتئ اللخمى الغرناطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان وزيراً فقيها نبيلا جواد أدبياً عارفا بالعروض والنحوواللغة والادب والطب جيد الشعر حسن الخط والوراقة صاحب رواية ودراية روى عن أبي الوليد بن رشد

وأبى محمد بن عتاب وجمع ُ ولد ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ٩٧٤ وقبل سنة ثمانية ومات في آخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٠ وله

يا حرمة البين كويت الحشا حتى أذبت القلب فى أضلمه اذكيت فيه النارحتي غدا ينسابذاك الذوب من مدمعه

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن خلف الانصاري أبو عبد الله يسرف بابن القفال و بابن عانة الجيانى قال ابن الزبير أستاذ نحوى خطيب مقرئ فاضل روى عنه المقرى أبو بكر بن حسنون قرأ عليه كثيراً وتأدب به وأجازله

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العافية الازدى أبو بكر الكندى الالبيري الاصل قال ابن الزبير كان شيخا فقيها جليلا أديباً بارع الادب عارفا بالعربية واللغة ذا كراً لها كانباً مجيداً شاعراً مكثراً مطبوعا منطوياً على جمدلة محاسن مع اخلاق سوية أصله من كندة وقرأ بمرسية وانتقل الي غرناطة وسكن بها و بمالقة وأخذ عن أهلها واعتنوا به لعلمه وأدبه وفضله سمع على أبى بكر بن العربي وأبى الوليد بن الدباغ وأبى بكر بن مسعود الخشني وروي عنه ابنا حوط الله وله شعر مدون ولد سنة ست وخسمائة ومات بغرناطة سنة ٥٨٣ ومن شعره

لأمر ما بكيت وهاج شـوقي وقد سجعت علي الايك الحمام الان بيًا ضها كبياض شـيبي فعني شجوها قرب الحمـام

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى الشيخ شمس الدين ابن الصائع الحني النحوي قال ابن حجر ولد قبل سنة عشر وسبمائة واشتغل بالعلم و برع في اللغة والنحو والفقه وأخذ عن الشهاب بن المرحل وأبي حيان القونوى والبحر الزيلمي وسمع الحديث من الدبوسي والحجار وأبي الفتح اليعمري وكان ملازما للاشتغال كثير المعاشرة للرؤساء كثير الاستحضار فاضلا بارعا حسن النظم والنشر قوي البادرة ده الاخلاق ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ودرس بالجامع الطولوني وغيره وله من التصانيف وشرح المشارق في الحديث شرح المنية بن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار و المغمل على الكنزه التذكرة عدة مجلدات في النحو و المباني في المعانى والمعرفي وفع افعل الظاهم و المنهج القويم في القرآن العظيم و نتائج الافكار والرقم على البردة و الوضع الباهم في رفع افعل الظاهم و اختراع الفهوم الاجتماع العلوم و روض الافهام في أقسام الاستفهام وغير ذلك وله حاشية على المغنى لا بن هشام الفهوم الله بناء الموحدة وافتتحها بقوله الحمد لله الذي لا مفنى سواه أخذ عند العلامة عز الدين عمد بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة وروى عنه الجال ابن ظهيرة وعبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن عبد القادر ومات في خامس عشر شعبان سنة ٢٧٧ وخلف ثروة واسعة قال الشيخ علاء الدين على بن عبد القادر ومات في خامس عشر شعبان سنة ٢٧٧ وخلف ثروة واسعة قال الشيخ علاء الدين على بن عبد القادر ومات في خامس عشر شعبان سنة ٢٧٧ وخلف ثروة واسعة قال الشيخ علاء الدين على بن عبد القادر ومات في خامس عشر مورة فسألته ما فعل الله بكفأنشد

• الله يعفو عن المسئ اذا مات علي تو بة و يرحمه ومن نظمه لا تفخرن بما أوتيت من نعم على سواك وخف من مكر جبار

فانت في الاصل بالفخار مشتبه ما أسرع الكسرفي الدنيا لفخار

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن على بن ابراهيم ابن على بن احمد بن دلف بن أبى داف العجلي أبو المعالى قاضي القضاة جلال الدين القزو يني الشافعي الملامة قال ابن حجر ولد سنة ٦٦٦ واشتغل وتفقه حتى ولى قضاء ناحيــة بالروم وله دون العشرين ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعربية والمعانى والبيان وأخذ عن الايكي وغــــيره وسمم الحديث من العز الفاروثي وغيره وخرج له البرزالىجزء حدث به وكان فهماً ذكياً فصيحاً مفوهاً حسن الايراد جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملنقي جوادآ حلو العبارة حاد الذهن منصفاً في البحث مع الذكاء والذوق في الادب وحسـن الخط وناب عن ابن صصرى ثم عزله ثم ولى خطابة جامع دمشق ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضيا بالشام ثم طلبه الىمصر وولاه قضاءها بعد صرف ابن جاعة فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جداً وكان للفقراءذخراً وملجاً ثم أعيد الى قضاء دمشق بسبب أولاده وخصوصا ابنه عبدالله فانه أسرف فىاللهو والرشوة ففرح به أهل الشام فأقام قليلا وتعلل وأصابه فالج فمات منه وأسفوا عليــه كثيراً وكان مليح الصورة فصيح العبارة كبير الذَّن موطأ الاكناف جم الفضيلة محب الادب لحاضريه ويستحضر نكته قوى الخط ويقال إنه لم يوجد لاحد من القضاة منزلة عند سلطان تركي نظير منزلنه وله فى ذلك وقائع قلت ولا أعلمه نظم شيئاً مع قوة باعه في الادب وله من التصانيف • تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وهو من أجل المختصرات فيه وقدملكته بخطه الحسن المليح ونظمته في أرجوزة وله ١٠ يضاح التلخيص ٠ والسور المرجاني من شعر الأرجاني مات في منتصف جادي الأولى سنة ٧٣٩

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن جمفر بن محمد الخبزرودى أبو سـ مد الفقيه النحوي الاديب قال عبد الفافر في السياق شيخ مشهور من أهل الفضل وله قدم في الطب والفروسية وأدب السلاح كان بارع وقته لاشتماله على فنون العلم سمع الحديث وأدرك الاسانيد العالية في الادب وغيره وحدث عن أبي احمد الحافظ وطبقته وعنه خلق وله شعر حسن وجرت بينه و بين أبي جمفر الزوزني محاورات أدت الى وحشته فهجاه بسببها وجعله غرضاً ورماه بما برأه الله منه مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وأربعائة

(محمد) بن عبدالرحمن بن محمد بن زيد النحوى الدرندي المعروف بالعقراط قال في تاريخ الصعيد قرأ القرآن على أبي الربيع البوتنجي صاحب المكال الضرير وتصدر للاقراء وأخذ عنه جاعات ثم استوطن مصر واشتفل بالنحو واختصر الملحة نظا

﴿ محمد ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد بن الحسين بن مسعود المسعودي أبوسعيد البندهي وكان يكتب بخطه البنجديهي اللغوى الشافعي أصله من بنج ده قال ياقوت من أهل الفضل والادب والدين والورع ورد بغداد ثم الشام وحصل له سوق نافقة وقبول تام عند الصلاح بن أيوب وأقبلت عليه الدنيا فحصل كتباً لم تحصل لغيره ووقفها بخانقاه السيمساطي وقال غيره فقيه محدث صوفى جوال عالم باللغة أديب سمع بخراسان من أبي شجاع البسطامي وغيره و ببغداد وحدث وأملى بالشام

وديار بكر وله من التصانيف شرح المقامات فى مجلدين روى عنه الحافظ أبو الحسن المقدسى مولده ليلة الثلاثاء أول ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وخمسائة ومات بدمشق ليلةالسبت اسع عشرين من ربيع الاول سنة أربع وثمانين

(محمد ﴾ بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي يعرف بمت قال الداني في طبقات القرآء كان من أعلم الناس بالنحو والعربية أخذ القراءة عن عيسى بن عمر الكوفي وروى الحروف عن اسماعيل القسط وشبل بن عباد روي عنه الحروف احمد بن نصر النيسابورى المفرى ونصير بن يوسف النحوى وحدث وافتى وأقرأ

﴿ محمد ﴾ بن عبدالرحمن النحوى البصري يعرف بثعاب روي عن عبدالله بن أيوب المخزومي وغيره وحدث عنه الطبراني كذا رأيت بخط ابن مكثوم من غير زيادة

﴿ محمد ﴾ بن عبدالروئف بن محمد بن عبد الحميد الازدى ولاء القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن خنيس قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة والغريب والاخبار والتاريخ كاتبا بليغاً سمع من احمد بن بشر بن الاغبش وألف كتابا في شعراء الاندلس بالخفيه الغاية وكان يطمن عليه في دينه مات سنة ثلاث وأربعبن وثلاثمائة

و محمد ﴾ بن عبد السلام بن تعلبة بن زيد بن الحسن بن كلب بن أبي تعلبة الحشني صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله من قرطبة قال ابن الفرضي كان الفالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ثقة مأمونا ولم يكن عنده كبير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة فسمع من بندار وغيره من أهل الحديث ولتى بها أباحاتم السجسة في والعباس بن الفرج والرياشي وأبا استحاق الزيادي فأخذ عنهم كثيراً من كتب اللغة رواية عن الاصمي وغيره ودخل بغداد فسمع بها من غير واحد وأدخل الاندلس كثيراً من حديث الأئمة وكثيراً من كتب اللغة والشمر الجاهلي وكان صارماً أنوفا منقبضاً عن السلاطين طلب للقضاء فأبي وقال أبيت كا أبت السموات والارض اباية اشفاق لا اباية عصيان مات يوم السبت لار بع بة بن من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين وهو ابن ثمان وستين سنة وقال الزيدي له تآليف في شرح الحديث فيه من الغريب علم كبير وكان خيراً دينا

﴿ محمد ﴾ بن عبد العزيز بن خلف الرجيني الساقى الاشبيلي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذًا فاضلا جليلانحويا لغويا مقرنا أديباً رويءن ابن بشكوال وغيره أقرأ باشبيلية ثم نقل الى ص اكش فأقرأ بها الى أن مات وكان مجلسه حافلا لتفننه في العلوم وكان ملحوظا من الأكبر جليل القدركريم الطبع حسيب الأصل نبيه البيت حسن النظم والنثر مات يوم الاربعاء ثالث صفر سنة أحدى وستمائة

و محمد ﴾ بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل أبو نصر التيمى الاصبهاني النحوى القاضي المرف بسيبويه قال يحيى بن مندة في تاريخ اصبهان هو حسن الأدب أحد وجوه العلم عالم باللغة والنحو حدث عن ابن فارس وغيره وعنه عم أبي سعد السمعاني

﴿ مُحْمَد ﴾ بن عبد الغنى بن عمر بن عبد الله بن فندلة أبو بكر قال فى الريحانة شيخ مسن نحوى لنوى محدث روى عن الاعلم الشنتمرى وأبى على النسانى وأبى مروان بن سراج وعنه أبو عبد الله بن

﴿ محمد ﴾ بن عبد القوى بن بدران شمس الدين أبو عبد الله المقدسي المرداوي الحنبلي النحوي قال الصفدي ولد سنة ثلاثين وسمّائة وتفقه على الشيخ شمس الدين ابن أبي عمر وقرأ العربية على الشبخ جمال الدين بن مالك وغيره و برع في العربية واللغة ودرس وأفتي وصنف أخذ عنه القاضيان شمس الدين بن مسلم وجمال الدين بن جملة مات سنة تسع وتسعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الماجد المجيمي النحوى المتفنن الشيخ شمس الدين سبط الشيخ جمال الدين ابن هشام قال ابن حجر أخذ عنخالهالشيخ محب الدين ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان كثير الادب فائقاً في معرفة العربية ملازماً للمبادة وقورًا سا كناً مات في العشرين من شــعبان سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وكانت جنازته حافلة قلت أخذ عنه شيخنا الامام نقي الدين الشمني

﴿ محمد ﴾ بن عبد القوى بن عبد الله بن على عماد الدين أبو عبد الله الانصاري وقيـل المدلجي المذاهى النحوى الملقب بالاخفش المعروف بابن القضائي الكاتب ولد بالشارع خارج القاهرة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وتصدر بالجامع الظافري وكان موجوداً سنة سبع وستين وستمائة ومن شعره وقد طلب منه نجم الدين الاعمى المدلجي النحوى ورقا فلم يرسله له لمذر فسير اليه هذه الابيات

> يا دهر دعني فما أبقيت من رمق من ألجيئ بالا ورق ولا ورق مآن ماء ندى وماء حياء لاجداد والاباء والابناء

لأتحسب الصد نجم الدين عن ملل لا والذي خلق الانسان من علق وانما صرف دهرى عاقني عبشاً والدهر مازال بالاحرار ذاملة كم بت من ليلة فيه أكابده وجميلة الامراني كنت في خجل وقال من أيات مندفق من كفه وحيينه هوطاهر الاذيال والاعراض وا

ذكره المقريزي في المقفى

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد الاندلسي المعروف بابن أبي جمرة قال ابن الزبيركان من أهل القرآن والحديث والفقه والمعرفة باللغات والاعماب والآ داب والحساب وغلب عليه الانزواء والمبادة وحب الوحدة والفرار عن الناس أخذ عن أبيه وغيره وعمر حتى بلغ ثمانين سنة وكف بصره ومات يوم الخيس ثامن ذي الحجة سنة عشرين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الملك الشنتريني أبو بكر النحوي قال المنذري أحد أمَّة العربية والمبرزين فيها قرأ عليه ابن بري وصنف اليقح الألباب في عوامل الاعراب، وكتابا في العروض، وغير ذلك وحدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد النفطي حدثنا عنه أبو الحسن علي بن عبــد الله القرشي مات ســـنة خسان وخسانة

﴿ محمد ﴾ بن عبدالملك الكانومي أبو عبد الله النحوى قال ياقوت من الفضلاء الكبراء علامة في الاعراب واللغة والحساب ومعرفة الأيام والانساب والنجوم دخل خوارزم مع عـدة من الادباء

والشعراء حين ضاق عليهم الام بخراسان وأنشد بها

على فين الاوأنت كئيب تقـول سـعاد ما تغـرد طائر أجارتنا اناغريبان همنا وكل غريب للغريب نسيب أجارتنا ان الغريب وان غدت عليه غوادي الصالحات غريب نوائب تقندى عينمه ويشيب أجارتنا من يفترب يلق للاذي له بين أحناء الضاوع وجيب يحـن الى أوطانه وفــواده الي" وأن فارقتــه لحبيب سقى الله طيفاً بالعراف فانه وهبهات لوأن المهزار قريب أحن اليه من خراسان نازعا الىمنتهى أرض العراق عجيب وان حنينا من خوارزم ضلة

﴿ محمد ﴾ بن عبد المذم الصنهاجي الحميري أبو عبد الله السبق قال في تاريخ غرناطة كان من صدور الحفاظ لم يستظهر أحد في زمانه من اللغة ما استظهره آية تتلي ومثالا يضرب قائما على كتاب سيبويه يسرده بلفظه صدوق اللهجة سليم الصدر تام الرجولية عابداً صالحاً كثير القرب والأوراد قرأ كثيرًا على أبي القاسم بن الشاطر ولازمه وانتفع به وقال اسحاق الغافقي وكان مشاركاً في الاصول ملازماً للسنة يعرب

أبدأ كلامه طبقة في الشطرنج

﴿ محمد ﴾ بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد المطرز اللغوي غلام ثملب ولد سنة احدى وستين وماثنين قال التنوخي لم أرقط أحفظ منه أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة واسعة حفظه نسب الى الكذب وقال ابن برهان لم يتكلم في العربية أحد من الأولين والآخرين أعلم منه وقال الخطيب كان أهل اللغة يطعنون عليه ويقولون لوطار طائر في الجو قال حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابي ويذكر في ذلك سببا وأما أهل الحديث فيصدقونه ويوثقونه قال وولي معز الدولة شرطة بغــداد مملوكا يقال له خواجاً فباغ أبا عمر وهو على الياقوتة فقال اكتبوا ياقوتة خواجاً الخواج فى اللغة الجوع ثم فرع عايه بابا فاستعظم الناس من كذبه وتبعوه فقال أبو على الحاتمي أخرجنــا في أمالى الحامض عن تعلب عن ابن الاعرابي الخواج الجوع قال وكان يؤدب ولدالقاضي أبي عمر محمد بن يوسف فأملي عليه يوماً نحو ثلاثين مسئلة في اللغة وذكر غريبها وختمها ببيتين من الشعر وحضر ابن دريد وابن الانباري وابن مقسم عند القاضي فعرض عليهم تلك المسائل فماعرفوا منها شيئاً وأنكروا الشعر فقال القاضي ما تقولون فيها فقـال ابن الانباري أنامشغول بتصنيف مشكل القرآن ولاأقول شيئاً وقال ابن مقسم كذلك وقال أنا مشغول بالقراآت وقال ابن دريد هذه المسائل من مصنوعات أبي عمر ولا أصل لها في اللغة فبلغــه ذلك فاجتمع بالقاضي وسأله دواوين جماعة من الشمراء سماهم ففتح القاضي خزانته وأخرج له تلك الدواوين فلم يزل أبو عمر يخرج كل مسئلة و يخرج لها شاهداً من كلام العرب و يعرضه على القاضي حتى استوفاها ثم قال وهذان البيتان أنشدهما ثعلب بحضرة القاضي وكتبهما القاضي بخطه على ظهر الكتاب الفلاني فأحضر الكتاب فوجدا علي ظهره بخطَّه كما قال فبلغ ابن در يدذلك فما ذكره بلفظة حتى مات وكان الاشراف والـكتاب يحضرون عنده ليسمعوا منه فجمع جزأ في فضل معاوية فكان لا يدع أحداً يقرأ عليه شيئاً حتى يبتدأ بقراءة ذلك الجزء وكان ابراهيم بن أيوب بن ماسى ينفذ اليه كفايته وقتاً بعد وقت فقطع عنه ذلك مدة ثم أنفذ اليه جلة رسمه وكتب اليه يه تذر من تأخيره فرده وأمر ان يكتب على رقعته أكرمتنا فلكتنا وأعرضت عنا فارحتنا وله من التصانيف اليواقيت وشرح الفصيح وفائت الفصيح وغريب مسند أحمد و المرجان الموشح و تفسير أسماء الشعراء و فائت الجهرة و فائت العدين و ما أنكره الاعراب على أبي عبيدة و المداخل وغير ذلك وله في آخر اليواقيت

لما فرغنا من نظام الجوهره اعورَ تالعين ومات الجهر.

ووقف التصنيف غند القنطره

مات سنة خمس وأر بمين وثلمائة ببغداد وذكر في جمع الجوامع

﴿ محمد ﴾ بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الاسكندري العلامة كال الدين ابن الهمام الحنني ولد بقربسنة تسعين وسبعمائةوتفقه بالسراج قارئ الهدايةولازمه فىالاصول وغيرها وانتفع به وبالقاضي محب الدين بن الشحنة لما قدم القاهرة سنة ثلاث عشرة ولازمه ورجم معه الى حلب وأقام عنده الى ان مات وأخذ العربية عن الجمال الحميدى والاصول وغيره عن السنباطي والحديث عن أبي زرعة بن العراقي والتصوف عن الخوافي والقراآت عن الزراتيتي وسمم الحديث على الجـــال الحنبلي والشمس الشامى واجازله المراغى وابن ظهيرة ورقية المدنية وتقدم على أقرانه وبرع في العــاوم وتصدى لنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقي وغيرها محققا جدليا نظارآ وكان يقول أنا لا أقلد في المعقولات أحداً وقال البرهان الانباسي من أقرانه لو طلبت حجج الدين ما كان في بلدنا من يقوم بها غيره وكان للشيخ نصيب وافر مما لارباب الاحوال من الكشف والكرامات وكان تجرد أولا بالكلية فقال له أهل الطريق ارجع فان للناس حاجة بملمك وكان يأتيه الوارد كما يأني الصوفية الا أنه يقلع عنه بسرعة لاجل مخالطته للناس أخبرنى بهض الصوفيةمنأصحابهانه كان عنده فى بيته الذى بمصر فأتاه الوارد فقام مشرعا قال الحاكي وأخذ بيدى يجرنى وهو يعدو في مشيته وأنا أجرى معهالى ان وقف على المراكب فقال ما لـكم واتفين هاهنا فقالوا أوقفتنا الريح وما هو باختيارنا فقال هو الذي يسيركم وهو الذي يوفقكم قالوا نعم قال الحاكي ثم اقلع عنه الوارد فقال لى لعلى شققت عليك قال فقلت أىوالله وانقطع قلبي من الجرىفقال لا تأخذ على فاني لم أشعر بشي مما فعلته وكان الشيخ يلازمابس الطيلسان كما هو السنة ويرخيه كثيراً على وجههوقت حضور الشيخونية وكان يخفف الحضور جـداً ويخفف صلاته كما هو شأن الابدال فقد نقلوا ان صـلاة الأبدال خفيفة وكان الشبخ أفتي برهة من عمره ثم تُوكُ الافتاء جملة وولى من الوظائف تدريس الفقه المنصورية وبقبة الصالح وبالاشرفية التي بقرب المشهد النفيسي ثم نزل عنها لشيخنا الشيخ سيف الدين الحنني تلميذه لما قرر الاشرف برسباي شيخنا في مدرسته عوضا عن العلاءالرومي ثم رغب عثما واستقر بعد ذلك في مشيخة الشيخونيـة فباشرها مدة أحسن مباشرة غيرملتفت الى أحد من الاكابر وأرباب الدولة ثم رغب عنها لما جاور بالحرمين واستقر بعده شيخنا العلامة محيى الدين الكافيجي وكان حسن اللقاء والسمت والبشر والبزة طيب النغمة مع الوقار والهيبة والتواضع المفرط والانصاف والمحاسن الجمة وكان أحد الاوصياء على وله تصانيف منها شرح الهداية سماه فتح القدير للعاجزالفقير. وصل فيه الي أثناء الوكالة والتحرير في أصول الفقه، والمسامية في أصول الدين • وكراسة في اعراب سبحان الله و بحمده سبحان الله العظم، وله مختصر في الفقه سماء زاد الفقير وله نظم نازل مات في يوم الجمعة سابع رمضان سنة احدى وستبن وتمانمائة وقال الشهاب المنصور يمدحه

> وأدمع الطل على تكف شرب سطت شر باعلهم قرقف تندب شجوا والدموع ذرف صبحا وأوراق الغصون مصحف محمارا من كل غصرن ألف فالدوح يصبو نحوها ويبطف فأنحية أجفانها لاتطرف فانها من النجوم الطف فانه عند الكمال يكسف سيف صقيل في الحقوق مي هف فهرو أبو حنيفة والاحنف ولاأخوعجب ولامستنكف ولا يهز جانبيه الصلف على الذي كان عليه السلف لصدق الناس وبر الحلف غارها والناس منها تقطف يارحمة به البلاء يكشف ألفتها دهرأ ونسع المألف لحالة أثّر فيهـــا التلف وليس لى في الدهر بيت يمرف لا زلت محروس الجناب راقيا ﴿ فِي شرف لا يُعــتريه سرف

زها كخد الخدود روض أنف كأنما الاغصان اذتمايات كأنما الدولاب أكلي قدغدت كأنما القمري فيــ قاري، كأنما كل حمام همزة كأنماريح الصبا معشوقة كأنما زهر الرياض أعين فلا تشبه بالنجوم لطفها ولا تقس بالبدر وجه شيخنا بحر خضم في العلوم زاخو سل عنه في العلم وفي الحــلم معا لا ثانياً عطفا ولا مستكبرا لا يطرف الكبرله شمائلا فهــو من الخــير وأنواع التقي فاوحلفت أنه شيخ الهـدي يا دوحــة العلم التي قد أينعت يا سيدا به الانام تقتدى قد ڪان لي بالخانقاه خاوة فقدتها وان لي من بعدها ومن عجيب انأ كون شاعراً

﴿ محمد ﴾ بن عبد الوهاب بن محمد بن ناصرالدين البارنباري الشافعي النحوي ولد قبيل سنة سبعين وسبمائة وقدم القاهرة فاشتغل ومهر فى الفقه والعربية والحساب والعروض وغير ذلك وتصدر بالجامع الازهر تبرعا ودرس وأفتى مدة واقرأ وخطب وناب في الجالية عن حفيد الشيخ ولى الدين العراقي تم انتزعها منه الشيخ شمس الدين البرماوي وأصابه قالج ابطل نصفه واستمر به موعوكا الى ان مات ليلة الاحد حادى عشر ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح الثقفي من أهل الجزيرة قال ابن الفرضي كان عالما باللغة والاعراب والشعر فقيها حافظا للمسائل والرأي بصميرآ بالفتيا على مذهب مالك شاعرا ولى القضاء بالجزيرة مات سنة عان وعشرين والمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الرحمن بن غالب بن نصر الخشني المالقي أبو عبد الله يعرف بابن العويص قال ابن الزبير كان أستاذاً مقرئاً نحوياً فاضلا روى عن أبى عبد الله النفزي وابن الطراوة وأخذ عنه وعن أبى الحسن الصفار وجماعة وروىعنه ابنا حوط الله وابن بربوع ومات يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ست وسبعين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن أبي البقاء البصري أبو الفرج قاضي البصرة النحوي قال ياقوت قدم بغــداد وواسط وقرأ الادب على أبى غالب بن بشران وغيره والفقه على القاضي أبي الطيب والشيخ أبى اسحاق الشيرازي والماوردي وسمع بالاهواز من الحسين الخوزي وبالبصرة من الفضل القصباني وعبيد الله الرقيوالحسن بن رجا وابن الدهان النحويين وروى عن الماوردي كنبه كلمها وكان حافظا للفقه حسن المذاكرة كثير القراءة محتشما عن السلاطين وله تصانيف حسان منها مقدمته في النحو. وَكَتَابِ المُتَقِّمُرِ بِن • تُوفى في تاسع عشر المحرم سنة تسع وتسعين وأر بعائة وسمع في مرضه يقول ما أخشي ان الله يحاسبني انني أخذت شيئاً من وقف أو مال يتيم

﴿ محمدٍ ﴾ بن عبيدة الانصارى الاشبيلي أبو بكر قال ابن رشيد في رحلته أستاذ مقرئ أديب نحوي

بارع نزل سبتة له نظم

﴿ محمد ﴾ بن عثمان بن بلبل أبو عبد الله قال ياقوت لفوي نحوي صحب السيرافي والفارسي وروي عنه كتابه الحجة وسمّعهمنه ابن بشرانالنحوى وقال ابن النجار قرأ النحو على ابن خالو يه وروى عنهوكان شاعراً مجيداً مات يوم الجمعة لسبع بقين من رمضان سنة عشر وأر بمائة ومن شعره يمدح الوزير سابور

ابن دسير

وارتد روض الحمد وحفا ناعما ودعوتها لك مذ مدحتك خادما عقدت على من الخطوب تماءًا يعلووآنف حاسديك رواغا

أضحى الرجاء لبرق جودك شائماً سمیت نفسی اذ رجوتك واثقاً فمتى أقدوم بشكر نعمتك التتي لا زال جدك للعدو مزاحماً

﴿ محمد ﴾ بن عثمان بن مسيح أبو بكر المعروف بالجعد الشيباني النحوي أحد أصحاب ابن كيسان كان من العلماء الفضلاله من النصانيف المختصر في النحو ، غريب القرآن ، المقصور والممدود ، المذكر والمؤنث • الهجاء • خلق الانسان • الفرق • العروض • القرآآت • الناسخ والمنسوخ

﴿ محمد ﴾ بن عزيز أبو بكر السجستاني العـزيزي بزائين معجمتين كما ذكره الدار قطني وابر

ما كولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبنى عزرة ورد بان القياس فيه العزرى لا الهزيري كان أدبياً فاضلا متواضعا أخذ عن أبى بكر بن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده يقال انه صنفه في خمس عشرة سنة وكان يقرأه على شيخه ابن الانبارى ويصلح فيه مواضع رواه عنه ابن حسنون وغيره مات سنة ٣٣٠ وقال ابن النجار في ترجمته كان عبداً صالحاً روي عنه غريب القرآن أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن حمدان المعروف بابن بطة العكبرى وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سممان الوزان وأبو أحمد عبد الله بن حسنون المقري وغيرهم قال والصحيح في اسم أبيه عزير آخره راء هكذا رأيته بخط ابن ناصر الحافظ وذكرانه شاهده بخط يده و بخط غير واحد من الذين كتبوا كتابه عنه وكانوا متقنين وذكر لى شيخنا أبو محمد بن الاخضر انه رأي نسخة بغريب القرآن بخط مصنفه وفي آخرها وكتب محمد بن عزير بالراء المهملة انتهي

﴿ محمد ﴾ بن عصام بن سنديلة الاصبهاني النحوى يعرف بممشاذ كذا وصفه أبو نعيم في تاريخ أصبهان وقال صاحب عربية من أهل جروان حدث عن محمد بن بكير والشاذ كوني وعنه أحمد بن الحسن الشروطي

﴿ محمد ﴾ بن علي بن ابراهيم الهراشي الكائي أبو عبد الله الخوار زمي الاديب النحوي أوحدزمانه في الادب البارع والفضل الشائع صنف كتابا في التصريف وشرح ديوان المتنبي وله الرسائل والبلاغة والبراعة في النظم والنثر مات سنة خمس وعشرين وأربعائة وله

لا تصنع العـرف الى مائق فكل ما تصنعه ضـائع ما ضاع معروف لدي أهـله ذلك مسك أبدا ضائع

﴿ محمد ﴾ بن علي بن ابراهيم بن زبرج المتابى أبو منصور بن أبى البقا قال ابن النجار كان المامانى النحو ومعرفة العربية متصدرا لاقراء الناس و يكتب خطاً مليحاً صحيحا قرأ النحو على أبي السعادات ابن الشجري واللغة على أبي منصور الجوالبقى وسمع الحديث من جده لامه أبى العباس أحمد بن الحسين ابن قريش وأبى القاسم هبة الله بن الحصين وأبى بكر محمد بن عبد البلقي الانصاري وغيرهم وحدث باليسير سمع منه القاضى أبو المحاسن عمر بن على بن الحضر القررشي وأبو المفاخر محمد بن محفوظ الجر باذاقاني وعبد الرحمن بن يعيش بن سعدان القواريري وكانت بينه و بين أبى محمد ابن الحشاب مناقرات ولد في ربيع الاول سنة أربع وثمانين وأربعائة مات في يوم الثلاثاء خامس عشر جادي الاولى سنة ست وخسيانة

(محمد) بن على بن أحمد الحلى النحوى أبو عبد الله يعرف بابن حميدة قال ياقوت كانت له معرفة جيدة بالنحو واللغة قرأ على ابن الخشاب ولازمه حتى برع وصنف كنبا منها شرح أبيات الجمل وشرح اللمع وشرح المقامات وكتاب في التصريف و والروضة في النحو والادوات والفرق بين الضاد والطاء مولده سنة ثمان وستين وأربعائة ومات سنة خمسين وخمسائة قال ابن النجار وأنشدني ياقوت الحموي بحلب قال أنشدني أبوالحسن على بن نصر بن هارون الحلى أنشدني محمد بن علي بن حميدة الحلي لنفسه

سلام على تلك المعاهد والربي وأهلا بأرباب القباب ومرحبا وسقيا لربات الحجال وأهلها ورعيا لارباب الخدود بيثربا أحن لذياك الجال وان غدا رباييه عن روضي مجنبا وأصبوا لربع العامرية كلما تذكرت من جرعائها لى ملعبا فلادون هي غدوة اذا جرت النكباء أوهبت الصبا

﴿ محمد ﴾ بن على بن أحمد الخولاني أبو عبد الله يمرف بابن الفخار وبالالبيرى النحوى قال في تاريخ غرناطة أستاذ الجاعة وعلم الصناعة وسيبويه العصر وآخر الطبقة من أهل هذا الفن كان فاضلا تقيا متعبداً عاكفا على العلم ملازما للتدريس امام الائمة من غير مدافع مبرز امام أعلام البصريين من النحاة منتشر الذكر بعيد الصيت عظيم الشهرة مستبحر الحفظ يتفجر بالعربية تفجر البحر ويسترسل استرسال القطر قد خالطت لحمه ودمه لا يشكل عليه منها مشكل ولا يموزه توجيه ولا تشذ عنه حجة جدد بالاندلس ما كان قدد رس من العربية من لدن وفاة أبي على الشاو بين وكانت له مشاركة في غير العربية من قراءة وفقه وعروض وتفسير و تقدم خطيبا بالمسجد الجامع الاعظم ودرس بالنصرية وقل في الاندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة واستعمل في السفارة الى القدوة مع مثله من الفقهاء فكانت له في الاندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة واستعمل في السفارة الى القدوة مع مثله من الفقهاء فكانت له ويشر وعليه الازدحام درش واقوا وكان وقورا مفرط الطول نحيفا سريع الخطو قليل الالتفات والتمريج جامعا بين الحرص والقناعة قرأ على أبي اسحاق الغافقي ولازمه وانتفع به وبغيره ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثاني عشر رجب سنة أربع وخمسين وسبعائة وكانت جنازته حافلة

﴿ محمد ﴾ بن على بن أحمد الاربلي الموصلي بدر الدين أبو المعالى بن الخطيب الشافهي النحوي قال في الدرر ولد سنة ستوثمانين وستمائه وكان ذكياسر يع الحفظ شرح الكافية والشافية والمحواش على النسهيل وحواش على الخاوى و ونظم ونثر قدم رسولا من ملك الموصل فأقام خمسين يوماً ورجع فأخذ عنه ابن رافع وغيره وله

ومذ شاع عنى حب ايلى واننى كلفت بها شوقا وهمت بها وجدا ووالله ما حبى لها جاز حده ولكنها في حسنها جازت الحدا

﴿ محمد﴾ بن على بن اسماعيل أبو بكرالعسكرى المعروف بمبرمان ولد بطريق رامهرمز وأخذ عن المبرد وأكثر بعده عن الزجاج وكان قبابالنحوأ خذعنه الفارسي والسيرافي وكان ضنيناً بالاخذ عنه لايقرئ كتاب سيبو يه الا بمائة دينار فقصده أبوهاشم الجبائي فقال له قدعرفت الرسم قال نعم ولكن أسألك النظرة وأحمل لك شيئاً يساوي اضعاف القدر الذي تلتمسه فتدعه عندك الى ان يجيئني مال لى ببغداد فاحمل واسترجع ما عندك فتمنع قليلائم أجابه فجاء أبوهاشم الي زنفيلجة حسنة مغشاة بالادم محلاة فملاً ها حجارة وقفلها وختمها وحملها في منديل حتى وضعها بين يديه فلما رأى منظرها وثقلها لم يشك في حقيقة ما ذكره فوضعها عنده وأخذ عليه فامضت مدة حتى ختم الكتاب فقال له احمل مالى قبلك فقال انفذ معي غلامك حتى أدفع اليه فأنفذه معه فجاء الى منزله وكتب اليه رقعه فيها قد تعذر على حضور المال وأرهقني السفر وقد أبحتك التصرف في معه فجاء الى منزله وكتب اليه رقعه فيها قد تعذر على حضور المال وأرهقني السفر وقد أبحتك التصرف في

الزنفيلجة وهذا خطي حجة بذلك وخرج أبو هاشم لوقته الى البصرة ومنها الى بفداد فلما وقف مبرمان على الرقعة استدعي بالزنفيلجة فاذا فيها حجارة فقال سـخر منا أبو هاشم ثم لاحياه الله واحتال على ما لم يتم لفيره قط ومـبرمان مع علمه ساقط المروءة سخيفا اذا أراد ان يمضى الى بعد طرح نفسه فى طبق حمال وشده بحبل وربما كان معه نبق أو غيره فيأ كل ويرمى الناس بالنوي يتعمد رؤسهم وربما بال على رأس الجال فاذا قبل له يعتذر ولبعضهم يهجوه

صداع من كلامك يعترينا وما فيـه لمستمع بيـان مكابرة ومخـرفة وبهت لقـد أبرمتنا يا مبرمان

قال آلمبرد تلاميــذ أبي أرجــلان أحدهما يعلووهو الــكلايزى يفرأ على أبي ثم يقول قال المازنى والآخر مبرمان يقرأ عليه ثم يقول قال الزجاج فيسفل وله من التصانيف شرح كتاب سيبويه لم يتم • شرح شواهده • شرح كتاب الاخنش • النحو المجموع على العلل • العيون • التلقين • المجاري • صفة شكر

المنعم • قال الزبيدى توفي مبرمان سنة ٣٤٥ ﴿ محمد ﴾ بن على بن أبي بكر بن عبد الملك بن عبد الدزيز اللخمي أبو بكر بن أبي الحـكم اللغوى الاديب يعرف بابن المرخى قال ابن الزبير كاتب بارع اختصر الغريب المصنف فأتقن فيه وأبدع وسماه حلية الاديب وألف ذروة الملتقط في خلق الخيل وغير ذلك روى عن أبيه وغيره وكان جليل القدر بيته بيت علم وأدب ورواية وكتابة روى عنه أبوعمر بن خليل وأخوه أبو الخطاب وأبو الحـكم بن برجان اللغوى وغيرهم قال الصلاح الصفدي مات سنة ست عشرة وسمائة وأورد له ابن الأبار يخاطب شيخه

سأهجر العلم لا بغضاً ولا كسلا حتى يقال أرعوى عن حبه وسلا ولا أمر ببيت فيه مسكنه كي لا يئه ل شوقي حيما مثلا اذا ظمئت وكان العه ذب ممتنعاً فاست عن غير ذاك العذب معترلا اذا طردت قصيا عن حياضكم فان نفسي عما تكره النه لا قد كان عندى زعيم القوم عالمهم فاليوم عندى زعيم القوم من جهلا ماان رأيت الذي يزداد معرفة الا يزيد انتقاصاً كلما كلا وآية الصدق في قولي وتجربتي ان الجواد على العلات ما وألا

﴿ محمد ﴾ بن على بن حديم التجببي الشريشي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذاً فقيهاً نحوياً روى عنه أبو الحجاج الشريشي

﴿ محمد ﴾ بن على بن الحسن بن أبي الحسين القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو واللغة فصيحاً بليغاً طويل اللسان شمع أبا يعقوب البارودي وقاسم بن أصبغ وكان ضابطاً لـكتبه ولى القضاء ولم يحدث مات يوم السبت لست خلون من صفر سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة

﴿ عَمْدَ ﴾ بن على بن الحسن بن البرأبو بكر النحوي حــدث عن أبي ذرعبد بن احمد الهروى و يوسـف بن يعقوب بن خرزاز النجيرمي وأبي سهل محمد بن على الهروى اللغوي وصالح بن رشدين

المصرى وأبي سعد احمد بن محمد الماليني وعنه أبو الفاسم على بن جعفر القطاع ذكره المنذري قال ابن دحية في المطرب صقلية بفتح الصاد والقاف قاله النحوى الكبير أبو بكر محمد بن على بن الحسن بن البر التيمي هكذا عربتها العرب واسمها باللسان الرومي سيكه بفتح السين وكسر الكاف وسكون الماء وكليه بكسر الكاف واللام وتشديد الياء وسكون الهاء وتفسير هاتين التين والزيتون والى ذا المعني أشار الاديب البارع أبو على الحسن بن رشيق حين مدح صقلية بقوله

أخت المدينة في أسم لا يشاركها فيه سواها من البلدان والممس وعظم الله معنى لفظها قسماً قلد اذاشئت أهل العلم أو فقس

قوله َوعظم الله معنى لفظها قسما_ يريد قوله تبارك وتعالى ﴿ والتين والزيتون ﴾ وكان فتح صقلية في سنة اثنتي عشرة ومائتين ثم صرفت الي النصاري سنة خمس وخمسين وأرجمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن الحسين أبو طالب النحوى المعروف بابن المعين غلام ثماب حدث عن أبي العيناء روي عنه أبو بكر مكرم بن احمد في كتاب الرغائب من جمعه مات يوم الثلاثاء لئــــلاث خلون من محرم سنة ثمان وثلاثمائة ذكره ابن النجار

﴿ محمد ﴾ بن علي بن أبى ثمنة أبو بكر النحوى السفاقسي قال المنذري حكي عنه الساني أنه سمعه يقول رأيت من أراد رمي عصفور على شجرة من قوس البندق فلما رماه طار العصفور من مكانه وجاء عصفو رآخر فقعد مكانه فوقعت البندقة فيه وسقط فتعجبت من حصول أجله وتأخر أجل الآخر

﴿ مُحِدُ ﴾ بن علي بن الخضر بن هارون الفسائي المالتي أبو عبد الله يمرف بابن عسكر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهماً مقرئاً مجوداً متوقد الذهن متفنا في جملة معارف ذا خط صالح من رواة الحديث تاريخيا حافظافقيها مشاوراً درباً بالهتوى متين الدين تام المروءة معظا عندالخاصة والعامة حسن الخلق والعشرة رحب الصدر مسارعاً الي قضاء حوائج الناس شديد الاحتمال محسناً لمن أساء اليه نفاعاً عاله وجاهه متقدماً في عقد الوثائق بصيراً بمعانيها سريع القلم والبديهة في انشاء النظم والنثر مع البلاغة روي عن أبي سليمان بن حوط الله وأخيه وأبي على الرندى والقاضي عياض وأجاز له ابراهيم الخشوعي وغيره وأجاز لابن الأبار وغيرة وولى قضاء مالقة بعد امتناع واستعنى فلم يجب وسار أحسن سيرة وكان وغيره وأجاز لابن الأبار وغيرة وولى قضاء مالقة بعد امتناع واستعنى فلم يجب وسار أحسن سيرة على غريب المضى العزيمة مقداماً مهيباً لا تأخذه في الله لومة لائم وصنف المشرع الروى في الزيادة على غريب المصره وأر بعين حديثاً النزم فيها موافقة اسم شيخه المصحابي ولم يسبق الى ذلك ولد قريباً من سنة أربع وثمانين وخمسمائة مات يوم الار بعاء لار بع خلون من جادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستمائة مات يوم الار بعاء لار بع خلون من جادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستمائة وله

﴿ محمد ﴾ بن على بن شعيب بن بركة نخر الدين أبوشجاع ابن الدهان الاديب الحاسب قال الصفدي كانت له يد طولى في علم النحو وهو أول من وضع الفرائض على شكل المنبر وله غريب الحديث في

ستة عشر مجلداً وتاريخ ممات بالحلة المزيدية في صفرسنة تسمين وخمسمائة وقال ابن النجار كانت له معرفة تامة بالادب وعلم الحساب والرياضات وله في ذلك مصنفات وله أشعار لطيفة منها قوله يمدح الناج زيد ابن الحسن الكندي

نماء يقصر عن ادراكما الأمل ما دار بين النحاة الحال والبدل أليس باسمك فيه يضرب المثل غــير أني نذرته لك فطرا لا أرى صومه وان كان نذرا

یازید زادك ربی من مواهب لابدل الله حالا قد حباك بها النحو أنت أحق العالمــين به نذر الناس يوم برئك صوماً علاا أن ذلك اليوم عيد

﴿ محمد ﴾ بن على بن شهر أسوب أبوجمفر السروري المازنداراني رشيدالدين الشيمي قال الصفدي كان متقدماً في عـلم القرآن والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة و لخشوع ألف الفصول في النحوم أسباب نزول القرآن . منشابه القرآن . مناقب أبي طالب . المكفوف . المائدة والفائدة في النوادر والفرائد ممات سنة ٨٨٥

﴿ محمد ﴾ بن على بن العابد الانصاري الفارسي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان اماما في الكنابة والآداب واللغة والاعراب والتاريخ والفرائض والحساب والبرهان عارفا بالسجلات والتوثيق أربى على المتقدمين والفحول في نظم الشعر وحفظه حافظا مبرزآ درس الحديث وحفظ الاحكام لعبدالحق واختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال لم يفتر قط من قراءة أو درس أو نسخ أو مطالعة ليله ونهاره ولم يكن في وقته مثله وله شعر كثير مدون مات بغرناطة في ذي القمدة سنة اثنتين وستين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن عبد الله بن احمد بن أبي جابر احمد بن الهيجاء بن حمدان العراقي الحلي أبوسعيد عن مؤلفها وله • الذخيرة لاهل البصيرة • والبيان لشرح الكلات • المنتظم في مسلوك الادوات لم يذكرفيه من النحو طائلا. ومسائل الامتحان ذكرفيه العويص من النحو . وله فصول وعظ ورسائل أقام بأربل ورحل الى بلادالمجم ومات في خنتيان وحمل فدفن بالبواريح وكان سمع من محمدبن الحسين البرصي وسمع منه أبو المظفر بن طاهر الخزاعي قال أعني أبو المظفر وحدثني في ذي الحجة سنة ست وخمسمائة أنه سمع تفسير الكلبي عن ابن عباس على أبي على القطيعي وقال الصلاح الصفدى نقـــلا عن ابنَ النجار قدم بغداد صبياً وتفقه على الغزالى والكيا وبرع وتميز وقرأ المقامات على الحريرى وشرحها وكان اماماً مناظراً وله كتاب عيون الشعر والفرق بين الراء والغين ومات سنة احدى وستين وخمسمائة ومن شعره

> بهم للخلق والدنيا نظام له قاب كئيب مستهام

دعاني من ملامكا دعاني فداعي الحب للباوي دعاني أجاب له الفؤاد ونوم عبني وسارا في الرفاق وودعاني عباد الله أقوام كرام أحب الله ربهم فكل

وله

وأنشدني لنفسه

سقاهم ربهم بكوئس أنس فلذ لهم برؤيته المقسام

﴿ محمد ﴾ بن على بن عبد الواحد بن يحيي بن عبد الرحم الدكالي المصرى أبوأمامة بن النقاش قال فى الدرر ولد فى نصف رجب سنةعشر ين وقال العراقي سنة ثلاث وابن رافع سنة خمس وعشر ين وسبمائة وأخذ القراآت عن البرهان الرشيدي والعربية عن أبي حيان وغيره وتقدم في الفتوى وحفظ الحاوي وكان يقول انه أول من حفظه بالقاهرة وصنف شرح النسهيل. وشرح الألفية . وشرح العـمدة . وتخريج أحاديث الرافعي. وتفسيرا مطولاجداً النزم أنلاينقل فيهحرفاً عن أحد. وقال ابن كثير كان فقيهاً نحوياً شاعرًا واعظاً له يد طولى في فنون وقدرة على السجع وكان يقول الناس اليوم رافعيــــة لا شافعية ونووية لا نبوية وقال الصفدى قدم دمشق فأكرمه السبكي وعظمه وصحب الامراء ثم صحب الناصر حسن الى أن أبعده عنه الهرماس بسبب أنه أفتى فنيا تخالف مذهب الشافعي فشنع عليه الهرماس وعقدله مجلس بالصالحية بحضرة القاضي عز الدين بن جماعة ومنع من الفتيا قال ومات في ربيم الاول سنة ثلاث وستين وسبعائة عن تسع وثلاثين وقال ابن حبيب عن ثلاث وأر بمين وهو والد أبى هريرة الخطيب ﴿ محمد ﴾ بن على بن على بن على بن المفضل بن القامغار الحلى مهذب الدين أبوطالب بن الخيمي قال الادفوى في البدر السافركان اماماً في اللغة أديباً شاعرًا دخل بفداد وسمع بها من الزاغوني وتأدب بابن القصار وآبن الانبارىوأخذعن الكندى بدمشقوله مصنفات روىعنه المنذريوقالفي تاريخه شاعر مفلق وأديب بارع له تصانيف حسنة ولد ثامن شوال سنة تسم وأر بعين وخمسائة بالحلة المزيدية ومات يوم الاربعاء في العشيرين من ذي القمدة سنة اثنتين وأربعـين وستمائة بالقاهرة ودفن بسفج المقطم

> ووجدت وجداافاقد المحزون وتملاوة القرآن والتأذين شهداء بين الطمن والطاعون

ولقد بكيت لثغر دمياط دمآ أرض العبادة والزهادة والتقي وبئت وبوأها العدو فأهلها

وله يرثي الحافظ أبا الحسن على بن المفضل المقدسي

ابكي وحق لناظري غرقه ان الحديث نوعرت طرقه فمفت وأصبح مظاماً طرقه بعد النبيه وفرقت فرقه ونسوا روايته وهل غصن يذوي فيلبث بمده ورقه

سفت الرياح على معالمه وغدت معطلة محابره

وقال ابن النجار كان نحويا فاضلا كامل المعرفة بالادب حسن الطريقة متدينا متواضعا وله مصنفات كثيرة ذكر لى أنه قرأ الادب على فرسان الحلي وإين الخشاب وابن القصار وابن الانباري وابن الدباغ وابن عبيد والبندنيجي وابن أيوب وابن حميدة وأبى الحسن بن الزاهد ببغداد وعلى الكندى هدمشق وله من الـكتب • كتاب حروف القرآن • كتاب أمثال القرآن • كتاب قد • كتاب يحيى • كتاب الكلاب • كتاب استواء الحكم والقاضي • والرد عل الوزير المغربي • كتاب المؤانسة في المقايسة • كتاب ازوم

الحمس • كتاب المخلص الديواني في علم الادب والحساب • كتاب المقصورة • كتاب المطاول في الرد على المعرى في مواضع سما فيها • كتاب أسطر لاب الشعر • كتاب شرح التحيات لله • كتاب صفات القبلة مجملة ومفصلة • كتاب الاربعين والاساميات • كتاب الديوان المعمور في مدح الصاحب • كتاب الجمع بين الاخوات والحض على المحافظة بين المسبيات • رسالة من أهل الاخلاص والمودة الى الناكثين من أهل العذر والردة • قال ابن النجار وسمعته يقول لما توفى أبوعمان الفقيه الشارعي بالقاهرة لقيني بعض الاشعرية فذكره بما يذكر الاشعرية الحنابلة ونهاني على الصلاة عليه فاني تلك الليلة نائم اذرأيت اثنين فأنشداني

صلى على المسلمين جمعا واغتنم الوقت قبل فوته من ذا الذى ليس فيه شيئيقوله الناس بمدموته

فاستيقظت وكتبتهما وصليت عليه

﴿ محمد ﴾ بن على بن عمر بن الجيان أبو منصور قال ياقوت أحد حسنات الري وعلمائها الاعيان جيد الممرفة باللغة باقعة الوقت وفرد الدهر و بحر العلم وروضة الادب تصانيفه سائرة في الآفاق كان من ندماء الصاحب بن عباد ثم استوحش منه وصنف ابنية الافعال وشرح الفصيح والشامل في اللغة و قري عليه في سنة ست عشرة وأر بعائة قال ابن مندة قدم أصبهان فتكلم فيه من قبل مذهبه وقرأ عليه مسند الروياني بسماعه من جمفر بن فنا كي وابتلى بحب غلام يقال له البركاني فاتفق ان الغلام حج فلم يجد بدا من مرافقته فلما أحرم قال اللهم لبيك اللهم لبيك والبركاني ساقني اليك وابتلي بفراقه و برخ به فكتب اليه مرافقته فلما أحرم قال اللهم لبيك اللهم لبيك والبركاني ساقني اليك وابتلي بفراقه و برخ به فكتب اليه

يا وحشقى لفراقم أترى يدوم على هذا الموت والاجل المنا حوكل معضلة ولاذا

ومن كلامه قياسات النحو تتوقف ولا تطرد كقميص له جربانات فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه من جربانة وقال ابن النجار من أهل الرى سكن أصبهان كان اماما فى اللغة وله مصنفات حسنة فى الادب وهو من أصحاب أبي على الفارسى ومن تصنيفه النهاز الفرص في تفسير المقلوب من كلام العرب قرأه عليه عبد الواحد بن برهان ورواه عنه

﴿ محمد ﴾ بن على بن عمر بن بحيي الفساني أبو عبد الله يعرف بابن العربي قال في تاريخ غرناطة كان من أهل العلم والدين والفضل له عناية بالعربية والقراآت مكبا عليهما طلق الوجه كثير الحياء والخشوع أخذ عن أبي جمغر بن الزبير وابن الفخار و بفاس عن الاستاذ أبي عبد الله بن آجروم الصنهاجي وجال أكثر بلاد الاندلس وتصدر للاقراء وكان صالحا حسن التعليم تخرج به جمع كثيرون ومات في المحرم سنة ثمان وأربعين وسبعائة ومولده سنة اثنين وثمانين وسمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد بن ابراهيم الانصاري المالتي أبو عبد الله يعرف بالشاو بين الصغير مذكور في جمع الجوامع قال ابن البركاني من النبهاء الفضلاء أخذ العربية والقراآت عن عبد الله بن أبي صالح ولازم ابن عصفور مدة أقامته بمالقة وأقرأ ببلده القرآن والعربية وكان بارع الخط منقبضاً عن

الناس كثير التمفف متحققا بأشياء جليلة مقتصداً في شؤنه كلها لا يقرئ الا من له جهة تحترم غير محترف بذلك ومعيشته من املاك له مجانبا للناسعلى استقامة وخير شرح أبيات سيبويه شرحاً مفيداً وكال شرح شيخه ابن عصفور على الجزولية وانتفع به طائفة مات في حدود سنة ستين وستمائة عن نحو أربعان سنة

﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي الاركشي المولدوالمنشأ المالتي الاستيطات الشريشي الاشتغال قال في تاريخ غرناطة كان متفننا عالماً بالفقه والعربية والقرا آت والادب والحديث خيرا صالحاً شديد الانقباض ورعا سليم الباطن كثير العكوف على العلم قليل الرياء والنصنع عظيم الصبر خرج من بلده اركش حين استولى عليها العدو فاستوطن شريش وقرأ بها العربية والادب على أبي الحسن على بن ابراهيم السكوني وغيره ولحق بالجزيرة الخضراء لما استولى العدو على شريش فأخذ بها عن أبي عبد الله بن خميس وغيره ثم أخذ عن أبي الحسين بن أبي الربيم وغيره بسبتة والآبذي وابن الصائغ بفر أطة ثم استوطن مالقة وسمع بها على أبي عمر بن حوط الله وتصدرالاقراء بها فكان يدرس من صلاة الصبح الي الزوال ويقرأ القرآن ويفتي النساء بالمسجد الي بعد العصر ويأني الجامع الاعظم من صلاة الصبح الي الزوال ويقرأ القرآن ويفتي النساء بالمسجد الي بعد العصر ويأني الجامع الاعظم من صلاة الصبح الي الزوال ويقرأ القرآن ويفتي النساء بالمسجد الي بعد العصر ويأني الجامع الاعظم من صلاة الصبح الي الزوال ويقرأ القرآن ويفتي النساء بالمسجد الي بعد العصر ويأني الجامع الاعظم من صلاة العبر فيفتي الي العشاء الآخرة ولا يقبل من أحد شيئاً ووقعت له مشاحاة مع فقهاء بلده في فناو مشرح المختصر و شرح مشكلات سيبويه وله من التصانيف و تفسير الفائحة و مشرح المختصر و شرح مشكلات سيبويه و شرح قوانين الجزولية و الرد على من نسب وفع الخبر بلا الى سيبويه و التوجيه الاسمي في حذف التنوين من حديث أسما و تحريم الشطرنج و وغير ذلك بلا الى سيبويه و التوجيه الاسمي في حذف التنوين من حديث أسما و تحريم الشطرنج و وغير ذلك بلا الى سيبوية و التوجيه الاسمي في حذف التنوين من حديث أسما و تحريم الشطرنج و وغير ذلك

أنظر الي ورد الرياض كأنه ديباج خد في بنان زبرجد قد فتحته نضارة فبداله فى القلب رونق صفرة كالمسجد حكت الجوانب خدحب ناعم والقلب يحكي قلب صب مكد

و محمد ﴾ بن على بن محمد بن الحسين بن مهر ايز د النحوي المعلم الاصبهاني أبومسلم صنف التفسير وكان عارفا بالنحو غالياً في الاعترال وهو آخر من حدث عن ابن المقرى مات سنة تسع وخمسين وار بعمائة و محمد ﴾ بن على بن محمد بن سالم الانصارى الجياني أبو بكر يعرف بابن سالم و بابن الخياط قال ابن الزبير قرأ ببلده ورحل الى اشبيلية ولازم بها الشاو بين مدة واستقر بغرناطة يقرأ النحو الى ان مات في حدود الار بمين وستمائة وكان من أهل الدين والفضل من بيت عفة وطهارة وانتفع به من قرأ عليه في حدود الار بمين على بن محمد بن صالح بن عبد الله أبو عبد الله السلمي الدمشق المطرز صاحب المقدمة المطرزية المشهورة في النحو قال المنذرى في تاريخ مصر كان نحوياً مقرئاً أديبا سمع من تمام الرازى وألى المطرزية المشهورة في النحو قال المنذرى في تاريخ مصر كان نحوياً مقرئاً أديبا سمع من تمام الرازى وألى عمد بن أبى نصر ومكي بن محمد وأبى محمد بن فطيس وأبى الحسن على بن أبراهيم بن سعيد الحوفى المنحوى بمصر وأبى القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسين الاطرابلسي روي عنه أبو بكر بن الخطيب مات النحوى بصر وأبى القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسين الاطرابلسي روي عنه أبو بكر بن الخطيب مات

يوم الاحد مستهل ربيع الاول سنة ست وخمسين وأر بمائة بدمشق

﴿ محمد﴾ بن علي بن محمد بن عبد الملك الاموي الغرناطيمن أهل اقليم الاشر أبو عبد الله يعرف بالمقرب قال ابن الزبير أستاذ أديب شاعر مطبوع من أهل المعرفة بالعربية والادب موصوف بالذكاء وجودة القريحة كان حيا بعد سنة خمسين وخمسمائة

- ﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد أبو بكر الادفوي المشهور أخذ النحو عن أبي جعفر النحاس والقراءة عن أبي غائم المظفر بن أحمد بن حمدان وكان من أهل الدبن والصلاح والادب والعلم وكان يبيع الخشب بمصر صنف الاستفناء في تفسير القرآن مائة مجلد قال الداني انفرد بالامامة في دهره في قراءة نافع ور واية ورش مع سعة علمه و براعة فهمه وصدق لهجته وتمكنه من علم العربية و بصره بالمعاني ولد سنة خمس وثلمائة وقيل سنة ثلاث وقيل سنة أربع في صفر وهو أصح ومات يوم الخيس سابع ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلمائة
- ﴿ محمد ﴾ بن على بن محمدبن و راز أبو عبدالله النفطى المالكي ولد بنفطة من قرى توزر عام ستة وثلاثين وخمسمائة وقدم مصر وكان صالحاً له سمت حسن يعرف العربية وانتفع بمجده الشيخ الصالح أبى الحسن محمد الفسانى النفطي وتخرج به ومات بعد عوده الى بلاده سنة ثمان وستمائة
- ﴿ محمد ﴾ بن على بن محمد أبى الربيع بن عبيد الله بن أبى الربيع أبو عمــر القرشي العثمانى الاشبيلية الاندلسى الاشبيلي النحوى ولد ليلة السابع والعشر ين من شهر رمضان سنة سبع عشرة وستمائة باشبيلية وقدم مصر وسمع الـكثير بدمشق وغيرها وكان اماما عالما ونحو يا فاضلا كتب عنه أبو محمد الدمياطي والقطب عبد الـكريم ولم يذكر وفاته
- ﴿ محمد﴾ بن على بن محمد أبو بكر النحوي ولد سنة اثنتين وثلثمائة وتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة قال القراب عن الما ليني كتبنا عنه
- ﴿ محمد ﴾ بن علي بن محمد أبو سهل الهروى اللفوى نزيل مصر كان نحويا وله رئاسة المؤذنين بجامع مصر وكتب صحاح الجوهرى بخطهوله تآليف فى النحو ومولده فى سابع شهر رمضان سنة اثنتين وسبمين وثلثمائة وحدث عن أبى عبيد أحمد بن محمد الهروي اللفوي روى عنه أبو بكر محمد بن الحسن المتميى اللغوي توفي فى يوم الاحد ثالث عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة
- ﴿ محمد ﴾ بن على بن يحيى بن موسي بن محمد أبو عبد الله اللخمي المعروف بابن الفراد ولد بتونس سنة أربع وأربعين وسمائة وأخذ بها عن أبيه أبى الحسن على وأبى عبد الله محمد بن عبد الجبارالسوسي وأبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن برطلة وغيره وحج فلق ابن المنير وعاد فاقرأ العربية بتونس مع الادب وكان مقدما فيهما مشاركا في الفقه والاصول اماماً في علم الوثائق وتوفى بها في ثامن جماديك الآخرة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هذا والاربعة قبله ذكرهم المقريزي في المقني
- ﴿ مُحَمَّد ﴾ بن على بن محمد البَلنسي الغرناطي قال في تاريخ غرناطة قائم على العربية والبيان ذا كر الكثير من المسائل حافظ متقن حسن الالقاء عفيف النشأة مكب على العلم مع زمانة أصابت يمناه لازم

ابن الفخار ومهرفي العربية وصنف الاستدارك على التعريف والأعلام السهيلي • وتفسيراً كبيراً • وجرت له محنة مع السلطان ثم صفح عنه لحسن تلاوته

﴿ محمد ﴾ بن علي بن مسعود الطرابلسي محب الدين المعروف بابن الملاح قال ابن حجر في الدر ركان عارفا بالعربية وافر الديانة جيد النظم والـكتابة مات بطرابلس سنة خمس وستين وسبعمائة

﴿ محمد ﴾ بن على بن موسى بن عبد الرحمن أبو بكر الانصارى الشيخ أمين الدين المحلى قال الذهبي أحد أثمّـة النحو بالقاهرة تصدر لاقرائه وانتفع به الناس وله شعر حسن وتصانيف حسنة منها أرجوزة فى العروض • مات فى ذى القعدة سنة ثلاث وسبعين وسبّائة عن ثلاث وسبعين

﴿ محمد ﴾ بن علي بن هاني اللخبي السبق أبو عبد الله يعرف بحده قال في تاريخ غرناطة أصله من السبيلية وكان اماماً في العربية مبرزاً مقدماً حافظاً للاقوال مستحضراً للحجيج لا يشق في ذلك غباره ريان من الادب بارغ الخط مشاركا في الاصلين قالما على القرا آت حسن المجالسة رائني المحاضرة فائق الترسل متوسط النظم كثير الاجتهاد والعكوف مليح الخلق ظاهر الخشوع قريب الدمعة كثير القناعة شامخ الانف على أهل الرئاسة حافظا للمروءة صائنا لماء وجهه بيته شهير الحسب والجلالة قرأ على أبى السحاق الغافقي وأبى بكر بن عبيدة النحوي وأبى عبد الله بن حريث وله من التصانيف، شرح النسهيل جليل ، الغرة الطالمة في شعر المائة السابعة ، لحن العامة ، أرجوزة في الفرائض ، مات بحبل الفتح والعدو محاصره أصابه حجر المنجنيق في رأسه وذلك في أواخر ذى القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة وله

ما للنوى مدت لفير ضرورة ولطالما عهدى بها مقصوره ان الخليل وان دعته ضرورة لم يرض ذاك فكيف دون ضروره

﴿ محمد ﴾ بن على بن يحيي بن على الغرناطى المعروف بالشامي لأن أباه قدم الشام وحيج قال الكال الادفوي في البدر السافر ولد بغرناطة سنة احدى وسبعين وستمائة وكان أديباً فقها نحوياً مشاركافي فنون شاعراً يناظر في الفقه على مذهب ما لك والشافعي ويقرأ العربية قرأ بالسبع على أبي جمغر بن الزبير والفخر التورزي وسمع الموطأ من أبي محمد بن هارون وغيره وسمع منه البرزالي وغيره وجاور بالحرمين وشرح الجلل وكانت له دنيا يتجر فيها مات بالمدينة يوم الاثنين سادس صفر سنة خمس عشرة وسبعائة ومن شعره

جرمي عظيم يا عفو وانني بمحمد أرجو النسامح فيه فبه توسل آدم مر ذنبه وقداهتدي من يقتدى بأبيه

﴿ محمد ﴾ بن على بن يحيى أبو عبد الله قاضي الجماعة المعروف بالشريف شهرة لا نسباً قال أبو حيان في النضار كان بمراكش في زمن ابن أبي الربيع يدرس كتاب سيبويه والفقه والحديث و بميل الى الاجتهاد وله مشاركة في الاصول والكلام والمنطق والحساب و يغلب عليه البحث لا الحفظ روى عن الحافظ أبي الحسن بن القطان وغيره وأخذ النحوعن يحيى بن راجل شارح الجزولية وقرأ عليه جماعة أجلهم أبو عبد الله الصنها جي وأبو اسحاق العطار شارح الجزولية ومات بمراكش عام اثنين و ثمانين و سهائة

(محمد) بن على بن يوسف العلامـة رضى الدين أبو عبد الله الانصارى الشاطبى اللهـوي قال الذهبي ولد ببلنسية سنة احدى وستمائة وروى عن أبي الحسن بن المقير والبهاء ابن الجميرى وكان عالى الاسناد في القرآن وكان الهام عصره في اللغة تصدر بالقاهرة وأخذ عنه الناس وروى عنه أبوحيان والمزى والقطب الحلبي وآخرون وكان يقول اعرف اللغة على قسمين قسم أعرف معناها وشاهدها وقسم أعرف كيف أنطق بها فقط مات بالقاهرة يوم الجمعة الثاني والعشرين من جمادى الاولي سنة أربع وثمانين وستمائة وله حواش على الصحاح وكان معظا مقبول الشفاعـة عند القضاة وفيه لطافة وله خط جيد ورثاه أبو حيان بقوله

فليهنه ان غـدا جارا لرضوان يحفهـا الاهل من حور وولدان راح الرضيّ الى روح وريحان وافي الجنــان فوافاها مزخرفــة

واياه عنى بقوله

وكان مهـــذباً شهماً أبيــا ولا تصحب حيــاتك مغربيا

وأوصاني الرضى وصاة نصح بأن لاتحسن ظناً بشخص

ورثاه السراج الوراق بقصيدة أولها

حيا الوسمى يردف بالولى وأذكره بعقد الاصمي لفقد الفارس البطل الكي لشكواه صحاح الجوهرى كتاب المين بالدمع الروى وصال كصولة السبع الجرى من العنوان عن فهم الغبي به يتاو اجتهاد البيهق دعاء من صحيح أو دعى وهرول خوف ليثهز برى

سق أرضاً بها قبر الرضي فقد ترك الغريب غريب دار واحكم محكم بلجام حرن ولما اعتل قالوا اعتل أيضاً وجاري كل عين قد بكته الشيخ السبع أبين مارواه في علم الحديث له اجتهاد وفي علم الحديث له اجتهاد وفي الانساب لا يخفي عليه لوا درك عصره الكابي ولي

﴿ محمد ﴾ بن على السمسمانى أبو الحسين النحوى قال ابن النجار كان أحد النحاة المشهورين بمعرفة الادب واللغة روى عن أبى سعيد السيرافي وأبى الفتح المراغي روى عنه أبو نصر عبد الكريم بن محمد الشيرازى فى فوائده مات يوم الاربعاء خامس محرم سنة خمس عشرة وأربعائة

(محمد) بن علي أبو سهل الهروي النحوى اللغوى المؤذن قال ياقوت ولد في رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة وأخذ عن صاحب الغريبين ورواه عنه وعن أبى يعقوب البجيرى وأبى أسامة جنادة النحوي رئيس المؤذنين بجامع عمرو وله من الكتب شرح الفصيح ومختصره وأسماء الاسد وأسماء السيف وأربعائة

﴿ محمد ﴾ بن على السلاقي النحوى الاديب قال في البدر السافر كانت له شهرة بمراكش وكان يقرأ كتاب سيبويه وغيره ومن أحفظ الناس للكامل وغيره من كتب الادب مات سنة خمس وسمائة وله أثري يجمع شملى بكم أبداً يا أهل أنعان الاثراك كل يوم أنا شاك منكم وعليكم أنا طول الدهر باك

﴿ محمد ﴾ بن على المصري أبو عبد الله قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيها فاضلا عارفاً بالنحو والفقه واللغة والحديث والتفسير والقراآت أعاد بالمؤ يدية بتمز ودرس بالمجاهدية بها ومات سنة خس وأربعين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن على الجرجانى بن السيد المشهور صاحب التصانيف قرأ على والده و برع وكمل حاشية أبيه على ألمتوسط • وشرح الارشاد في النحو للتفتازاني

﴿ محمد ﴾ بن على أبو بكر المراغي النحوي قال ياقوت قرأ على الزجاج وكان عالماً أديباً اقام بالموصل طويلا وله المختصر في النحو · شرح شواهد الكتاب

﴿ محمد ﴾ بن على أبو الحسن الدقيقي النحوي ولد سنة ٣٨٤ أُخَذ عن الرماني وغيره وصنف المرشد في النحو • المسموع من كلام العرب • قاله ياقوت

﴿ محمد ﴾ بن على الدرعي النحوي قال المنذري كان عارفاً بالنحو بارعا فيه ماهراً سمع من السلفي مات سنة اثنتين وستين وخمسائة بمصر

﴿ محمد ﴾ بن أبي على أبو عبد الله يعرف بابن المحلى وبالاستاذ قال ابن الزبير من أهل سبتة وجلة طلبتها ومتقدمى أستاذيها برع فى الادب والعربية وأقرأها عمره مع الفقه وكان يعظ الناس فصيحاً مفوها لسنا ولي قضاء سبتة آخر عمره وكان أخذ الكتاب عن ابن مرزوق وله نظم حسن وتواضع وخلق حسن مات فى حدود سنة ستين وستمائة

﴿ عمد ﴾ بن عمر بن خلف الهمداني الغرناطي الالبيرى الاصل أبو بكر يعرف بابن قيلال قال في تاريخ غرناطة كان عارفا بالفقه والادبوالنحو واللغة والطب شاعراً مطبوعا كريم الخلق حسن العشرة باذلا لما يجده روى عن أبي محمد بن عتاب وغيره ومات لبلة الثلاثاء ثالث جمادى الاولى سنة ثلاث وسبمين وخمسمائة عن احدى وثمانين سنة قالت تقدم محمد بن خلف بن قيلال وهو هذا بلا شك

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية القرطبي أبو بكر النحوى مولى عمر بن عبد العزيز والقوطية نسب الى القوط وهم ينسبون الى قوط بن حام بن نوح كانوا بالاندلس قبل الاسلام أيام ابراهيم قال ابن الفرضى أصله من اشبيلية وكان اماماً فى اللغة والعربية حافظاً لهما مقدماً فيهما على أهل عصره لا يشق غباره ولا يلحق شأوه سمع من ابن الاغبش وقاسم بن أصبغ وأبى الوليد الاعرج وخلائق وكان حافظاً لاخبار الاندلس ولم يكن ضابطا للحديث ولا للفقه ولا له أصول يرجع اليها وطال عمره فسمع منه طبقة بعد طبقة وصنف وتصاريف الافعال والمقصور والممدود و تاريخ الاندلس و شهر حرسالة أدب الكتاب مات يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الاول

سنة سبع وستين وثلاثمائةودفن يوم الار بعاءوقت صلاة العصر بمقبرة قريش رحمه الله تعالى وله في الربيع ضحك الثرى و بدا للك استبشاره واخضر شار به وطر عذاره ورنت حدائقه وآزر نبته وتفطرت أنواره وثماره واهتز ذابل كل ماء قرارة لما أتي متطلعا آذاره

وتعممت صداع الربى بنباتها وترنمت مدن عجمة أطيداره وقال أبو يحيى بن هذيل التميمي توجهت يوما الى ضيعتى بسفح جبل قرطبة فصادفت ابن القوطية صادراً عنها فقلت له

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن الفضل الفضيلى القاضى قطب الدين التبريزي الملقب بأخوين النحوى قال في الدرر كان فقيها أصوليا نحويا كاتبا بارعا وحيداً فريداً أتقن علم اللسان وشارك في الفنون و ولى قضاء بغداد وكان فيه بر علي الفقراء وشفقة على الضعفاء وتؤدة وحلم ومروءة الا أنه يقال لم يكن من قضاة العدل مولده سنة ثمانين وستمائة ومات في المحرم سنة ست وثلاثين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن قطرى الزبيدي النحوى الاشبيلي قال ابن الزبير كان مدرساً النحو والأدب ذا علم بالأصول والاعتقاد طيب النفس ذا دعابة سمع من أبى الوليد الباجى وأبى الليث السمرقندى ورحل وجال أخذ عنه القاضى عياض ومات بسبتة سنة احدى وخسمائة

إلى الماءة والخطابة بجاءمها الاعظم مولده سنة مجدات مشافة والحرمين بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن وسيد الفهري السبق أبوعبد الله محب الدين يعرف بابن وشيد قال في تاريخ غرناطة كان متضلها بالهر بية واللغة والعروض فريد دهره عدالة وجلالة وحفظا وافراً وسمتا وهدياً كثير السهاع علي الاسناد صحيح النقل تام العناية بصناعة الحديث قيها بصيراً بها محققا فيها ذا كرا للرجال فقيها أصيل النظر ذا كرا للنجل من الادب حافظا للاخبار والتواريخ مشاركاً في الاصلين عارفاً بالقرا آت عظيم الوقار والسكينة بارع الخط حسن الخلق كثير التواضع رقيق الوجه مبذول الجاه كهنا لاصناف الطلبة قرأ على ابن أبي الربيع وحازم القرطاجني و رحل فأخذ بمصر والشام والحرمين عن جماعة منهم الشرف على ابن أبي الربيع وحازم القرطاجني و رحل فأخذ بمصر والشام والحرمين عن جماعة منهم الشرف بطول الذيبة في الرحلة الي مكة وطيبة وهي ست مجلدات مشتملة على فنون وأقرأ بغرناطة فنونا من العلم وولي الاماءة والخطابة بجامعها الاعظم مولده سنة سبع وخمسين وستمائة بسبتة ومات بفاس في المحرم سنة الحدى وعشر ين وسيمائة وقال الصلاح الصفدى له مصنفات منها وتلخيص القوانين في النحو و وشرح ولي الاماء وحكم الاستعارة و وافادة النصيح في رواية الصحيح و وايضاح المذاهب فيمن يطاق التجنيس لحازم و وحرم في مسئلة العنعنه و والمحاكمة بين الامامين وغير ذلك وله عليه اسم الصاحب و وجزء في مسئلة العنعنه و والحاكة بين الامامين وغير ذلك وله عليناً لميني ان رأت عين احمد فياسعد جدى قد ظفرت بقصدى

وقبلتها أشـــني الغليــل فزادبي فيـاعجبا زاد الظاعنــد موردى وله في مزدلفة

ما اسم لارض فريد وان تشأ فهو جمع وفيه للفعل وقف وفيه للحرف رفع وفيه للجمع صرف وفيه للصرف منع وله في المصافحة

صافحتهم متبركا بأكفهم اذصافحوا كفاعلى كريمه ولربما بلمغ المحب تعللا آثارهم ويعدد ذاك غنيمه

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن خميس الحجري التلمساني أبو عبد الله قال ابن الخطيب كان قامًا على صناعة العربية والاصلين عالي الطبقة في العز نسيج وحده زهداً وهمة مع سلامة الصدر وحسن الهيئة وقلة التصنع كتب بتلمسان عن ملوكها ثم فر منهم خوفاً لبعض ما يجري بأبوابهم ثم قدم غرناطة فتلقاه الوزير أبو عبد الله بن الحكم وأكرمه جدا فلما قتل الوزير قتل هو أيضاً بعد نهب ماله وذلك يوم عيد الفطر سنة ثمان وسبعائة

﴿ عمد ﴾ بن عمر بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف أبو بكر النحوى اللغوى قال ابن النجار وكان أحد النحاة الادباء لحفظ اللغات واتقان العربية قرأ عليه الخطيب التبريزى الادب وكان مشهوراً بالصلاح والديانة زاهداً و رعاسمع الحديث من أبي علي بن شاذان وأبى القاسم السمسار روى عنه أبو على أحمد بن محمد البرداني مات يوم السبت ثامن عشرين محرم سنة اثنتين وخمسين وأر بعائة ومن شعره

اذا شئت أن تبلومودة صاحب بواطنه مطوية عن ظواهره فقس ما بعينيه الى ما بقلب في شجد خطرات من خني سرائره فكل خليل ما ذق في مناظر اليك دليل مخبر عن ضائره

﴿ محمد ﴾ بن عمر بن يوسف الامام أبو عبد الله الانصاري القرطبي المقرئ المالكي الزاهديمرف بابن مغايظ بالغين والظاء المعجمتين قال الذهب كان اماماً صالحاً زاهداً مجوداً للقراآت عارفا بوجوهها بصيراً بمذهب مالك حاذقا بفنون العربية وله يد طولي في التفسير ولد بالاندلس ونشأ بفاس وحج وسمع بمكة من عبد المنعم الفراوى و بمصر من البوصيرى والارتاحي وأبي القاسم بن فيرة الشاطبي ولازه مدة وقرأ عليه القدراآت وجلس بعد موته مكانه واقرأ القرآن والحديث وجاور بالمدينة وشهر بالفضل والصلاح والورع روى عنه الزكي المنذرى وسبطه زيادة وهو آخر من روى عنه مات بمصر مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة ودفن بالقرافة ومولده سنة سبع أو ثمان وخمسين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمر الشواشى الشلبي قال ابن الزبير أستاذ مجيد فى اقراء القرآن والعربية والادب شاعر كاتب حج وعرف بالخير وله ثروة المريدين بالاندلس مات بمراكش في شوال سنة تسع وستين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر النحوي الاديب سمع ابن دريد وروى عنه أبو عبد الله الحاكم وكان علامة في الانساب وعلوم القرآن مات في رجب سنة تسع وخمسين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن عمران بن موسي بن عبد العزيز بن محمد بن حزم بن حمير بن معد بن عبيد بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب الشريف أبو عبدالله شرف الدين الحسيني المعروف بالكركي وبابن الدلالات الفقيه المالكي الشافعي الاصولي النحوى ولد بفاس سنة سبع وعشرين وسمّا له تخمينا وقدم القاهية ودرس بالمدرسة الطبيرسية وأعاد بالمدرسة المجاورة لجامع عمروبن العاصي وولى قضاء الكرك وكان اماماً علامة صاحب فنون يفني في المذهبين ويعرف الاصلين والنحو واللغة

(عمد) بن عربن يوسف بن عربن نميم الامام الزاهد العلامة أبو عبد الله الانصارى الانداسى القرطبي المقرى النحوى المالكي ولد سنة ثمان وخمسين أو سبع وخمسين وخمسمائة وأقام بالمدينة النبوية حتى مات بها ليلة مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة أخذ القراآت عن الامام أبى القاسم وسمع منه ومن جماعة من شيوخ مصر منهم أبو القاسم هبة الله بن على بن مسعود البوصيرى وأبو عبد الله محمد البن أحمد بن حامد الارتاحى وأبو الحسن على بن أحمد الحديثى وسمع بمكة من أبى المالى عبد المنعم بن أبى البركات عبد الله محمد بن عبد الرحمن أبى البركات عبد الله بن محمد الفراوى وسمع بالاسكندرية من الحاكم أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن الناس عمد بن منصور الحضرمي وأبى القاسم عبد الرحمن بن مكي بن حمزة وحدث وانتفع به الناس ذكرهما المقريزي في المقنى

ولد كما كتبه بخطه يوم السبت المشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة واشتغل قديماً ولد كما كتبه بخطه يوم السبت المشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة واشتغل قديماً ولتي المشادخ وتفقه بابن عرفة وسمع الحديث من التنوخي والسويداوى والتاج ابن الفصيح وأضرابهم وكان صاحب فنون حسن المحاضرة محبا للصالحين ولى تدريس المسلمية بمصر سنة ثلاث وثلمائة فنوزع فيها بان شرط واقفها ان يكون المدرس في حدود الاربعين فأثبت محضراً بان سنه حينتذ خمس وأربعون فيكون مولده علي هذا سنة ثمان وخمسين وله مجاميع كثيرة وشرح النسهيل سماه جلاب الموائد و والمغنى فيكون مولده علي هذا سنة ثمان بحيادات وألفية الحديث والعمدة واختصر كثيرا من المطولات وحصل له عرق جذام ثم استحكم به فات ليلة السبت رابع عشرين ذي الحجة سنة أربع وأربعين وثمانائة في الدرر ولد سنة سبعائة وتفقه وولي ائتدريس بمدينة الفيوم مدة طويلة وكان ماهماً في بابن قبيلة قال في الدرر ولد سنة سبعائة وتفقه وولي ائتدريس بمدينة الفيوم مدة طويلة وكان ماهماً في المنت وبينه وقفة فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لى اصطلح مع محمد البكرى المالكي كان أربع وسبعين وسبعين وسبعائة وهو يصلى الصبح

﴿ محمد ﴾ بن عياض أبو عبد الله اللبلي قال في المغرب كان نحوياً أدبياً تصدر للاقراء بقرطبة وله

المقامة المشهورة بالدوحية ومن شعره

تقاذفت الايام في وسط لجة من البحر لا يبدي لها الوصل ساحلا لعسل الرضى يبدى من العين نظرة ويجمعنا غصينين غضا وذاب لا

﴿ محمد ﴾ بن عيسي بن ابراهيم بن رزين النيمي الرازى الاصبهاني النحوى المقرى أبو عبد الله كان رأساً في العربية والقرا آت وروى الحديث ومات سنة ثلاث وخمسين وقيل وأر بمين ومائتين

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن سالم بن علي بن محمد الدوسي الشريشي منشئاً ثم المسكي داراً الفقيه المفتي الفرضى النحوى الغوى الاصولى جمال الدين أبو محمد المعروف بابن حشيشى الشافعي سمع على ابن أبى الفضل المرسى أجزاء من صحيح ابن حبان وصنف المقتضب في الفقه و ونظم التنبيه للشبخ أبى اسحاق الشيرلذى و وشرحه في أربع مجلدات قرأ عليه الرضى بن خليل العسقلاني كتابه المقتضب ومات بالمدينة الشريفة سنة أربع وسبعين وستمائة لخصت هذه الترجمة من تاريخ مكة المسمى بالعقد الثمين للفاسى

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن عبد الله السلسلى المصري النحوى نزيل دمشق قال في الدرر مهر في العربية وشغل الناس بها وكان كثير المطالعة والمذاكرة وله أرجوزة في التصريف وكتبشيئاً على منهاج النووى وله سماع من عبد الرحمن بن أبى اليسر وغيره وكان كثير العبادة حسن البشر جيد التعليم درس وأفتي وولي الخانقاه الشهابية وله أسئلة في العربية سأل عنها الشبيخ تتي الدين السبكي فأجابه مات في ثاني عشر ربيع الاول سنة خمس وستين وسبعائة قلت وقفت على هذه الاسئلة وأجو بتها وذكرتها في الطبقات الكبري في ترجمة السبكي

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الطهمانى بفتح الطاء الـكانب أبوالعباس من ولد ابراهيم بن طهمان قال ابن مكتوم كان اماماً في اللغة والعلم روى الحديث

﴿ محمد ﴾ بن عيسى بن عمان العطار النحوى أخذ عن السيراني

﴿ محمد ﴾ بن عيسى العماني أبو عبد الله النحوى أخذ عن الزجاج كتاب فعلت وأفعلت وعنه على ابن محمد بن الحسن الحربي

﴿ محمد﴾ بن عيسى الرعينى يمرف بابن صاحب الاحباس أبو عبدالله والد أبى بكر القاضي القرطبي قال ابن بشكوال فى زيادته على الصلة كان من أهل العلم والادب واللغة روى عن أبي عيسى الليثى وابن نصر هارون بن موسى النحوى

﴿ محمد ﴾ بن عيسى الخزرجي المالتي الماله كي أبو بكر قال في البدر السافركان فاضلا نحوياً زاهداً عابداً مشتغلا بنفسه لا يقبل من أحد شيئاً يأكل من كسب يده ثقة صدوق وله يد في الادب والمعقول كان ابن التلمساني فيقرأ عليه النحو وهو يقرأ عليه المعقول فيبكر اليه ابن التلمساني فيقرأ عليه ثم يقول يقرأ سيدنا درسه فيقول لاحتى أروح الى بيتك وجاءت اليه امرأة فقالت له أسرا بني وطلب منه من يقعد موضعه و يطلقونه فقال بعد غد احضرى فحضرت وابنهامها فبكي وقال ما قبلت كنت نويت أن أروح أقعد موضعه مات بمصر ليلة الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة احدى وخمسين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن غانم الازيتى أبو عبد الله من أهل شذونة ذكره الزبيدي فى الطبقة الخامسة من نحاة الانداس وقال كان من أهل العلم باللغة والقرض للشمر

﴿ محمد ﴾ بن فتح من أهـل وادي الحجارة قال ابن الفرضي نبيل حافظ للنحو والغريب فصيح شاعر سمع من أبي سعيد بن الاعرابي وقيل هو الذي ألف له كتاب الاخلاص وعلم الباطن وهو القائل أيا و يح نفسي من نهار يقودها الى عسكر الموتى وليل يذودها

﴿ محمد ﴾ بن أبى الفتح بن ابراهيم بن أبى الفتح النحوي قال في الدرركان وزيراً بالاندلس قوى الساعد عارفا بالعربية ومات في ربيع الأول سنة أربع وماثنين وسبمائة

﴿ محمد ﴾ بن أبى الفتح بن أبى الفضل البعلى الحنبلى العلامة الفقيه النحوى ولد سنة خمس وأر بعين وستمائة وقرأ النحو على ابن مالك و برع فيه ولازمه وتخرج به جماعة وأنقن العر ببة وسمع من ابن مالك وابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وجماعة وكان اماما عالماً فاضلا له معرفة تامة بالنحو متعبدا متواضعاً حسن الشمائل جيد الخبرة بألفاظ الحديث ريض الأخلاق تاركاً للذكاف مدمناً للاشتغال كثير المحاسن أخذ عنه التي السبكي وصنف شرحاً على الألفية وشرحاً على الجرجانية كبيراً ومات بالقاهرة في المارستان في المحرم سنة تسع وسبعائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ محمد ﴾ و يقال عبد الله بن أبي الفتح بن احمد بن علي بن احمد بن على بن أمامة بن السند بفتح السين المهملة و بالنون المفتوحة أبو المفاخر الواسطى المقرئ النحوى أخو أبي العباس احمد بن أبي الفتح كان له اسمان عبدالله ومحمد فتارة يكتب بخطه أحدهما وتارة يجمعهما وتارة يقتصر على كنيته روى عن أبي العباس احمد بن على بن سعيد وأبي بكر عبدالله بن الباقلاني وأبي الحسن على بن محمد بن با كر الواسطي وكان بالجامع الازهر من القاهرة وكان من أعيان القراء عارفاً بالنحو توفي ليلة الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة بالقاهرة من المقفى للمقريزي

﴿ محمد ﴾ بن الفراء الاعمى أبو عبد الله المةرى قال في المغرب من أهل المائة السابعة شاعر مجيد

امام في النحو واللغة وكان جده قاضي المرية المشهور بالعلم والزهد ومن شعره

قبل لى قد تبدلا فأسل عنه كما سلا لك سمع وناظر وفواد قلت لا قبل غال وصاله قلت لا لما غلاحلا أيها العاذل الذى بعندلى توكلا

عد صحيحا مسلما لاتعــير فتبالا

﴿ محمد ﴾ بن فرج بن جعفر بن خلف بن أبي سمرة القيسى أبو عبد الله يعرف بالثغري قال ابن الزبير كان عارفا بالنحو والقرا آت والأدب روي عن أبى القاسم بن الابرش وغيره وعنه أبو عبد الله ابن حميد وأبو جعفر بن المناصف وأقرأ بغرناطة ومات بها سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة

﴿ محمد ﴾ بن الفرج بن الوليد الشعراني أبو تراب اللغوى قال الأزهري في مقدمة كتابه صاحب

كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيدًا من شمر اللغوى فكتب عنه شيئًا كثيرًا وأملي بهراة من الاعتقاب أجزاء ثم عاد الى نيسابور وأملي بها باقيه قال وقد نظرت فيه فاستحسنته ولم أر فيه تصحيفاً

﴿ محمد ﴾ بن فرج الفساني النحوى أبو جعفر الكوفي قال ياقوت أخذ عن سلمة بن عاصم صاحب الفراء وقال الدانى أخذ القراءة عن ابى عمرو الدورى وله عنه نسخة روي عنه الحروف احمد بن جعفر ابن عبيد الله بن المنادى ومحمد بن الحسن النقاش وأبو مزاحم الخاقاني وغيرهم

وعمد) بن أبى الفرج بن فرج بن أبى القاسم أبو عبد الله المال كى الكتانى الصقلي المعروف بالله كي النحوى كان عالما بالنحو واللغة وسائر فنون الادب أصله من صقلية بالمغرب وورد الى بغداد وخراسان وغزنة وجال فى تلك البلاد حتى وصل الى الهند وجرت له مخاصات مع جماءة من الائمة آلت الى طعنه فيهم و بسط لسانه بما لا يليق بهم وحضر من املاء محمد بن منصور السمعاني فأملى المجلس فأخذ عليه الذكي شيئاً وقال ليس كما تقول بسل هو كذا فقال السمعاني اكتبوا كما قال فهو أعرف به فغير وا تلك الكلمة وكتبوا كما قال الذكي فبعد ساعة قال ياسيدى أنا سهوت والصواب ما أمليت فقال غير وه واجعلوه كما كان ففعلوا فلما فرغ من الاملاء وقام الذكي قال السمعاني ظن المغربي انى أنازعه فى غير وه واجعلوه كما كان ففعلوا فلما فرغ من الاملاء وقام الذكي قال السمعاني ظن المغربي انى أنازعه فى المكلام حتى يبسط لسانه في كما بسطه في غيرى فسكت حتى عرف الحق و رجع مواده بصقلية مسنة سبع وعشرين وأر بعائة ومات باصبهان سنة ست عشرة وخمسائة قال الساني وكان قرأ اللغة علي محمد سبع وعشرين وأر بعائة ومات باصبهان سنة ست عشرة وخمسائة قال الساني وكان قرأ اللغة علي محمد سبع وعشرين وأر بعائة ومات باصبهان سنة ست عشرة وخمسائة قال الساني وكان قرأ اللغة علي محمد سبع وعشرين وأر بعائة ومات باصبهان سنة ست عشرة وخمسائة قال الساني وكان قرأ اللغة علي محمد سبع وعشرين وأر بعائة ومات باصبهان سنة ست عشرة وخمسائة قال الساني وكان قرأ اللغة علي محمد سبع وعشرين وأر بعائة ومات باصبهان سنة ست

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن احمد بن علي بن محمد بن يحيى بن أبان بن الحكم العنبرى أبو عدنان الاصبهاني النحوى اللغوى الاديب الكاتب قال ابن مندة هو صاحب صلاة واجتهاد يرجع فى النحو والثفة الى معرفة تامة حسن الوجه جميل الطريقة حدث عن ابن مردويه وغيره مات فجأة سنة اثنتين وغانبن وأربعائة

ابن يونس والنحو على أنى "على الحيوني ولم يخرج من المغرب الا وهو امام في الفقه والنحو غير أنه كان

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن رزق الله أبو طالب النحوى من أهل الموصل قدم بنداد وحدث بها عن الجاحظ برسالة له رواها عنه أبو الفرج احمد بن محمد بن محمد الصامت ذكره ابن النجار ﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن شاذونة النحوى الاصبهاني أبو مسلم كذا وصفه أبونعيم في تاريخ اصبهان

ولم يزد عليه

يتتبع عثرات الشيوخ فدعوا عليه فلم يفلج أنتهي

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن عبد الله بن قئم أبو هاشم العباسى قال ابن النجار بفدادى علي مذهب أبى حنيفة من أهل العربية على مذهب الكوفيين فصيح اللسان واسع الرواية من أهل الفضل والثقة ولد سنة ٣٥٣ وقدم الاندلس تاجراً سنة ٤٢٢

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن عيسي أبو عبد الله الهمداني النحوى قال الخطيب نزل بغداد وحدث بها عن محمد بن مزيد التميمي

﴿ محمد ﴾ بن الفضل بن محمد أبو الربيع البلخي قال الحاكم في تاريخ نيسابور أديب نحوى صاحب

أخبار وحكايات وحفظ لاشعار المتقدمين رحال في طلب الحديث طال مكثه في العراق تولى الحركم في مواضع أحدها طوس وكان من أكثر الناس فائدة وأحسنهم عشرة التبياخ سنة تسع وثمانين وثلاثمائة في مواضع أحدها طوس وكان من أكثر الناس فائدة وأحسنهم عشرة التبياخ سنة تسع وثمانين وثلاثمائة المحدث في بن أبي الفوارس أبو عبد الله الحلي قال ابن المستوفى في تاريخ أربل قرأ النحو على أبي البقاء العكبرى وصعد الى الموصل فقرأ على مكي بن ريان وأقام بأربل معلماً شم ترك التعليم واتصل بخدمة بعض الامراء فنقل عنه أشياء قبيحة من شرب وغيره فعاد الى الموصل في رجب سنة ثمان وستمائة وكان عاليا في النشيع اماميا تاركا الصلاة

﴿ محمد ﴾ بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الامام أبو بكر بن الانباري النحوي اللغوي قال الزبيدي كان من أعلم الناس بالنحو والأدب وأكثرهم حفظاً سمع من ثعاب وخلق وكان صدوقا فاضلا ديناً خيراً من أهل السنة روى عنه الدارقطني وجماعــة وكان علي ناحية وأبوه مقابله وكان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهداً في القرآن وكان يملي من حفظه لامن كتاب ومرض يوماً فعاده أصحابه فرأوا من انزعاج والده أمراً عظيما فطيبوا نفسه فقال كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ما ترون وأشار الي خزانة مملوءة كتبًا وكان مع حفظه زاهداً متواضعاً حكي الدارقطنى أنه حضره في املاء فصحف اسماً في اسناد قال الدارقطني فأعظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلالته وهم وهبته ان أوقفه عليه فلما فرغ تقدمت اليه وذكرت له ذلك وانصرفت ثم حضرت المجلس الآتى فقال للمستملي عرف الجاعة انا صحفنا الاسم الفلانى لما أملينا كذا في المجلس الماضي ونبهنا ذلك الشاب عـ لمي الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشاب أنا رجعنــا الى الأُصل فوجدناه كما قال وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً باسانيــدها وقال أبو الحســن العروضي اجتمعت انا وأبو بكر بن الانباري عند الراضي بالله على الطمام وكان الطباخ قد عرف ما يأكل فكان يطبخ له قاية يابسة قال فأكلنا نحن ألوان الطمام وأطايبه وهو يعالج تلك القلية ثمفرغا وأوتينا بحلواء وقمنا الى الخيش فنام بين الخيشين ونمنا نحن فىخيشين ولم يشرب الي العصر فلما كان العصرقال لفلام الوظيفة فجاءه بماءمن الحب وترك المزمل بالثلج فغاظني ذلك فصحت فأم الراضي باحضاري وقال مابغتك فأخبرته وقلت هذا ياأمير المؤمنين يحتاج أن يحال بينه و بين تدبير نفسه لانه يقتلها ولا يحسن عشرتها فضحك وقال يا أبا بكر لم تفعل هذا قال ابقي على حفظي قلت له قد أكثر الناس في حفظك فـكم تحفظ قال ثلاثة عشر صندوقاً قال وسألته يوماً جارية للراضي عن شيُّ في تعبير الرؤيا فقال أنا حاقن ثم مضي من يومه فحفظ كتاب الـكرماني وجاء من الغد وقد صار معبراً للرؤيا وكان يأخذ الرطب فيشمه ويقول انك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ماوهب الله لي من العلم ولما مرض من الموت أكل كل شئ كان يشتهي وقال هي علة الموت قال الخطيب ورأى يوماً بالسوق جارية حسناء فوقعت في قلبه فذ كرها للراضي فاشــــتراها وحملها اليه فقال لها اعتزلي الى الاستبراء قال وكنت أطلب مسألة فاشتفل قلبي فقلت للخادم خذها وامض بها فليس قدرها أن تشغل قلبي عن علمي فأخذها الغلام فقالت له دعني أكله مجرفين فقالت له أنت رجل لك محل وعقــل واذا أخرجتني ولم تبين ذنبي ظن الناس في" ظنا قبيحا فقال لها مالك عندي ذنب غير أنك شغلتني عن علمي

فقالت هذا سهل فبلغ الواضى فقال لا ينبغى ان يكون العلم فى قلب أحد أحلي منه فى صدر هذا الرجل قال الزبيدى وكان شحيحا وما أكل له أحدشيئا قط وكان ذا يسار وحال واسعة ولم يكن له عيال ووقف عليه رجل يوماً فقال له اجمع أهل سبع فراسخ علي شيئ فاعطنى درهماً حتى أفارق الاجماع فقال له ما هذا الاجماع فقال على أنك بخبل فضحك ولم يمطه شيئاً وأملى كنبا كثيرة منها، غريب الحديث، الهاآت، الاضداد، المشكل ، المذكر والمؤنث ، الزاهى، وأدب الكاتب ، المقصور الممدود ، الواضح في النحو ، الموضح فيه ، الهجاء ، اللامات ، شرح شعر الاعشى ، شرح شعر النابغة ، شرح شعر زهير ، وغير ذلك ولد يوم الأحد لاحدى عشرة ليلة خات من رجب سنة احدى وسبعين ومائتين ومات ايلة النحر من ذى الحجة سنة ثمان وقبل سبع وعشرين وثلاثمائة ببغداد ومن شعره

اذا زيد شرًّا زاد صـبراً كأنمـا هو المسك ما بين الصلاية والفهر لأن فتيت المسـك يزداد طيبـه على السحق والحراصطباراً على الضر

(محمد) بن قاسم بن منداس أبو عبد الله المغربي البجائي الجزائري و يمرف بالاشيري النحوى كذا ذكره الله هبي وقال ولد سنة سبع وخمسين وخمسمائة وأخذ العربية عن الجزولي وغيره وأقرأها مدة وحدث باليسير وروي بالاجازة العامة عن الشلني قال ابن الابار وأجازله ومات أول المحرم سنة ثلاث وأربعين وسمائة

﴿ محمد ﴾ بن القاسم أبو سعيد صعودا قال ابن مكتوم لغوى أخذ عنه ابن الممتز

﴿ محمد ﴾ بن أبي القاسم بن بايحوك البقالي الخوار زمي الآدمي النحوي أبو الفضل الملقب زين المشادخ قال ياقوت كان اماماً في الادبوحجة في لسان العرب أخذ اللغة والاعراب عن الزمخشري وجلس بعده مكانه وسمع الحديث منه ومن غيره وكان جم الفوائد حسن الاعتقاد كربم النفس نزه العرض غير خائض فيما لا يمنيه له يد في الترسل ونقد الشعر وله من التصانيف، مفتاح التنزيل، تقويم اللسان في النحو ، الاعجاب في الاعراب البداية في المهاني والبيان ، منازل العرب ومياهها، شرح أسماء الله تمالي ، وغير ذلك مات في سلخ جمادي الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسائة عن نيف وسبعين سنة الله تمالي ، وغير ذلك مات في سلخ جمادي الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسائة عن نيف وسبعين سنة وحمد ﴾ بن أبي القاسم بن عبد الله السكسكي يعرف بابن المعلم أبو عبد الله قال الخزرجي في تاريخ المين كان فقيها فاضلا لكن غلب عليه الادب شرح المقامات شرحا جيداً ولم أقف على تاريخ موته ائتهي

﴿ محمد ﴾ بن قدامة الباوطي قال الزبيدي كان عالما بالمربية و يميل الى مذهب الكوفيين ذاسمت ووقار مات بعد الثلمائة

﴿ محمد ﴾ بن قيصر عبد الله البغدادي المارديني نجم الدين النحوي قال في الدرر كان أبوه مملوكا لبعض التجار واشتغل هو ففاق في النحو والتصريف والمعاني والقرا آت والعروض وغير ذلك وصنف في جميع ذلك وله قصيدة علي وزن الشاطبية • ولحن ياقوت المستمصمي وكتب عليه وجود طريقته وكنب عليه أهل ماردين وكان كثير الهجاء سيئ السيرة مات في ذي القعدة سنة احدى وعشر بن وسبعائة

وله

﴿ محمد ﴾ بن لب بن محمد بن عبد الله بن خيرة أبو عبد الله الشاطبي روي عن جماعة من أهل المغرب وقرأ العربية وأقراها وحدث بالقاهرة توفى قريباً من سنة أر بهين وسمائة وهو أحد أصحاب الشيخ أبى الحسن بن الصباغ ومن كلامه اشتغالك بوقت لم يأت تضبيع للوقت الذي أنت فيه ذكره الله بزى في المقق

﴿ مُحَمَّدٌ ﴾ بن مت النحوى كذا ذكره البلخي في تاريخ بلخ وروى بسنده اليه انه قال كل شئ اليس فيه الروح ان شئت فذكر وان شئت فأنث

وخسائة نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد بن عبد الله البصروي ثم الدمشقي شمس الدبن بن المغربل النحوى ولد سنة سبع وتسمين وستمانة وسمع من الشرف الفزارى وغيره ومهر في العربية والفقه وحدث عنسه الجمال بن ظهيرة ومات سنة تسع وسبعين وسبعائة ذكره فى الدرر

﴿ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حمدان أبو الحسين الخزاعي النحوى حدث عن أبى بكر محمد بن القاسم الانبارى وأبي بكر أحمد بن العباس بن عبد الله بن عبان صاحب تعلب روى عن ختنه ابراهيم بن علي السكوني وأبى بكر مكرم بن أحمد بن محمد بن مكرم كان حيا سنة تسع وأر بعين وثلمائة ذكره أبن النجار

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد بن همياه أبو نصر الرامشي النيسابوري المقرئ النحوي قال ابن عسا كر كان عارفا بالنحو وعلوم القرآن تخرج به جماعة مات سنة تسمين وأر بمائة ومن شعره

وكنت صحيحا والشباب منادمي وانهاني صفو الشباب وعلني وزدت على خمس ثمانين حجة فجاء مشبي بالضنا وأعلني سئمت تكاليف الحياة وعلتي ومافي ضميري من عسي ولعلني ان تلقك الغربة في معشر قد أجمعوا فيك على بغضهم فدارهم ما دمت في أرضهم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد الحضرمي الاشبيلي أبو بكر يعرف بالعنفقة قال ابن الزبير أقرأ القرآن والمربية وأخذ عنه الناس مات بعيد سنة عشرين وستمائة وقال ابن مكتوم كان أستاذاً مقرئاً فيحوياً رومي عنه أبو بكر القرطبي

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أرقم ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نعاة الاندلس وقال كان من

أهل العلم بالعربية واللغة والكلام في معاني الشعر

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أحمد ألج الدين الاسفرايني صاحب اللباب لم أقف له على ترجمة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن لنكائ أبو الحسين البصرى قال ابن النجار كان من النحاة الفضلاء والادباء النبلاء وله أشعار حسنة قدم بغداد وروى قصيدة دعبل التي أولها ممدارس آيات خلت من تلاوة • عن أبي الحسين العباداني عن أخيه عن دعبل رواها عنه عبيد الله ابن جخجخ النحوى وله

يعيب الناس كلهم الزمانا وما لزماننا عيب سوانا نعيب رماننا والعيب فينا ولو نطق الزمان اذا هجانا ذئاب كلنا في خلق ناس فسبحان الذي فيه برانا يعاف الذئب يأكل لحم ذئب ويأكل بعضنا بعضا عيانا وله زمان قد تفرع للفضول فسود كل ذي حمق جهول اذا أحببتم فيه ارتفاعا فكونوا جاهاين بلا عقول وله الدهر دهر عجيب فيه الوليد يشيب وله العمر فوق الريا وفي الوهاد الاريب وله حرمان ذي أدب وحظوة جاهل أمران بينهما العقول تحير وله حرمان ذي أدب وحظوة جاهل أمران بينهما العقول تحير

كم ذا التفكر في الزمان وانما يزداد فيه عي ً اذا يتفكر الارذلون بغيطة وسعادة والافضاون قلوبهم تتفطر

﴿ محمد ﴾ بن أحمد بن ادريس بن مالك بن عبدالواحد من أهل اصطبون يكنى أبا بكر و يعرف بالقالوسي كان رحمه الله تعالى اماماً في العربية والعروض وكان بقطره علما من أعلام الفضل والعلم والايثار فيه والمشاركة شهير علما وعملا وألف في الفرائض رجزاً سهلا وألف في العروض وتاريخ بلاه وألف تأليفا حسنا في ترجيل الشمس ومتوسطات الفجر ومعرفة الاوقات بالاقدام وله أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد وله شرح الفصيح وغيرذلك قرأ على الاستاذ أبي الحسن بن أبي الربيع وأبي القاسم الحصار الضرير وعلى الاستاذ أبي جمفر بن الزبير وغيرهم وله شعر توفى في عام سبعة وسبعائة ذكره ابن فرحون في طبقات المالكية

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن مختار أبو الفتح الواسطى النحوى قال ياقوت كان نحوياً فاضلا جالس ابن كردان وسمع منه وجالس أبا الحسين بن دينار وغيره وكان حسن الايراد جيد المحفوظ متيقظا ولم يتصدر لاقراء النحو بلغ تسمين سنة ومات سنة أربع وسبمين وسبمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن جعفر بن مشتمل المرى أبو عبد الله يعرف بالبأيراني قال في تأريخ غرناطة قبم على القدرا آت والنحو والادب جيد الشعر والكتابة طاهر الذيل مهذب الاخلاق خطب ببجاية وعقد الشروط مدة وألف انظم الفصيح عاريا عن الحشو على تقعير فيه وأرجوزة في علم الدكلام وكتابا في الوباء

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن الحسن الدينارى أبو الفتح النحوى قال ابن النجار من ولد دينار بن عبد الله الراوى عن أنس سمع كثيراً وقرأ بالروايات وعرف الادب معرفة حسنة وحدث بالموفقيات للزبير بن بكار عن أبى عبد الله الكاتب سمعها منه عيسى القابسي كتب عنه الخطيب البغدادي في المذاكرة ومات يوم الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وأر بعائة

(محمد) بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور أبو الفضل الواسطي النحوى قال السلفي كان من أعيان الرؤساء وفضلاء الادباء لم يتعرض للحديث لتشاغله بالادب تارة و بالتصريف أخوى قرأ الادب على الحسن بن عبد العزيز التونسي وجالس أبا غالب بن بشران وسمع منه كثيراً مات في رجب سنة خمسائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن الحسين الشهرستاني أبو البركات بن أبي جمفر النحوى قال ابن النجار قرأ الادب على أبي محمد بن الخشاب نم لازم شيخنا أبا الحسن بن الزاهدة النحوي وقرأ عليه كثيرا وكان يتردد الى دور أبناء الدنيا يه أولادهم النحو ويرتزق من ذلك وكان عالما فاضلا متدينا حسن الطريقة ولم يكن عنده رواية للحديث ولا لذيرة ولد في رمضان سنة تسع وأر بعين وخمسمائة ومات يوم الاحد سابع عشرين ربيع الاول سنة نمان عشرة وستمائة وله مما يكتب على فص أزرق

لما جفا من كنت آمل وصله ظلما وصد فديته من ظالم أخفيت زرقة ملبسي من أحاسدى وابستها من خفية في الخاتم

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن خضر بن شمرى بن أبي العدل بن جراح بن مازن بن جراح بن عروة بن عدى بن هشام بن عروة بن العدى بن هشام بن عروة بن العين العين بن عربة بن عقبل بن هشام بن عروة بن الزير العوام القرشي الاسدى العلامة شمس الدين العيزرى ولد بالقدس في المشر الا واخر من ربيم الاول سنة ٢٧٤ وأخذ الفقه عن التي أحمد بن العطار وابن عدلان ومحيي الدين الزنكاوني ولد شارح التنبيه والقرا آت عن الشديخ تي الدين الاعزب والبرهان الحكرى ثم ارمحل الى غزة سنة تسم وأر بعدين فأقام بها الى سنة ٥٤ و دخل دمشق فأخذ بها عن ابن كثير والحسباني العادوا بن قيم الجوزية وابن شيخ الجبل وغيرهم وأذن له بالافتاء وأقام على نشر العلم بغزة الى أن قدم القطب التحتاني القدس فرحل اليه وأخذ عنه وأجازه ثم أخد عن السراج الهندى والسراج البلقيني والتاج السبكي وشرع في التصنيف وأخذ عنه وأجازه ثم أخد عن السراج الهندى والسراج البلقيني والتاج السبكي وشرع في التصنيف الميراث وأدب الفتوى و والانتظام في أحوال الامام و وغرائب السير و ورغائب الفكر في علوم الحديث و ومديب الغواهر في تحرير الجواهر ومصباح الزمان في المعاني والبيان و وشرحه و وسأن فتيا ومصباح الزمان في المعاني والبيان و وشرحه و وسأن فتيا ومصباح الزمان في المعاني والبيان و وشرحه و وسأسال الضرب في كلام العرب في المنوق و دقائق الآثار و والمور و دوائق الآثار و والبروق الاوامع فيا أورد عل جمع الجوامع و ذكر انه بعث به الي في عنصر مشارق الانوار و والبروق اللوامع فيا أورد عل جمع الجوامع و ذكر انه بعث به الي

الشيخ تاج الدين مصنفه وهو في صاب ولايته فأثنى عليه وأجاب عنه • وتشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع • وتوضيح مختصر ابن الحاجب • و بلغة ذوي الخصاصه في حل الخلاصه لابن مالك • ووصائل الانصاف في علم الخلاف • والمناهل الصافية في حل الكافية لابن الحاجب وغير ذلك لخصت ذلك من خطه من مجموع له قل ابن حجر ومات في نصيف الحجة سنة ثمان وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن خليفة أبو سميد الصوفى قال عبد الغافر في السمياق رجل فاضل سديد الطريقة مرضى السيرة قرأ على أبى الحسن الغزالى وأخذ عنه القراءة ومهر فى العربية واشتغل بالتذكير والوعظ على طريق القوم وسافر مراراً و رأي القبول لحسن سيرته

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن سلمان بن محمد بن عبد العزيز الانصاري الاستاذ أبو عبد الله البلنسي النحوي يعرف بابن أبي البقاء قال ابن الابار أصله من سرقسطة وتعلم كثيراً فبرع في العربية وعلمها واعتنى بتقييد الآثار وكان شاعراً مجيداً بصيراً بصناعة الحديث متقدماً في العربية وعلم اللسان أجاز له أبو محمد بن الفوارس وأبو ذر بن الخشني وأبو الحسن بن المفضل وخلق ولد في صفرسنة ثلاث وستين وخمسمائة ومات في ربيع الاول سنة عشر وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عباد أبو عبد الله المقرئ النحوي قرأ على أبى سعيد السيرافى وألف كتابا فى الوقف والابتداء جوده وحدث به سمعه منه أحمد بن الفرج بن منصور بن محمد بن الحجاج بن هارون مات يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذى الحجة سنة ٣٣٤ ذكره الن النجار

﴿ عُمَدُ ﴾ بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جموان بن عبد الله بن جندى شمس الدين أبو عبد الله الانصاري الدمشقي الشافسي النحوي الحافظ أحد الائمة كذا ذكره الذهبي وقال أخذ النحو عن الجال بن مالك وكان من كبار أصحابه ثم عنى بالحديث أثم عناية وسمع على ابن عبد الدائم وبمصر من العز الحراني وخلق وخرج وكتب كثيراً وكان حسن البزة مايح الشكل ظريفاً حسن العشرة حلو الشائل مات في عنفوان الشبيبة يوم الجنيس في سادس عشر جمادي الاولى سنة اثنتين وتمانين وسمائة وروى في النوم فقيل ما فعل الله بك قال كل خير نحن نفترش السندس رزقه الله ما رزقا وقال ابن مكتوم امام في اللغة والنحو مولده لبلة السبت ثالث محرم سنة خمسين وسمائة

و محمد في بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مائك الامام بدر الدين بن الامام جمال الدين الطائى الد، شقى الشاف عي النحوى ابن النحوى قال الصفدى كان اماماً فهما ذكيا حاد الخاطر اماما في النحو والمعانى والبيان والبديع والعروضى والمنطق جيد المشاركة في الفقه والاصول أخذ عن والده ووقع بينه و بينه فسكن بملك فقرأ عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد فاما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده وتصدى للاشتغال والتصنيف وكان اللعب يغلب عليه وعشرة من لا يصلح وكان اماماً في مواد النظم من النحو والمعانى والبيان والبديع ولم يقدر على نظم بيت واحد بمخلاف والده وله من التصانيف شرح الفية والده و شرح كافيته و شرح لاميته تركماة و شرح التسهيل لم يتمه و المصباخ في اختصار المفتاح في المعانى و وض الاذهان فيه و شرح الملحة و شرح الحاجبية و مقدمة في العروض

• مقدمة في المنطق • وغير ذلك مات بالقولنج بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ست وثمانين وستمائة وتأسف الناس عليه

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت الواسطى البغدادي غياث الدين بن محيي الدين العاقولى الشافعي النحوى مدرش المستنصرية ببغداد قال ابن حجر ولد في رجب سنة اثنين وثلاثين وسبعائة و برع في الفقه والادب والعربية والمعاني والبيان وشارك في الفنون وانتهت اليه رياسة المذهب هناك وسمع من السراج القزويني وأجازله الميدومي وغيره وكان عند أهل بلده شيخ الحديث في الدنيا وكان فهمه جيدا مفرط الكرم دينا حسن الشكل والاخلاق حدث بمكة والمدينة والشام وصنف شرح المصابيح و شرح منهاج البيضاوي و شرح الغاية القصوي مات سنة ثمان وسمعائة

(محمد) بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عبر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم المعروف بالرشيد الوطواط قال ياقوت كان من نوادر الزمان وعجائبه وافراد الدهر وغرائبه أفضل زمانه في النظم والنثر واعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب طار في الآفاق صيته وسار في الاقالم ذكره وكان ينشئ في حالة واحدة بيتا بالعربية من بحر وبيتا بالفارسية من آخر و يمليهما معاله من التصانيف حدائق السحر في دقائق الشعر و أشعاره و رسائله بالعربي ورسائله بالفارسي وغيرذلك مولده ببلخ ومات بخوار زم سنة ثلاث وسبعين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجايل الجعفرى التونسى أبو عبد الله ركن الدين بن القو بع بفتح الفاف فيما اشتهر على الالسنة وقيل هو بضمها وهو طائر المالكي النحوى قال الصفدى ولد بتونس في رمضان سنة أر بع وستين وستمائة وقرأ النحو على يحيى بن الفرج ابن زيتون والاصول على محمد بن عبد الرحمن قاضى تونس وقدم سنة تسعين فسمع بدمشق من ابن القواس وأبي الفضل بن عساكر وجماعة ودرس بالمنكو تمرية وأعاد بالناصرية وغيرها ودرس الطب بالمارستان وكان يتوقد ذكاء ومهر في الفنون حتى اذا صار يتحدث في شئ من العلوم تكلم في دقائقه وغوامضه حتى يقول القائل انه أفني عمره في ذلك وكان الشيخ تقي الدين السبكي يقول ما أعرف أحداً مثله وقال ابن سيد الناس لما قدم قعدفي سوق الكتب والشيخ بهاء الدين بن النحاس هناك ومع المنادى ديوان ابن هاني فنظر فيه ابن القو بع فترنم بقوله

فت كات لحظك أم سيوف أبيك وكؤس خمرك أم مهاشف فيك

فقرأه بالنصب فى الجميع فقال له ابن النحاس يا مولانا هدا نصب كبير فقال له بنترة أنا أعرف الذى تريد من رفعها على انها أخبار لمبتدا آت مقدرة والذى أنا ذهبت اليه أغزل وأمدح وتقديره أقاسى فتركأت لحظك فقال له يامولانا فلم لا تتصدر وتشغل الناس فقال وايش هو النحوفى الدنيا حتى يذكر وكانت فيه بادرة وحدة وكان يتردد الى الناس من غير حاجة الى أحد ولا يسمى فى منصب وناب فى

الحميم في القاهرة ثم تركه وقال يتعذر منه براءة الذمة وجاء اليه انسان يصحح عليه أمالى القالى فكان يسابقه الي ألفاظ الهكتاب فبهت الرجل فقال له لي عشرون سنة ما كررت عليه وكان كثير التهلاوة حسن الصحبة كثير الصدقة سراً ولا يخل بالمطالمة في الشفاء لابن سينا كل ليلة مع غير سآمة وملل ويلئغ بالراء همزة صنف تفسير سورة ق مجلد وشرح ديوان المتنبي ومات بالقاهرة في سابع عشرين الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعائة وله

تأمل صحيفات الوجود فانها من الجانب السامي اليك رسائل وقد خط فها ان تأملت خطها الاكل شي ماخلا الله باطل

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز البعلي المولد الشافعي الشبخ شمس الدين بن الموصلي ولد سنة تسع وتسعين وستمائة وسمع الحديث من القطب اليونيني وشمس الدين محمد بن أبي الفتح الحنبلي والمسرى والذهبي وغيرهم وتفقه بالشرف البارزى والبدر التبريزى قاضي بعلبك و جماعة وأخذ العربية عن المجد البعلي وابن مكي وصنف غاية الاحسان في قوله تعالى ان الله يأمر بالمدل والاحسان و وبهجة المجالس ورونق المجالس و خمس مجلدات يتضمن الكلام على آيات وغيرها و ولوامع الانوار نظم مطالع الانوار لابن قرقول و ونظم فنهاج الفقه للنووى و والدر المنظم في نظم أسرار الكلم وهو نظم فقه اللفة للثمالي وكان اماماً في الفقه واللغة والدربية ماهراً في النظم والنثر انشاء وخطبا يكتب الخط المليح وتوفى بطرا بلس الشام سنة أربع وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين سبعين سبعين المقفى المقبن وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين المقفى المقبل المقب

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عبد الغفور بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الغفور بن عبيد الله بن تاجة ابن يحيى بن الحسام بن ضرار القضاعي المكلبي الضراري الانداسي الأو بني أبو بكر النحوي اللغوى الفقيه الاصولي الامام الفاضل المكامل يعرف بابن عبد الغفور كذا ذكره التجبي في رحلته وقال امام نبيل وشيخ جليل مقدم في القراآت عارف بالاصلين متمكلم ماهر حاذق بالعربية ذاكر الغة موصوف بالدين وعنده انقباض عن الناس و بعد عن خلطتهم والدراية أغلب عليه من الرواية ومع ذلك تفرد ببعض مسموعاته وهو عسر التسميع جداً سمع من الحافظ محمد بن خلفون وغيره وأخذ النحو عن أبي الربيع والقراآت عن أبي المباس بن النيار وغيره والاصول عن أبي عبد الله الجندي مولده بأو بنة سبع وعشرين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عرفة الورغبي التونسى المالكي أبو عبد الله قال أبو حامد بن ظهيرة في معجمه امام علامة ولد بتونس سنة ست عشرة وسبعمائة وقرأ بالروايات على أبى عبد الله محمد بن حسن ابن سلمة وغيره و برع في الأصول والفروع والعربية والمعاني والبيان والقراآت والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد السلام الهوارى الموطأ وأخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادى آشى الصحيحين وكان رأساً في العبادة والزهد والورع ملازما للشغل بالعلم رحل اليه الناس وانتفعوا به ولم يكن بالغرب من يجرى مجراه في التحقيق ولا من اجتمع له من العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوي تأنى اليه من مسافة

شهر وله مؤلفات مفيدة وكانت وفاته ليلة الحيس الرابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ثلاث وثمانين ولم يخلف بعده مثله

و محمد في بن محمد بن على بن عبد الرزاق الغاري المصرى الماليكي النحوي شمس الدين قال ابن حجر أخذ الهربية والقراآت عن أبي حيان وغيره وسمع من اليافعي والشيخ خليل المالكي وحدث وكان عارفا باللغة والهربية بارعا فيهما كثير المحفوظ للشعر لا سيما الشواهد قوي المشاركة في فنون الادب والاصول والتمفسير والفروع تخرج به الفضلاء ورأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين تفرد علي رأس المانائة خسة علماء بخمسة علوم البلقيني بالفقه والمراقي بالحديث والغماري هذا بالنحو والشيرازي صاحب القاموس باللغة ولا استحضر الخامس مات الغماري في شعبان سنة اثنين وثمانين ومولده في ذي القعدة سنة عشرين وسبعائة وحدثنا عنه غير واحد

(محمد) بن محمد بن على الكاشغرى النحوي اللغوى قال الجندى فى تاريخ اليمن كانماهماً فى النحو واللغة والتفسير والوعظ صوفيا أقام بمكة أربع عشرة سنة وصنف فجمع الغرائب واختصر أسد الغابة وقدم اليمن وكان حنفيا فتحول شافعياً وقال رأيت القيامة والناس يدخلون الجنة فعبرت مع زمة فخذبني شخص وقال يدخل الشافعية قبل أصحاب أبى حنيفة فأردت ان أكون مع المتقدمين مات سنة خمس وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن أبى على بن أبى سعد بن عمرون الشيخ جمال الدين أبو عبد الله الحلبي النحوى قال الذهبي ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة تقريباً وسمع من ابن طبر زد وأخذ النحو عن ابن يبيش وغيره و برع به وتصدر لاقرائه وتخرج به جماعة وجالس ابن مالك وأخذ عنه البهاء ابن النحاس وروى عنه الشرف الدمياطي وشرح المفصل مات في ثالث ربيع الاول سنة تسع وأربعين وسمائة

وى على المسرف المعلم على المسرى الرقام أبو الحسن قال ياقوت أحد أصحاب ابن دريد

القيمين بالعلم والفهم وعمد بن محمد بن عمر بن قطلو بغا البكتمرى شيخنا الامام العلامة سيف الدين الحنفي ولد تقريبا على رأس ثمانائة وأخذ عن السراج قارئ الهداية والزين التفهى ولزم العلامة كال الدين بن الهمام وانتفع به و برع في الفقه والاصول والنحو وغير ذلك وكان شيخه ابن الهمام يقول عنه هو محقق الديار المصرية مع ما هو عليه من سلوك طريق السلف والعبادة والخير وعدم التردد الى أبناء الدنيا والانقباض عنهم لازم التدريس ولم يفت واستنابه ابن الهمام في مشيخة الشيخونية لما حج أول من وولى مشيخة مدرسة زين الدين الاستاذ دارثم تركها ودرس التفسير بالمنصورية والفقه بالاشرفية العتيقة وسئل تدريس الحديث في مدرسة العيني لما رتبت فيها الدروس في سنة سبعين فامتنع مع الالحاح عليه وله حاشية مطولة على توضيح ابن هشام والله تعالى يديم النفع به مات يوم الثلاثاء ثانى عشرين ذى القعدة سنة احدى وثمانين وثمانائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عيسي بن اسحاق بن جابر يمرف بالخيشي أبو الحسن وقيل أبو مسلم

النحوى من أهل البصرة قال ابن النجار قرأ بها الادب على أبي عبد الله الحسين بن علي النمرى صاحب أبي رياش وسمع من أبي عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الازدى وأبي عبد الله بن الاعرابي وقرأ على أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الففار الفارسي و برع في النحو والادب وسكن واسط مدة واقرأ بها الادب وروى بها كثيرا روي عنه من أهلها أبو الجوائز الحسن بن على بن نارى الكانب وأبو الحسن محمد بن على بن أبي الصقر وقدم في آخر عمره الى بغداد وأقام بها الى حين وفاته وحدث بها سمع منه الحسين بن على بن أبي الصقر وقدم في آخر عمره الى بغداد وأقام بها الى حين وفاته وحدث بها السمسمى وكان من أمة النحاة المشهورين بالفضل والنبل قال فيه أبو نصر بن ما كولا شيخنا وأستاذنا السمسمى وكان من أمة النحاة المشهورين بالفضل والنبل قال فيه أبو نصر بن ما كولا شيخنا وأستاذنا عمره لي أبا على الفارسي وأخذ عن ابن جنى واضرابه وأخذ عنه أبو سعد بن الموصلايا المنشئ ولازمه غيره لتي أبا على الفارسي وأخذ عن ابن جنى واضرابه وأخذ عنه أبو سعد بن الموصلايا المنشئ ولازمه مات يوم السبت سادس عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وأر بعمائة عن احدي وتسعين سنة وله مات يوم السبت سادس عشر ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين وأر بعمائة عن احدي وتسعين سنة وله

رأيت الصد مـ ندموماً وعندي صدود ان ظفرت به حميد لان الصد عن وصلي ومن لى بوصل منك يقطعه الصدود

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو الاخسيكثي أبو الوفاء الممروف بابن المناقب قال السانى كان اماماً في اللغة أديبا فاضلا صالحا عارفا بالادب والتواريخ حسن الشعر مات في آخر ذى الحجة سنة ٢٧٥ ذ كره ياقوت

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن مجمد بن اسماعيل الانداسي المالكي نزيل القاهمة المشهور بالراعي النحوى أبو عبد الله ولد بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة واشتغل بالفقه والاصول والعربية ومهر فيها واشتهر بها وسمع من أبي بكر بن عبد الله بن أبي عامي وأجازله جماعة ودخل القاهمة سنة خمس وعشرين وثمانمائة وحج واستوطنها واقرأ بها وانتفع به جماعة وأم بالمؤيدية وله نظم وشرح الالفية والجرومية حدث عن ابن فهد وغيره وأضر بآخرة ومات سابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بليش العبدرى الغرناطي النحوى أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فاضلا منقبضا متضلعا بالعربية عاكفا عمره على تحقيق اللغة له في العربية باع مديد مشاركا في الطب أثرى من التكسب بالكتب وسكن سبتة مدة ورجع واقرأ بغرناطة وكان قرأ علي ابن الزبير ومات في رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن عيسي بن محمد بن على بن زنون الانصارى المالتي أبو عبد الله النحوى الاديب ولد فى سابع عشر رمضان سنة سبع عشرة وسمّائة وتلا على أبى جعفر الفحام وأخذ العربية عنه وعن أبى عبد الله بن أبى صالح وله تآليف أدبية كان حيا سنة ثمانين وسمّائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن ميمون الباوى أبو الحسن الاندلسي قال ابن حجر تقدم في الفرائض والعربية وسمع من ابن أميلة وغيره روي عنه عبد الوهاب الحلبي ومات قبل التصدي الرواية سنة سبع وثمانين وسبمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الرامشي النحوي أبونصر النيسابورى قال ياقوت كان مبرزا في القراآت وعلوم الحديث ذا حظ وافر من العربية واللغة وله شعر صالح سمع الحديث من أصحاب الاصم وغيرهم ورحل وتخرج به جماعة واملي بنيسابور وأخذ الادب عن أبي العلاء المعرى وغيره ولد سنه أربع وأربعائة ومات في جادى الأولي سنة تسع وثمانين وأربعمائة أسندنا حديثه في الطبقات المكبرى

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن محارب الصبرنجى النحوى المالقي أبو عبد الله بن أبى الجيش قال في تاريخ غرناطة كان من صدور المقرئين قائمًا بالعربية اماماً في الفرائض والحساب مشاركا في الفقه والاصول وكثير من العقليات اقرأ بما لقة وشرع في تقييد على التسهيل في غاية الاستيفاء فلم يكمله ومات في ربيع الآخر سنة خمسين وسبعائة بعد ان تصدق بمال جم ووقف كتبه

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن نمير الشيخ شمس الدين بن السراج يكنى أبا بكر قال الحافظ ابن حجر قرأ على نور الدين الكفتى وعلى المكين الاسمروغيرهما وعنى بالقرا آت وكتب الخط المنسوب وحدث عن شامية بنت البكرى وغيرها وتصدر للاقراء والتكتيب وانتفع الناس به وكان سليم الباطن يعرف النحو ويقريه ومات في شعبان سنة سبع وأر بعين وسبمائة وله سبعون سنة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن مواهب بن محمد المعروف بابن الخراسانى أبو العز النحوى العروضى الشاعر الكاتب قال ياقوت كان عارفا بالادب شديد العناية بالعروض وله شعر كثير سمع ابن نبهان وغيره وقرأ على أبي منصور الجوالبقي وله مصنف فى العروض وتصانيف أدبية وديوان الشعر وتفيرذهنه بآخرة ولد سنة أربع وتسعين واربعائة ومات يوم الاحد مستهل رمضان سنةست وسبعين وخمسمائة وله

أنا راض منكم بأيسر شيء يرتضيه لعاشق معشوق بسلام من الطريق اذا ما جمعتنا بالاتفاق طريق

ومدح شخصا بقصيدة منها

اذا عجفت آمالنا غند معشر غدا نجمها عند الزعيم خطائطا

فبلغت الحيص بيص فقال كل شيء في الدنيا يزيد لحنا ان تكلمت بصادين انقابت الدنيا وهذا ما يقول له أحد شيئا وقال ابن النجار كان أديباً فاضلا عالماً بالنحو واللغة والعروض وقول الشعر مشهوراً بذلك سمع الحديث من أبي عبد الله الحسين بن على بن أحمد بن اليسري وابن الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي على محمد بن سعد بن نبهان وأبي العباس أحمد بن الحسين بن قريش وغيرهم روى لنا عنه عبد العزيز بن الاخضر وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن المهتدي وأبو الفتوح نصر بن الفرج بن الحصرى وذكره العاد الكاتب في الخريدة فقال أبو العز علامة الزمان في الادب والنحو متبحر في علم الشعر قادر على نظمه له خاطر كالماء الجاري يقدر على نظم مهما شاء في ساعة واحدة ديوانه مشتمل على خمسة عشر جلداً وهو واسع العبارة كثير النظم غزير العلم زكي الفهم ومن شعره أن شئت ان لا تعد غمرا فخل زيداً مها وعدرا

واستعن الله في أمرور ما زلن طول الزمان أمرا ولا تخالف مدى اللهالى لله حدي الممات أمرا واقتع بما راج من طعام والبس اذا عريت طمرا

﴿ محمد ﴾ بن محمــد بن يحيي بحر الشيخ تاج الدين السنديسي الشافعي العلوى أبو العلاء الواسطي النحوى قال يا قوت أخذ النحو عن أبي الفضل بن جهور وغيره وصحب الشيوخ وكتب النحو وشرح الــكلام وكان فاضلا تصدر في هذا الشأن وأقرا مدة مات بعد سنة أر بعين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد التـكريتي النحوي قال الصفدى أقام ببفداد وقرأ الادب و برع فيه وله من كانذم الرقيب يوماً فاننى المرقيب شاكر لم أروجه الرقيب وقتا الا ووجه الحبيب حاضر

حات سنة ثمان عشرة وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد الـكتامي المرسى أبو بكر يعرفبالقرشى قال ابن الزبير أخذ عن أبي الحسن بن الشريك النحوي وغيره واقرأ العربية والادب الي ان مات في حدود سنة أربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن مجمد النمرى الضرير الغرناطي أبو عبد الله يعرف بنسبته قال في تاريخ غرناطة كان أستاذا حافظاً للقرآن يقوم على العربية قيام محقيق و يستظهر الشواهد من كلام العرب واشعارها وكتاب الله بعيد القرين في ذلك آخذاً في الادب حافظا للاناشبد والمطولات واعظاً بليغاً قرأ على ابن الفخار وتأدب به ولازمه وله شعر مات بغرناطة في التاسع عشر من شعبان سنة ست وثلاثين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن محمد بن داود الصنهاجي أبو عبد الله النحوى المشهور بابن آجروم بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم والراء المشددة ومعناه بلغة البر بر الفقير الصوفي صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية وصفه شراح مقدمته كالمحكودي والراعي وغيرهما بالامامة في النحو والبركة والصلاح ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته ولم أقف له على ترجمة الا اني رأيت في تاريخ غرناطة في ترجمة محمد بن على ابن عمر الفساني النحوي انه قدراً بغاس على هذا الرجل ووصفه اعنى هذا الرجل بالاستاذ والفساني مولده كما تقدم سدة اثنتين وثمانين وسمائة فيو خذ من هذا ان ابن آجروم كان في ذلك المصر وهنا شي آخر وهو انا استفدنا من مقدمته انه كان على مذهب المكوفيين في النحو لانه عبر بالخفض وهو عبارتهم وقال الامم مجزوم وهو ظاهر في انه معرب وهو رأيهم وذكر في الجوازم كيفما والجزم بها رأيهم وأنكره البصريون فنفطن وذكر الراعي انه ألف مقدمته تجاه المكوفيين في المنو بأكوم بحوى مقري وأن حراب بارع وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجبز في القراآت وغيرها وهو مقم مكتوم في تذكرته فقال معلوماته المذكرة والفل عليه معرفة النحو والقراآت وهو الى الآن حي وذلك في سفاس يفيد أهلها المهومية المدومية عام اثنين سبعين وسمائة وكانت وفاته سنة تسع عشرة وسبعائة التهوي الهاله المديد وسبعين وسمائة وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعين وسمائة وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعين وسمائة وكانت وفن داخل باب الجديد

بمديتة فاس ببلاد المغرب انتهي

- (محمد) بن محمد أبو الحسن الوراق المعروف بالترمذى قال ابن النجار بغدادي كان من أعيان الادباء وخطه مشهور بالصحة مرغوب فيه روي عن تعلب وروى عنه أبو على القالي في أماليه مات في رجب سنة أربع وعشرين وثاثمائة
- ﴿ محمد ﴾ بن محمود بن أحمد البابرتى الشيخ أكل الدين الحنفي ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة وأخذ عن أبي حيان والاصفهائي وسمع الحديث من الدلاصي وابن عبد الهادي وقرره شيخه في مشيخة مدرسته وعظم عنده جداً وعند من بعده مجيث كان الظاهر برقوق يجي الى شباك الشيخونية فيكلمه وهو راكب و ينتظره حتى يخرج فيركب معهوكان علامة فاضلا ذا فنون وافر العقل قوى النفس عظيم الهيئة مهيباً عرض عليه القضاء مراراً فامتنع وله من التصانيف التفسير ، شرح المشارق ، شرح مختصر ابن الحاجب ، شرح عقيدة الطوسى ، شرح الهداية في الفقه ، شرح الفية ابن معطى في النحوي، شرح المنار ، شرح البزدوى ، شرح التلخيص في المعانى ، قال ابن حجر وما علمته حدث بشي من مسموعاته مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنةست وثمانين وسبعائة وحضر جنازته السلطان فهن ذونه مسموعاته مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنةست وثمانين وسبعائة وحضر جنازته السلطان فهن ذونه ودفن بالشيخونية ذكرت في الطبقات الكبرى كثيرا من فوائده
- ولا محمد في بن محمود بن محمد بن عبد الكافي العلامة شمس الدين الاصفهاني قال الذهبي ولد بأصفهان سنة ست عشر وسمائة وقدم الشام بعد الجنسين فناظر الفقهاء واشتهرت فضائله وسمع بحلب من طغر بك المحسني وغيره وانتهت اليه الرياسة في معرفة أصول الفقه وله معرفة جيدة بالنحو والادب والشعر لكنه قليل البضاعة من الفقه والسنة والآثار صنف واقرأ وولي قضاء منبج ثم دخل مصر وولي قضاء قوص ثم الكرك ثم رجع الى مصر وولي تدريس الصاحبية وتدريس الشافعي ومشهد الحسين وتخرج به خلق ورجع اليه ورحل اليه الطلبة حدث عنه البرزالي وغيره وله شرح المحصول والفوائد في الاصلين والخلاف والمنطق وغيرذلك مات بالقاهرة في العشرين من رجب سنة ثمان وسبعين وسمائة قلت ولنا أصفهاني آخر مشهور وهو صاحب التفسير اسمه محمود سيأتي ان شاء الله تمالي
- ﴿ محمد ﴾ بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي الشيخ شمس الدين المعروف بالمهيد الحنفي النحوى العلامة قال الفاسي في تاريخ مكة كان جيد المعرفة بالنحو والتصريف ومتعلقاتهما وله مشاركة حسنة في الفقه وحظ وافر من العبادة والخير سمع من العفيف المطري واليافعي ودرس بالمسجد الحرام وأم بالمقام الحنفي به ومات يوم الثلاثاء آخر جمادي الآخرة سنة ثلاث عشرة وثما ثمائة وكان أضر ثم عولج فأبصر قليلا
- ﴿ حَمَد ﴾ بن مُحَود جلال الدين بن النظام امام منكلي بفا قال ابن حجر كان عارفا بالفقه والاصول والعربيه والنظم أخدَ عرب البهاء الاخميمي وأبي البقاء السبكي وتصدر ومات في رمضان سنة أربع وعانن وسبعائه

﴿ محمد ﴾ بن المرزبان الدميري قال ياقوت كان بليغاً عالماً بمجاري اللغة تصدرعنه الكتب الكبار

وكان أحد التراجمة ينقل الكتب الفارسية الى العربية وله أكثر من خمسين نقلا من كتب الفرسوله بضعة عشر كتابا فى الاوصاف منها وصف الفارس والفرس، وصف السيف ، وصف الفلم

﴿ محمد ﴾ بن مروان بن مجمد بن محمد بن مروان بن سميد بن فهد اللخمى الاشبيلي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة كان متحققاً بالهربية حافظاً للغة ضابطاً لها بارع الادب تام العناية بشأن الرواية جماعا السكتب روى عن نجبة وابن عروس النجويين ولد قبل التسمين وخسمائة ومات بمراكش

﴿ عمد ﴾ بن مروان بن وفاق القرشي الاشبيلي قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعراً متصرفا

في العلوم والآداب واشتغل عن الفتيا بالعبادة والزهد وامتحن بعلة الجذام فلزم بيته الى أن مات ﴿ محمد ﴾ بن مزيد بن محمود بن منصور بن راشد أبو بكر الخزاعي المعروف بابن أبي الأزهر

النحوى وسماه بعضهم محمد بن احمد بن مزيد قال الخطيب في تاريخ بفداد حدث عن المبرد وكان مستمليه والزبير بن بكار وجماعة و روي عنه أبو الفرج الاصبهاني والمعافا بن زكريا وأبو بكر بن شاذان والدارقطني وقال كان ضعيفاً يروى المناكير وقال غيره كان كذاباً قبيح الكذب صنف الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز، وأخبار عقلاء المجانين، ومات سنة خمس وعشرين وثلاثائة عن نيف وتسعين سنه وله

لا تدع لذة يوم لغــد و بع الغي بتعجيل الرشد انها ان أخرت عن وقتها باختداع النفس فيها لم تمد

﴿ محمد ﴾ بن المستنير أبوعلى النحوى المعروف بقطرب لازم سيبويه وكان يدلج اليه فاذا خرج رآه على بابه فقال له ما أنت الاقطرب ليل فلقب به وأخذ عن عيسى بن عمر وكان يرى رأى المعتزله النظامية فأخذ عن النظام مذهبه واتصل بأبى دلف العجلي وأدب ولده ولم يكن ثقة قال ابن السكيت كتبت عنه قطراً ثم تبينت أنه يكذب في اللغة فلم أذ كرعنه شيئاً وله من التصانيف و المثلث و النوادر و الصفات الاصوات و العلل في النحو و الاضداد و الهوز و خلق الانسان و خلق الفرس و اعراب القرآن و المصنف الغريب في اللغة و مجاز القرآن و وغير ذلك مات سنة ست ومائتين ومن شعره

ان كنت لست معي فالذكر منك معى يراك قلبي وان غيبت عن بصرى فالمدين تبصر من تهوى وتفقده وناظر القلب لا يخلو مرس النظر

﴿ عمد ﴾ بن مسعود بن خلصة بن فرج بن مجاهد بن أبي الخصال الغافقي النحوى الاديب السكانب البارع الفقيه المجدث الجليل ذو الوزارتين أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والحجة والاتقان لصناعة الحديث والمعرفة برجاله والتقييد لغريبه ومعرفة اللغة والادب والنسب والناريخ متقدماً في ذلك كله وأما السكتابة والنظم فهو إمامهما المتفق عليه والمتحاكم فيهما اليه لم يكن في عصره مثله مع فضل ودبن و و رع أصله من فرغليط وسكن قرطبة وغرناطة و روي عن أبي الحسن بن الباذش والغساني وخلق وعنه ابن بشكوال وابن مضاء وغيرهما وله كتب وشعر وتا ايف أدبية مشهورة قتل شهيدا بقرطبة قتله رجال بن غانية يوم الاحد ثالث عشر ذي الحجة سنة أر بعين وخسمائة ومولاه سنة خمس وستين وأر بعائة وكان آخر رجال الاندلس علماً وفهماً وذكاء وتفنناً في العلوم ومن شعره

ياحبذا ليلة لنا سافت أغرت بنفسى الهوى وماعرفت دارت بظلمائها المدام فكم نرجسة من بنفسج قطفت

﴿ محمد﴾ بن مسعود أبو بكر الخشني الانداسي الجياني النحوى يعرف بابن أبي الركب قال ياقوت فيحوي عظيم من مفاخر الاندلس وقال ابن الزبير كان أستاذاً جليلا نحويا لغويا عارفا ديناً روي عن أبي على الصدفي وأبي الحسين بن سراج وأخذ النحو عن ابن أبي العافية وكان من أجل أصحابه وشرح كتاب سيبويه وأقرأ ببلده ورحل اليه الناس لتقدمه في الكتاب في وقنه وانتقل آخرة عمره الى غرناطة فأقرأ بها وولى الصلاة والخطبة الي أن مات في النصف الأول من ربيع الأول سينة أربع وأربعين وخسمائة روى عنه ابنه مصعب الآتي وغيره ومن شعره

بساط ذي الارض سندسي وماؤها العـــذب لؤلؤي كأنها البكر حين تُعِــلي والزهر من فوقها الحلي

﴿ محمد ﴾ بن مسعود العشامي الاصبهاني المعروف بالفخر النحوي قال ياقوت له تصانيف في الادب مرغوب فيها وشعر متداول و رسائل مدونة فائق في الفقه والفرائض والحساب والمساحة توفي بعد الستين وخسمائة

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الخطيب القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضى كان نحوياً شاعراً خطيباً أدب بالعربية وخطب وقضي ببارة ثم عزل وسمع من قاسم بن أصبغ وغيره ولم يحدث مات يوم الحنيس مستهل شوال سنة تسع وسبعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن مسعود الغزني هكذا سماه أبو حيان وقال ابن هشام ابن الذكي صاحب كتاب البديع أكثر أبوحيان من النقل عنه وذكره آبن هشام في المغنى وقال إنه خالف فيه أقوال النحويين ولهذكر

فى جمع الجوامع ولم أعرف شيئًا من أحواله

وعد إلى مسلم بن مالك بن مزروع بن جعفر المزى ثم الدمشقي شمس الدين الحنبلي النحوى قال الذهبي ولد في صفر سنة اثنتين وستين وستمائة و برع في الفقه والعربية وتصدر لاقرائهما وتخرج به فضلاء وسمع من الفخر وطبقته وأجاز له النجيب وخرجت له مشيخة عن نحو أربعائة شيخ ولم يزل قانماً واضياً وليس له سوى الضيائية ولباسه لباس النساك ولم يزاحم على وظيفة ولا غيرها وكان من تزقا من الخياطة فلما مات التقي سلمان عين للقضاء فأثني عليه عندالسلطان فولاه فتوقف فلامه ابن تبية على ذلك فأجاب بشرط أن لا يركب بغلة ولا محضر الموكب فأجيب واستقر فباشره احسن مباشرة وعمرالاوقاف وكان ينزل من الصالحية ماشياً و ربما ركب مكارياً ومئز ره سجادته ودواة الحكم من زجاج واتخذفرجية مقتصدة و كبر العمامة قليلا وشهد له أهل العلم والدين بأنه من قضاء العدل وكان ذا أو راد وعبادات وحج

مرات فمات في آخرها بالمدينة ثالث عشر ذي القعدة سنة ست وعشرين وسبعائة ودفن بالبقيع في المدينة بالمدينة ثالث عشر ذي القعدة سنة ست وعشرين وسبعائة ودفن بالبقيع واللغة في بن مسعود الماليني الهروي أبو يعلى النحوى اللغوى الاديب قال ابن مكتوم عارف بالنحو واللغة وكان ينتحل مذهب الكرامية فيما قيل ودخل عليه الفخر الرازى فعتب عليه لانقطاعه عنه فاعتذر من مجلا

قال وأنشدني لنفسة

دع الحرص وانظر في تمتع قانع لتفريق ارث كان ذوالحرص جامعه وشاهد ذبابا ساقها الحرص طعمة الى عنكبوت تلزم البيت قانعه

﴿ محمد ﴾ بن مصطفي بن زكريا بن خواجا بن حسن الدوركي الصُّلْفُرى فحرالدين الحنفي النحوى قال أبوحيان في النضار كان عالماً بالعربية أخذنا عنه وكان يعرف التركية والفارسية افراداً وتركيباً وله قصيدة في العربية • استوعب فيها الحاجبية • وقصيدة في قواعد لسان الترك • ونظم كثير في فنون قال ابن حجر ونظم القدوري فجوده • ودرس بالحسامية في الفقه وتولى الحسبة بغزة وكان متواضعاً كثير التلاوة حسن النفهة والخط وأضر بآخره ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة مات سنة ثلاث عشرة وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن المطهر بن محمد بن ميزان الدهائي قال في تاريخ باخ له عــلم في الأدب والنحو والقرآن والتعبير شيخ زاهد صموت لقيته سنة سبع وعشرين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن مظفر الخطيبي الخاخ الى شمس الدين كان اماماً في العلوم العقلية والنقلية وله التصانيف المشهورة كشرح المصابيح • وشرح المختصر • وشرج المفتاح • وشرح التلخيص • ولم يصنف فى المنطق مات سنة خمس وأربعين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن المعلى بن عبد الله الاسدى قال ياقوت الأزدى النحوي اللغوى أبو عبد الله وقال روي عن الفضل بن سهل وأبي كثير الاعرابي وابن لنكك والصولي وعن ابن دريد أجازة وشرح ديوان تميم ابن أبي عقبل

﴿ يَحْمَدُ ﴾ بن مَعْمَرُ أَبُوعَبِدَا لِلهُ يَعْرَفَ بَا بَنِ أَخْتَ عَانَمِ اللَّغُوى قال في المغرب من أهل المائة السادسة من علماء مالقة المشهورين متفنن في علوم شتى الا أن الاغلب عليه علم اللغة وفيه أكثر تآليفه

﴿ محمد ﴾ بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن احمد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الانصارى الافريق المصرى جمال الدين أبو الفضل صاحب اسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والححم والصحاح وحواشيه والجهرة والنهاية ولد في المحرم سنة ثلاثين وستمائة وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالاغاني والمقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد وخدم في ديوان الانشاء مدة عمره وولى قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلا في الادب مليح الانشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال تفرد في العوالي وكان عارفا بالنحو واللغة والتاريخ والحكتابة واختصر تاريخ دمشق في محور بعه وعنده تشيع بلا رفض مات في بالنحو واللغة والتاريخ والحكتابة واختصر تاريخ دمشق في محور بعه وعنده تشيع بلا رفض مات في

شعبان سنة احدي عشرة وسبعائة ومن نظمه

بالله أن جزت بواد الأراك وقبلت عيدانه الخضر فاك فابعث الي عبدك من بعضها فانسني والله مالي سواك

﴿ محمد ﴾ بن مكي بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الانصارى النحوى يروى عن خاله الفقيه أبي على سند بن عنان المالكي وألف في النحو كتابا سماه عمدة الكامل في ضبط العوامل وحدث عن الساني روى عنه أبو محمد عبد الوهاب بن رواح وأبو منصو رظافر بن طاهر بن سحيم ذكره المقريزي في المقفا و بيض لذكر وفاته

﴿ محمد ﴾ بن مناذر مولى بنى صبير بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أبو عبد الله وقيل أبو جعفر وقيل أبوذربخ قال ياقوت شاعر فصيح متقدم في العلم باللغة اماما فيها أخذ عنه كثير وكان في أول أمره نساكا ثم ترك ذلك وهجا الناس فوعظته المعتزلة فلم يتعظ فزجر وه فهجاهم وتهتك حتي نفى عن البصرة الي الحجاز فمات هناك سنة ثمان وتسعين ومائة وكان قارئاً تروى عنه حروف يقرؤ بها وصحب الخليل وأبا عبيدة وأخذ عنهما اللغة والأحدب وله معرفة بالحديث روي عن سفيان بن عيينة والثورى وجماعة وقال له أبو العتاهية يوماً كيف أنت في الشعر فقال أقول في الليلة عشرة أبيات الى خسة عشر فقال أبو العتاهيه لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت فقال أجل والله لانك تقول

ألا يا عتبة الساعه أموت الساعة الساعة وتقول يا عتب مالى ولك يا ليتنفى لم أرك وأنا أقول ستظلم بغداد ويجلوا لنا الدجي بمكة ما عشنا تسلانة أبحر اذا و ردوا بطحاء مكة أشرقت بيحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر في خلقت الالجود أكفهم وأرجلهم إلا لاعواد منسبر

ولو أردت مثله لطال عليك الدهر فاني لا أعود نفسي مثل كلامك الساقط فخجل أبو المتاهية وقال يوماً ليونس النحوي يعرض به أينصرف جبل أم لا فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فانصرف وأعد شهوداً ثم جاءه وأعاد السوال وعرف يونس ما أراد فقال له الجواب ماسمعته أمس قال الجاحظ كان ابن مناذر مولي سلمان القهرماني وسلمان مولى عبيد الله بن أبي بكرة وعبيد الله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مولى مولى مولى أبو بكرة أنه ثقني وادعى سلمان أنه تميمي وادعي ابن مناذر أنه من بني صبيرة بن أبر بوع فهو دعى مولى دعي مولى دعي وهذا مما لم يجتمع في غيره

﴿ محمد ﴾ بن منصور بن جميل أبو عبد الله الغر الكاتب قدم بنداد في صباه وقرأ الادب ولازم مصدق بن شبيب حتى برع في النحو واللغة وقرأ الفرائض والحساب وقال الشعر ومدح الناصر فعرف والشهر ورتب كاتباً في ديوان التركات مدة ثم ولى نظره ثم ولى الصدرية بالمخزن ثم عزل واعتقل وأفرج عنه بعد مدة ورتب وكيلا للامير عدة الدين بن الناصر الى أن مات في شعبان سنة ست عشرة وستمائة وكان كاتباً بايغاً مليج الخط غزير الفضل متواضعاً مليح الصورة طيب الاخلاق

﴿ محمد ﴾ بن منصور بن داود بن سلیمان الفقیه النحوی کذا ذکره فی تاریخ بلخ وقال روی عن أبی الولید الطیالسی و محمد بن کثیر مات سنة اثنتین و نمانین ومائتین

و يمرف بابن الجبى ويلقب سيبويه قال ياقوت كان عارفاً بالنحو والمعانى والقراءة والغريب والاعراب ويمرف بابن الجبى ويلقب سيبويه قال ياقوت كان عارفاً بالنحو والمعانى والقراءة والغريب والاعراب والاحكام وعلوم الحديث والرواية واعتنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه لذلك وله معرفة بأخبدار الناس والنوادر والاشعار والفقه على مذهب الشافعي جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي وتنامذ له وسمع من أبي عبد الرحمن النسائى وأبي جعفر الطحاوي وكان يتكلم في الزهد وأحوال الصالحين عفيفا متنسكا ويظهر الاعتزال اجتمعت فيه أدوات الادباء والفقهاء والصلحاء والعباد والمتأدبين وبلغ بذلك مبلغاً جالس به الملوك وكان يظهر الاكلام في الاسواق في الاعتزال فيحتمل لما هو عليه ولحقته السوداء فاختلط ثم زادت عليه الوسوسة وواصلته السوداء الي أن مات في صفر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بمصر و ولد سنة أربع عليه ومائتين ومن شعره

من لم يكن يومه الذي هو فيه أفضل من أمسه ودون غده فالمــوت خــير له وأروح من حيــاة سوء تفت في عضــده

﴿ محمد ﴾ بن موسي بن عمران الزامى النحوي أبو جمفر قال الثعالبي هو من افراد الأدباء والشمراء بخراسان عامة وحسنات نيسابور خاصة سابق في ميادين الفضل راجح في موازين العقل ترقت حاله من التأديب الى التصفح في ديوان الرسائل ببخارى و بعد صيته وله شعر كعدد الشعر غلب عليه الجناسحتي كان يذهب بهاؤه فن ذلك قوله

مضي رمضان المرمضي الذي فقده وأقبل شوال شيول به قهرا فيا لك شهر أشهر الله قدره ولو اشهرت فيه سيوف الهدا شهرا

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن محمد الدوالى الصريفي أبو عبد الله قال الخرزجي في تاريخ البين كان فقيها اماما عالماً كاملا عارفا بالفقة والنحو واللغة والحديث والتفسير والمعانى والبيان والمنطق والحقيقة أخذ الفقه والحديث عن أبيه واللغة عن أحمد بن بصيبص وكان حنفيا فانتقل شافميا فكان يفتى في المذهبين وكان شهما يقظا فصيحاشاعراً مفلقا ذكيا جواداً وجيها نبيها لبيبا ولهمصنفات منها الرد على النحاة البديع الاسمى في ماهية الحمر و السر الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ و أرجوزة في المنطق و العروض مات بزبيد ليلة الجمعة مستهل شوال سنة تسمين وسبعائة ومن شعره

وقائـــلة أراك بنـــير مال وأنت مهـذب عـــلم امام فقلت لأن لا ما عكس مال وما دخات على الاعلام لام

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن هاشم بن يزيد المعروف بالافشين القرطبي مولى المنذر قال الزبيدي وابن الفرضي كان متصرفا في علم الأدب والخبر رحل الى المشرق ولتى بمصر أبا جمفر الدينوري وأخذ عنه كتاب سيبويه رواية وله كتب موافقة منها • كتاب طبقات الـكتاب وكتاب شواهد الحركم مات

فى رجب سنة تسع وثلاثمائة سمع بقيسارية من عمر بن ثور مسند الفريابي

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن الوليــد الاصبحي القرطبي أبو بكر يعرف بالفسالشي قال ابن الزبير أستاذ نجوى مقرى فاضل روى عن ابن الطراوة وغيره وقرأ عليه وروى عنه سلمان بن الطيلسان وغيره وكان من مشاهير الاستاذيين الجلة مات في حدود سبعين وخمسائة

﴿ محمد ﴾ بن موسي الواسطي أبو على قال ابن يونس قدم الى مصر وكان من أهل العلم باللغة وتفسير القرآن ظاهريا يرمي بالقدر ولى قضاء الرملة ومات بمصر في النصف من ربيع الاول سنة عشرين وثائمائة ﴿ محمد ﴾ بن موسى السلوى النحوى الاديب قال الصفدى قال أبو حيان قرأ كتاب سيبويه علي ابن أبي الربيع وبرع فيه واقرأ النحو بفاس وكان فاضلا نزها وقوراً مهيبا مات سنة ٦٨٥ وسنه نحو من خس وعشرين سنة

﴿ محمد ﴾ بن المؤمل بن أحمد بن الحارث القرشي العدوى قال الفاسي عالم بالنجو واسع الرواية ثقة شامي سكن مكة وسمع من ابن علية والزبيربن بكار روى عنه أبو بكر القرشي وغيره مات سنة تسع عشرة وثلمائة عكة

﴿ محمد ﴾ بن موسى بن أبي محمد بن مؤمن الكندى النحوى أبو بكر قال ياقوت كتب الحديث والنحو وأكثر وكان رجلا فاضلا صالحاً توفي في ربيع الاول سنة احدي وخمسين وثائمائة وقد قارب المانين

﴿ حمد ﴾ بن ميكال بن أحمد بن واشد مجد الدين الموصلي الفرضي النحوى كذا ذكره الذهبي وقال استملى علي ابن الخباز كتاب التوجيه في العربية ومات في شوال سنة ثمانين وستمائة عن ثمان وسبعين ﴿ محمد ﴾ بن ميمون الاندلسي النحوى يمرف بمركوش قال ياقوت كان مشهورا بالادبومن شعره في غلام نقص من شعره

واقصدنا بمراض صحاح تبسم عن مثل نور الاقاحي تلاعبعطفيه موج الرياح وم عيس كا ماس غصن فاعقب ذلك ضوء الصباح وقصر من ليــلة ساعة ن من خر أجفانه غير صاح وانى وان رغم الماذلو

وقال صاحب المغرب أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي واسع العلم متبحر في النحو • شرح كتابالجمل• ومقامات الحريري. مات في المائة السادسة ومن شعره

وها أنا من مســه لم أفق أبا القاسم والهوى جنة كاخضت بحر دموع الحدق تقحمت جاحم نار الضاوع

انتهى فلا أدري أهو الذي قبله أم غيره

﴿ محد ﴾ بن نصر الله بن بصاقة الدمشقي النحوى بدر الدين قال ابن حجر لازم الجال بن هشام والعتابي ومهر في العربية وأحسن الخط وسمع على اسماء بنت قيصري ومات في رمضان سنة أربع وتسعين وسيعائة ﴿ محمد ﴾ بن نصر الله أبو عبد الله السرقسطى ثم القلمي قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والنحو حافظا للاخبار والاشعار خطيبا بليغا متقدما في معرفة لسان العربمات قريبا من سنة خمس وأر بعين وثلثمائة ﴿ محمد ﴾ بن همة الله بن أدر الحسن محمد كله بن عبد الله بن الحاس أن الحسن الحسن الحسن المعاسمة الله بن أدر الحسن الحسن الحسن المعاسمة الله بن أدر الحسن الحسن الحسن الحسن المعاسمة الله بن أدر الحسن الحسن الحسن المعاسمة الله بن أدر الحسن الحسن الحسن المعاسمة الله بن المعاسمة الله بن الحسن الحسن الحسن المعاسمة الله بن أدر الحسن الحسن العاسمة الله بن المعاسمة الله بن المعاسمة الله بن المعاسمة المعاسمة الله بن المعاسمة الله بن المعاسمة الله بن المعاسمة المعاسمة المعاسمة المعاسمة المعاسمة المعاسمة المعاسمة الله بن المعاسمة المعاسمة

﴿ محمد ﴾ بن هبة الله بن أبي الحسن محمد بن عبد الله بن العباس أبو الحسن بن الوراق النحوى شيخ العربية بغداد قال السمعاني تفرد بعلم النحووانتهي اليه علم العربية في زمانه وكانت له في القراآت وعلوم القرآن باع طويل وكان مأمونا صدوقا متحرياذا سلامة وصلاح ووقار وسكينة استدعاه القائم بأمر الله لتعليم أولاده وكان ضريراً فلما وصل الى الباب الذي فيه الخليفة قال له الخادم وصلت فقبل الارض فلم يفعل وقال السلام عليك ورحمة الله يا أمير المؤمنين وجلس فقال القائم وعليك السلام يا أبا الحسن ادن مني فدناه فسأله عن قوله الايا صا نجد متى هجت من نجد

فشرحه ثم سأله عن غوامض العروض والنحو فأجاب فلما خرج قال القائم هذا هو البحر قال ابن النجار وهو سبط أبى سعيد السيرافي كان أحد أمّة النحاة الفضلاء سمع أبا علي الحسن بن أحمد بن شاذان وأبا القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران وأبا الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز وحدث باليسير سمع منه أبو بكر بن الخاضة وأبو نصر هبة الله بن على المحلى وأبو الحسن على بن هبة الله بن عبد السلام وروى عنه أبو زكريا التبريزي وأبو الخير المبارك بن الحسين الفسال المقرئ وأبو البركات بن السقطي وذكره في معجم شيوخه فقال انتهى اليه علم العربية وكان قيما بالنحو والتصريف والابنية وكان طبقة في عصره في علوم القرآن والادب ثقة صدوقا متحريا مأمونا حجة من بيوت العلم والادب قرأ على على بن عصره في علوم القرآن والادب ثقة صدوقا متحريا مأمونا حجة من بيوت العلم والادب قرأ على على بن عسى الربعي وعلى غيره من علماء عصره وجده أبو الحسن كان ختن أبي سعيد السيرافي ولد في سنة ثان وتسعين وثائمائة ومات يوم الجعمة العشرين من رمضان ستة سميعين واربعائة وصلى عليه الشيخ أبو السحاق الشيرازي

﴿ محمد ﴾ بن هبيرة الاسدي أبو سعيد النحوى المعروف بصعودا، من أعيان الكوفة وعلمائها بالنحو واللغة وفنون الادب قدم بغداد واختص بعبد الله بن المعتز وعمل له رسالة فيما أنكرته العرب عل أبي القاسم بن سلام ووافقته فيه وأدب أولاد محمد بن يزداد وزير المأمون وله كتاب فيما يستعمله الكاتب قلت وقد تقدم صعودا محمد بن القاسم وما أظنه الا هذا

﴿ محمد ﴾ بن هشام بن عوف التميمي أبو محلم الشيباني السعدى اللغوى قال ابن النجار ذكرأبو أحمد العسكرى انه كان اماما في اللغة والعربية وعلم الشعر وأيام الناس وأصله من الاهواز ورحل في طلب الحديث مراراً الى مكة والكوفة والبصرة وسمع من سفيان بن عيبنة ووكيع وجرير بن عبد الحميد ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم وقصد البادية لطلب العربية وأقام بها مدة روى عنه جماعة من العلماء كالزبير بن بكار وتعلب والمبرد هذا كلام العسكرى وقال المرزباني أخبرني محمد بن يحيى حدثنا الحسين بن يحيى قال رأى الواثق بالله في منامه كان يسأل الله الجنة وان يتفعده برحمته ولا يهلك حدثنا الحسين بن يحيى قال رأى الواثق بالله في منامه كان يسأل الله الجنة وان يتفعده برحمته ولا يهلك على هو فيه وان قائلا قال له لا يهلك على الله الاحمن قلبه ص قاصبح فسأل الجلساء عن ذلك فسلم يعرفوا حقيقته فوجه الى أبي محلم فأحضره فسأله عن الرؤيا والمرت فقال أبو محلم المرت من الارض يعرفوا حقيقته فوجه الى أبي محلم فأحضره فسأله عن الرؤيا والمرت فقال أبو محلم المرت من الارض

القفر الذي لا نبت فيه فالمعنى على هـذا لا يهلك على الله الا من قلبه خال من الايمان خلو المرت من النبات فقال الواثق أريد شاهـداً من الشعر في المرت فأفـكر أبو محلم طويلا فأنشده بعض من حضر بيتا لبعض بنى أسد

وم تمرورات محاربها القطا ويصبح ذا علم بها وهو جاهل فضحك أبو محلم ثم قال للذي أنشــده ربمــا بعــد الشيُّ عن الانسان وهو أقرب اليه مما في كمه والله لاتبرح حتى أنشدك فأنشد للعرب مائة بيت معروف لشاعر معروف في كل بيت منها ذكر المرت فأمي له الواثق بألف دينار وأراده لمجالسته فأبي أبو محــلم وقال المرزباني روى عن المغيرة بن محمد المهلبي قال دخل أبو محملم على المنتصر وما رأيت أحداً قط احفظ منه لـكل شيٌّ من الشعر وأيام الناس فقيل له حدث أمير المؤمنين فقال هذه أخذة ان جري الحديث تحديث فقال المنتصر لزيد أخى هلال تعال فاجلس فجلس الى جانبه فتحدث وأبو محملم الى ان أمرنا بالانصراف وقال المرزباني حدثني أحمد بن محمد العروضي قال حكي عن أبي محـــلم أنه قال لما قدمت مكة لزمت ابن عيبنة فلم أكن أفارق مجلسه فقال لى يوما يا فتى اراك حسن الملازمة والاستماع ولا أراك تخطي من ذاك بشئ قات وكيف قال لاني لا أراك تـكـتب شيئاً بمـا يمر قات اني أحفظه قال كل ما حدثت به حفظته قلت نم فأخذ دفتر انسان بين يديه وقال أعد على ما حدثت به اليوم فأعدته فما خرمت منه حرفا فأخذ مجلسا آخرمن مجالسه فأمررته عليه فقال حـدثنا الزهري عن عكرمة قال قال ابن عباس يقال انه يولد في كل سـبعين سنة من يحفظ كل شئ قال وضرب بيده على جنبي وقال أراك صاحب السبعين وقال محمد بن اسحاق النديم أبو محلم اسمه محمد بن سعد ويقال ابن هشام بن عوف وكان يتسمى محمداً وأحمد اعرابي اعلم الناس بالشعر واللغة وكان شاعراً يهاجي أحمد بن ابراهيم الكاتب وشعر أبي محلم دون شعر أحمد بن ابراهيم وقال ابن السكيت أصل أبي محلم من الفرس ومولده بفارس وانما انتسب الى بني سعدوله من الكتبكتاب الانوار • كتاب الخيل • كتأب خلق الانسان • ولد سنة حج المنصور ومات سنة خمس وأر بعين وقيل ثمان وأربعين ومائتين وهو القائل

انی أجل ثری حلات به من ان أری بسواه مکتئبا ماغاض دمعی عند نازلة الا جملتك للبكا سسببا فاذا ذكرتك سامحتك به من الجفون ففاض وانسكبا

﴿ محمد ﴾ بن وسيم بن سمدون بن عمر القيسى الطليطلى أبو بكر الاعمى قال ابن الفرضى كان بصيرا بالحديث حافظاً للفقه ذا حظ من علم النحو واللغة والشعر مات بوم الاحد أول ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثلمائة ومن شعره

وبادر التوب قبل الفوت والندم وراقب الله واحذر زلة القدم الا الرجاء وعفو الله ذى الكرم

خد من شبابك قبل الموت والهرم واعلم أنه بانك مجرزي ومرتهن فليس بعد حلول الموت معتبة

﴿ محمد ﴾ بن ولاد هكذا اشتهر وانما هوالوليد التميمي النحوى أبو الحسين قال ياقوت أخذ بمصرعن أبى على الدينوري ختن ثملب ثم رحل الى العراق وأخذ عن المبرد و ثملب وكان جيدالخط والضبط و به عرج وغلب عليه الشيب وتزوج الدينوري أمه وله كتاب في النحوسماه المنمق لم يصنع فيه شيئاً وكان المبرد لا يمكن أحدا من نسخ كتاب سيبويه من عنده ف كلم ابن ولاد المبرد في ذلك على شيئ سماه له فأجابه فأكمل نسخة فاطلع المبرد على ذلك فسعي به الى بهض خدم السلطان لبعاقبه على ذلك فالنجأ ابن ولاد الي صاحب خراج بغداد وكان يؤدب ولده فأجاره منه ثم الج على المبردحتي أقرأه الكتاب مات سنة ثمان وتسعين ومائتين بمصر وقد بلغ الجسين

﴿ محمد ﴾ بن أبي الوفا بن أحمد بن طاهر العمرى أبو عبد الله يعرف بابن القبيضى قال في تاريخ الربل أخذ النحو والقسراءة عن مكي بن زبان وسمع الحديث من نصر الله الواسطي وقرأ عليه القرآن ودرس بار بل النحو مدة وكان أديباً فاضلا دمث الاخلاق حسن العشرة كان موجوداً سنة عشرة وسمائة ومن كلامه الانسان معذور فما لا بد له منه واذا سكت ذو الحاجة فمن ينطق بهاعنه ومن شعره

قل الوزير وخير القول أصدقه ماذا التتيم والاحشاء تضطرم هذا تواضعك المشهور عن صفة قدصرت من أجله بالكبر تنهم قعدت عن أمل الراجي وقمت له هذا وثوب على الطلاب لالهم

﴿ محمد ﴾ بن بيق بن زرب بن يزيد بن مسلمة أبو بكر القرطبي قال ابن الفرضي كان احفظ أهل زمانه للمسائل على مذهب مالك بصيرا بالعربية والحساب صنف الخصال من الفقه وغيره مات ليلة الاحد ثانى عشر رمضان سنة احدي وثمانين وثلثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ثابت الانصارى الخزرجي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بالجلاء بالجيم قال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً متحجقا بالنحو محدثا حافظا فقيها فاضلا خطيبا صالحا زاهداً متقبضا على الناس تلا على جده وأبي علي الفساني وروى عن أبي بكر بن عطية وغيره وأجازله ابن خروف وأبو ذر الخشني وعبد المنعم بن الفرس وخلق روي عنه أبو على بن أبي الاحوص مولده بغرناطة في ذي القمدة سنة تسع وسبعين وأر بمائة ومات بها في المحرم سنة ست وثلاثين وخمسائة

﴿ مِحمد ﴾ بن يحيى بن أحمد بن خليل السكونى أبو الفضل قال ابن مكتوم في تذكرته روي عن أبيه أبى بكر ولازم الشلوبين و بلغ في علم العربية الغاية وغلبت عليه العبادة وحج فمات بمصر في عشر الاربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن استحلق المري النحوى اللادي هكذا وصفه ابن الزبسير وقال روي عنه أبو عبد الله بن نوح الاستاذ

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن خليفة بن نيــق الشاطبي أبو عامر مهر في العر بية والادب و بانع الغاية من

البلاغة والكتابة ولتي أبا العلاء بنزاهم وأخذ عنه الطب و بعد صيته في ذلك مع المشاركة في عدة علوم كان رئيسا معظما له مصنف في الحماسة • وآخر في ذكر ملوك الانداس • وتوفى سنة سبع وأر بعين وخمسمائة لان رئيسا معظما له مصنف في الحماسة • وآخر في ذكر ملوك الانداس • وتوفى سنة سبع وأر بعين و الحمد الله يعرف بحمد ﴾ بن يحيي بن رضى الهمداني المالتي أبو عبد الله يعرف بحفيد رضى قال ابن الزبير اقرأ القرآن والعربية ببلده الي حين وفاته وكان من أهل العفاف والفضل روي عن أبي على الرندى وغيره ومات في عشر الاربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن عبد السلام الازدى الاندلسى النحوى المعروف بالرباحى أبو عبد الله قال ابن الفرضى أصله من جيان وكان علمه الغالب عليه علم العربية وكان فيها اماماً كبيراً لا يقصُر عن أكابر أصحاب المبرد جيد النظر دقيق الاستنباط حاذقا بالقياس صادقا صالحا ذكيا فقيها شاعراً مشهو را أخذ عن ابن الاعرابي والنحاس وابن ولاد وأدب المفيرة بن الناصر لدين الله وكان يعرف بالقلفاط أيضاً ويزعم انه من ولد يزيد بن المهلب مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وله

طوي عني مودته غزال طوي قلبى علي الاحزان طيا اذا ماقلت يسلوه فوادى تجدد حبه فازداد غيا أحييه وأفديه بنفسى وذاك الوجه أهل أن يحيا

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالمًا بالنحو فصيحاً بليغاً ثقة مأمونا فاضلا عاقلا قلما رأيت في مثل عقله وسمته سمع ابن الاغبش وجماعة وولى الصلاة بقرطبة والقضاء بطليظية وباجة وأحكام السرطة واقعد في آخر عمره فازم داره نحو سبعة أعوام وسمع منه الناس كثيراً مات يوم الاحد لسبع خلون من شوال سنة تسع وتسمين وثلمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن على بن مسلم بن موسى بن عمران الحني الزبيدى النحوى أبو عبد الله قال ياقوت كان له معرفة بالنحو واللغة والادب صحب الوزير ابن هبيرة مدة وقرأ عليه وكان صبورا على الفقر لا يشكو حاله قال ابن الجوزي حدثنى الوزير ابن هبيرة قال جاست مع الزبيدى من بكرة الى قريب الظهر وهو يلوك شيئاً في فمه فسألته فقال لم يكن لى شئ فأخذت نواة أتملل بها وكان يحكى عنه انه على مذهب السالمية ويقول ان الاموات يأكلون ويشربون في القبروان العاصى لا يلام لانه بقدر الله تبارك وتعالى وكان يقول قل الحق وان كان مما ودخل على الوزير الزينبي وعليه خلعة الوزارة والناس بهنونه فقال هذا يوم عزاء لاهناء فقيل لم فقال أيهنا على لبس الحرير وحكي عنه قال خرجت الى المدينة على الوحدة فقال هذا يوم عزاء لاهناء فقيل لم فقال أيهنا على لبس الحرير وحكي عنه قال خرجت الى المدينة على الوحدة فقواني الليل الى جبل فصعدت عليه وناديت اللهم اني الليلة ضيفك ثم نزلت فقدواريت عند صخرة فسممت منادياً ينادى مرحبا ياضيف الله انك مع طلوع الشمس تمر على قوم على بئرياً كاون خبراً وتمرا فاذا دعوك فأجب فهذه ضيافتك فلها كان من الغد سرت فلها كان من طاوع الشمس لاحت لي اهداف بئر فوجدت عندها قوماً يأ كلون خبرا وتمرا فدعوني الى الاكل فأجبت وله من التصانيف منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء الردعلي ابن الخشاب العروض المقدمة في النحوء الحساب القوافي منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء الردعلي ابن الخشاب العروض وخمسين وخمسين وخمسيانة تمايل من قرأ ونحن عصبة بالنصب ومات في ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وخمسيانة

﴿ محمد ﴾ بن یحبی بن غنائم بن ابراهیم بن غازان أبو عبد الله الانصاری اللغوی روی عن أبی بكر الطرطوشی وأبی عبد الله بن بركات فد كره المنذری

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن حبان المعافري التونسي أبو عبد الله كاتب الانشآء السلطاني بتونس باهر في النحوكان حياً سنة عشرين وسبعائة ذكره ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن زكريا أبو عبد الله القلفاطي ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان بارعا في علم العربية حافظاً لها مقدماً فيها

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن على بن مفرج الانصارى المالتي أبو عبد الله يعرف بابن مفرج قال ابن الزبير اقرأ القرآن والعربية وروى عن أبى جعفر الفحام وأخذ عنه القراءة وجلس للناس بالجامع الكبير بعد أبى عبد الله الطنجالي يسيرا ثم أدركته منيته في حدود سنة سبع وخمسين وسمائة عن نحو أربهين سنة وكان سرياً فاضلا شديد الانقباض والتعفف على دين وخير

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن المبارك الزبيدى أبو عبد الله بن أبى محمد قال الخطيب من أهل البصرة سكن ببغداد وكان من أهل الأدب والعلم بالقرآن واللغة شاعراً مجيداً مدح الرشيد وأدب المأمون وهو كثير الشعر متفنن في الآداب من أهل بيت علم وأدب ذكر منهم جماعة في إهذا الكتاب مات محمد هذا بمصر لما خرج اليها مع المعتصم

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر بن سعد الاشعرى المالق أبو عبد الله يعرف بابن بكر قال في تاريخ غرناطة كان من صدور العلماء وأعلام الفضل معرفة وتفننا ونزاهة وسداجة عارفا بالاحكام والقرا آت مبر زا في الحديث تاريخا واسنادا حافظا للانساب والاسماء والكنى قائما على العربية مشاركا في الاصول والفروع واللغة والغرائض والحساب أصيل النظر منصفا محفوض الجناح حسن الخلق عطوفا على الطابة محبا للعلم والعلماء أخذ القرا آت والعربية والفقه والحديث والادب عن الاستاذ أبي محمد بن أبي السداد الباهلي وابن الزبير وابن رشيد وغيرهم وأجاز له جماعة من سبتة وأفريقية والمشرق منهم الشرف الدمياطي والابرقوهي وولي الخطابة والقضاء بغرناطة فصدع بالحق وتصدر وأفريقية والمشرق منهم الشرف الدمياطي والابرقوهي وولي الخطابة والقضاء بغرناطة فصدع بالحق وتصدر لنشر السلم بها فاقرأ العربية والفقه والقرآن والاصول والفرائض والحساب وعقد بحلس الحديث شرعا وسماعاً مولده في ذي الحجة سنة أربع وسبعين وسمائة ووقف في صفاف المسلمين يوم المناحة الكبرى بظاهر طريف فكت به بغلته فمات منها وذلك يوم الاثنين سابع جمادي الاولي سنة احدي وأربعين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن محمد العبدرى أبو عبد الله الفاسى يمرف بالصدفى قال ابن الزبير امام فى العر بية ذا كر للفات والآداب متكلم أصولى فقيه متقن حافظ ماهر عالم عامل زاهد ورع فاضل حسن الاقراء جيد العبارة متين الدين شديد الورع متواضع جليل من أجل من لقيته وأجمعهم لفنون المعارف وكان الحفظ أغلب عليه سريع القلم اذا كتب أو قيد أخذ العربية والادب عن ابن خروف ومصعب

وغيرهما وأقرأ العربية وغيرها بفاس وكان يقول ما سممت شيئاً من نـكت العلم الاقيدته وما قيدت شيئاً الاحفظت هو فقيدت شيئاً الله في الاحفظت شيئاً فنسيته وكان على حال من الزهد والورع والتقشف يبغض أن يشار اليه في علم أو دين مع مكانته فيهما دخـل الاندلس واشبيلية وكان لا يرى الاجازة وكان يسأل الله تعالى الشهادة فدخل العدو مرسية فقاتل حتى قتل شهيداً وذلك سنة احدى وخمسين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيي بن مزاحم أبو عبد الله وأبو بكر الخزرجي المغربي المقرئ أصله من أشبونة قدم مصر ولقي أبا عبد الله القضاعي وأكثر من الرواية وكان نهاية في علم العربية وألف كتاب الناهج للقرا آت بأشهرالروايات وحدث نوفي بمدينة بطايوس سنة احدي وخمسمائة أورده المقريزي في المقفا

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن موثمن بن علي الزواوى الغبريني أبوعبدالله الملقب بمنديل المالكي النحوى قال الفاسي بحرفي العربية وتحقيق مسائلها صالح زاهد و رع فاضل متفنن وكان ابتلي بالوسوسة فتعب كثيراً جاو ربحكة سنين وسمع بها من الجمال الاسيوطي وغيره مات بها سنة سبع وثمانين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن يحبى بن هشام الخضراوى العلامة أبوعبد الله الانصارى الخزرجي الاندلسى من أهل الجزيرة الخضراء و يعرف بابن البرذعي كان رأساً فى العربية عاكفاً على التعليم أخذها عن ابن خروف ومصعب والرندى والقرا آت عن أبيه وأخذعنه الشلوبين وصنف وصل المقال فى أبنية الافعال والمسائل النخب والافصاح بفوائد الايضاح و الاقتراح فى تلخيص الايضاح وشرحه ورالاصباح فى شرح أبيات الايضاح والنقض على الممتع لابن عصفور وله نظم ونثر وتصرف فى الأدب ولد سنة خمس وسبعين وخمسائة ومات بتونس أيلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وستمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى بن وهب بن عبد المهيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضى عني بالمر بية واللغة وفنون الأدب وكان علم النحو أغلب عليه مع تجويد القرآن سمع من محمد بن معاوية القرشى وغيره وبمكة من أبي عبد الله البلخى و بمصر من أبي بكر الادفوى وانصرف الى الانداس فلزم الانقباض وحدث بيسير وكان ثقة حسن الخط والضبط مات فى صفر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يحيى أبو الحسن الزعفرانى النحوى البصرى أحد تلاهيذ على بن عيسي الربعي وكان الربعى يثنى عليه و يصفه ولتى الفارسي فقرأ عليه الكتاب فقال له أنت مستفن عنى ياأبا الحسن فقال ان استغنيت عن الفهم لم أستغن عن الفخر وسئل عن مسألة في باب النائب عن الفاعل فوضحها ثم قال ما نفعنى شيء قط من النحو سوى هذا الباب فانى كتبت في رقعة الى عامل البصرة أبى الحسن بن كامل أن يوقع الى من جملة المساحة بجريبين فكتب يترك له من عرض المرفوع فى ذكر المساحة ووقف وقفة ولم يدر كيف الاعراب هل هو جريبان أو جريبين فكتب ثلاثة أجربة فتبركت بهذا الباب فقط

﴿ محمد ﴾ بن يزيد بن رفاعة الأموي الالبيرى قال الفرضي كان حافظا للغة بصيراً بالعربية متقدماً فيهما مات سنة ثلاثواً من الفقهاء المشاورين ولم الصلاة بغرناطة وعزل وسرد الصوم عن نذر لزمه عمره مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلاثمائة

﴿ محمد ﴾ بن يزيد بن عبد الأ كبر الازدي البصري أبو العباسَ المبرد امام العربية ببغداد في زمانه أخذعن المازنى وأبىحاتم السجستاني وروي عنه اسماعيل الصفار ونفطويه والصولى وكان فصيحاً بليفاً مفوهاً ثقة اخبارياً علامة صاحب نوادر وظرافة وكان جميلا لاسما في صباه قال السيرافي في طبقات النحاة البصريين وهو من ثمالة قبيلة من الازد وفيه يقول عبد الصمد بن المعذل

سألنا عن عُمالة كل حي فقال القائماون ومن عماله فقات محمد بن يزيد منهم فقالوا زدتنا بهم جهاله

قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما رأي المبرد مثل نفسه ولما صنف المازني كتاب الالف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه فأجابه بأحسـن جواب فقال له قم فأنت المبرد بكسر الراء أي المثبت للحق معاني القرآن ١٠لـكامل ٠ المقتضب ٠ الروضه ٠ المقصور والممدود ٠ الاشــتقاق ٠ القوافي ٠ اعراب القرآن • نسب عدنان وقحطان • الرد على سيبويه • شرح شواهد الـكتاب • ضرورة الشعر • العروض • مااتفق لفظه واختلف معناه • طبقات النحاة البصريين • وغير ذلك قال السيرافي وكان بينه وبين ثملب من المنافرة مالاخفاء بهوأكثر أهل التحصيل يفضلونه ولاشتهار عداوتهما نظمهماالشعر فقال يعضهم

> وكل لكل مخلص الود وامق ولكننا في جانب عنه مفرد نروح ونغدو الاتزاور بينتا وليس بمضروب لناعنه موعد عسير كانا ثمل والمبرد

كني حزنا انا جميعا ببلدة ويجمعنا في أرض برشهر مشهد فابداننا في بلدة والتقاؤنا

وقال بعضهم يفضله

الي الخيرات في جاه وقدر وأعلم من رأيت بكل أمر وأبهة الكبير بنير كبر وينشار لوالواً من غير فكر أبو العباس داثر كل شعر وأين النجم من شمس و بدر وأين الثعلبات من الهزبر تشبه جدولا وشلا ببحر

رأيت محمد بن بزيد يسمو جليس خلائف وغذي ملك وفتيانية الظرفاء فيسه وينشر إن أجال الفكر دراً وكان الشعر قد أودى فأحيا وقالوا ثعلب رجل علم وقالوا ثملب يفيتي ويملي وهذا في مقالك مستحيل

وقال

وعــذ بالمـبرد أو ثعلب فلا تك كالجل الاجرب مدنن بالشرق والمغرب أيا طالب العلم لا تجهان تجد عند هذين علم الورى عملوم الخمالائق مقرونة قال السيراني مولده سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين ومن شعره

حب ذاماء العناقي دبريق الغانيات بهما ينبت لحمي ودمى أى نبات أيها الطالب شيئًا من لذيذ الشهوات كل بماء المزن تفاح خدود ناعمات

تكرر ذكره في جمع الجوامع

﴿ محمد ﴾ بن يزيد اليزيدى النحوى أبو بكر من ولد يزيد بن معاوية قال الصفدى كان متضلعاً بعلوم كثيرة مقدما في النحو واللغة هاجا نصراً الخبز رزى بالبصرة فزاد عليه نصر في الفحش مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

وعمد كان يمقوب بن الياس الدمشق الامام بدر الدين المعروف بابن النحوية قال الذهبي ولدسنة تسع وخمسين وسمّائة وأخذ عن الجال بن واصل والنجم البارزي وكان بحماه ثم تحول الي دمشق وأخذ عن النجم القحفازي وكان رأساً في العربية والمعاني والبيان خيراً كيساً وقوراً مقتصداً في أموره وقال الصفدي له يدطولي في الأ دب اختصر المصباح إبدر الدين بن مالك في المعاني فسماه بضوء المصباح وه شرحه وشرحه وشرح الفية ابن معط وقيل ان الجلال القزويني اجتمع به في العادلية بدمشق فسأله عن قول أبي النجم كله لم أصنع في تقديم حرف السلب وتأخيره فما أجاب بشئ قال الصفدي وقد تكلم على هذا كلاماً جيداً في شرح كتابه والسبب في ذلك أن كل من وضع مصنفاً لا يلزمه أن يستحضر الكلام عليه حتى يطلب منه لانه في حالة التصنيف يراجع الكنب المدونة و يطالع فيحر رالكلام ثم يشذعنه قال ابن حجر أ ويكون السبب غير ذلك أي كون المجلس لا محتمل الجواب ونحوه مات في صفر سنة ثمان عشرة وسبعائة

و محمد إلى بعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازى الفيروزبادي الملامة مجمد الدين أبو الطاهم صاحب القاموس قال ابن حجر كان يرفع نسبه إلى الشيخ إلى اسحاق الشيرازى ويذكر بعد ابراهيم عمر بن احمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبى اسحاق وكان الناس يطعنون فى ذلك مستندين إلى أن الشيخ لم يعقب ثم ارتق فادعى بعد أن ولى قضاء الين انه من ذرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال ابن حجر ولم يكن مدفوعاً فى مغرفة إلا أن النفس تأبى قبول ذلك ولد سهة تسع وعشرين وسبمائة بكازرون وتنقه ببلاده وسمع بها من محمد بن يوسف الزرندي المدنى الصحيح ونظر في اللغة فكانت جل قصده في التحصيل فهر فيها إلى أن بهر وفاق ودخل الشام فسمع بهامن ابن الخباز وابن القيم والتي السبكي والفرضى وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وخاق وظهرت فضائله وكثر ومن تمرلنك ثم دخل الهند ثم زبيد فتلقاه ملكها الاشرف اسماعيل بالقبول وقر ره فى قضائها و بالغ فى اكرامه وتزوج بابنة الشيخ وصنف له كتابا وأهداه على أطباق فملاً ها له فضة ولم يقدر أنه دخل بلدا الا وأكره معوليه وكان يقول ما كنت أنام حتى أحفظ مائتي سطر ولا يسافر الا وصحبته عدة احمال من والكتب و يخرج أكثرها فى كل منزلة ينظر فيها و يعيدها اذارحل وكان اذا أملق باعها وله من التصانيف

القاموس المحيط في اللغة • اللامع والمعلم • العجاب الجامع بين المحكم والعباب لم يكمل • فتج البــارى بالسيح الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري • قال ابن حجر ملا • بغرائب النقول ولما اشهرت مقالة أبن عربي باليمن صار يدخل منها فيه فشأنه ولم يكن متهما بالمقالة المذكورة الأأنه كان يحب المداراة قلت وقد أخذ ابن حجرمنه اسمه وسمى به شرح البخاري تأليفه ومن تصانيف الشيخ مجدالدين • تسهيل الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول • الاصعاد الي رتبة الاجتهاد • الوجيز في لطائف الكتاب العزيز • تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين • الروض المساوف فيما له اسمان الي ألوف • شرح الفائحة. المنفق وضعاً المختلف صنعاً . طبقات الحنفية . البلغة في تاريخ أئمة اللغة . لطيف رأيتـــه بمكة • من تسمى باسماعيل. أسماء النكاح. أسماء الليث . أسماء الخندريس. أسماء الفاده . مقصود ذوي الالباب في علم الاعراب • شرح خطبة الكشاف • شرح عمدة الاحكام • وأشياء كثيرة مات ليلة بالروم عن قول على رضى الله عنه لكاتبه الصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشــنا ترك واجمــل جندورثيك الى قيهلي حتى لا أنفي نفية الا أودعتها حماطة جلجلانك مامعناه فقال الزق عصرطك بالصلة وخذ المسطر باباخسك وأجمل حجمتيك الي تعباني حتي لاأنبس نبسة الاوعيتها فيلمظة رياطك فتعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أبدغ وأغرب من السؤال قلت الروانف المقعدة الجبوب الارض المزبر القلم الشنائر الاصابع الجندورثان الحدقتان قيهلي أي وجهي أنغي أي انطق الحاطة الحبة الجلجلان القلب ومن شعره

> أخلان الاماجد إن رحلنا ولم ترعوا لنا غهداً والآ نودعكم ونودعكم قـــاوبا لعــل الله يجمعنـــا والآ

﴿ محمد ﴾ بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوى الاديب أبو الحسن نزيل نيسابور قال الحاكم كان من أقران أبي عرو الزاهد وابن درستويه أخذ عن ثعلب والمبرد وكان صدوق اللهجة من أعيان الادباء صحب السلاطين ثم ترك صحبتهم ودرس كتب الادب وسمع الحديث من بشر بن موسى الاسدي وغيره وكان ينشد عن البحتري مات في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

ولا مهد و الدين ناظر الجيش قال ابن حجر ولد التاج و الدين ناظر الجيش قال ابن حجر ولد التبديد وتسعين وسمائة واشتغل ببلاده ثم قدم القاهرة ولازم أباحيان والجدلل القزويني والتاج التبديزي وغيرهم وتلابالسبع على التقى الصانع ومهر في العربية وغيرها ودرس فيهاوفي الحاوي وسمع الجديث من الحجار ووزيره وجماعة وحدث وأفادوخرج له الياسوفي مشيخة ودرس بالمنصورية في التفسير وكان له في الحساب يد طولي ثم ولى نظر الجيش وغيره ورفع قدره وكان على الهمة نافذ الكلمة كثير البذل والجود ومن العجائب انه مع فرط كرمه و بذله الآلاف في غاية البخل على الطعام حتى كان يقول اذا والجود ومن العجائب انه مع فرط كرمه و بذله الآلاف في غاية البخل على الطعام حتى كان يقول اذا والجود ومن العجائب انه مع الدين والصيانة والطف والظرف م شرح التاخيص وانتسهيل الا قليلاواعتنى بالاجو بة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان واللطف والظرف م شرح التاخيص وانتسهيل الا قليلاواعتنى بالاجو بة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان

ومات في ثاني عشر ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن أحمد الهاشمي اللوشي الاصل المالتي أبو عبد الله يعرف بالطنجال قال ابن الزبير محدث فاضل نحوى ورع زاهدلازم ابن عطية وانتفع به وتخلق بكثير من خلقه وأبا الحسن الفافق وسمع أيضاً من أبي على الرندي وأبي القاسم بن الطيلسان وجماعة وكان يتحرف بصناعة التوثيق من أبدع أهل زمانه ومن أهل الفضل والدين لا يأكل الا من كسبه أو بما يعلم أصله و يجيب الى الوليمة ولا يأكل منها وجلس بعد موت شيخه أبي محمد الباهلي في قبلة الجامع الكبير بمالقة يتكلم على صحيح البخارى ومات سنة ثلاث وخمسين وسمائة عن نحو خمسين سنة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن حبيش بفتح الحـاء أبو بكر الاديب العالم البارع النحوى من شيوخ أبي حيان كان حيا بتونس سنة نسع وسبعين وستمائة ومن شعره

يامن خلفناه لمحض وفاقنا والنفس تغريه بطول عنادنا أعرضت عنا واعترضت قضاءنا فهتى يصح لك ادعاء ودادنا سلم لنا في حكمنا من حكمة فرادنا منك الرضا بحرادنا وله اذا ما شئت ان تحيا هنيئا رفيع القدر ذا نفس كريم ولا تشهد ولا تحضر وليمه فلا نشغم الى رجل كريم ولا تشهد ولا تحضر وليمه وله اني لاعسر أحيانا فيدركني بشرى من الله ان العسر قدزالا

يقول خير الوري في سنة ثبتت أنفق ولاتخش من ذي المرش اقلالا

وله وقد دخل على ابن عصام في بستان له فرأى القطر قد بل أصابعه فأنشده

أترى الغام أني لكفك لاثما لما جعلت له يداك شبيها أم هل جرى دمع السماء حسادة للارض لما لحت بدراً فيها

نقلت ذلك من تذكرة ابن مكتوم

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال ابن الزبير جمع علما جما ورواية فسيحة وتفننا في المعارف وكان إبصيرا بالنحو قائما على اللغة والغريب حاذقا في علم الكلام فقيها في الفروع مائللا الي التصوف موثرا له مع السمت والوقار تاليا اكتاب الله أناء الليل وأطراف النهار كئير الخشوع في الصلاة لايفترعنها دائما له حظ من الصوم روى عن أبى بكر بن العربي وأبي الوليد بن رشد ورحل فأجاز له السافي وغيره وعاد حدث واقرأ وخطب سمع منه أبو الحسن بن هذيل وغيره وكان فكما ظريفا جميل الصحبة والمعاشرة سخيا قال ابن عات ما رأت عيني أجمل منه ولا سمعت خطيبا أفصح منه ألف الشجرة لم يسبق الى مثله مات سنة خمس وثلاثين كذا قال ابن الزبير وقال ابن عات في الريحانة وستين وخمسمائة وشهد جنازته جم غفير و بكي عليه الناس

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن سليمان بن يوسف بن محمد القيسى المعروف بابن الجالة أبو بكر الاديب البارع النحوى كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرته وقال من شعره ما كتب به الى بعض أصحابة

ليلة عرسه

قصرت الحال عن مرادي فليقبل العذر ياعدادي وهدده لا تعد شيئا لكنها سنة العباد

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزرى شمس الدين الخطيب الفقيه الشافعي النحوي قال في الدرر كان عالما بالفقه والاصول والنحو والمنطق والادب والرياضيات ولد في حدود سنة ثلائين وسمائة وقدم الديار المصرية فسكن قوص وقرأ علي الاصفهاني وأتقن الفنون ثم قدم القاهرة فأعاد بالصاحبية ودرس بالشريفية والمعزية وسمع من أبي المعالي الابرقوهي وغيره وانتصب للاقرأ فقرأ عليه المسلمون واليهود والنصاري وولى خطابة الجامع الطولوني وقرأ عليه التي السبكي وروى عنه وكان حسن الصورة مليح الشكل حاو العبارة كريم الاخلاق ساعيا في حوائج الناس وله مشرح ألفية ابن مالك مشرح التحصيل مشرح منهاج البيضاوي مخطب وديوان شعر موغير ذلك مات في ذي الفعدة سنة احدى عشرة وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن ابراهيم التميمي المازني السرقسطي يعرف بابن الاشتر كوني أبو الطاهر قال ابن الزبير كان لغوياً أديباً شاعراً وكان معتمداً في الادب فرداً متقدماً في ذلك في وقته روي عن أبي على الصدفي وأبي محمد بن السيد وابن الباذش وابن الاخضر وأخذ عنه أبو العباس بن مضاء قال وعليه اعتمدت في نفسير كامل المبرد لرسوخ، في اللغة والعربية وله المقامات المزومية الشهيرة و وشعره كثير مات بقرطبة يوم الثلاث الحادي والعشرين من جمادي الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

ومنعم الاعطاف معسول اللما ما شئت من بدع المحاسن فيه لما ظفرت بليلة من وصله والصب غير الوصل لا يشفيه الضبحت وردة خده بتنفسي وظللت اشرب ماءها من فيه

﴿ محد ﴾ بن يوسف بن علي بن سعيد الـكرماني ثم البندادى الشيخ شمس الدين صاحب شرح البخارى الامام العلامة في الفقه والحديث والتفسير والاصلين والمعانى والعربية قال ابنه في ذيل المسالك ولد يوم الحنيس سادس عشرين جهادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعائة وقرأ على والده بهاء الدين ثم انتقل الى كرمان وأخذ عن العضد وغيره ومهر وفاق أقرانه وفضل غالب أهل زمانه ثم دخل دمشق ومصر وقسراً بها البخاري على ناصر الدين الفارقي وسمع من جهاعة وحج ورجع الى بغداد واستوطنها وكان تام الخلق فيه بشاشة وتواضع للفقراء وأهل العلم غير مكترث بأهل الدنيا ولا يلتفت اليهم يأتى اليه السلطين في بيته و يسألونه الدعاء والنصيحة وله من التصانيف شرح البخارى • شرح المواقف • شرح البخارى • شرح المواقف • شرح الجواهر • أغوذج الكشاف • حاشية على تفسير البيضاوى وصل فيها الى سورة والبيان • شرح الجواهر • أغوذج الكشاف • حاشية على تفسير البيضاوى وصل فيها الى سورة وسف • رسالة في مسألة الكحل مات بكرة يوم الحيس سادس عشر المحرم سنة ست وثمانين وسبعائة

بطريق الحج فنقل الي بفداد ودفن بقبر أعده لنفسه بقرب الشيخ أبي اسحاق الشيرازى ﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الامام أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفزى نسبة الى نفزة قبيلة من البربر نحوى عصره ولغويه ومفسره ومحدثه ومقرئه ومؤرخه وأديبه ولد أبى جعفر بن الطباع والعربية عن أبي الحسن الآبذي وأبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وابن الضايع وأبى جمفر اللبلي و بمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخـــه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقيةوالاسكندرية ومصر والحجاز مننحو أربعائة وخمسين شيخأ منهم أبو الحسين بن ربيع وابن أبي الاحوص والرضي الشاطبي والقطب القسطلاني والعز الحراني وأجاز له خلق من المغرب والمشرق منهم الشرف الدمياطي والتقي بن دقيق الديـــد والتقي رزين وأبو العين بن عُساكر وأكب على طلب الحديث وأتقنه وبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراآت والادب والناريخ واشتهر اسمه وطار صيته وأخذ عنه أكابر عصره وتقدموا في حياته كالشيخ تقى الدين السبكي وولديه والجال الاسنوى وابن قاسم وابن عقيل والسمين وناظر الجيش والسفاقسي وابن مكتوم وخلائق قال الصفدي لم أره قط الايسمع أو يشتغل أو يكتب أو ينظر في كتاب وكان ثبتاً قما عارفاً باللغة وأما النحو والتصريف فهو الامام المطلق فيهما خدم هذا الفنأ كثر عمره حتى صار لايدركه أحد في أقطار الارض فيهما غيرهوله اليد الطولى فى التفسير والحديث وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهــم خصوصاً المغاربة وأقرأ الناس قديماً وحديثا والحق الصغار بالكبار وصارت تلامذته أئمة وأشياخافي حياته والتمزم أن لايقرئ أحداً الا في كتاب سيبويه أو التسهيل أو مصنفاته وكان سبب رحلته عن غرناطة أنه حملته حــدة الشبيبة على التعرض للاستاذ أبى جعفر بن الطباع وقد وقعت بينه و بين أستاذه أبى جعفر بن الزبير وأقعد فنال منه وتصدي لتأليف في الرد عليه وتكذيب روايته فرفع أمره الى السلطان فأمر باحضاره وتنكيله فاختفى ثم ركب البحر ولحق بالمشرق قلت ورأيت في كتابه النضار الذي ألفه في ذكر مبدأه واشتغاله وشيوخه ورحلته أن مما قوى عزمه على الرحلة عن غرناطة أن بعض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضي والطبيعي قال السلطان إني قد كبرت وأخاف أن أموت فأرى أن ترتب لى طلبة أعلمهم هذه العلوم لينفعوا السلطان من بعدى قال أبو حيان فأشير الى أن أكون من أولئك ويرتب لي راتب جيد وكساو حسان فتمنعت ورحلت مخافة أن أكره على ذلك قال الصفدى وقوأ على العلم العراقي وحضر مجلس الاصبهاني وتمذهب للشافعي وكان أبو البقاء يقول إنه لم يزل ظاهريا قال ابن حجر كان أبو حيان يقول محال أن يرجع عن مذهب الظاهر منعلق بذهنه قال الادفوي وكان يفخر بالبخل كما يفخر الناس بالكرم وكان ثبتا صدوقا حجة سالم المقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم ومال الى مذهب أهل الظاهر والي محبة علي بن أبي طالب كثير الخشوع والبكاء عند قرأة القرآن وكان شيخا طوالا حسن النغمة مليح الوجه ظاهر اللون مشربا بحمرة منور الشيبة كبير اللحية مسترسل الشعر وكان يعظمابن تيمية ثم وقع بينهو بينهمسألة نقل فيها أبو حيان شيئا عن سيبو يه فقال ابن تيمية وسيبويه كان نبي النحو لقد أخطأ سيبو يه في ثلاثين موضعا

من كتابه فأعرض عنه ورماء في تفسيره النهر بكل سوء قال الصفدى وكان له اقبال على الطلبة الاذ كياء وعنده تعظيم لهم وهو الذي جسر الناس على مصنفات ابن مالك ورغبهم في قراءتها وشرحهم غامضها وخاض بهم لججها وكان يقول عن مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء تولى تدريس التفسير بالمنصورية والاقراء بجامع الاقر وكانت عبارته فصيحة اكنه في غير القرآن يعقد القاف قريبا من الكاف وله من التصانيف البحر المحيط في التفسير النهر مختصره و اتحاف الاريب بما في القرآن من الغريب والتذبيل. والتكيل في شرح النسهيل مطول م الارتشاف مختصره مجلدان ولم يوالف في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاحوال وعليهما اعتمدت في كتابي جوامع الجوامع نفع الله تمالي به و التنخيل الملخص من شرح التسهيل للمصنف وابنه بدر الدين و الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصغار . التجريد لاحكام كتاب سيبويه . التذكرة في العربية أربع مجلدات كبار وقفت عليها وانتقيت منها كثيراً • التقريب مختصر المغرب • التدريب في شرحه • المبــدع في التصريف • غاية الاحسان في النحو • شرح الشذا في مسألة كذا • اللمحة الشذرة • كلاهما في النحو • الارتضاء في الضاد والظاء • عقد اللالي في القراآت على و زن الشاطبية وقافيتها • الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية • نحاة الاندلس • الابيات الوافية في علم القافية • منطق الخرس في لسان الفرس • الادراك السان الاتراك . زهو الملك في نحو الترك . الوهاج في اختصار المنهاج للنووى . وغير ذلك وبما لم يكمل شرح الالفية • نهاية الاعراب في التصريف والاعراب • أرجوزة خلاصة النبيان في المعاني والبيان •أرجوزة نور الغبش في لسان الحبش • مجانى الهصر في تواريخ أهل العصر • ومن شعره

عداي لهم فضل على ومنة فلا أذهب الرحمن عنى الاعاديا هم بحثوا عن زلق فاجتنبتها وهم نافسونى فا كتسبت المعاليا ومنه سبق الدمع بالمسير المطايا اذ نوي من أحب عنى نقله وأجاد السطور في صفحة الخدولم لا يجيد وهو ابن مقله ومنه رائض حبي عارض قد بدا ياحسنه من عارض رائض فظن قوم أن قلبي سلا والاصل ان لا يعتد بالعارض مات في ثامن عشرين صفر سنة خمس وأر بعين وسبعائة ورثاء الصفدي بقوله

مات أثير الدين شيخ الوري فاستمر البارق واستعبرا ورق من حسن نسيم الصبا واعتل في الاسحار لما سرا وصادحات الأيك في نوحها رثته في السجع على حرف را ياعين جودي بالدموع التي يروى بها ما ضمه من ثرى وأجرى دما فالخطب في شأنه قد اقتضى أكثر مما جرى مات امام كان في علمه يرى اماماً والوري من و را أمسى منادى للبلى مفردا فضمه القبر على ما ترى

فماد في تربته مضمرا صح فلما ان قضي كسرا والآن لما ان مضى نكرا يطرق من وافاه خطب عرا وبين ما أعرفه في الوري ففه له کان له مصدرا فك من الصبر وثبق العرى أمثــلة النحو وممن قــرا فكم له من عــ ثرة يسرا ان كان في النحو قد استبحرا وحظه قد رجع القهقري وكم له فن به استأثرا مدمعهم فيه بقايا الكرى والصرف للتصريف قدغيرا يلني الذي في ضبطها قرا مدى الى و راده الجوهما عليه فيها يمقد الخنصرا مثل ضياء الصبح أن أسفرا أصدق من تسمع ان يخبرا فاستسفلت عنها سوامي الذرا فاعجب لها من فاته من طرا كم حرر اللفظ وكم حـبرا تستر ما يرقم في تسترا مستقبلا من ربه بالقرى الا واضحى سندسا أخضرا ڪم تعبت في کل ماسطرا یحیی به من قبل آن پنشرا ماءه بالسقيا له بڪرا تورده في حشره السكوثرا

يا أسفا كان هديا ظاهرا وكان جم الفضل في عصره وعرف الفضل به برهــة وكان ممنوعا من الصرف لا لا أفعل التفضيل ما بينه لا بدل عن نعته بالتقى لم يدغم في اللحد الا وقــد بكي له زيد وعمرو فمن ما أعقد التسميل من بعده وجسر الناس على خوضه من بعده قد حال عيزه شارك من ساواه في فنه دأب بني الآداب ان يفسلوا والنحو قد سار الردي نحوه واللغة الفصحي غدت بمده تفسيره البحر الحيط الذي فوائد من فضله جمة وكان ثبتا نقله حجة ورحلة في سنة المصطفي له الاسانيد التي قد علت ساوى بها الاحفاد احرارهم وشاعرا في نظمه مفلقا له معان کلیا خطها أفديه من ماض لامرالردي ما بات في أبيـض أجفانه تصافح الحور له راحة ان مات فالذكر له خالد جاد ثرا واراه غیث آذا وخصه من ربه رحمة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن على بن محمود أبي المعالى الصبرى بلدا قاضى تعـز كان ذا فضل فى الفقة والنحو واللغة والحديث والتفسير والقرا آت السبع والفرائض درس بالعراقية ثم المظفر ية الـكبري وكان كثير الصلاح والورع والعبادة ساعياً في قضاء حوائج الناس حج فى سنة اثنتين وأر بعين وسبعمائة مع الملك المجاهد صاحب اليمن فتوفى فى آخر يوم عرفة من هذه السنة شهيداً مبطونا وغسل بمنى ودفن بالابطج ذكره الفاسى فى تاريخ مكة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن عمر بن على بن منيرة الكفرطابي النحوى أبو عبد الله نزيل شيراز قال ياقوت سمم الحديث على أبي السمح الحنبـلي وصنف. بحر النحو نقض فيه مسائل كثيرة على أصول النحويين • ونقد الشعر • وغريب القرآن • ومات في رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائة * تراجم معجم الادباء ﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن محمد بن قائد الخطيب البحراني المولد والمنشأ الار بلي الاصل أبو عبدالله موفق الدين الاديب النحوى قال في تاريخ اربل ولد بالبحرين لان أباء كان تاجرا كثير السفر المها يجلب اللوُّلوُّ وأقام الي ان ترعرع فحرج الى أربل وهو على هيئة الجفاة من العرب وكان اماماً في علم العربية مقدماً مفننا في أنواع الشعر معظها اشتغل بشئ منعلوم الأوائل فحل اقليدس وأراد حل المجسطي فحل قطعة منه ثم رأى ان ثمرة هذا العلممرُ جناها وعاقبته مذموم أولاها وأخراها فنبذه وراء ظهره مجانبا ونكب عن ذكره جانبا وكان حسن الظن بالله واكب على علم النحو فبلغ منهالغاية وجاوز النهايةوصار فيه آية ولم يكن أخذه عن امام انما كان يحل مشكله بنفسه ويراجع في غامضه صادق حسه حتى جرى بينه و بين عمر بن الشحنة مناظرة فظهر موفق الدين هذا فلم يكن لابن الشحنة قرار الا ان قال أنت صحفي فلحق موفق الدين مكي بن ريان فقرأ عليه أصول ابن السراج وكثيراً من كتاب سيبويه ولم يفعل ذلك حَاجِـة به الى افهام وانمـا أراد ان ينتمي على عادتهم في ذلك الى امام وكان مكي كثيراً ما يراجعه في المسائل المشكلة والمواضع المعضلة ويرجع اليه في أجوبة ما يورد عليه وكان أول أمر. تعلم بشهر زورعلى انسان أعمي يسمى رافعا شيئاً من النحو وداوم مطالعة الكتب النحوية الى ان صار اماماً فيه وكان أعلم الناس بالعروض والقوافى وأحذقهم بنقد الشعر وأعرفهم بجيده من رديه وله طبع صحيح في معرفة الاغاني ومختلف لحونها وكان لما سافر الى بغداد لينتمي الى شيخ لما جرى له مع ابن الشحنة ما جرى أخذ معه جملة لينفقها على النحو فلم يجد من يرضيه فأنفقها على تعلم الضرب بالعودفأ تقنه بمدة يسيرة وعالج عينيه لانها كانت لا تزال مريضة فلم تصلج وصادقه ببغداد خلق كثير لدماثة أخلاقه ولطافته واختصر العمدة لابن رشيق في صناعة الشعر ، والمفضليات ، فلم يكملها وله غير ذلك مرض بالسل ومات ليلة ثالث ربيع الآخر سنة خمس وتمانين وخمسمائة ومن شعره في أمير أربل وقد رأى الهلال

تقابلتما فاستجمع الحسن كله فمن نظر يرنو ومن نظر يفضى هلالان هذا للظلام يزيله سناه وهــذا للمظالم في الارض

﴿ محمد ﴾ بن يوسف بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني الاندلسي الفرطبي أبو عبد الله قال الداني أخذ القراءة عن عبد الجبار بن أحمدوكان حافظاً ضابطاً معه نصيب من العربية والفرائض والحسابولد

سنة تسم وسبمين وثائمائة ومات بمصر سنة سبع وأربعائة

﴿ محمد ﴾ بن يوسف الجذامي الغرناطي أبو عبد الله يعرف بابن عطية قال أبن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والادب سمع على بن داود بن مزيدوعليه كان جل قراءته وعلي أبى ص وان المنتصر وغيرهما مات في جادى الاولى سنة ست وسبعين وخسمائة

وعد إلى السالك الامام الدين القونوى الحنى قال ابن الكرماني في ذيل المسالك الامام العالم العالمة الزاهد الاوحد الكبير بقية السلف كان اماماً في عام لا سيا علم المعانى والبيان شيخ الحنفية في عصره أقبل آخر عره على الحديث ولم يشتغل بغيره وله اختيارات تخالف المذهب لاجل الحديث وكان صالحا دينا زاهداً لا يقبل شيئاً ولاوظيفة ولا يمكن أولاده من ذلك وله وجاهة وحرمة عند السلاطين والقضاة والنواب ويقصدونه و يعظمونه ولا يلتفت اليهم بل يو بخهم بالقول والفعل و يخاطبهم باسوا خطاب يكتب الى النائب الي فلان المكاس أو الظالم أو نحو ذلك من العبارات الشنيعة وهم يمتناون أمره ولا يخالفونه وكان الشبخ تتى الدين السبكى يبالغ في تعظيمه ويقول لا أعلم اليوم مثله في الدين والعلم وكان يماني الفروسية وآلات القتال ولا يخرج من بيته لجاعة ولا لجمعة وغزا و بني برجاعلي الساحل ومات مطهونا يوم الثلاثاء خامس جمادي الآخرة سنة ثمان وثمانين وسبعائة

﴿ محمد ﴾ بن الراشدى الخزفي السرخسي أبو بكر الامام قال ابن السمعاني كان فقيها فاضلا دينا خيرا مرجوعا الى فتواة عالما بالنحو والادب تفقه على أبي محمد الزيادي وسعد الفتياني وعمر بن سعدويه

الحافظ ومات في رمضان سنة سبع وأر بمين وخسمائة

﴿ محمد ﴾ الحجاري المالقي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان أستاذا بمالقة مقرئاً للقرآن عارفا بالنحو والادب جم المعارف كثير الآداب مجتهداً فصيحاً لسنا ذا عناية بأصول الدين ناقداً في ذلك روى عنه أبو عمر بن سالم بكر يوماً لصلاة الجمة لجامع ميروقة فقتله فئة من نصارى الروم يقتلون كل من بكر قال واحسب ذلك في العشرين وستمائة

﴿ عَمْدَ ﴾ قطب الدين الابرقوهي قال ابن حجر أحد الفضلاء قدم القاهرة واقرأ الكشاف والعضد

وانتفع به الطلبة مات في صفر مطعونا سنة تسع عشرة وثمانمائة

وسلم بالمحمد المحموي النحوي شمس الدين ابن العيار قال ابن حجر كان في أول أمره حائبكا نم الماني الاشتفال فهر في العربية وأخذ عن ابن جابر وغيره وسكن دمشق وتصدر بالجامع وكان حسن المحاضرة ولم يكن محموداً في الشهادة مات في ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ومدح البرهان ابن جماعة بقوله

ان كان البولي ندا فلأنت يا قاضي القضاة عطاؤك الطوفان أو كان سر الله بخلقه قسما لانت السر والبرهان

فقال على ماذا سكنت ياء قاضي فقال على حد

ولو ان واش باليمامة داره وداري بأعلا حضرموت اهتدي ليا فأجازه

﴿ محمد ﴾ المغربي الانداسي النحوي شمس الدين قال ابن حجركان شعلة نار في الذكاء كثير الاستحضار حسن الفهم عارفا بعدة علوم خصوصا العربية أقام بحماه مدة وولى قضاءها ثم توجه الي الروم فأقام بها وأقبل عليه الناس مات ببرصا في شعبان سنة أربعين وثمانمائة

﴿ محمد ﴾ أبو الصقلى النحوى يعرف بالدمعة قال ياقوت أحد فرسان النحو المملمين ورجاله الحفاظ السابقين وله شعر صالح

﴿ أَبُو مُحَمَد ﴾ الترسابادي النحوي قال يا قوت عرف كتاب سيبويه واحكم مسائل الاخفش ثم خرج الى العراق فها به علماء النحو وانقبضوا عن مناظرته منهم الزجاج وابن كيسان وحضر يوماً مجلس النحويين ببغداد فسئل عن مسئلة وابن كيسان حاضر فانقبض عن الاجابة اجلالا لابن كيسان فقال له يا أبا محمد أجب فوالله أنت احقنا بالانتصاب

- و باب الاحديين كاب

﴿ أَحَمَد ﴾ بن أبان بن سيد اللغوي الاندلسي أخذ عن أبي على القالى وغيره وكان عالما اماماً في اللغة والعربية حاذقا أديبا سريع الكتابة ويعرف بصاحب الشرطة روى عنه الاقليلي وصنف العالم في اللغة مائة مجلد مرتباً على الاجناس بدأ فيه بالغلك وختم بالذرة ، وشرح كتاب الاخفش ، وغير ذلك مات سنة اثنين وثمانين وثلمائة

﴿ أحمد ﴾ بن ابراهيم بن اسماعيل بن داوود بن حمدون النديم أبو عبد الله قال ياقوت ذكره أبو جعفر العلوى في مصنفي الامامة وقال هو شبخ أهل اللغة ووجههم وأستاذ أبى العباس ثعلب قرأ عليه قبل ابن الاعرابي وتخرج من يده وله مصنفات منها • كتاب أسماء الجبال والمياه والاودية • كتاب شعر السلولى • كتاب شعر ثابت قطنة وكان خصيصا بالمتوكل ونديماً له

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين الثاني الماصمي الجياني المولد الفرناطي المنشأ الاستاذ أبو جعفر قال تلهيذه أبو حيان في النضار كان محدثاً جايلا ناقداً في أصواياً أديباً فصيحاً مفوها حسن الخط مقرئاً مفسراً مؤرخا أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وغيرها وكان كثير الانصاف ناصحاً في الاقراء خرج من مالقة ومن طلبته أربعة يقرؤن كتاب سيبويه ثم عرض له أن السلطان تغير عليه فجعل سجنه داره وأذن له في حضور الجمعة فلما مات شيوخ غرناطة وشغر البلد عن عالم رضي عليه وقعد بالجامع يفيد الناس وولى الخطابة والامامة بالجامع الكبير وقضاء الانكحة وتخرج عليه جماعة وبه أبقي الله مابأيدى الطلبة من العربية وغيرها وكان محدث الاندلس بل المغرب في زمانه خيراً صالحاً كثير الصدقة معظاً عند الخاصة والعامة متحرياً أماراً بالمعروف نهاء عن المنكر لا ينقل قدمه الى أحد جرت له في ذلك أمو رمع الملوك صبر فيها ونطق بالحق بحيث أدى عن المنظرة أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه والذيل على صلة ابن بشكوال ون المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه والذيل على صلة ابن بشكوال ون المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه والذيل على صلة ابن بشكوال والمشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه والذيل على صلة ابن بشكوال والمشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه والذيل على صلة ابن بشكوال والمسرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبويه به والذيل على صلة ابن بشكوال والمسلمات المسلم المهدون المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيبوية به والذيل على صلة ابن بشكوال والمسلم المهدون المسلم المهدون المسلم المهدون المسلم المهدون المسلم المهدون المسلم المهدون ال

ولد سنة سبع وعشرين وستمائة ومات يوم الثلاثاء ثامن ربيع الاول سنة ثمان وسبعائة ومن شعره مالى وللتسـأل لا أم لي ان سات من يمزل أو من يملي حسـبى ذنوبى أثقات كاهـلى ما ان أرى غاءها تنجـلي أسندنا حديثه فى الطبقات الـكبرى وله ذكر فى جمع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري الصعيدي ثم الدمشقي شرف الدين النحوى قال الذهبي وغيره برع في النحو وتصدر لاقرائه مدة وكان أخذ عن المجد الاربلي وتلا على السخاوى وغيره وسمع منه ومن عبد الدائم وابن أبي اليسر وخلق وكان كثير التواضع والخشوع والزهد فصيحاً مفوها خطيباً بليغا حسن التودد ومعرفته بالرجال متوسطة أخذ عنه النجم القحفازي و ولى خطابة الجامع الاموى ومشيخة دار الحديث الظاهرية مولده في رمضان سنة ثلاثين وسمائة ومات ليدلة العشرين من شوال سنة خمس وسبمائة

﴿ أَحَمَدَ ﴾ بن ابراهيم بن سهل الانصاري الاستاذالنحوى روى عن أبي سعد بن غنائم الحموى الضرير وعن أبي اسحاق الغرناطي الاربعين له رواها عنه أبو عبد الله بن يخلف قاله أبو حيان

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن أبي عاصم اللوالوئي أبو بكر القيرواني النحوي اللفوى قال الزبيدى من العلماء النقاد في العربية والغريب والحفظ لذلك والقيام بشرح أكثر دواوين العرب لازم أبو محمد المكفوف وأخذ عنه وألف كتابا في الظاء والضاد وكان شاعراً ثم ترك الشعر وأقبل علي الحديث والفقه ومات سنة ثمان عشرة وثلاثمائة عن ستة وأر بعين سنة

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن عبدالله بن خلف بن مسعود المحاربي الغرناطي أبوجمفر كان مقرئاً مجوداً نحويا ماهراً معنيا بالعربية فقيها حافظا روى عن السهيلي ولازم عبد المنعم بن العرس و ولى قضاء قيجاطة فأحسن السيرة مات سنة تسع وثمانين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن ابراهيم بن العلقي نسبة الى العالق عرب قال ابن الاهدل في تاريخ البمن كان فقيها نحو يا لغو يا مفسراً محدثا وله معرفة تامة بالرجال والتواريخ ويد قوية في أصول الدين تفقه بأبيه وغيره ولم يكن يخاف في الله لومة لائم في انكار ما ينكره الشرع لازم التدريس واسماع الحديث والعكوف على العلم وعليه نور وهيبة وأضر بأخرة ومات سنة ست وثمانمائة عن ست وثمانين سنة

﴿ احمد ﴾ بن احمد بن نعجة بن احمد شرف الدين الناباسي المقدسي قال الذهبي بقية الاعلام كان اماما فقيها محققا متقنا للمذهب والاصول والعربية والنظر حاد الذهن سريع الفهم يكتب الخط المنسوب ناب في الحركم عن الخوتي وكان من طبقته في الفضائل وولى تدريس الشامية الكبرى ودار الحديث النورية وخطابة الجامع الاموي وسمع من ابن الصلاح والسخاوى وجماعة وتفقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام وتخرج به جماعة من الائمة وانتهت اليه رياسة المذهب بعد التاج الفركاح وجمع بين طريقي الرازى والا مدى في الاصول في مصنف وكان متواضعاً كيسا حسن الاخلاق طويل الروح على التعليم يخطب من إنشائه مولده سنة ثنين وعشرين وستمائة ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وستمائة وله التعليم يخطب من إنشائه مولده سنة ثنين وعشرين وستمائة ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وستمائة وله

وقال أيضا

أحجج الى الزهر لتحظى به وأرم جمار الهم مستهترا من لم يطف بالزهر في وقته من قبل أن يخلق قد قصرا

﴿ احمد ﴾ بن احمد بن هشام السلمي أبو جمفر يمرف بجده قال في تاريخ غرناطة طالب عفيف مجتهد مولع بفن العربية مشارك في الفرائض والادب يحسب الكال الانساني مقصو راً عليه أخذ عن ابن الفخار وانتفع به وعقد حلقات الطلبة بالجامع الاعظم ما بين معيد ومفيد ولد سنة عشرين وسبغائة ومات بالطاعون يوم الجمعة حادى عشرين جمادى الاولي سنة خمسين وسبعائة

﴿ احمد ﴾ بن اسحاق بن احمد الهاروني أبو العباس نبك كان أديب بلده كتب عن السلغي بيساوة وروى عن الصباح بن منصور الشاركي

﴿ احمد ﴾ بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو جعفر التنوخي الانبارى قال ياقوت كان مفننا في الفقه حنفيا تام العلم باللغة حسن القيام بالنحو على مذهب الكوفيين وله مؤلف فيه حافظا للشعر والأخبار والسير شاعراً خطيبا لسنا ورعاً ولى القضاء بالانبار ثم بمدينة المنصور عشرين سمنة ثم صرف ثم أريد الى العود فامتنع وقال أحب أن يكون بين الصرف والقبر فرجة ولا أنزل من القلنسوة الي الحفرة فقيل له فابذل شيئا حتى يرد العمل الى أبنك فقال ما كنت لا يحملها حيا وميتا وقال في ذلك

تركت القضاء لاهل القضا وأقبلت أسمو الى الآخره فان يك فخراً جليل الثنا فقد نلت منه يداً فاخره وان يك وزراً فابعد به فلا خير في امرة وازره أبعد الثمانين أفنيتها وخسا وسادسهاقد نما

ترجي الحياة وتسمي لها لقد كاد دينك ان يكلما

وقال أيضاً الى كم تخدم الدنيا وقد جزت المانينا لئن لم تك مجنونا فقد فقت المجانينا

قال الخطيب ذكره طلحة بن محمد بن جعفر فى مشيخة قضاة بغداد فقال كان عظيم القدر واسع الادب حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولحكن غلب عليه الادب وكان ثبتا في الحدبث ثقة مأمونا وكان متفننا فى علوم شقى وكان لابيه اسحاق مسند كبير حسن وحمل الناس عنه وعن أبيه وجده وحدث حديثاً كثيرا روى عنه الدار قطنى وابن شاهين والمخلص وجماعة ولد بالانبار سنة احدى وثلاثين ومائتين ومات لاحدى عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرة وثلثمائة

﴿ أحمد ﴾ بن اسحاق يمرف بالجفر الحيرى المصري ذكره الزبيدى في نحاة مصر وقال ماتسنة احدى وثلمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبي الاسود القيرواني قال الزبيدي كان غاية في النحو واللغة شاعراً مجيدامن أصحاب أبي الوليد المهرى صنف في النحو والغريب مؤلفات حسانا

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن بتري القرموني ذ كره الزبيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان فقيها

نحوياً لغوياً من ساكنى قرمونة أخــذ عن ابن أبي حرشن وقال ابن عبد الملك كان فقيها جليلا متقدماً في المرفة بلسان العرب لغة ونحواً أخذ عن عبد الله بن نافع

﴿ أحمد ﴾ بن بختيار بن على بن محمد المانداى أبو العباس الواسطى قال ياقوت له معرفة جيدة بالنحو واللغة والادب قرأ على الحريرى صاحب المقامات وتفقه بواسط على مذهب الشافعي وسمع من أبي الفضل بن ناصر وغيره وولى قضاءها وقضاء الكوفة ثم عزل وقدم بغداد وولى اعادة النظامية ومات بها في جمادى الآخرة سنة ثنتين وخمسين وخمسائة ومولده في ذى الحجة سنة ست وسبعين وأر بعائة وله • تاريخ البطائح • القضاة • وكان صدوقا ثفة

﴿ أحمد ﴾ بن بشر بن محمد بن اسماعيل التجيبي القرطبي أبو عمر المعروف بابن الاغبش قال ابن الفرضي كان متقدماً في معرفة لسان العرب والبصر بلغاتها متفردا في ذلك مشكورا في الاحكام ويذهب في فتياه الى مذهب الشافعي ويميل الى النظر والحجة سمع ابن وضاح والخشني ومات ليلة الجمعة ثاني ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلثمائة وقال الزبيدي كان حافظاً للغة والعربية كثير الرواية فقها على مذهب الشافعي ومائلا الى الحديث وأرخ وفاته سنة ست وعشرين

﴿ أحمد ﴾ بن بكر بن أحمد بن بقية العيدى أبو طالب أحد أمّة النحاة المشهورين قال ياقوت كان نحوياً لغوياً قيما بالقياس قرأ على السيرافي والرماني والفارسي وروي عن أبي عمر الزاهد وعنه القاضي أبو الطيب الطبرى وله شرح الايضاح • شرح كتاب الجرمي • اختل عقله في آخر عمرة ومات يوم الخيس العاشر من شهر رمضان سنة ست وأر بمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبى بكر بن عوام بها الدين أبو العباس الاسوانى الاسكندري قال الادفوى قرأ القرآن على الدلاصي والفقه على العلم العراقى والاصلين على الشمس الاصبهاني والنحو على البها بن النحاس ومحيى الدين حافى رأسه وروى عن الدمياطي وابن دقيق العيد وأخذ التصوف عن أبي العباس المرسى وتصدر لاقراء العربية بالاسكندرية وولى نظر الاحباس بها وصنف في الفقه والعربية وله نظم ونثر ولد بالاسكندرية سنة أربع وستين وسهائة ومات بالقاهرة في شوال سنة عشرين وسبعائة وأمه بنت الشيخ أبى الحسن الشاذلى

﴿ أحمد ﴾ بن أبي بكر بن عمر أبو العباس المعروف بالأحنف قال الخــزرجى كان فنيها ماهراً حافظاً عارفاً صنف في التفسير والحديث واللغة ودرس بالمدرسة الشرقية ثم المؤيدية بتعز وانتفع به الناس مولده سنة احدى وأربعين وستمائة ومات لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعة عشر وسبعائة

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني النحوى الأديب أبو الفضل يلقب بالمجد و به يعرف قال ياقوت شاب فاضل بارع قيم بعلم النحو محترق بالذكاء صنف شرح المفصل وكتابين صغيرين في النحو وشيرع في أشياء لم تتم مات سنة عشرين وستمائة عن نحو ثلاثين سنة

﴿ أَحَدَ ﴾ بن جمفر بن أحمد بن يحيى بن فتوح بن أيوب بن خصيب القيسى السرقسطى القيجاطي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرنًا مجودا متقدما في حسن الاداء متحققًا بالمربية ماهراً فيها ذا

حظ من رواية الحديث وقرض الشعر (۱) روى عن يونس بن مغيث وعنه أبو الحسن الاستجي وغيره مات سنة خمس وثلاثين وخسمائة وله

ليس الخيول بعار على امري ذي جلال فليالة القدريخيف والك خير الليالي

وسيأتى أحمد بن عبد الرحمن بن خصيب وتوهمهما ابن الأبار واحداً وليس كذلك نبه عليه ابن عبد الملك في أحمد في بن جعفر بن مجمد بن عبيد الله بن صبيح يعرف بابن المنادي أبو الحسين البغدادي قال الداني مقري جليل غاية في الضبط والاتقان فصيح اللسان عالم بالآثار نهاية في علم العربية صاحب سنة ثقة مأمون سمع جده وعبد الله بن أحمد بن حنبل وأخذ القراءة عن عبيد الله بن محمد بن أبي محمد البزيدي والفضل بن مخلد الدقاق وأبي أيوب الضبي وغيرهم وعنه أحمد بن نصر الشذاني وعبد الواحد ابن عمر وجاعة مات ببغداد قبل سنة عشرين وثلمائة

﴿ أحمد ﴾ بن جعفر الدينورى أبو علي خـ تن ثعلب أحد النحاة المبرزين أخذ عن المازني كتاب سيبويه بالبصرة وعن المحسد وكان يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطى ثعلب وطلبته ويتوجه الى المبرد ليقرأ عليه فيعاتبه ثعلب فـ الايلفت اليه ودخل مصر فلما دخل اليها الاخفش الصغير عاد الي بغداد فلما رجع اليها الاخفش عاد الى مصر وصنف المهذب في النحوم ضمائر القرآن ومائين ومائين

﴿ أَحَمَدَ ﴾ بن حاتم الباهلي أبو نصر صاحب الاصممي وقيل انه كان ابن أخته روى عنه كتبه وغن أبي عبيد وأبي زيد وأقام ببغداد ثم أقدمه الخصيب بن سالم الى أصبهان فأقام بها الى سنة عشرين ومائتين وعاد • وصنف النبات والشجر • أبيات الممانى • اللب واللبن • الابل • الخيل • الطير • الجراد • الزرع والنخل • اشتقاق الاسماء • ما يلحن فيه العامة • قال الزبيدي توفي سنة ٢٣١

﴿ أحمد ﴾ بن حسن سيد الجراوي المالتي أبو العباس من كبار النحاة والادباء بالاندلس درس النحو والادب كثيراً وكان شاعراً كاتباً بليغا روي عن ابن الطراوة ومحمد بن سليمان بن أخت غانم وعنه أبو عبد الله بن الفخار وغيره ونالته وحشة من القاضي أبي محمد الوحيدي لامور تفرقت عليه اضطرته الي التحول من مالقة الى قرطبة ثم بعد أر بعة أعوام استمال جانب الوحيدي حتى لان له وخاطبه بالعود الى وطنه فرجع مكرماً الي ان ولي القضاء أبو الحكم بن حسون فأختص به ثم سار الي مراكش فأدب بني عبد المؤمن فسمى قدره وعظم صيته ومات بها بعد الستين وخمسمائة بيسير وليس هذا باللص وان استويا في الاسم والكنية والنسب فان هذا متقدم الوفاة نبه علبه ابن الأبار وسيأتي ذاك في محله استويا في الاسم والكنية والنسب فان هذا متقدم الوفاة نبه علبه ابن الأبار وسيأتي ذاك في محله

﴿ احمد ﴾ بن الحسن بن العباس بن المفرج بن شقير النحوي الشقيرى أبو بكر بفدادى في طبقة ابن السراج روي كتب الواقدى عن احمد بن عبيد بن ناصح روى عنه أبو بكر بن شاذان وألف

(١) أُخذ القرآآت، أبي القاسم بن النحاس وحدث عن أبي محمد بن عتاب وروي عنه أبو الحسين ابن ربيع وأبو عبد الله بن العريض وأبو العباس بن مضاء • • هكذا بهامش الاصل

مختصراً في النحو • المذكر والمؤنث • المقصور والممدود • ورأيت في طبقات ابن مسعران الـكتاب الذي ينسب للخليل و يسمي المحلي له مات في صفر سنة سبمة عشر وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن الحسن بن علي الكلاعى البلشي المالتي أبو جمفر بن الزيات قال الذهبي كان له باع مديد في النحو وأخلاق كريمة ذا فنون وتواضع ومروءة وقال في تاريخ غرناطة كان جليل القدر عظيم الوقار كثير العبادة مخفوض الجناح صبوراً على الافادة أخد العلم عن أبي علي بن أبي الاحوص وأبي جمفر بن الطباع وابن الضائع وابن أبي الربيع وصنف وصف وصف عوائس المعانى في النحو وقاعدة البيان وضابضة اللسان في العربية ولذة السمع في القراآت السبع شرف المهارق في الختصار المشارق وغير ذلك مولده بباش سنة خمسين وسمائة ومات بها يوم الار بعاء سابع عشر شوال اختصار المشارق وعشرين وسبعائة وله

يقال خصال أهل العلم ألف ومن جمع الخصال الالف سادا ويجمعها الصلاح فمن تعدي مذاهبه فقد جمع الفسادا

﴿ احمد ﴾ بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن على أبو على الفلكي قال ياقوت كان اماما جامعا في كل فن عالماً بالأ دبوالنحو والعروض وسائر العلوم لاسيما الحساب فلم ينشأ بالمشرق والمغرب أعلم به منه ولذلك لقب الفلكي مات في ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة عن خمس وثمانين سنة

﴿ احمد ﴾ بن الحسن الجار بردي الشيخ فحر الدين قال السبكي في طبقات الشافعية نزل تبريز كان فاضلا دينا خيرًا وقوراً مواظباعلى العلم وافادة الطلبة أخذعن القاضى ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه مرح الحاوى في الفقه لم يكمل مشرح الشافية لابن الحاجب مشرح الكشاف ومات في رمضان سنة ست وأر بعين وسبعائة بتبريز

﴿ احمد ﴾ بن الحسين بن احمد بن معالي بن منصور بن علي الشيخ شمس الدين بن الحباز الار بلي الموصلي النحوي الضرير كان أستاذاً أبارعاً علامة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والفرائض وله المصنفات المفيدة منها النهاية في النحو • شرح ألفية ابن معط • مات بالموصل عاشر رجب سنة سبعة وثلاثين وستمائة تكرر ذكره في جمع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن الحسين بن حمدان أبو العباس التميمي السمساطي قال ابن العديم في تاريخ حلب أديب فاضل شاعر له معرفة بالنحو واللغة قدم حلب أيام سيف الدولة وأملي بها أمالي وفوائد روى فيها عن أبى بكر بن الانبارى وابن دريد ونفطويه وغيرهم و روى عنه أبو بكر البقال وقال الخطيب هو شيخ ثقة حدث ببغداد ودخل الموصل سنة احدى وسبعين وثلاثمائة

﴿ احمد﴾ بن الحسين النحوى المقرى أبو بكرالمعروف بالكياني كذا ذكره ابن المديم وقال قرأعلى موسي بن جرير الرقي النحوى وقرأ عليه بحلب أبوالطيب عبد المنع بن عبيدالله بن غلبون وحدث عنه بمصر ﴿ احمد ﴾ بن خالد أبو سعيد الضرير البغدادي اللغوى قال ياقوت كان عالماً باللغة جداً استقدمه طاهم بن عبد الله بن طاهر من بغداد الى خراسان وأقام بنيسابور وأملى بها المعانى والنوادر ولتى أبا عمر

ابن الشيباني وابن الاعرابي وخرج على أبي عبيدة من غريب الحديث جملة بما غلط فيه وعرضه على عبد الله بن عبد الغفار وكان أحد الأدباء فكأ نه لم برضه فقال لابي سعيد ناولني يدك فناوله فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال اكتحل بهذا يا أباسعيد حتى تبصر فكأ نك لا تبصر وتأدب بالاعراب الذبن أقدمهم ابن طاهر، كأبي العميثل وعوسجة حتى صار اماما في الأدب وكان شمر وأبو الهيثم بوثقانه وصنف الرد على أبي عبيد في غريب الحديث والمصنف وكتاب الابيات وغير ذلك وعنه أنه قال كنت أعرض على ابن الاعرابي أصول الشعر أصلا أصلا وعرض شعر الكبيت وأنا حاضر فحفظته بعرضه وحفظت النكت لخيف فقال لي ابن الأعرابي يوماً لم تعرض على شعر الكبيت فيا عرضت فقلت عرضه عليك فلان الخيف في أنه قال أبيه قال أبيه قال أبيه قال أبي الخير الشاخي السعيد بروى عني أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه غير شعر العجاج ورؤبة فانه عرض ديوانهما على وصححه كذا نقل هاتين الحكايتين ياقوت و بينهما تناف شعر المعالم بن أبي الخير بن منصور بن أبي الخير الشهاخي السعدى الشهاب أبوالعباس قال الخر رحبي كان اماماً جليلا عاماً عارفا محققا مفسراً نحوياً لفوياً فقيها ورعاً انتهت اليه الرياسة في علم الحديث بعد كان اماماً جليلا عاماً عدى الآفاق أخذ عن أبيه وغيره وأخذ عنه كافة علماء المين وظهرت له كرامات مولده يوم الار بعاء تاسع عشر صفر سنة خمس وخسين وسمائة مات يوم الله لأناء خامس عشر ربيع الاول سنة تسع وعشر بن وسبعائة

﴿ احمد ﴾ بن داود بن ونَند أبو خنيفة الدينورى كان نحويا لغويا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعا زاهداً أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر عن ابن السكيت صنف كتاب والباه و لحن العامة والشعر والشعراء والانواء والنبات ولم يؤلف في معناه مثله وتفسير القرآن و اصلاح المنطق والفصاحة والجبر والمقابلة و البلدان و الرد على لقده و وغير ذلك وكان من نوادر الرجال من جمع بين بيان آداب العرب و حكم الفلاسفة مات في جهادى الأولى سنة احدى أو ثنين وثمانين وقيل سنة تسعين وماثنين العرب و حكم الفلاسفة مات في جهادى الأولى سنة احدى أو ثنين وثمانين وقيل سنة تسعين وماثنين العرب و المناه ا

﴿ احمد ﴾ بن داود بن يوسف أبو جعفر الجذامي النحوي كان متقدماً في المعرفة بالنحو والادب والطب والحفظ للغة والذكر للادب مشاركا في غير ذلك له حظ من قرض الشعر و شرح أدب الكاتب والمقامات ومات بباغة سنة سبع وقبل ثمان وتسمين وخمسمائة عن سبعين عاماً ذكره ابن الزبير وغيره ﴿ احمد ﴾ بن أبي الربيع أبو العياس المالتي قال ابن الزبيركان محدثاً راوية فقيهاً خطيباً بليغاً شاعراً مطبوعاً متصرفاً في علوم القرآن والحديث حافظاً للغة فاضلا من أهل العلم والعمل روي عن شيوخ بلاه ومات في حدود سنة تسمين وأربعائة وقال ابن عبد الملك في حدود ستين

وستين وسبعائة واشتغل و برع فى الفقه والنحو والفرائض والحساب والهيئة والهندسة وأقرأ وصنف وانتفع به الناس وانفرد بعلوم مات ليلة السبت عاشر ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن رضوات أبو الحسن النحوي قال ياقوت أظنه بمن أخذ النحو عن أصحاب أبي

على الفارسي

﴿ احْمَد ﴾ بن زكريا بن سعود الانصارى القرطبي الفيداقي الاصل أبو جعفر الكسائي قال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً راوية للحديث متحققا بالعربية تصدر لاقراء القرآن واسماع الحديث وتدريس النحو والآداب روى عن مصعب بن أبي الركب وداود بن يزيد السعدي وابن بشكوال وخلق وأجاز لابي الحسن الرعيني مولده عام احدي وخمسين وخمسائة ومات نحو الست والعشرين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن سالم المصري النحوي قال الذهبي ماهر في العربية محقق بها فقير زاهد مجرد تصدر للاشتغال بدمشق ومات في شوال سنة أربع وستين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن سريس أبو السميدع قال الزبيدى كان ذا علم بالعربية واللغة والاخبار من أصحاب مدون النعجة والامذاله مات سنة سبع وتسمين ومائتين

﴿ احمد ﴾ بن سعد أبو الحسين الكاتب من أهل اصبهان أحد المشاهير قال ياقوت له مصنفات منها كتاب الحلى والشيات • وكتاب المنطق • وكتاب الهجا • وكتاب في الرسائل سماه البلغا • وكتاب الاختيار من الرسائل لم يسبق الى مثلها ولاه القاهر، عمل الخراج باصبهان ثم صرف في شوال سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ومن شعره قطعة على أربع قوافي كلا أفردت قافية كان شعراً برأسه

وبدة قطعتها بضام خفيدة عيرانةركوب وليلة سهرتها لزائر ومسعد بواصل حبيب وقينة وصلتها بطاهم مسود ترب البلي نجيب اذاغرتأرشدتها بخاطر مسدد وهاجس مصيب وقهوة باكرتها افاجر ذي غيد في دينه وحوب سورتها كسرتها بماطر مبرد من جهة القليب

(احد) بن سعد بن على بن محمد الانصاري أبو جعفر الفرناطي يعرف بالجزيري قال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً كثير الاتقان حسن التلاوة عارفا بالعربية والفقه صالحاً فاضلا مجتهدا في العبادة ناصحاً في البعلم مثابراً عليه قرأ علي ابن الزبير وغيره و روى عن أبي عبد الله بن أبي عامي الاشعري وأبي محمد بن هارون القرطبي ومات بفرناطة يوم السبت ثامن عشر ذي القعده سنة اثنتي عشرة وسبعائة احمد بن سعد بن محمد أبو العباس العسكري الاندرشي الصوفي قال الصفدي شيخ العربية بدمشق في زمانه أخذ عن أبي حيان وأبي جعفر بن الزيات وكان منجمعا عن الناس حضر يوماً عند الشيخ تقي الدين السبكي بعد امساك الاميرت كر بخمس سنين فذكر امساكه فقال وتنكر امسك فقيل الشيخ تي الدين السبكي بعد امساك الاميرت كر بخمس سنين فذكر امساكه فقال وتنكر امسك فقيل وكان بارعاً في النحوم شاركا في الفضائل تلا على الصانع وشرح النسبيل واختصر تهذيب المكال وشرع في تفسير كبيره مولده بعد التسمين وسبعائة وكان بارعاً في النحوم شاركا في الفضائل تلا على الصانع وشرح النسبيل واختصر تهذيب المكال وشرع في تفسير كبيره مولده بعد التسمين وسبعائة الاسهال في ذي القعدة سنة خمسين وسبعائة في تفسير كبيره مولده بعد التسمين بن على بن ربيعة البصري اللغوي أبوالعباس قال باقوت من أهل

الادب له من الكتب كتاب م ما قالته العرب وكثر في أفواه العامة

﴿ احمد ﴾ بن سمید بن عبد الله بن سراج السبائی أبوجعفر الحجاری بالراء قال أبوعبد الملك كان مقرئاً نحویاً تصدر لاقراء القرآن و تعلیم العربیة كثیراً بسرقسطة روی عنه أبو الحسكم بن غشلیان و مات فی نحو العشرین و خمسهائة

﴿ احمد ﴾ بن سعيد بن مضرس الالبيرى أبو جعـفر قال ابن الفرضي كان نحوياً لفوياً ضابطاً الحكتب سمع من قاسم بن أصبغ وغيره

﴿ احمد ﴾ بن سُواد بن على الاهوازى أبو طالب قال السلني له معرفة باللغة والنحو وعلوم القرآن وكان حسن الايراد واعظاً كثير الحفظ جال في مدن خوزستان

﴿ احمد ﴾ بن مسن ذكره الزبيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية والفرائض وكان من كورة توزر

- ﴿ احمد ﴾ بن سهل البلخي أبو زيد قال ياقوت كان فاضلا قيابجميع العاوم القديمة والحديثة يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة الا أنه باهل الادب أشبه افرد أخباره بالتأليف أبو سهل احمد بن عبيد الله ولابي زيد مصنفات منها كتاب أسماء الله تعالى وصفاته و كتاب أقسام العلوم و كتاب النحو والتصريف كتاب المختصر في الفقه و كتاب نظم القرآن و كتاب قوارع القرآن و كتاب ماأغلق من غريب القرآن و كتاب صناعة الشعر و كتاب فضل صناعة الكتابة و كتاب فضيلة علم الاخبار و كتاب أسامي الأشياء و كتاب الاسماء والكنى والألقاب و كتاب عصمة الانبياء و كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن و كتاب النوادر في فنون شي و كتاب المصادر و كتاب البحث عن التأويلات و كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في أوائل السور و كتاب فضل و كتاب البحث عن التأويلات و كتاب فضائل بلخ و فير ذلك مات ليلة السبت لتسع بقين من ذى القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة
- ﴿ أَحَمَد ﴾ بن شرف الشقرى البلنسي أبو عمر قال ابن عبدالملك كان نحوياً ماهراً في علم العربية ملازماً للسكون وقوراً حسن السمت مات بعد التسعين والار بعائة
- ﴿ احمد ﴾ بن صابر أبو جعفر النحوي الذاهب الى أن للكلمة قسما رابعاً وسماه الخالفة قرأ عليـــه أبو جعفر بن الزبير
- ﴿ احمد ﴾ بن صارم النحوى الباجي أبو عمر قال ابن بشكوال فى زوائده على الصلة كان من أهل المعرفة والضبط والاتقان عنى بالادب واللغة أخذ عن أبي نصر مروان بن موسى المجريطى وأخذ عنه الناس نقلته من خط ابن مكتوم فى تذكرته وقال نقلته من خط شيخنا أبى حيان وهو نقله من الزيادة التى زادها أبو القاسم بن بشكوال بأخرة من عمره على كتاب الصلة من جمعه
- ﴿ احمد ﴾ بن صالح المخزومي القرطبي الضرير أبوالعباس قال ابن عبدالملك كان حافظاً للغة ماهراً في العربية من أهل الذكاء والمعرفة بالقراآت والحديث موصوفاً بالصلاح والفضل روى عن أبي القاسم احمد بن محمد بن بقي وعنه أبو عبد الله بن ابراهيم بن حزب الله الفاسي

﴿ احمد ﴾ بن صدقة أبو بكر الضرير النحوى من أهل النحر وان حكي عن أبي عمر الزاهد روى عنه محمد بن بكران ذكره ابن النجار

﴿ احمد ﴾ بن الصنديد العراقي أبوسالم كان من أهل الادب والشعر روي شعر المعري عنه وله عليــه شرح وله مع الحصري مناقضات ودخل الاندلس نقلته من خط ابن مكتوم

﴿ احمد ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الاموى الاشبيلي اليابرى أبو العباس أخو الاستاذ أبي بكر محمد بن طلحة السابق قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً بارعاً أديباً عروضياً لغوياً يغلب عليه الادب حسن الخلق وطي الاكناف أخذ عن أخيه وكان معيداً في حلقته و روي عن أبي الخطاب بن خليل وأبي بكر بن سيد الناس ومات سنة ستمائة

﴿ أَحَمَدَ ﴾ بن عباس أبو العباس المساميري الربعي الشافعي قال الخزرجي كان فقيهاً كبير القدر متفنناً نحوياً لغوياً غلب عليه فن الادب شاعراً فصيحاً متقللا في دنياه ولم يتزوج الى أن مات في المحرم سنة تسع وتسعين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوى أبو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن أبي بكر بن هذيل وغيره وعنه أبوم وان الطبيبي وكان نحوياً لغوياً عروضياً شاعراً مات سنة ثلاث وعشر بن وأر بمائة ذكره ابن بشكوال و ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن حسن بن احمد بن يخيى بن عبدالله الانصارى المالقي أبو بكر المعروف بحميد مصغر اسمه قال ابن عبدالملك كان تحوياً ماهراً مقرئاً مجوداً فقيهاً حافظاً محدثاً ضابطاً أديباً شاعراً كاتباً بارعا محسناً متين الدين ورعاً سريع الغيرة كثير البكاء معرضاً عن الدنيا لا يفوه بما يتعلق بها ولا يضحك الا تبسها نادراً ثم يعقبه بالبكاء والاستغفار مقتصداً في مطعمه ومابسه بلغ من الو رع رتبة لم يزاحم عليها روي عن الشلو بين وابن عطية وابن حوط الله وأجاز له من المشرق ابن الصلاح وجمع و روي عنه ابن الزبير وابن صابر وأقرأ ببلده القرآن والفقه والعربية وأسمع الحديث و رحل للحج سنة تسع عنه ابن الزبين وستمائة فلما دخل مصر عظم صيته بها وعم ف فضله عنداً هلها فمرض بها وعاده سلطانها فلم يأذن له فألح عليه فأذن له وعمض عليه مالا فلم يقبله ومات قبل أن يحج يوم الثلاثاء لثمان بقين من ربيع الاول مناه اثنين وخسين وستمائة وشهد جنازته السلطان فمن دونه ومولده بمالقة سنة سبع وستمائة قلت كان معاصرا لزاهد عصره الشيخ محيى الدين النو وى والعجب أنه عاش كممره خسا وأر بعين سنة وله معاصرا لزاهد عصره الشيخ محيى الدين النو وى والعجب أنه عاش كممره خسا وأر بعين سنة وله

مطالب الناس في دنياك أجناس فاقصد فلا مطاب يبقي ولا ناس وأرض القناعة مالا واتقى حسباً فاعلى ذى تقى من دهره باس وان علتك روس وأزدرتك فني بطن الثرى يتساوى الرجل والراس

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن الحسين جمال الدين المحقق فقيه نحوى أصولى مدرس بارع فى الطب درس بمدرسة فروخشاه ومات سنة أربع وتسمين وستمائة قاله الصفدى

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن الزبير الخابوري البصري أبو العباس شمس الدين قال ابن مكتوم كان

مجلب يقري القرآن والنحو والفقه وتولى الخطابة بها روى عنه السخاوى قصيدة الشاطبي وكان حيا سنة اثنتين وثمانين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن سلمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيمــة بن الحارث التنوخي الامام أبو العلاء المعرى من معرة النعان من الشام غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية فىالفهم عالماً باللغة حاذقاً بالنحو جيد الشعر جزل الكلام شهرته نغنى عنصفته وأماحافظته فحكي النبريزي أنه كان بين يديه يقرأ عليه شيئاً من مصنفاته قال وكنت أقمت عنده سنين ولم أر أحداً من أهل بلدى فدخل المسجد بمض جيراننا فعرفته فتغيرت من الفرح فقال لي أبوالعلاء ءأنس أصابك قلت اني رأيت جاراً لنا بمد ان لم ألق أحداً من أهل بلدى سنين فقال لي قم فـكلمه فقمت وكلته بلسان الازربية شيئاً كثيراً الي أن سألت عن كل ما أردت ثم عدت فقال أي لسان هذا فقلت لسان اذر بيجان فقال لي ماعرفت اللسان ولا فهمته غير أنى حفظت ماقاتها ثم أعاد على اللفظ بعينه من غـــير أن ينقص أو يزيد فعجبت من حفظه مالم يفهمه ولد يوم الجمعة عندالغروب لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وجدر من السنة الثلائثة من عمره فعمي منــه وكان يقول لاأعرف من الألوان الا الاحمر لاني ألبست فى الجدري ثوبا مصبوغا بالعصفر لاأعقل غير ذلك وقال الشعر وهو ابن احدي أوثنتي عشرة سنة وأخذ النحو واللغة عن أبيه ومحمد بن عبد الله بن سعد النحوى محلب وحدث عن أبيه وجــده وهو من بيت علم ورياسة ورحل الى بغداد فسمع من عبد السلام بن الحسين البصرى وقرأ عليه بها التبريزي وابن فورجة وأبو القاسم التنوخي وخلق ودخل على أبى القاسم المرتضى فعثر برجل فقال من هــذا الـكلب فقال أبوَ العلاء الكلب من لا يعرف للـكلب سبعين اسماً فسمعه المرتضى فأدناه واختبره فوجده عالماً مشبعاً بالفطنة والذكاء فأقبل عليه اقبالاً كثيراً وكان يتعصب للمتنبي ويفضله وكان المرتضى يتعصب عليه فجرى ذكره يوماً فتنقصه المرتضى فقال المعرى لولم يكن للمتنبي من الشعر الاقوله

* لك يامنازل في القلوب منازل *

لكفاه فضلا فغضب المرتضي وأمر به فسحب برجله وأخرج وقال أتدرون ما قصد بهذه القصيدة فان المبتنبي ما هو أجود منها فقالوا لا قال أراد قوله فيها

واذا أتنك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل

ولما رجع أبو العلاء الى المعرة لزم بيته وسمي نفسه رهين الحبسين يعنى حبس نفسه في المنزل وحبس بصره بالعمى قال ياقوت وكان متهما في دينه يرى رأى البراهمة لا يرى أكل اللحم ولا يؤمن بالبعث والنشور و بعث الرسل وقال الصفدي كان قد رحل الى طرا بلس وكان لها خزانة كتب موقوفة فأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديرًا كان به راهب له علم بأقاو يل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره في هذا المهنى المنضمن للالحاد كثير وقد اختلف العلماء في شأنه أما الذهبي فحم بزندقته وقال السلنى أظنه تاب وأناب وقال ابن العديم في كنابه دفع التجرى على أبي العلاء المعرى كان يرميه أهل المسلنى أظهر و يعملون على لسانه الاشعار و يضمنوها أقاو يل الملحدة قصداً لهلاكه وقد نقل عنه أهل الحسد بالتعطيل و يعملون على لسانه الاشعار و يضمنوها أقاو يل الملحدة قصداً لهلاكه وقد نقل عنه

أشعار تتضمن صحة عقيدته وان ما ينسب اليه كذب كقوله

لاأطلب الأرزاق والم ولى يفيض على رزقي ان أعظ بعض القوت اء لم أن ذلك فوق حتى

وله من التصانيف و شرح شعر المتنبي و شرح شعر البحترى و شرح شعر أبى تمام سماه ذكرى حبيب وشرح شعر أبى تمام سماه ذكرى حبيب وشرح شواهد الجل لم يتم و ظهير العضدى فى النحو و شرح بعض كتاب سيبويه و مثقال النظم فى العروض و سقط الزند من نظمه و ضوء السقط و الحقير النافع فى النحو و لزوم مالا يلزم و وأشياء كثيرة مات ليدلة الجمعة ثالث وقيل ثانى وقيل ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وأربعين وأربعائة وأوصى أن يكتب على قبره

هذا جنات أبي على وما جنيت على أحد

وله في اللزوم

كل واشرب الناس على خبرة فهم يمر ون ولا يعد ذبون ولا تصدقهم اذا حدثوا فاننى أعهدهم يكذبون وان أروك الود عن حاجة فنى حبال لهم يجدبون

أسندنا حديثه في الطبقات الـكبرى وله ذكر في جوامع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن عبدُ الله بن عامر بن عبد العظيم المعافرى الداني أبو العباس وأبو جعفر قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم بالنحو والحفظ للغات أديباً ماهراً روي عن عمه أبى زيد وأبى الحجاج بن أيوب وعنه أبو زكريا بن شيدبونة و ولى الصلاة والخطبة بجامع بلده ومات سنة أر بعين وخسمائة وقد

زاحمالسبعين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الاندلسي الوادى آشي شهاب الدين الحنفي أقرأ النحو والعروض بحلب قال الصفدى رأيته بها سنة ثلاث وعشرين وسبعائة وله نظم تخميس لامية العجم ﴿ احَد ﴾ بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن أبي زرعة الزهرى مولاهم أبو بكر البرقي أحد الرواة للغة والشعرير وي المغازي عن عبد الملك بن هشام روي عنه جمد بن حبيب في النسب وقال كان

أعلم أهل قم بنسب الاشعريين ذكره ياقوت

﴿ احْد ﴾ بن عبد الله بن عناز بن كامل زين الدين أبوالعباس المصري النحوى يعرف بابن قطبة قال الصفدي كان من أمّة العربية المنتصبين لاقرائها بمصر ماتسنة تسع وتسعين وسمّائة عن نيف وسبعين ﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن عمر بن مفط الجزائرى أبو العباس عرف بابن الامام ونعت بالشرف قال في النضار نحوى محدث فاضل رحل الى المشرق وأخذ عن ابن اللتى وابن بنت الجيزى وسبط السلفي وأقرائهم وكان حسن الصورة لطيف المزاج بارع الخط مولاه سنة عشر وسمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن عميرة المخزومي البلنسي الشقرى الاصل أبوالمطرف كان اماما عالمًا بالفقه مالكيا عالما بالممقولات والنحو واللغة والأدب والطب متبحراً في التاريخ والاخبار

بصيراً بالحديث رواية مكثراً ثبتاً حجة غزير المحاسن ناظها ناثراً ثانى بديع الزمان روى عن الشلو بين وأخذ عنه النحو وعن أبى الخطاب بن واجب وأبى عمر بن عات وجماعــة سمع منه ابن الآبار وبالغ فى الثناء عليه وتولي القضاء وكتب لبعض أمماء أفريقية مولده في رمضان سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الجمعة رابع ذى الحجة سنة ثمان وخمسين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن أبي سالم القريظي الشافعي أبو العباس قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا بارعا محدثا نحويا لغويا جامعا لاشتات الفضائل ولى القضاء أر بعين سنة ثم انفصل عنه ومات بعدن سنة أربع وثمانين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن محمد بن مجبر البكرى المالقي أبو جعفر قال ابن الزبير أخذ عن السهيلى علم العربية وغيره وكان من جلة أصحابه ومتقدميهم بارع الخط سهل الخلق كريم النفس كثير التواضع متبن الديانة مأت سنة عشر وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن نبيل المرسى أبو العباس قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب روي عن ابنى حوط الله وأبي الخطاب بن واجب ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى بن كثير بفتح الكاف ابن وسلاس بفتح الواو وسكون المهملة وآخره مهملة ابن شملل بفتح المعجمة واللام الاولى وسكون الميم بن منقايا بفتح الميم وسكون النون وبالقاف والتحتانية المصمودي الضاوي الركوني القرطبي قال ابن عبد الملك كان من أهل العناية في العلم ذا تقدم في اللغة وحسن الشعر روي عن عم أبيه عبد الله بن يحيي واستشهد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله المهاباذي الضرير قال ياقوت من تلاميذعبد القاهر الجرجاني له شرح اللمع ﴿ احمد ﴾ بن عبيدالله العجيمي الحنبلي النحوى شهاب الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء الاذكياء أخذ عن ابن كثير ومهر في العربية والأصول ولازم الاقراء والاشتغال في الفنون مات عن ثلاثين سنة بالطاعون في رمضان سنة تسع وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الله المعبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب ذكره الزبيدي في نحاة الكوفيين وجه من وجوه الكوفيين وجه من وجوه أصحاب ثعلب مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢

﴿ احمد ﴾ بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس التدميري الاصل المروي قال ابن عبد الملك كان مقدماً في صنعة الاعراب ضابطاللغات حافظا الآداب ذاحظ من قرض الشعر روى عن أبي الحجاج بيق ابن يسعون وابن وضاح وعبد الحق بن عطية وصنف التوطئة في النحو • شرح الفصيح • شرح أبيات الجمل مختصرة • شرح شواهد الغريب للعزيزي • وغير ذلك مات بفاس سنة خمس وخمسين وخمسائة الجمل مختصرة • بن عبد الحق بن عبد الحق قال ﴿ احمد ﴾ بن عبد الحق بن عبد الحق العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع في تاريخ غرناطة من صدور أهل العلم مضطاع بصناعة العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع

والاحكام مشارك في الاصول والادب والطب قائم على القراآت امام فى الوثيقة تصدر للاقراء ببلده وقضي ببلش وغيرها فحسنت سيرته قرأ على أبي عبد الله بن بكر ولازمه وتلا على أبي محد بن أيوب وأبي القاسم بن درهم و روى عن أبي عبد الله الطنجالي وغيره مولده ثامن شوال سنة ثمان وتسعين وسبمائة ومات يوم الجمعه ثامن عشرين رجب سنة خمس وستين وسبمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن الخطيب الغيجاطي ثم القرطبي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في علم العربية روي عن عباد بن سرحان وعن أحمد بن مضاء وكان-أحد الامناء والشهود بجامع قرطبة ﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدبن بن تقي الدين بن العلامة جمال الدين حفيد النحوى اشتغل كثيراً وأخذ عن العز بن جماعة والشيخ يحيى السيرامي وابن عمته العجيمي وفاق في العربية وغيرها وأخذ عن العلامة البخاري فقال له العجيمي لم تستفد منه أكثر بما عندك فقال له أليس صرنا فيه على يقين وله حاشية على التوضيح لجده مات بدمشق في رابع جمادي الآخرة سنة خس وثلاثين وثما غائة

﴿ أحمد ﴾ بنعبد الرحمن بن قابوس بن محمد بن خلف بن قابوس أبو النمر الاطرابلسي الاديب اللغوي قال ابن العديم عاصر ابن خالويه الجهرة وروى عن أحمد بن عبيد الله شقيرالنحوي وعنه الحافظ أبو سمد السمان وغيره كان حيا سنة ثلاث عشروأر بعائة

والحد المناس وأبو جعفر الجياني القرطبي قال ابن الزبير أحد من ختمت به المائة السادسة من أفرادالعلماء أبو العباس وأبو جعفر الجياني القرطبي قال ابن الزبير أحد من ختمت به المائة السادسة من أفرادالعلماء أخذ عن ابن الرماك كتاب سيبويه تفهما وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحوية واللغوية والادبية ما لا يحصى وكان له تقدم في علم العربية واعتناء وآراء فيها ومذاهب مخالفة لاهلها روى عن عبد الحق ابن عطية والقاضى عياض وخلائق وعنه ابن حوط الله وأبو الحسن الغافقي وولى قضاء فاس وغيرها فأحسن السيرة وعدل فعظم قدره وصار رحلة في الرواية عمدة في الدراية وقال ابن عبد الملك كان مقرئا مجودا محدثا مكثرا قديم السماع واسع الرواية عارفا بالاصول والكلام والطب والحساب والهندسة ثاقب الذهن متوقد الذكاء شاعراً بارعا كاتبا صنف المشرق في النحو والردعلي النحويين والمناسب اليهم من عالا يليق بالبيان و وناقضه في هذا التأليف ابن خروف بكتاب سماه تنزيه أثمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو و ولما بلغه ذلك قال نحن لا نبالي بالا كباش النطاحة وتعارضنا أبناء الخرفان مولده بقرطبة سنة اللاث عشر وخسمائة ومات باشبيلية سابع عشرين جمادى الاولي وقيل ثاني عشرين جمادى الآخرة شئة اثنتين وتسعين وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ أحمد ﴾ بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن أفضل الزمان قال ابن الاثيرفي الكامل كان علما متبحراً في علوم كثيرة من الخلاف والفقه والاصلين والفرائض والحساب والنحو والهيئة والمنطق وغير ذلك مع الزهد ولبس الخشن جاور بمكة ومات بها في صفر سنة خمس وثمانين وخمسمائة

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن عبد الرحمن أبو بكر الخولاني القيرواني النحوى الفقيه شيخ المالكية بالقير وانكان

حافظا للمذهب أديبا نحويا تفقه بآبن أبي زيد ومات سنة ثنتين وثلاثين وأربعائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد السيد بن علي الاشقر أبو الفضل النحوي البغدادي قال ابن النجار كان أديبا فاضلا حسن المعرفة بالنحو قرراً علي التبريزي ولازمه حتى برع ويقال ان ابن الخشاب كان يمضي الى منزله ويسأله عن مسائل في النحو ويبحث معه فيها قرأ عليه ابن الزاهد وسمع علي كبر من أبى الفضل ابن ناصر وحدث والرواية عنه قايلة مات في حدود خمسين وخمسمائة

﴿ أَحمد ﴾ بن عبد العزيز بن أحمد بن غزوان القرشي الفهرى الاندلسى أبو العباس قال ابن الزبيركان أستاذا نجويا لغويا أديبا راوية روى عن أبى على الغساني وعنه أبو على بن الزرقالة وذكر له تآليف نحوية وأدبية وشعراً كثيرا

﴿ أحمد ﴾ بن عبد العزيز بن الفرج أبوعر القرطبي النحوى صاحب القالى كان متقد الذهن وفيه غفلة زائدة ولـكنه حافظ ثبت بصير بالعربية وهو مؤدب الملك المظفر بن أبى عامر ماتسنة أربعائة ﴿ أحمد ﴾ بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليع الانصارى الشريوفي القيسي أبو العباس سكن بلنسية وقال ابن عبد الملك كان متحققا بالعربية بارعاً في الادب شاعرا محسنا أخذ العربية والآداب عن أبى عبد الله بن خلصة وأبى محمد بن السيد البطليوسي وجال في بلاد الاندلس وكان أنيق الوراقة بديعها معروفا بالاتقان والضبط يثنافس في خطه وكان مضعفا ولد قبل سنة خمسمائة وقتل صبرا باشبيلية سنه ثنتين وسبعين وخمسمائة

أحمد) بن عبد العزيز بن هشام بن احمد بن خلف بن غزوان الفهرى الشنتمرى اليابرى الاصل أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جلة المقرئين وكبار أساتية النحويين شاغرا محسنا كاتبا بليفا متقدما في العروض وفك المعمى روي عن أبي خلف بن الابرش وأبي على الغساني ومحمد بن سليمان بن أخت غام وعنه ابنه عبد العزيز وابن الزرقالة وصنف شرح شواهد الايضاح وأرجوزة في النحو و شرحها وأرجوزة في الغريب وأرجوزة في القراآت وأرجوزة في الخطوة عبردلك كان حيا سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة قلت انا أظنه الذي تقدم قبله برجلين ومن نظمه

الحد لله على ما أري كا ننى فى زمنى حالم يسود أقوام على جهلهم ولا يسود الماجدالعالم

﴿ احمد ﴾ بن عبد العزيز الشيرازي همام الدين قال ابن حجر قرأ على الشريف الجرجاني شرح المصباح وقدم مكة فاتفق انه كان يقرأ في بيته فسقط بهم الى طبقة سفلى فلم يصب أحدا منهم شئ وخرجوا فسقطالسقف الذي كان فوقهم وكان حسن التقرير قليل التكليف كثير الورع عارفابالتصوف ومات في خامس عشر رمضان سنة تسع وثلاثين وثمانمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسى تاج الدين أبو محمد الحنني النحوي قال في الدرر ولد في آخر ذى الحجة سنة ثنتين وتمانين وسمائة وأخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان دهراً طو يلا وأخذ عن السروجي وغيره وتقدم في الفقه والنحو

واللغة ودرس وناب في الحبكم وكان سمع من الدمياطي اتفاقا قبل ان يطلب ثم أقبل على سماع الحديث ونسخ الاجزاء فأكثر عن أصحاب النجيب وابن علاق وقال في ذلك

وعاب سماعي للحديث بعيد ما كبرت أناس هم الى العيب أقرب وقالوا المام في علوم كشيرة يروح ويندو سامعاً يتطلب فقات مجيبا عن مقالم، م وقد عدوت لجهل منهم أتمجب اذا استدرك الانسان مافات من علا فللحزم يعزى لا الى الجهل ينسب

والرواية عنه عزيزة وقد سمع منه ابن رافع وذكره في معجمه وله تصانيف حسان منها الجمع بين العباب والمحكم في اللغة • شرح الهداية في الفقه • الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه عشر مجلدات • وكأنه مات عنها مسودة فتفرقت عنه شذر مذر وهذا الآمر هو أعظم باعث لى على اختصار طبقاتي الكبرى في هذا المختصر فان تلك لما نرومه فيها يحتاج الى دهر طويل من الوقوف على الغرائب والمناظرات واسناد الاحاديث والاخبار وان كنا حصلنا من ذلك بحمد الله الجم الغفير لكن لا يخلوكل يوم من الوقوف على فائدة جديدة والاطلاع على ما لم زكن اطلعنا عليه فيلزم من الاسراع بتبييضها إما أتلاف النسخ على أصحابها أواخلاؤها من الزوائد ومن تصانيفه • شرح كافية ابن الحاجب • شرح شافيته • شرح الفصيح • الدر اللقيط من البحر المحيط مجلدات قصره على مباحث أبي حيان مع ابن عطية والزمخشري • التذكرة ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد وقفت عليها بخطه من المحمودية أعادنا الله الى الانتفاع منها كما كنا قريبا بمحمد وآله توفي الشيخ تاج الدين في الطاعون العام في رمضان سنة نسع وأر بعين وسبمائة وكتب اليه بعض الفضلاء

تسنم مجدا قدره ذروة الملا مدي السبق حلاً لا لما قد تشكلا أباحاله النسآل حتى تسلسلا وأوصافك الاعلام طاوان يذبلا يعود على الموصول نظما مسهلا وعشدائم الاقبال ترفل في الحلا

وبحر عاوم في رياض مكارم لعلك والاحسان منك سجية تمدد لی نظها مواضع حــ ذق ما وأكثرمن الايضاح واعذرمقصرا فأجابه الشيخ تاج الدين ومن خطه نقلت الا أيها المولى المحلى قريضـه وجالى أبكار المعالي غمائسا ومستنتج الافكار تشرق كالضحي وغارس من غرس المكارم مثمرا كتبت الي المملوك نظا بمدحة

أيا تاج دين الله والاوحد الذي

وجامع اشتات الفضائل حاويا

وأرسلت تبخي نظمه لمسائــل

اذا راح شعر الناسفي البيدفسكلا عليها من التنميق ما تنمجي الحلي ومستخرج الألفاظ تخلب كالطلا وجاني من عُــر الفضائل ما حـــلا ووصفك في الآفاق ما زال أفضلا ومن عجب ان يسأل البحرجدولا

وتمثيل ما الوى وايضاح ما جلا ومن بذله الجهود جهداً فما ألا وشولا الى بخر وسجما لذي ملا فطالع تجد ما قد نظمت مفصلا فأثبت وأما الحذف فاتركه واخطلا وفي وصل أي صلة لا حذف مسهلا فقيل بتجويز بمحلف وقيـل لا وطالت فان لم يصلح العجز موصلا أجيزعلي قول ضعيف وأخملا وأحسن مرفوعاً لدى نقل من تلا بمم كجاء اللذ ما هو ذو ولا عليه ومنع الحذف في عكسه أنجلا متصل بجـ ذفه نظفر بالاعتـ الا يعد غيره فالحدف ليس مسهلا يكنها فلا تحــذف وقد جا مقللا ومعناه نصب كان بالحذف أسهلا وفعل فلم يحـذفه أعنى السموالا فان كان مجرورا بحذف قد أعملا اذا ما استوى الحرفان ياحاوى العار فديتك حرف العائد الحصر قد تلا غدا فاعلا فاسمع مقالي عشلا تساويهما في اللفظ منفردا فلا

> بتعريف إلا مواضع نكرا ثلاثها عد أمري قد تمهرا خصوص وتعمم أفادا وأثرا عن النفي واستفهامه قد تأخرا أضيف وما قد عم أو جاء منكرا أعندك دينار فكن متبصرا لأن وكذاما كان في الحصر قد جرا

فلم يسع المملوك الا امتثاله ولم يأل جهداً في اجتلاب شريدة فقلت وتد أهديت فجراً الى ضحى اذا عائد الموصول حاول حذف فما كان م فوعا ولم يك مبتدا وان كان مرفوعاً ومبتداً غدا بشرط بناأى وأما ان أغربت وان يك ذا صدراً لوصلة غيرها فدونك فأحذفه وان لم تطل فقد وشاهد ذا فأقـرأ تمـاما على الذي وأثبته محصوراً كذا ان تقيـدما وفي حذفه خلف لدي عطف غيره وما كان مفعولا لنير ظننت وهو و يشترط في ذا عوده وحده فان وهذا إذا الموصول لم يك ال فان وماكان خفضا بالاضافة لفظه وخافضه ان ناب عن حرف مصدر كقواك تتلوا فاقضءا أنت قاضأو وموصوله أضحي لذلك فاحــذفن وأعنى به لفظا ومعنى ولم يكن ولم يك أيضاً قد أقيم مقام ما ويشرب مما تشربون وان غدا ولهفي المواضع التي يبتدأ فيها بالنكرة

اذا ماجعلت الاسم مبتداً نقل بهدها بها وهي ان عدت ثلاثون بعدها ومرجعها لاشئ منها فقل هما فأولها الموصوف والوصف والذي كذاك اسم الاستفهام والشرط والذي كقولك دينار لدى لفي قابل كذا كم لاخبار وما ليس قابل

له سوع التفضيل أن يتنكرا ولولا وما كالفعل أوجا مصغرا وما كالفعل أوجا مصغرا سوال بأم والهمز فأخبر لتخبرا وما نحو ما أنحاه في القر بالقرا عن الظرف والمجرور أيضاً مؤخرا اذا الفجأة فاحوها تحدو جوهرا

وماجاء دعاء أوغدا عاملا وما وما بعد واو الحال جاء وفا الجزا وما أن تتلو في جواب الذي نني وساغ ومخصوصاً غدا وجواب ذي وما قدمت اخباره وهي جملة كذا ما ولى لام ابتداء وما غدا وما كان في معنى التعجب أوتلا

﴿ احمد ﴾ بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الشرجي الزبيدي شهاب الدين النحوي ابن النحوي ابن عشرة النحوي قال ابن حجر اشتغل كثيراً ومهر في العربية ودرس بصلاحية زبيد مات سينة اثنتي عشرة وثانائة عن أربعين سنة

﴿ احمد ﴾ بن عبدالملك بن سعيد بن جزي الكلبي الفرناطي كان من أعيان بلده و و زرائه سريا فقيها مقدما في اللغة والنحو مشاركاً في غير ذلك أخذ عن أبي محمد بن سمحون وابن الأخضر ثم انقطع الى البادية ومات بفرناطة سنة ثلاث وأر بعين وخمسائة كذا قال ابن الزبير وابن الخطيب في موضع وقال في موضع آخر وستمائة وقد وصل التسمين

﴿ احمد ﴾ بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد أبو جعفر وقيل أبو العباس بن أبي جمرة المرسي كان محدثا رواية فقيها ماهماً في علم العربية واللغة والتاريخ روى عن أبيه وتفقه عليه ولازم أبا بكر الحشنى وأبا الوليد الباجي وسمع من لفظ ابن بطال شرح البخارى له ولتى ابن عبد البر وابن حزم وأجاز له أبو عمر الداني وعمر ممتما بحواسه روى عنه ابنه القاضى أبو بكر مات يوم الجعمة رابع رمضان سنة ثلاثة وثلاثين وخمسائة وكفن في ثياب صلى فيها أربعين سنة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن عبد المنعم بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن القيسى الشريشى أبوالعباس النحوي شارح المقامات قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحوحافظاً للغات ذا كراً الآداب كانباً بليغاً فاضلا ثقة عنى بالرحلة في طلب العلم و روى عن أبى الحسن نجبة ومصعب بن أبى ركب وابن خروف وخلق وعنه ابن الأبار وابن فرتون وأبو الحسن الرعيني وتصدر لاقراء اللغة والادب والعربية والعروض وله ثلاث شروح على المقامات • شرح الايضاح • وشرح عروض الشعر • وعلل القوافي • شرح الجل مختصر نوادر القالي • وغير ذلك مات بشريش في ذي الحجة سنة تسع عشرة وستمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد النور بن احمد بن راشد أبو جعه فر المالتي النحوى قال فى تاريخ غرناطة كان قما على العربية اذ كانت جل بضاعته يشارك فى المنطق والعروض وقرض الشهر وقال فى النصار كان عالماً فى النحو وكان لا يقرأ كتاب سيبويه فكان أصحابنا اذا ذكر يقولون هل يقرأ كتاب سيبويه فيقال لا فيقولون لا يعرف شيئاً وكان ضيق الجال فدخل المرية فوجدها صفراً بمن يشتغل بالنحو فأقام بها يشغل الناس فيه فحسنت حاله وأنجب عليه أبو الحسن بن أبى العيش وكان قرأ على ابن المفرج المالتي

وتلا على أبى الحجاج بن ريحانة وكان شديد البله طبخ قدراً فوجدها تموز الملح فوضع فيها ملحاً غير مطحون ثم ذاقها قبل أن ينحل الملح فزادها حتى صارت زعافا صنف • شرح الجزولية • شرح مقرب ابن هشام الفهرى وصل فيه الي بابهز الوصل • رصف المباتي في حروف المعانى • من أعظم ماصنف و يدل على تقدمه في العربية وله تقييد على الجل وغير ذلك مات يوم الثلاثاء شابع عشرين ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعائة

﴿ احمد ﴾ بن عبدالوارث البكرى شهاب الدين الشافعي النحوى قال في الدر ركان عارفاً بالفقه والاصلين والعربية منصفاً في البحث ولى تدريس مدرسة اطفيح واعتزل الناس آخر عمره ومات في رمضان سنة أربع وسبمين وسبمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الولى البلنسى البئينى أبو جمفر قال ابن عبدالملك كان قائماً على الآداب وكتب النحو واللغة والاشعار كاتبا شاعراً كتب عن بعض الوزراء وأحرقه القبنيطون لعنه الله لما تغلب على بلنسية سنة ثمان وثمانين وقيل سنة تسعين وأربعائة

﴿ احمد ﴾ بن عبد الوهاب بن يونس القرطبي أبو عمر المعروف بابن صلا الله قال ابن الفرضي كان حافظا للفقه عالما بالاختلاف ذكيا بصيراً بالحجج حسن النظر وكان يميل الي مذهب الشافعي وكان ينسب الي الاعتزال مات سنة تسع وستين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن عبيد الله بن الحسن بن شقير أبوالعلاء البغـدادى النحوى قال ابن عساكر روي عن أبي عمر الزاهد وابن دريد وابن فارس وحدث عن أبى الهيثم خلف الدوري وحامـد بن شعيب البلخى ومحمد بن سليان الباغندى وعنه تمام بن محمد الرازى وغيره

﴿ احمد ﴾ بن عبيد بن ناصح بن بلنجر أبو جعفر النحوى الكوفي الديلمي الاصل من موالى بنى هاشم يعرف بابي عصيدة قال ياقوت حدث عن الاصعى والواقدى وعنه القاسم الانباري وكان من أمّة العر بية وأدب ولد المتوكل المعتز فلما أراد أبوه ان يوليه العهد حطه أبو عصيدة عن مرتبته قليلا وأخر غداه قليلا فلما كان وقت الانصراف أحمله فضر به بغير ذنب فكتب بذلك الي المتوكل فأحضره فقال له لم فعلت هذا بالمعتز قال بلغني ما عزم عليه أمرير المؤمنين فحططت منزلته ليعرف هذا المقدار فلا يعجل بزوال نعمة أحد وأخرت غداه ليعرف الجوع اذا شكي اليه وضر بته لغير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل علي أحد فقال أحسنت وأم له بعشرة آلاف قال ابن عيسى كان أبو عصيدة يحدث بمنا كيرمع انه من أهل الصدق وصنف عيون الاخبار والاشعار و المقصور والممدود و المدذ كر والمؤنث وغير ذلك مات سنة ثمان وقيل ثلاث وسيعين ومائين

﴿ أحمد ﴾ بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جزخ البلنسي المروى الاصل أبو جعفر وأبو العباس الذهبي قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العربية وافر الحظ من الادب له نظم يسير جيد متحققا بأصول الفقه أعلم أهل زمانه بالعلوم القديمة ثاقب الذهن متوقد الخاطر غواصا على دقائق المعانى تلابالسبع على ابن مضاء وأبي عبد الله بن حميد و جماعة وأجاز له أبو الطاهر بن عوف و روى عنه ابنه عتيق وأبو

جعفر بن عيشون وورد مراكش فاستدعاه المنصور فحظي عنده وجلت منزلته وكان آلمر جوع اليه فى الفتوى مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات سنة احدي وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عُمان بن ابراهيم بن مصطفي بن سايمان المارديني الاصل المعروف بابن الـ تركاني الحنفي القاضي تاج الدين قال في الدرر ولد بالقاهرة ليلة السبت الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة احدى وثمانين وسمّائة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحركم وصنف في الفقه والاصلين والحديث والعربية والعروض والمنطق والهيئة وغالبها لم يكمل وسمع من الدمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات في أوائل جمادي الاولى سنة أربعة وأربعين وسبعائة وله نظم وسط ومن تصانيفه والمقيقة على الحصل للامام فخر الدين الرازي وشرح على المنتخب للباجبي وثلاث تعاليق على الخلاصة في الفقه وشرح الجامع المحبوف الفقه وشرح المحداية ومصنفات في الفرائض وتعليقة على مقدمة ابن الحاجب وشرح الجامع المحبوف المنافق وشرح المحرب لابن عصفور وشرح عروض ابن الحاجب وكتاب أحكام الرمي والسبق في النحو و شرح المقرب لابن عصفور وشرح عروض ابن الحاجب وكتاب أحكام الرمي والسبق والمحلل وكتاب الابحاث الجلية على مسئلة ابن تبية و شرح الشمسية في المنطق وشرح التبصرة في المقيئة للخرق ذكر ذلك المقريزي في المقفى في ترجمته

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن أبى بكر بن بصيبص أبو العباس شهاب الدين الزبيدى قال الخزرجي كان وحيد دهره فى النحو واللغة والعروض عالما متقنا متفننا لوذعيا حسن السيرة سهل الاخلاق مبارك التدريس أخذ النحو عن جماعة وأخذ عنه أهل عصره واليه انتهت الرياسة فى النحو ورحل اليه الناس فى أقطار اليمن وألف شرح مقدمة ابن باب شاذ شرحا جيداً لم يتم ومنظومة فى القوافى والعروض وغير ذلك وكان بحرا الاساحل له مات يوم الاحد حادى عشرين شعبان سنة ثمان وستين وسبعائة

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن عجلان القيسى الاشبيلي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان محدثا فقيها نحويا متقدماً في ذلك كله مشهورا بالورع والزهد والفضل معظا عند الخاصة والعامة أخذ العربية عرف الشاو بين والدباج وروي عن أبي بكر بن سيد الناس وغيره مولده سنة سبع وستمائة ومات بتونس يوم الجمعة لعشر بقين من محرم سنة ثمان وسبعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عثمان بن محمد بن ابراهيم التجيبي الفرناطي أبو جعفر الوراد وسماه ابن الزبير أحمد ابن محمد بن عثمان قال ابن عبد الملك وهو غلط وقال كان مقرتاً متقنا ضابطا ثقة أديبا لغوياً ذا مشاركة في فنون طبيباً ماهراً حسن المجالسة روى عن سهل بن مالك وأبي القاسم أحمد بن عبد الودود وأجازله ابن عيشون وغلبون وروى عنه ابن الزبير مات بغرناطة في رمضان سنة ست وقيل ثمان وخمسين وستمائة وقد جاوز التسمين

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن عُمَان السنجاري شرف الدين قال الصفدي ولد سنة خمس وعشزين وستمائة وكان امام الجامع الازهر متصدراً في النحو بجاءع الاقمر وله

> • ما قست بالغيث العطايا منك اذ يبكي وتضحك أنت اذ تولي الندا واذا أفاض على البرية جــوده ماء يفيض لنــا يمينــك عسجدا

وقال ابن مكتوم نحوىله أرجوزة في الضاد والطاء

﴿ أَحَد ﴾ بن عطية بن على أبو عبد الله الضرير الشاعر، قال الصفدى له معرفة تامة بالنحو واللغة مدح القائم بأمر الله و بنيه

﴿ أَحْد ﴾ بن علوية الأصبهاني الكراني قال ياقوت كان صاحب لغة يتعاطي التأديب ويقول الشعر الجيد وكان من أصحاب لفذة ثم صار من ندماء أحمد أبي دلف وله فيه

اذا ما جنى الجانى عليه جناية عفا كرما عن ذنبه لا نكرما و بوسعه رفقا يكاد لبسطه يود برئ القوم لوكان مجرما

قال وله رسائل مختارة ورسالة • في الشيب والخضاب • وقصيدة على ألف قافية • عرضت على أبى حاتم السجستاتى فأعجب بها وقال يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان وأول هذه القصيدة ما بال عينيك ثرة الاجفان عبرى اللحاظ سقيمة الاجفان

قال حمزة ولقد أنشدنيها في سنة عشر وثلمائة وله نمان وتسعون سنة

ولذة تنقضى من بمدها ندم وفى تزودهم منها التقي غنم وماله غير ما قد خطه القلم والله يعلم منها غير ما علموا دنيا مغبة من أثري بها عدم وفى المنونلاهل الكتب معتبر والمرء يسمي لفضل الرزق مجتهدا كم خاشع في عيون الناس منظره

قال وقال بعد ان أتت عليه مائة

حنى الظهر من بعد استقامته ظهري وافضي الى صحصاح عيشته عمري ودب البلى في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبقى سليما على الدهن

﴿ أحمد ﴾ بن على بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين المحروف بابن الزبير الفسساني المصرى أبو الحسين المعروف بالرشيد الاسوافي قال يا قوت كان كاتباً شاعراً فقيها نحوياً لغوياً عروضياً مؤرخاً مهندساً منطقياً عارفا بالطب والمهوسيق والنجوم متفننا وكان من أفراد الدهر فضلا في فنون كثيرة وهو من بيت كبير بالصعيد وله تآليف نظم ونثر منها منية الالمعي ومنية المدعى تشتمل علي علوم كثيرة ووجنان الجنان وروضة الاذهان في شعرا مصر وشفاء الغلة في سمت القبلة وولي النظر بثغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى المين وتقلد قضاءها وتلقب بقاضي قضاة الهين وداعي دعاة الزمن ثم سمت نفسه اليرتبة الخلافة فأجابه قوم اليها ونقشت له السكة ثم قبض عليه ونفذ مكبلا الي قوص وسجن بها ثم ورد كتاب الصالح بن رزيك باطلاقه والاحسان اليه ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكانبه فاتصل ذلك بوزير العاضد فتطلبه الي ان ظفر به وأشهره وصلبه وذلك في محرم سنة ثلاث وستين وخمسائة وكان قبيه المنظر اسود من بشابة صبيحة به وأشهره وصلبه وذلك في محرم سنة ثلاث وستين وخمسائة وكان قبيه داراً وأشارت اليه فدخل فنادت الوجه ظريفة فنظرت اليه نظر مطمع وأومأت اليه بطرفها فتبعها فدخلت داراً وأشارت اليه فدخل فنادت اله فلاخلة كأنها فلقة قر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يأكلك ثم التفتت اليه طفلة كأنها فلقة قر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يأكلك ثم التفتت اليه

وقالت لا أعد منى الله فضل سيدنا القاضي أدام الله عزه فخرج خجلا

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد بن خلف الانصاري الغرناطي أبو جمفر المحروف بابن الباذش النحوى ابن النحوى قال في البلغة امام نحوى مقرئ نقاد وقال ابن الزبير عارف بالآداب والاعراب امام نحوي متقدم راوية مكثر أخذ عن أبيه وأكثر الرواية عنه وشاركه في كثير من شيوخه و روى أيضا عن أبي على الفساني وأبي على الصدفي وكان عارفا بالاسانيد نقاداً لها ألف الاقناع في القرآآت لم يؤلف مثاله مولده في ربيع الاول سنة احدى وتسعين وأر بعائة ومات في جمادي الآخرة سنة أر بعين و خمسائة ﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد بن عبد الله بن ثابت الانصاري الاشبيلي أبو العباس الماردي قال ابن

و الحمد إلى المتحققا بالفقه والعربية درسهما بغرناطة مشاركا في غيرهما أخذ النحو عن الدباج والشلو بين وتلا على أبي الحسين محمد بن عياش بن عظيمة و روى عن أبى الحسن الشاذلي وغيره وكان يتصرف بالتجارة وكان اشتغاله بالعلم كثيراً مولده في ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخسمائة وكان حياً سنة ست وسين وسيائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أحمد بن يحيى بن خلف بن أفلح بن رزقون بتقديم الراء القيسى الباجى ثم الخضراوى ابو العباس قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً حافظا جليلا راوية مكثراً عدلا فاضلامتقدماً في فنون من المعارف روي عن ابن الطلاع وابن الاخضر وعنه ابن خبر وغيره وجال في طلب العلم غالب الاندلس وقضى باركش فحمدت سميرته ولازم الاقراء وأخذ الناس عنه مات سنة خمس وقيل اثنتين وأربعين وخمسائة ، فائدة ، نقل ابن مالك في شرح النسهيل ان ابن أفلج الحق بظن واخواتها في نصب المفعولين كأن قال ابن حيان ولا أدرى من ابن أفلح انتهي ولمله هذا فانى لم أقف بعد التطالع والفحص على نحوى في آبائه من يسمى أفلح غير هذا فان كان اياه فهو في جمع الجوامع في باب ظن ثم وجدت بعد ذلك خلف بن أفلح وسيأتى في باب اخاء وما أظنه المنقول عنه ذلك

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد الهمدانى ثم السكوفي الحنفي فخر الدين بن الفصيح قال فى الدرر تقدم فى العربة والقراآت والفرائض وغيرها وشغل الناس كثيراً وكان له صيت في العراق ثم قدم دمشق فأ كرمه نائبها وكان كثير التودد لطيف الحساضرة سمع من ابن الدواليبي وصالح بن الصباغ وأجاز له اسماعيل بن الطبال ونظم المنار والفرائض السراجية وقصيد في القراآت مات في شعبان سنة خمس وخمسين وسبمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أحمد النحوى يعرف بابن ثورقال فى الدر ركان أبوه خولياً و باشر هوصناعة أبيه ثم اشتغل على النجم الاصفونى فبرع فى مدة قريبة ومهر فى الفقه والنحو والاصول ودرس وأفقى ومات بمرض السل سنة سبع وثلاثين وسبعائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن حمويه النحوى النيسابورى قال الحاكم سمع أبا معاذ الفضل بن خالد النحوي وحفص بن عبد الله السلمي روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدي وابراهيم بن عيسي الذهلي أسندنا

حديثه في الطبقات الـكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن خلف التجبي الاشبيلي أبوالقاسم قال ابن عبد الملك كان من الفقهاء الحفاظ ذا معرفة تامة باللسان العربي كثير التقييد مكباً على الطلب عفيفاً مبرزاً في عقد الشروط روى عنه ابن أخته اسماعيل بن ابراهيم بن الاديب وكان يوم ببعض مساجد اشبيلية فضيق عليه أبو حفص بن عمر في أيام قضائه بها وصرفه عن الامامة فرحل الى من اكش فتعرف بأبي القاسم بن مثني فأقبل عليه الناس واستأدبه لواده فأقام نحو عام ثم رغب في العود الى وطنه فأصحبه ابن مثني كتابا الي أبي حفص يتضمن الوصاية به والاعتناء مجاله فرد عليه الامامة ثم تولى حسبة السوق فشكرت سيرته ومات في ذي الحجة سنة ثلاثين وستمائة

﴿ أَحَمَد ﴾ بن على بن خلف المرسى أبو جعفر وأبو العباس بن طر شميل قال ابن عبد الملك كان تحوياً ماهرا أدب بالنحو زماناً أخذ عن أخيه أبى بكر وأبي الحسن بن سيدة و روى عنه أبو عمر وزياد ابن الصفار وكان بشاطبة حياً سنة ثلاثين وخمسائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أبى زنبور الامام الاديب أبو الرضا النيلى اللغوي المصرى الشاعر كذا ذكره الذهبي وقال قرأ على يحيى بن سعدون القرطبي وتأدب على سعيد بن الدهان ومدح الصلاح أبن أيوب بقصيدة طويلة فوصله عليها بخمسمائة دينار وكان من غلاة الرافضة عمر دهراً ومات بالموصل سنة ثلاث عشرة وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن شهاب الفسانى المروى أبوالحسن بن الشهادة قال ابن عبد الملك كان صاحب عي بية وأدب زاهداً ورعا فاضلا خطب وأم بجامع المرية زمانا روي عنه محمد بن عبد الله الحجرى ﴿ أحمد ﴾ بن على بن عبد الرحمن المسقلاني ثم المصرى الشهير بالبلبيسى الملقب سمكة قال ابن حجر كان بارعا فى الفقه والعر بية والقراآت وكان الاسنوي يعظمه وهو من أكابر تلامذته سمع من الميدومي وغيره وكان خيراً متواضعاً مات فى المحرم سنة تسع وسبعين وسبعائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن عبد الكافي بن على بن تام السبكي العلامة بهاء الدين أبو حامد ابن شيخ الاسلام تقى الدين أبى الحسن ولد بعد المغرب ليلة العشرين من جادى الآخرة سنة تسع عشروسبعائة وحضر على الحجار وسمع من يونس الدبوسي والواني والبدر بن جماعة والمزي وجماعة وكان اسمه تماماً فغيره أحمد لانه كان يتخيل بمن سمع منه الحديث انه انما أخذ عنه لاجل اسمه ليجمله في حرف التاء وأخذ العلم عن أبيه والاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وتلا على التق الصليغ وأنجب وبرع وهوشاب وكانت له اليد الطولي في اللسان العربي والمعاني والبيان وأسرع اليه الشيب فانقي وهو في حدود العشرين وتولى تدريس المنصورية والهمان العربي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام مهنة عوضا أخذ قضاء الشام ثم ولى تدريس الشافي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام مهنة عوضا عن أخيه ولم يصنع ذلك الاحفظا للوظيفة على أخيمه ثم ولى قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة عن أخيه ولم يصنع ذلك الاحفظ بهنا بهنا لان بعض الامهاء كان يصلى هناك فلا تعجبه خطبته فباشره لمن الجامع الطولوني ف لم يكن يتهنا بهنا لان بعض الامهاء كان يصلى هناك فلا تعجبه خطبته فباشره لمن

يستنيب فكان لا يخطب الا اذا غاب ثم ولى تدريس التفسير بالجامع الطولونى بعد الاسنوى فاجتمعت له هذه الوظائف المعظمة وكان غالب المصريين يخدمونه لكثرة عطائه وكانت له دربة عظيمة في السعيحتى يبلغ اغراضه وجرت له في ذلك خطوب وفي الغالب ينتصر وكان أبوه يعجب به ويثنى عليه وقال فيه

دروس أحمد خير من دروس على وذاك عند علي "غاية الامل

وقال أيضاً

أبو حامد في العلم أمثال انجم وفي النقد كالابريز أخلص في السبك فأولهم من اسفرائين نشؤه وثانيهم الطوسي والثالث السبكي

وأرسل الي والده من مصر بحثاً يتعلق بالعربية فأجابه عنه فرد جواب أبيه بكراسة فلما وقف أبوه على الرد كتب عليه كتابا صدره بقوله وقفت على جـوابك أبها الولد الذي هو أعظم من الوالد وقد ذكرنا من فوائده وابحاثه في العربية شيئاً كثيراً في الطبقات الـكبري صنف عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح وأبان فيه عن سعة دائرته في الفن وشرع في شرح مطول على الحاوى وشرح مطول على المعاجب وكل قطعة على شرح المنهاج لابيه وله النظم الفائق توفى ليلة الخيس سابع عشرين رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمكة ومن شعره يمدح شيخه أباحيان من قصيدة

فدا كم فؤاد حان البعد فقده وصب قضى وجداً وما حال عهده وقلب جريح بالفرام متيم وطرف قريح طال في الايل سهده

فأجابه الشيخ أبوحيان بقوله

لما حاز من علم به بان رشده يلوح على أفق الممارف سعده ذكاء ومن شمس الظهيرة وقده زمان اغتذي بالهي والجهل ضده أبو حامد حتم على الناس حمده غذى علوم لم يزل منذ نشئه ذكي كأن قد جاحم النار ذهنه ومن حازفي سن البلوغ فضائلا

﴿ أحمد ﴾ بن على بن أبي غالب مجد الدين أبو العباس الار بلى النحوي الحنبلى نزيل دمشق قال الذهبي كان اماماً في الفقه والدر بية بصيراً بحل المفصل أخذ عنه الشرف الفزاري وحدث عن محمد ابن هبة الله بن المكرم ومات منتصف صفر سنة سبع وخمسين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن قدامة أبو المعالى قاضى الانبار النحوى قال ياقوت أحد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين به صنف كتابا في النحو وآخر في القوافي ومات في شوال سنة ستوثمانين وأر بمائة ﴿ أحمد ﴾ بن على بن مجاهد التجيبي أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً درس النحو وقتا روى عن أبي الطراوة

﴿ أَحَدٌ ﴾ بن علي بن محمد بن عبدالملك بن سلمان بن سيد الكنانى الاشبيلي أبو العباس المعروف باللص لكثرة سرقته أشعار الناس وسماه ابن الزبير أحمد بن محمد بن على و بعضهم أحمد بن علي بنّ عبد الملك والصحيح كما قال ابن عبد الملك الاول وكان مقرئاً محدثاً متحققا بعلوم اللسان نحواً ولفية وأدبا ذا كرا للتواريخ حسن المجالسة شاعراً مفلقا أقرأ اللغة والعربية والادب طويلاو روي عن شريح وابن مجر الاسدي وعنه الشاء بين وشعره مدون ومن أعجب ما وقع له في السرقة ان والياً قدم اشبيلية فانتدب أدباؤها المدحه قال فطمعت تلك الليلة ان يسمح خاطرى بشي فلم يسمح فنظرت في معلقاتي فاذا قصيد لابي العباس الاعمي مكتوب عليه لم ينشد فأدغمت فيه اسم الوالي فلما أصبحنا وأنشد الناس فاذا قصيد لابي العباس الاعمي مكتوب عليه لم ينشد فأدغمت فيه اسم الوالي فلما أصبحنا وأنشد الناس أنشدت تلك القصيدة فقام شخص وأخرج القصيدة من كسه وقد صنع فيها ما صنعت ووقع له ما وقع فضحك الوالي من ذلك وكثر العجب من التوارد على السرقة وكان يستصحب معه كسرة خبز لا يفارقها ويقول انه قيل لى في النوم لا تحوت الا عطشان قال فانا أخاف من ذلك فاذا أصابني العطش دفعتها ويقول انه قيل لى في النوم لا تحوت الا عطشان قال فانا أخاف من ذلك فاذا أصابني العطش دفعتها الى سقا فسقاني فاتفق انه مات وحيداً في منزله ولا يبعد ان يكون مات عطشا وكانت وفاته سنة سبع أو ثان وسبعين وخمهائة ومهمائة وله

مولای انیما أتیت جریمة الا وقلت تندمی یمحوها لولا الرجاء ونیة لی نطتها بکریم عفوك لم أكن آتیها

وذكره ابن وجيه فى المطرب فقال شيخنا الفقيه الاستاذ اللغوى النحوى كان من أهل البلاغة والشعر والتقدم فى النظم والنثر ختم كتاب سيبويه مرتين على أبى القاسم بن الرماك أخبرني انمولده سنةسبعة وخمسائة ومات سنة ستة وسبعين أجازلي ولاخى

﴿ أَحَمَدَ ﴾ بن علي بن محمله بن على سكن المر ُ بَاطري أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرئًا مجوداً متحققاً بعلم العربية رحل الي المشرق ولتى أبا الفضل الهمدانى وغيره وتصدر بالفيوم لاقراء القرآن والعربية وصنف شرح الشاطبية وغيره ومات فى نحو الاربعين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن محمد بن على الانصارى المالتي أبو جعفر المعروف بالفحام قال ابن الزبيركان نحو يا مقرنا فاضلا أخذ القراآت والنحو والآداب واللغة عن أبى عبد الله بن نوح وأجاز له أبو بكر ابن صاف وابن رزقون واقرأ بمالقة القرآن والعربية وكان اذا صلى بكي وتضرع ويقول في سجوده اللهم يسر علي الموت وما بعد الموت فمات فجأة في جمادى الاولى سنة خمس وأربعين وستمائة وقال ابن عبد الملك سنة أربع في رجب قال وكان راوية للحديث ثقة عدلا بارع الوراقة موثراً للخلوة والانفراد روى عن ابن أبي الاحوص وابن الطباع وجماعة أسندنا حديثه في الطبقات المكبرى

﴿ أَحَمَد ﴾ بن على بن محمد بن يخلف الانصارى أبو جمفر قال ابن عبد الملك كان مقرئا نحوياً ماهراً روى عن عبد الرحم بن قاسم الحجارى

﴿ أحمد ﴾ بن على بن محمد البيهتي المعروف ببوجه فرك بكاف في آخره التصغير بلغة الفارسية قال السمه انى كان اماماً في النحو واللغة والقراءة والتفسير صنف التفاسير النافعة في ذلك وانتشوت عنه في البلاد وظهر له أصحاب نجباء وتخرج به خلق وكان ملازماً لبيته لا يخرج الا في أوقات الصلاة ولا يزور أحدا سمع أبا الحسن الصندلي وأبا نصر بن صاعد مولده في حدود سنة سبعين وأر بعمائة ومات سلخ

رمضان سنة أربع وأربعـين وخمسمائة وقال ياقوت قرأ الصحاح على الميدانى وحفظه عن ظهر قلب وصنف • الحيط بلغات القرآن • ينابيع اللغة • تاج المصادر

﴿ أَحَمَد ﴾ بن على بن محمد أبو عبد الله الرمانى النحوي المعروف بآبن الشرابى قال ابن عساكر سمع عبد الوهاب بن حسن اللاكلائى وحدث بالاصلاح لابن السكيت عن أبي جمفر الجرجاني روي عنه أبو نصر بن طلاب الخطيب ومات يوم الجمعة ثالث ربيع الاول سنة خمس عشرة وأربعائة

﴿ أحمد ﴾ بن على بن مسعود بن عبد الله المعروف بابن السقا قال الصفدى كان أديباً فاضلاحسن المعرفة بالنحو كيساً قرأ على ابن الخشاب وسمع من أبي الوقت وجمع مجموعا كبيراً ولم يكن محمود السيرة ومات سنة ثلاث عشرة وسمّائة

﴿ أَحَمَد ﴾ بن على بن مسعود مصنف المراح في التصريف مختصر وجيز مشهور بأيدى الناس لم أقف على ترجمته

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن معقل أبو العباس الازدى المهابي الحمصى العز الاديب قال الذهبي ولدسنة سبع وستين وخمسمائة ورحل الى العراق وأخذ الرفض عن جماعة بالحلة والنحو ببغدادعن أبى البقاء العكبرى والوجيه الواسطى و بدمشق من أبى اليمن الكندى و برع فى العر بية والعروض وصنف فيهما وقال الشعر الرائق ونظم الايضاح والتكلة للفارسى و فأجاد واتصل بالملك الامجد فحظى عنده وعاش به رافضة تلك الناحية وكان وافر العقل غاليا فى التشيع دينا متزهداً مات في الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة أربع وأربعين وسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن علي بن أبي المـكارم بن مسعود بن حمزة أبو العباس الانصارى الخزرجي الموصلى النحوي المقرئ الاديب ينعت بالـكال روى عنه الشرف الدمياطي وترجمه الدز بن جماعة في طبقات الشعراء بما ذكرناه وله من قصيدة

هي الدنيا حقيقتها محال تمركا يمر بك الخيال وكم قد غر زخرفها انسانا غرورذوى العدى بالقاع آل

﴿ أحمد ﴾ بن على بن هبة الله بن الحسن بن على الزوال وأصله الزولى فغيروه ومعناه الرجل الشجاع ابن محمد بن يمقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون بن الرشيد القاضي المعروف بابن المأمون قال ياقوت قرأ اللغة والنحو على أبى منصور الجواليقي وكتب الخط المليح وولى القضاء فلما تولى المستنجد حبس القضاة وهو منهم فأقام في الحبس احدى عشرة سنة فكتب فيه ثمانين مجلدا وشرح الفصيح وجمع كتابا سماه أسرار الحروف منم لماولى المستضيئ أفرج عن المحبوسين وأعاد عليهم مى تباتهم ممولده سنة تسع وخمسمائة ومات سنة ست وثمانين وخمسمائة

كتب الكثير وعنى بالعلم أنم عناية وكان حياً سنة خمس وثلاثين وستمائة

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن على القاشاني اللغوي يعرف بدُوءَ وقيل بابن دُوءَ أبو العباسحضر مجلس ابن دريد وقال ابن فارس أنشدني

اذا مت فانعبني الى العلم والنهي وما حبرت كفي بما في المحابر فانى من قوم بهم يضح الهدي اذا أظامت بالقوم طرق البصائر

﴿ أحمد ﴾ بن عمر بن على بنشيبة الاسدي التيبغانى أبو الفضل قال السّلني كان من أهل الفضل والدين مقدماً في الفرائض والعربية وله شعر حسن وترسل جيد ولم أر أكثر حياء منه روى عن أبي القاسم خلف بن محمد بن الحسين الطرابلسي

﴿ أحمد ﴾ بن عمر بن مطرف أبو العباس البرجي كان أستاذا فقيهاً نحو ياً أديباً مقرئا اقرأ القرآن والعربية والادب كثيراً روى عن ابن الحجاج وابن يسعون وأبي الفضل بن شرف وولي القضاء وروى

عنه أحمد بن عيسى بن تام

﴿ أحمد ﴾ بن عمر بن يوسف بن على الحلبي شهاب الدين يعرف بابن كاتب الخزانة رأيت بخط صاحبنا ابن فهد ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعائة وأخذ العربية والعروض عن العز الحاضرى ومهر فى العربية والعروض حتى لم يكن في حلب من يدانيه فيهما وأجازله ابن خلدون والقطب الحلبي وباشر التوقيع والكتابة بالخزانة ببلده ومات فى تاسع المحرم سنة أربعين وثمانمائة

﴿ أحمد ﴾ بن عمر البصرى النحوى قال ياقوت روي عن محمد بن المعلى الازدي عن أبي بشر عن أبي أبشر عن أبي أبشر عن أبي المسكيت

﴿ أحمد ﴾ بن عمران بن سلامة الالهاني أبو عبد الله النحوي يعرف بالاخفش والاخافش من النحاة أحد عشركما سيأتي ذكرهم في الخاتمة وهذا أولهم وليس من الثلاثة المشهورين قال ياقوت كان نحوياً لغوياً أصله من الشام وتأدب بالعراق وقدم مصر فا كرمه اسحاق بن عبد القدوس وأخرجه الى طبرية فأدب ولده وله أشعار كشيرة في آل البيت وقال الذهبي روى عن وكيع وزيد بن الحباب وصنف غريب الموطأ وذكره ابن حبان في الثقات ومات قبل الحسين وماثنين

﴿ أحمد ﴾ بن عمار أبو العباس المهدّوي المقرى النحوي المفسر كان مقدماً في القرا آت والعربية أصله من المهدية ودخل الانداس وصنف كتبا مفيدة منها التفسير ومات في الاربعين وأربعائة

﴿ أَحمد ﴾ بن عيسى بن أحمد بن نام الفسانى الـبرجي قال ابن الزبير أقرأ المربية والادب ببلده وكان أستاذا أديراً بارعافى الخط روي عن السهيلي وأبي القاسم بن دحمان واخذ عنه الناس ومات

وله

في عشر الثمانين وخمسمائة

واحمد و بيته بيت علم ودين له تصرف في الادب واللغة ومشاركة في فنون نظم أرجوزة في السيرة اشبيلية و بيته بيت علم ودين له تصرف في الادب واللغة ومشاركة في فنون نظم أرجوزة في السيرة اشبيلية و بيته بيت علم ودين له تصرف في الادب واللغة ومشاركة في فنون نظم أرجوزة في السيرة واحمد و بين فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين اللغوى القزويني كان نحوياً على طريقة الكوفيين سمع أباه وعلى بن ابراهيم بن سلمة القطان وقرأعليه البديه الهمذاني وكان مقيابهمذان فحمل منها الى الري ليقرأ عليه أبو طالب بن فخزالدولة فسكنها وكان شافعياً فتحول مالكياً وقال أخذتني الحمية لهذا الامام أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه وكان الصاحب بن عباد ينتلمذ له ويقول شيخنا ممن ورق حسن التصنيف وكان كرياً جواداً ربا سئل فيهب ثيابه وفرش بيته صنف المجمل في اللغة ، فقه اللغة ، مقدمة في النحو ، ذم الخطأ في الشعر ، فتاوي فقيه العرب ، الاتباع والمزاوجه ، اختلاف النحو يين ، الانتصار لثملب الليل والنهار ، خلق الانسان ، تفسير أسماء الذبي صلى الله عليه وسلم ، وكتاب حلية الفقهاء و وضع المسائل الفقهية في المقامة الحربية وهي مائة مسئلة وغير ذلك قال الذهبي مات سنة خمس وكتاب حارب و وضع المسائل الفقهية في المقامة الحربية وهي مائة مسئلة وغير ذلك قال الذهبي مات سنة خمس وتسمين وثلاثمائة المرى وهو أصح ماقيل في وفاته ومن شعره

من بنا هيفاء مقدودة تركية تنمي لتركي ترنو بطرف فاتن فاتر أضعف من حجة نحوي اذا كنت في حاجة مرسلا وأنت بها كلف مغرم فأرسل حكما ولا توصه وذاك الحكم هو الدرهم قد قال فيا مضى حكم ما المرء الا بأصغريه فقلت قول امرئ ليب ما المرء الا بدر هميه من لم يكن معه درهماه لم تلتفت عرسه اليه وكان مر ذله حقيراً تبول سينوره عليه

﴿ احمد ﴾ بن الفضل بن شبانة أبو الضوء النحوى الهمذانى الكاتب قال ياقوت كان ياقب بسياسى دو يو روي عن ثملب والمبرد وابن دريد وأبى الحسن السكرى وجماعة وروى عنه احمد بن على بن لال وغيره قال كنت بالبصرة فاستأذنت على أبى خليفة وعنده جماعة من الهاشمين يتغدون فحجبنى البواب فكتبت في رقعة وناولها بعض غلمانه وفيها

أبا خليفة تجفو من له أدب وتتحف العز من أولاد عباس ما كان قدر رغيف لوسمحت به شيئاً وتأذن لى في جملة الناس

فلما وصلت اليه قال على بالهمذاني صاحب الشعر فأدخلت عليه فقدم الى طبقاً من رطب وأجلسني معه توفي سنة خمسين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن زيد أبو بكر القاضي قال الخطيب

أحد أصحاب ابن جرير كان عالما بالاحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر والتاريخ وأصحاب الحديث تقلد قضاء الكوفة وروي عن أبي قلابة الرقاشي وغيره وعنه الدارقطني وسئل عنه فقال كان متساهلا ربما حدث من حفظه بما ليسمن كتابه وأهلكه العجب فاختار لنفسه مذهباً وصنف غريب القرآن والقراآت والتاريخ وأخبار الفضاة الشعراء وغير ذلك مولده سنة ستين ومائتين ومات في المحرم سنة خسين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن كايب النحوي الاندلسي قال ياقوت شاعر مشهور الشعر لاسيا شعره في أسلم بن احمد بن سعيد قاضي الجماعة وقد اشتد كلفه به وفارق صبره وأشتهرت حاله حتى اختفي أسلم وترك الخروج من منزله ومات ابن كايب سنة ست وعشرين وأر بعائة ومن شعره فيه عند موته

أسلم يا راحـة العلميـل رفقاً على الهـائم النحيل وصلك أشهى الى فؤادى من رحمة الخالق الجليل

﴿ احمد ﴾ بن المبارك بن نوفل الامام تقي الدين أبو العباس النصبي الخرفي بضم الخاء المعجمة وسكون الراء ثم فاء قال الذهبي كان اماماً عالما قدم الموصل وقرأ بها العربية على عمر بن احمد السفني بكسر السين وسمع الصحيح من محمد بن سرايا عن أبي الوقت و برع في العلم وقرأ القرا آت علي ابن حرمية البوار يجي وسكن سنجار ودرس بها مذهب الشافعي وقرأ عليه المظفر والصالح ابنا صاحب الموصل ثم نقل الي الجزيرة وحج وعاد وصنف في الاحكام وكتاباً في العروض و وآخر في الخطب وله منظومة في الفرائض و ومنظومة أخري في المسائل الملقبات وشرح الدريدية و وشرح الملحة وغير ذلك وكان له القبول النام مات في رجب سنة أربع وستين وسمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن يحيي بن ابراهيم بن يحيى بن خلصة الكتامي القرطبي الحميرى المشهور بالو زغي وكان يكره ذلك أبوالعباس وأبوجه غر وكان مقدماً في القراآت مبرزاً في العربية والادب مشاركا في غير ذلك راوية مكثراً ثفة ذا حظ من قرض الشعر أخذ القراآت عن عياش بن فرج الازدى والنحو والادب عن أبي بكر بن سمحون ولازم أبا الحجاج بن اسمهيل المرادى روي الحديث عن ابن بشكوال وغيره وعنه أبو القاسم بن الطيلسان وخلق وأقرأ القرآن وعلوم اللسان بجامع قرطبة طويلا وخطب به أعواماً روى الحديث وتخرج به خلق و رحل اليه الناس وكان و رعا زاهداً فصيحا مدح الملوك ثم نزع عن ذلك واستغفر الله مولده في حدود سنة ست وعشرين وخمسمائة ومات يوم الاربعاء لعشر بقين من صفر سنة عشر وستمائة ذكره ابن الزبير وغيره

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم النيسابورى أبو اسحاق الثملبي صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماما كبيرا حافظا للغة بارعا في العربية روي عن أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد المخلدى أخذ عند الواحدي ومات في المحرم سنة سبع وعشرين وأر بمائة ذكره السمعاني

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم أبو الحسن الاشعرى اليمني الفرطبي الحنفي قال الخزرجي كان فقيها فرضيا حسابيا لغويا نحويا ثبتا دينا نسابة صنف في فنون وله اللباب في الآداب ، وتحتصر في النحو .

وغير ذلك

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم الفيشي بالفاء والشين المعجمة الشيخ شهاب الدين الحناوي النحوى قال ابن حجر أقرأ العربية وانتفع به جماعة وناب في الحميم ودرس بأما كن وكان وقو راً ساكناً قلبل المكلام كثير الفضل وألف في النحو وسمع منه صاحبنا ابن فهد وقال سمع من السويداوي والحراني وابن الشحنة وغيرهم مات ليلة الجمعة ثامن عشر جمادي الاولى سنة ثمان وأربمين وثمانمائة وقد جاوز النمانين

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري أبو الفضل الامام الفاضل الاديب النحوي اللغوي قال ياقوت قرأ على الواحدي وغيره وأتقن اللغة والعربية ، وصنف الامثال ، السامي في الاسامي و اللغوذج في النحو ، المصادر ، نزهة الطرف في علم الصرف ، شرح المفضليات ، وغير ذلك و وقف الزمخ شري علي كتابه الأمثال فحسده عليه فراد في لفظة الميداني نوناً قبل الميم فصار نهيداني ومعناه بالفارسي الذي لا يعرف شيئاً فعمد الى بعض كتب الزمخ شرى فجعل الميم نونا فصار الزمخ شرى ومعناه بايع زوجته قرأ عليه أمّة ومات في يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان عشرة و خسمائة العبدري الاشبيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان نحويا حاذقا أديبا كاتبا محسنا روى عن أبي الحسن الرعيني والشاوبين وغيرهما

﴿ آحمد ﴾ بن محمد بن احمد بن خلف بن يحيي الهاشمي البلنسي أبو جمفر القُلْمَبَيري قال ابن عبد الملك كان حافظا للآدابواللغات ذاحظ من قرض الشعر فاضلا روى عن ابن النعمة وابن هذيل وعنه ابن الأبار مات بغتة في نحو العشرين وسمّائة

﴿ اَحمد ﴾ بن محمد بن احمد بن سلمة بن شرام أبو بكر الفساني النحوى أحــد النحاة المشهو رين الشام سمع أبا بكر الخرائطي وأباالحسن الصيدلاني وجماعة وصحب الزجاجي وأخذ عنه وكان جيد الخط والضبط روى عنه رشاء بن نظيف ومات يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن كان الشريشي الوائلي البكري كال الدين أبو العباس قال ابن جماعة كان أحد أعيان الشافعية في الفقه والاصول والعربية والادب سمع من النجيب وخلق و رحل الي مصر والاسكندرية ودرس بالشامية البرانية والناصرية وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية والصالحية ولد بسنجار سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومات متوجها الي الحجاز ليلة الاثنين سلخ شوال سنة ثمان عشرة وسبمائة بمنزلة الحسابين الكرك ومعان

﴿ احمد ﴾ بن أحمد بن محمد بن محمود بن دلوية الاستوائي الدلوي أبوحامد قال الخطيب قدم بغداد وسمع الدارقطني وولى القضاء بمكبرا وكان شافعياً اشعرياً ذا حظ من العربية والأدب صدوقاً حدث يسيراً مؤلده ظنا سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ومات في ثامن عشرين ربيع الاول سنة أدبع وثلاثمن وأربعائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن نصر بن ميمون بن مروان الاسلمي القرطبي النحوى الضرير أبو

عمر يلقب اشكابة كان صالحاً عفيفاً أدب عند الرؤساء وسمع من قاسم بن أصبغ والخشني ومات يوم الجمعة لاحدى عشرة خلت من شوال سنة تسمين وثلاثمائة قاله ابن الفرضي

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد بن أبي هارون التميمي الاشبيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان أحد كبار المقرئين المجودين وجلة الادباء النحويين مع الفضل التام والدين المتين والورع والزهد تلا بالسبع على أبي اسحاق بن على بن طلحة وأبي بكر بن خير وأبي الحسين عبيد الله بن محمد بن اللحياني وأبي محمد بن احمد مؤجوال وأخذ عن بعضهم غير ذلك والحديث وغيره عن أبي بكر بن الجدوا بن عبيد السكسكي وأبي الحسن الزهري وأبي عبد الله بن المجاهد وتأدب في العربية وما في معناها بأبي الحسن بن ملكون وأبي بكر بن خشرم وروى عنه ابنه أبو عمر وأبو على الشاو بين وأبو القاسم بن الطيلسان وغيرهم وكان حيا سنة سبع ومتمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد الانصاري المروي أبوالعباس بن زقيقة قال ابن عبدالملك كان نحوياً ماهماً ذا كراً الآداب ضابطاً للغات درس ذلك ببلده مدة ثم استوطن تونس وأقرأ بها الى أن مات روي عن أبي الربيع بن سالم وأجاز له من المشرق النجيب الحراني والتاج القسطلاني ومات في حدود خروي عن أبي الربيع بن سالم وأجاز له من المشرق النجيب الحراني والتاج القسطلاني ومات في حدود

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد الازدى أبو العباس الاشبيلي يعرف بابن الحاج قرأ على الشاو بين وأمثاله وله على كتاب سيبويه املاء ومصنف في الامامة وفي علوم القوافي و ومختصر خصائص ابن جنى ومصنف في حكم السماع و ومختصر المستصفي وله حواش في مشكلاته وعلى سر الصاعة وعلى الايضاح ونقود على الصحاح وإيرادات على المقرب وكان يقول اذا مت يفعل ابن عصفو رفي كتاب سيبويه ما شاء مات سنة سبع وأر بعين وستمائة ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة وقال ابن عبد الملك كان متحققاً بالعربية حافظاً للغات مقدماً في العروض روى عن الدباج ومات سنة احدى وخمسين وقال في البدر السافر برع في اسان العرب حتى لم يبق فيه من يفوقه أو يدانيه وله ذكر في جمع الجوامع

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن احمد العكي اللوشى أبو جمفر بن الاصلع قال ابن عبد الملك كان من جلة أهل بلده وأعيانهم متقدماً في نجو يد القرآن والعربية والرواية للحديث تلا على أبى العباس الاندرشي وأخذ كتاب سيبويه عن أبي بحر على بن جامع وأبى محمد القاسم بن دحمان وروى عن أبيه والسهيلي وابن بشكوال وعنه ابن الطيلسان وتصدر ببلده للافادة مولده سنة أربع وأربع وأربعين وخمسائة ومات بانذوجر أسيراً بأيدي الروم في ذي الحجة سنة أربع وعشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف تاج الدين أبو العباس بن أبى عبد الله بن أبى العباس البكرى من بكر بن وائل الشريشي الصوفي الامام العالم العلامة ولد سنة ثلاث وثمانينعو خسمائة وتوفى ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربعين وستمائة بأعمال الفيوم ودفن بها وله كتاب توحيد الرسالة ورسالة الاسرار ، وكتاب أسنى المواهب

• وكتاب شرح المفصل فى النحو • وكتاب شرح الجزولية فى النحو • وكتاب صحبة المشايخ • وكتاب أنوار السراية وسراية الانوار نظم • وكتاب فى السماع ومن شعره

لولم تكن سبل الولاء بعيدة لا تنتحي الا بعزمة ماجد لنوارد الضدان أرباب العلا والارذلون على محل واحد

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد المرسى أبو العباس بن بلال قال ابن عبد الملك كان عالما بالنحو واللغة والادب وله شرح الغريب المصنف وشرح الاصلاح لابن السكيت و أفاد بذلك كله وأحسن ما شاء و زاد ألفاظا في الغريب وكان يقرى العربية والآداب و وعليه قرأ المظفر عبد الملك ونسب اليه ابن خلصة النحوى شرح أدب الحكاتب المسمى بالاقتضاب وذكر ان ابن السيد البطليوسي أغار عليه وانتحله مات قريبا من سنة ستين وأربعائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أحمد الرعبني يعرف بنسبه أبو جعفر قال في تاريخ غرناطة كان من أهل الفضل والظرف عارفا بالعربية مشاركا في الفقه متدرباً في الاحكام قرأ على أبي الحسن الفيجاطي وابن الفخار وولي قضاء أرحبة ولد سنة احدى وسبعائة ومات سنة أربع وأربعين

﴿ أحد ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادي يعرف بأبن النحاس أبو جمفر النحوى المصرى من أهل الفضل الشائع والعلم الزائع رحل الى بغداد وأخذ عن الاخفش الاصغر والمبرد ونفطويه والزجاج وعاد الى مصر وسمع بها النسائي وغيره وصنف كتبا كثيرة منها اعراب القرآن و معانى القرآن و المحافي في العربية و المبتهج في اختلاف البصر يين والكوفيين و شرح المعلمات و شرح المفضليات و شرح أبيات الكتاب الاشتقاق و أدب الكتاب وغير ذلك وقامه أحسن من لسانه وكان لاينكر ان يسأل أهل النظر و يناقشهم عما أشكل عليه في تصانيفه وكان لئيم النفس شديد التقتير على نفسه وحبب الى الناس الاخذعنه وانتفع به خلق وجلس على درج المقياس بالنيل يقطع شيئاً من الشعر فسمعه عالم فقال هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فدفعه برجله فغرق وذلك في ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وثلاثين وثلاثين وثائم بكر الداجوني محر الناس علي وخرج الى العراق ولي أحمد بن يونس كان علم بالمبرد

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن محمد الطرسونى المرسى أبو القاسم قال ابن الزبير كان يدرس بباره الفقه والعربية والادب مع مشاركته فى غير ذلك سمع أبا عبد الله بن حميد وغيره وكان فاضلا سرى الاخلاق له صيت كبير ولد بمرسية سنة خمسين وخمسمائة ومات شهيداً مقبلا على العدو غير مدبو في الثاني والعشرين من رجب سنة ثنتين وعشرين وستمائة وقيل سنة احدى وعشرين ومن شعره

زهدت في الخلق طرا بعد تجربة وما على بزهدي فيهم درك

اني لاعجب من قوم يقودهم حرصا الى برة ملكا لمن ملكوا أو ان يذلوا لمخلوق على طمع وفي خزائن رب العزة اشتركوا أما وحقاك لو دانوا بمعرفة لقد أصابوا بها المرغوب لوسلكوا من ذا تمداليه اليد في طلب بما عليها وأنت المالك الملك

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن بشار السبائى المروى أبو جمفر قال ابن عبد الملك كان متحققا بالنحو حافظا الغة ذا نباهة في بلده وجلالة قد درس النحو على عيسى بن عبد العزيز الجزولى وله اجازة من أبي محمد بن محمد الحجرى أخذ عنه ما كان عنده ومات سنة خمسين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن جبارة شهاب الدين قال الصفدى سمع ابن عبد الدائم وقرأ على البغية الراشدي والبهاء بن النحاس و برع في النحو والقراآت واشتهر بهما على تخبيط عنده أخذ الاصول عن القرافي وكان ذا زهد شرح الشاطبية والرائية • مولده سنة تسعوار بعين وستمائة ومات سنة ثمان وعشرين وسبعائة ومن شعره

ترك السلام عليهم تسليم فاذهب وأنت من الملام سليم لاتخد عنك زخارف من ودهم فلئن سألتهم بدا المكتوم ما المفقير مع الغني مودة انى تصاحب واجد وعديم

﴿ أحمد ﴾ بن مجمد بن جعفر بن مختار النحوى أبو على الواسطي بن أخي أبى الفتح محمد السابق قال ياقوت أخذ النحو عن أبى غالب بن بشران وكان منزله مألفا لاهل العلم وكان من الشهود المعدلين وله طاحون بواسط دخلوا عسكر الاعاجم من ونهبوا قطعة من واسط ونهبوا داره فدخل معه بعض أصحابه اليهم يستعطفهم ان يردوا اليه بعض ما أخذوا له فلم يرضوا فحرج وهو يقول

تذكرت ما بين العذيب وبارق ٠٠ البيت

والنفت الي صاحب وقال ما العامل في الظرف في هذا البيت فقال له ما أشغلكما أنت فيه عن النحو فقال وما يفيدني اذا حزنت مات بعد الخسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن حزم الاشبيلي أبو عمر من ذرية بني حزم المذحجيين من قبل أبيه ومن ذرية أبي محمد اليزيدى الظاهرى من قبل أمه ذكره ابن عبد الملك وقال كان أديباً ماهراً في علوم اللسان على الاطلاق متحققا بالعربية أخذها عن أبي القاسم بن الرماك وكان يسميه زقيق النحو لكثرة مباحثته اياه وحدة أسئلته التي يوردها عليه وروي عن أبي بكر بن احمد بن ظاهر الجذب وأبي الحسن شريح وعنه أبو الحسن بن عتيق بن مؤمن وأبو محمد احمد بن جمهور وأبو المجد هذيل وكان متوقد الخاطر سريع البديهة في نظم الشعر مكثرا فيه فيا شاء من فنونه شديد حركة الناظر حتى سعي عليه انه يريد الثورة بدعوى المهدى فامتحن لذلك وأجاز البحر الى المدوة وأول الفتنة الحادثة بين اللمتونيين والموحدين فكان يتطور تارة جندياً وأخرى كانباً الى غير ذلك وله تصانيف منها رسالة الصوئل على والموحدين فكان يتطور تارة جندياً وأخرى كانباً الى غير ذلك وله تصانيف منها رسالة الصوئل على الباغى الجهول والزوائغ والدوامغ تابع فيه أبا بكر بن العربي في كتابه المسمي بالدواهي والنواهي في الرد

على ابي محمد بن حزم

﴿ احمد ﴾ بن مجمد بن الحسن الامام المرزوقي أبو على من أهـل أصبهان كان غاية في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف واقامة الحجج وحسن الاختيار وتصانيفه لا مزيد على حسنها قرأ على أبي على الفارسي ودخـل عليه الصاحب بن عباد فلم يقم له فلما ولى الوزارة جفاه صنف شرح الحماسة ، شرح الفصيح ، شرح المفضليات ، شرح أشعار هذيل ، شرح الموجز وغيرها ومات في ذى الحجة سنة احدى وعشرين وأربعائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن خلف المعافرى الغرناطي أبو جعفر يعرف بابن خلف و بابن خديجة قال ابن الزبير أقرأ العربية والفقه ببلدة وكان حسن التمليم كثير الدعابة سمع من أبي القاسم بن سمحون وأبي جعفر بن شراحيل وجماعة وأجاز له أبو محمد القرطبي ومات سنة ثمان وأربمين وسمائة وله نجو سمعن سنة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن خلف البكرى البطليوسي أبو العباس بن الفارض قال ابن عبد الملك كان مقرنًا مجودا نحويا مفسرا متكليا مفننا في معارف صالحا فاضلا روي عنه أبو اسحاق بن العشاش ومات في حدود العشرين وسَمَّائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن الحسن بن عتيق بنجرج يمرف بالذهبي من أهل بلنسية قال في المغرب فيلسوف الاندلس وعالمها جمع الطب والنحو واللفسة والقراآت والفقه ونظر في علوم الاوائل فبرع فيها أتم براعة وكان من أحسن الناس خلقا وخلقا أخد عن أبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن جبير وأبي عبد الله بن نوح وله من التصانيف شرح كتاب مسلم وغيره ولد ببلنسية سنة ٤٥٥ ومات بتلمسان سنة احدى وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن أبي رقيعة الانصارى أبو العباس من أهل المرية قال ابن الزبير اقرأ النحو واللغة والآداب ببلده مدة ثم سكن تونس وأخد بالاندلس عن جماعة وأجازله من المشرق التاج القسطلانى والنجيب الحرانى وأبو القاسم بن بنين مات في حدود سنة خمس وستين وسبعائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن صامت أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متقدماً في المعرفة بالعربية ماهراً في صنعة الحساب وقد أدب بهما دهراً كاتبيا فاضلا تلا بالسبع علي ابن هذيل وروى عن أبى القاسم بن حبيش مات بعد التسعين وخمسائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عامر بن فرقد أبوموسى الانداسي قال فى البلغة سكن مصر وشرح الفصول لابن معط وكان سبئ الخلق ومات سنة تسعة وثمانين وستمائة وذكره ابن مكتوم فأسقط عامراً وكناه أبا طلحة وقال معدود فى أصحاب الشاو بين سأات عنه أبا حيان فقال كان فى خلقه حدة و يسير انحراف أقام بمصر مدة ثم بالشام ثم بحلب ثم عاد الى القاهرة وولى الإعادة بالمدرسة القطبية و بالزاوية التى بجامع عمرو بن العاصى وكان أمثل فى النحو من البهاء ابن النحاس مقتر الرزق ضيق الحال

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن أحمد الانصاري المروي البلنسي الاصل أبو العباس الاندرشي

ابن البتيم قال ابن عبد الملك كان من أمّة أهل القرآن معالمعرفة الكاملة بالنحووالبراعة فى فهم اغراض أهله متحققا بكتاب سيبويه مع مشاركة فى الحديث تلاعلي أبي القاسم بن ورد وغيره وروى عن ابن يسمون وأبي الحجاج القضاعي وعبد الحق بن عطية وابن أخت غانم وخلنى وعنه أبو الخطاب بن دحية وأبو سليمان بن حوط الله وابن ير بوع وكان لا يرى بالاجازة ثم رجع وحدث بها ودرس النحو والآداب واللغات كثيراً وانقطع الى العلم ومات فى رمضان سنة احدى وثمانين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مدير الازدى القرطبي الأشونى الاصل بضم الهمزة والمعجمة وبالنون أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان فقيها عارفا بارع الادب بايغ الكتابة اقرأ ببلده المربية والآداب كثيرا وروى عن سفيان العاصى وابى محمد بن عتاب وولى قضاء رندة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن مصعب الجمال أبو العباس قال في تاريخ أصبهان أحد العلماء والفقهاء يرجع الي العلم بالشروط والمساحة والنحو وفنون العلم كتب بالعراق وخراسان و روى عن عبد الرحمن بن بشر بن الحسكم وقطن بن ابراهيم مات بطريق الحبج سنة احدى وثلاثمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري أبو الحسمين قال يا قدوت له شرح كتاب ميردان وشرح العيون وشرح الثقلين فرغ منه في رجب سنة تسعوستين وثلمائة وادعي عليه رجل شيئاً فقال ما له عندى حق فقال القاضي من هذا فقال ابن ابراهيم النحوى فقال القاضي اعطه ما أقررت له به

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن مالك النهشلي الاديب أبو الفضل العروضي الصفار الشافعي قال عبد الغافرهو شيخ أهل الادب في عصره حدث عن الاصم وأبي منصور الازهري والطبقة وتخرج به جماعة من الائمة منهم الواحدي وقال الثعالبي امام في الادب جاز السبعين في خدمة المكتب وأنفق عمره على مطالعة العلوم وتدريس مؤدبي نيسابور ولد سنة ٣٣٤ ومات بعد سنة ٤٦٦

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله الاديب اللغوى العلامة أبو عمرو الزردي بفتح الزاي وسكون الراء قال الحاكم كان أوحدهذه الديار في عصره بلاغة و براعة وتقدماً في معرفة الاصول والادب وكان رجلا ضعيفاً فاذا تـكلم تحير العلماء في براعته سمع الحديث الـكثير من ابن عوانة الاسفرائيني وغيره ومات في شعبان سنة ثمان وثلاثين وثلاثاتة قال الحاكم سمعته يقول العلم علمان علم مسموع وعلم ممنوع

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن عبد الله المعبدي من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب أحد من من اشتهر بالنحو والعربية من الكوفيين وجاء من وجوه أصحاب ثملب الكبار مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ثنتين وتسمين ومائتين قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الله المعافري القرطبي أبو جعفر وأبو العباس يعرف بابن قادم قال ابن عبد الملك كان مقرئا أديبا نحو يا متقدما بارعا في ذلك كله جليل القدر تصدر للتدريس وله نظم و روى

عن جده لامه أبي جافر بن محمد بن يحيي

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الله الاسكندري المالكي فخر الدين بن المخلصه قال في الدرر اشتغل ومهر في الفقه والعربية وسمع من يحيي بن محمد الصنهاجي وغيره ورحل الى دمشق فأخذ عن الذهبي ودرس الحديث بالصرغتمية بعد عزل مغلطاى وولى قضاء الاسكندرية ومات في رجب سنة تسع وخمسين وسبعائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن خاطب بن زاهر الباجى الاندلسي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة وحذاقهم ذا حظ صالح من رواية الحديث حافظاً للفقه زاهداً ورعاً فاضلا تصدر لتعليم العربية واللغات عمره كله وأسمع الحديث أخذ العربية عن عاصم بن أيوب البطليوسي وأبى الحسن بن أفلح العلنبق وأبى جمفر بن خطاب الماردى وروى عن ميمون بن ياسين اللمتونى وعنه أبو بكر بن خيرة مات ليلة الاربعاء سلخ جمادي الآخرة سنة ثنتين وأربعين وخمسائة عن نحو مان سنة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبـد الرحمن الباشاني صاحب الغريبين أبو عبيد الهروي وله أيضاً كتاب ولاة هراة قال ياقوت قرأ على أبى سليمان الخطابي وأبي منصور الازهرى وروي عنه عبد الواحد المليحي وأبو بكرالازدستانى ومات في شهر رجب سنة احدي وأر بعائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبدر به بن حبيب بن حدير بن سالم مولي هشام بن عبد الرحمن بن معاوية أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضي عالم الاندلس بالاخبار والاشعار وأديبها وشاعرها كتب الناس تصنيفه وشعره سمع من بقى بن مخلد وابن وضاح والخشني مات يوم الاحد لنتى عشرة بقيت من جمادي الاولي سنة ثمانية وعشرين وثلاثمائة وهو ابن احدى وثمانين سنة وثمانية أشهر

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد المعطي بن احمد بن عبد المعطى بن مكي بن طرد بن حسين بن مخلوف ابن أبي الفوارس بن سيف الاسلام بن قيس بن سعد بن عبادة الانصاري المكي المالمكي النحوي أبو العباس اشتغل كثيراً ومهر في العربية وشارك في الفقه وأخذ عن أبي حيان وغيره وانتفع به أهل مكة في العربية وكان عارفا بمذهب المالكية سافر الى الغرب واتى جماعة وانتصب لاقراء العربية والعروض وكان بارعا ثقة ثبتا وله تآليف ونظم كثير سمع من عمان بن الصنى وغيره وكان حسن الاخلاق مواظباً على العبادة أخذ عنه بمكة المرجاني وابن ظهيرة وغيرهما وحدثتنا عنه بالسماع شيختنا أمهاني بنت الهوريني وهو جد شيخنا في الحرم سنة ثمان وثمانين وثمانائة

﴿ احمد ﴾ بن محمَّد بن عبد الملك بن أيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضى كان بصيراً بالإعراب حافظاً للغة والرأي والاحكام فقيهاً شاعرًا متقدما مشاو راً في الاحكام سمع من قاسم بن أصبغ واحمد ابن خالدو محمَّد بن عمر بن لبابة ومات يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذى القعدة سنة سبع وأر بمين وثلاثمائة ﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد المؤمن الحنفي ركن الدين القرمي قال ابن حجر قدم القاهمة بعد أن

حكم بالقرم ثلاثين سنة وناب في الحسكم و ولى افتاء دار العدل ودرس بالجامع الازهر وغيره وجمع شرحا على البخاري وكان يرمي بالهنات ولما ولي التدريس قال لاذكرن لكم مالم تسمعوا فعصمل درسا حافلا فاتفق أنه وقع منه شي فبادر جماعة فتعصبوا عليه وكفر وه فبادر الى السراج الهندي فادعي عليه عنده وحكم باسلامه فاتفق أنه بعد ذلك حضر درس السراج الهندى و وقع من السراج شي فبادر الركن وقال هذا كفر فضحك السراج حتى استلقي وقال ياشيخ ركن الدين تكفر من حكم باسلامك فأخجله مات سنة ٧٨٣ ومن فوائده مانقله عنه الشبخ عز الدين بن جماعة تلميذه أنه قال شرف العلم في ستة أوجه موضوعه وغايته ومسائله و وثوق براهينه وشدة الحاجة اليه وخساسة مقابله

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الواحد الفزارى الطبرى أبو مخلد قال السلفي كان من علماء المسلمين مذهبيا خلفيا لغويا نحوياً ولى قضاء المدينة الشريفة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن عبد الوارث بن عطاء المعافري أبو جعفر الالبيري قال ابن الزبير كانفقيها أديبا ضابطا للغة عارفاً بها روي عن شيوخ بلده ومات في عشر الستين وأربعائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن على بن محمد بن سعيد بن مسعدة بن ربيعة العامري الغرناطى يعرف بابن مسعدة قال ابن عبد الملك كان بارع الادب ماهماً في العربية من جلة الفقهاء كانبا مجيداً مطبوعا ذاحظ فائق ونظم ونثر روى عن خلف بن الابرش مولده بغرناطة سنة ثمان وستين وأربعائة ومات بفاس سنة سبع وثلاثين وخمسائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن على أبوطالب الأومى البغدادي قال فى السياق امام في النحو والتصريف قدم نيسابور وأقام بها وأفاد واستفاد وكانت له مقالات مع الائمة ورسم فى المناظرة فى النحو والادب وسممت الائمة كلامه في دقائق النحو وتبحره فيه سمع صحيح مسلم من أبي الحسين عبد الغافر ومات بعد الحسين وأربعائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن على الانصاري الجياني أبو جعفر المليلوطي قال ابن عبد الملك كان مقرئًا مجوداً محدثا فقيها نحوياً ماهراً سرياً فاضلا وافر العقل متين الدين روى عن ثابت بن حياة الكلاعي وعنه أبو اسحاق بن الزبير ودرس العربية والادب ببلده مدة واقرأ القرآن واسمع الحديث وشرح الموطأ ورحل الحج فسقط بالاسكندرية في بعض الشوارع فمات سنة سبع وعشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خديو الاخسيكتي أبو رشا والملقب بذى الفضائل قال ياقوت كان أديباً فاضلا بارعا له الباع الطويل في النحو واللغة واليد الباسطة في النظم والنثر أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان وتلمذوا له وسمع أبا المظفر السمعاني وله زوائد شرح سقط الزند، والتاريخ، وكتاب في قولهم كذب عليك كذا، وله ردود على جماعة من قدماء الفضلاء ومناظرات مع الفحول الكبراء ولد في حدود سنة ستين وأر بمائة ومات بحرو فجأة ليلة الاحد ثامر جمادى الاولى وقيل ليلة الاثنين لار بع بقين من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وخمسمائة

﴿ أَحَد ﴾ بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جرى أبو بكر قال في

الدرر كان أديباً فاضلا عارفا بالفرائض والعربية له شرح الالفية سمع من أبى عبد الله الوادى آشى وغيره وأجاز له ابن رشيد والبدر بن جماعة والحجار و ولى قضاء غرناطة ومات سنة خمس وثمانين وسبعائة ﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن كوثر المحاربي الغرناطي أبو جعفر قال ابن مكتوم نحوى أخذ غن أبي الحسن بن الباذش وسمع منه السلني ومات بمصر بعد ان حج سنة خمسين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة شيخنا الامام تتي الدين أبو العباس بن العلامة كال الدين بن العلامة أبو عبد الله الشمني بضم المعجمة والميم وتشديد النون القسطيني الحنتي هو المسالمي والده وجده الفقيه المفسر المحدث الاصولي المسكلم المنحوى البياني المحقق امام النحاة في زمانه وشيخ العلماء في أوانه شهد بنشر علومه العاكف والبادئ وارتوى من بحارفهومه الظمان والصادي و أما التفسير فهو بحره المحيط وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز على الوسيط والبسيط وأما الحديث فالرحلة في الرواية والدراية اليه والمعول في حل مشكلاته وفتح مقفلاته عليه و وأما الفقه فاو رآه النمان لا نعم به عينا و أو رام أحدمناظرته لانشد وألفي قولها كذبا ومينا و وأما الكلام فلو رآه الاشعرى لقر به وقر به وعلم انه نصير الدين و براهينه وحججه المهذبة المرئبه وأما الاصول الكلام فلو رآه الاشعرى لقر به وقر به وعلم انه نصير الدين و براهينه وحججه المهذبة المرئبه وأما الاصول فالبرهان لا يقوم عنده بحجة وصاحب المنهاج لا يهتدى معه الي محجة وأما النحوف فوأدركه الخليل لا تخذه خليلا و يونس لانس بدرسه وشفي منه عليلا وأما الماني فالمصباح ولا يظهر له نور غند هذا الصباح وماذا يغمل المفتاح ومع من القت اليه المقاليد ابطال الكفاح و الى غير ذلك من علوم معدودة و وفضائل يغمل المفتاح ومع من القت اليه المقاليد ابطال الكفاح و الى غير ذلك من علوم معدودة و وفضائل مأثورة مشهودة

هو البحر لا بل دون ما علمه البحر هو النجم لا بل دونه النجم رتبة هو العالم المشهور في العصر والذي هوالكامل الاوصاف في العلم وازدهي محاسنه جلت عن الحصر وازدهي

هو البدر لا بل دون طامته البدر هو الدر لا بل دون منطقه الدر به بين أرباب النهي افتخر المصر فطاب به في كل ما قطر الذكر بأوصافه نظم القصائد والنشر

ولد بالاسكندرية في رمضان سنة احدى وغاغائة وقدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية فتلا على الزراتيقي وأخذ النحو عن الشمس الشطنوفي ولازم القاضى شمس الدين الباطى وانتفع به في الاصلين والمماني والمياني والبيان وأخذ عن الشيخ يحيى السيرامي و به تفقه وعن العلاء البخارى وأخذ الحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي و برع في الفنون واعتنى به والده في صغره فأسممه الكثير على التقى الزبيري والجال الحنبلي والصدر الاشيطي والشيخ ولي الدين وغيرهم وأجاز له السراج البلقيني والزين العراق والجال ابن ظهيرة والهيتمي والكال الدميرى والحلاوى والجوهرى والمراخي وآخرون وخرج له صاحبنا الشيخ شمس الدين السخاوي مشيخة حدث بها و بغيرها وخرجت له جزءاً فيه الحديث المسلسل بالنحاة وحدث به وهو امام علامة مفنن منقطع القرين سريع الادراك اقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعانى به وهو امام علامة مفنن منقطع القرين سريع الادراك اقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعانى

والبيان وغيرها وانتفع به الجم الغفير وتزاحمواعليه وافتخروا بالاخذ عنه مع الخير والعغة والتواضعوالشهامة وحسن الشكل والآبرة والأنجمام عن بني الدنيا أقام بالجالية مدة ثم ولى المشيخة والخطابة بتربة قايتباي الجركسي بقرب الجبل ومشيخة مدرسة اللالا وطلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة ثمان وستين فامتنع وصنف شرح المننى لا بن هشام • حاشية على الشفاء • شرح مختصر الوقاية فى الفقه • شرح نظم النخبة فى الحديث لوالده وله نظم حسن أنشدني منه ما قاله حين تولى الظاهر ططره ونوه انه ان مات أفسدالاتراك يقول خليلي العدا أضمرت اذا مات ذا الملك سوء الورى فقلت سل الله إبقائه ويكفينا الظاهر المضمرا

سمعت عليه قطعة كبيرة من المطول للشيخ سعد الدين ومن النوضيح لابن هشام قراءة تحقيق وسمعت وقرأت عليه في الحديث عدة أجزاء وحضر عليه في الاولى ولدى ضياء الدين محمد أشياء ذ كرتمها في معجمي وكتب له تقريظا على شرح الالفية وجمع الجوامع مع تأليفي وقلت أمدحه

> لذ بمن كان للفضائل أهلا من قديم ومنذ قد كان طفلا وزكا في القديم فرعاً واصلا كنز علم يوليك طلا ووبلا وكسا الدهرمنه تاجاً محلا وتبوا من الهداية نزلا ز بقدح من العاوم معلا وكساه بالابتهاج وحلا كل حتى اكنسا ضياء وجلا أو رآه الخليل وافاه خــلا تفضيل والحق انه الفردفضلا وضياء كالبدر حين تجلي تأقديم البنافي المجد كلا نال كالا فانه نال أهلا ض لجين وفي التقوم أغـلا ن فسبحان من حباه وأولى س يخون الخليل عهداً والا في المجد والمكارم مثلا لك الحزن في الجلالة سهلا وبك الله ضم للعلم شملا

> وبمن حاز سؤددا وارتفاعا ومكانا على السماك واعلا عالم العصر من علافي حديث علم الرشد ذخر أهـل المعانى جمل الله منه طلعت عصر قد ترقى من العلوم محلا نال في العز ذروة المجد وامتا توج الفقه حين ألف شرحاً جلعن مثله فكم أوضح المشـ لو رآه النعاث أنعم عينا وسمه في الانام أفعل في اا ذو محل مثل الهلال علاء اعرب الوصف منه ان له بير من يكن أصله الكمال فان ذوا بنان يمطرن درا على أر ولسات كأنه لفظ سحبا ليس فيه عيب سوى انهلا ما طلبنا لعاميه انه مالك فدم الدهرفي ارتفاع قدأضحي جمع الله فيك كل جيل

وأنشدني شاعر العصر الشهاب المنصوري لنفسه فيه

شيخ الشيوخ اتى الدين ياسندي أنت الذي اختاره الباري فزينه كممشر كابدواالجهل القبيح الي

وقال فيه أيضاً

يا معدن العلم بل يامفتي الفرق بالحسن في الخلق والاحسان في الخلق ان علموا منك علما واضح الطرق فأنت يا سيدي في الحالتين نقي وقيتهم بالنقي والملم ما جعلوا

فلذا لانزال نشكر فضله جـع الله بالمسرات شمـله الجليل الجميل قدراً وخصله وقليــل ان تنظر العين مثله يتلقاه وهو للمين مقله

غير الشيوخ في الناس فضله لا تري غير ما يسرك منه التقي النقى دينا وعرضا ف كثير في الناس فيض نداه كل حبر عين لـكل زمان

في أبيات أخر ولم يزل الشيخ أطال الله عمـره يودنى و يحبني و يعظمني ويثني على كثيراً توفي الشيخ رحمه الله تعالى قرب العشاء ليلة الاحــد سابع عشرين ذي الحجة سنة ٨٧٢ ودفن يوم الاحد وصلى عليه الخلق وفجموا به وقلت أرثيه وهي من غرز القصائد التي لا نظير لها

وحادث جل فيه الخطب والغير وقلبهم منه مكاوم ومنكسر انهدام ركن عظيم ليس ينعمر عت وطمت فافى القلب مصطبر ويضحك الفاجر المسرور والغمر لما قضى مهلا يا أيها البشر وما العيان كمن قد جاءه الخــبر لها رشوخ سواه ماله ظفر بأنه فاق من يأتي ومن غبروا وكم جلا شبهاً حارت بها الفكر آياته حـين يتــلوها ويعتــبر وماعسي تبلغ الابيات والسطر آثارها وشــذا فيّاحها العـطر حلاه بالدر ابحاث له غرر أصحابه الشيخ دامت فوقه الدرر

رزيم عظيم به تستنزل العـبر رزء مصاب جميع المسلمين به مافقدشيخشيوخ المسلمين سوى رزء به عظمت للمسلمين وقد تبكيه عين أولى الاسلام قاطبة من قام بالدين في دنياه مجتهداً كل الملوم تناعيه وتنشده اذ كان في كل علم آية ظهرت باع طويل يد علياء مع قدم النقل والعقلحقا شاهدان رضي أبان علم أصول الدين متضحاً وفي الكتاب وفي آياته ظهرت محقق كامل الآلات مجتهد وفي الاحاديث آيات قداننشرت قدتوج الفقه بالشسرح المفيدوقد أنعم بنعان عينا حين يذكر في

لدى الاصول وما في اليوم مفتخر مغنى اللبيب اذا أعيت به الفكر يحكيه في الانسجام القطر والنهر علماً وقدولا وفعلا ما به نكر يشينه لا ولا في شأنه غير فرده خائباً زهداً به حصر أكابر العصر انطالوا وان فخروا لوافدیه وان قالوا وان کثروا اجماع كل الوري والنص والنظر كل المحاسن والاحسان ما فجروا ومر • فوائده ما ليس ينحصر بالاخبذ عنبه لعليباه ومفتخر عن غيره لهم ورد ولا صدر ولا عفا لك ربع زانه الخفر ماالعالمون بأموات وان قـبروا أو نافعاً لفــــتي قد مسه الضرر محرم وهم من فهمه صغر من مستظل ومن دان له المرو أوحل معضلة طالت بها الشرر نزاع من حاسب يحصى و يختبر فلا يخاف ونعم العمر والعمر سوي الذي لك عند الله مدخر ورحمة وصفاء ما به كدر كابها يشهد التنزيل والاثر ان الثناء على هذا لمتبر كمثل موت تـقي الدين مدكر والله أعظم من يرجي وينتظر للقلب بعد هداة الدبن مصطبر وما به للهدي عون ولا وزر والاشرة فيه النار تسيمر

يسطو بسيف على الرازى مفتخراً كلامه في علوم العرب أجمعها والنظم في الرتبة العليا فضيلته على هدي الاقدمين الغر منهجه نقي عرض تقي الدين لادنس سمي اليه قضاء العصر يخطبه له مكارم أخلاق يسود بها وجود حاتم يجري من أنامـــله له فصاحة سيحبان وشاهدها لو يحلف الخلـق بالرحمن ان له عم الورى منه علم ماله مدد وكل أعيان أهل العصر مرتفع المنهل العندب حقا للورود فما شيخ الشيوخ ولاأوحشت من سكن حياتك الحق في الدارين ثابتة قطعت عمرك اما ناشرا لهدي على سواك ربيع العلم رونقه غرست دوحة علم الورى فهم وكم قصدت الى ايضاح مشكلة وكم تشنك ولايات القضاء فلا ومن يكن عمره التقوى بضاعته حزت العلى في الوري علماً ومنقبة أبشر بر وحور محان ودار رضي أبشر فشكواك صدق ملبها ريب يثنى عليك جميع الخلق قاطبة يذكر الموت قرب الانتقال وما فالله بخلفه في نسله كرماً والله يقضى باسراع اللحوق فما دهر عجيب يصم السمع منكره وكلوقت يري الأخيار قدذهبوا

يري لهم خلف كلا ولا يطر ضل الورى فلهم في عينهم سكر هم الاولي تشرف الدنيا ببهجتها لاشمسها وأبو اسحاق والقمر

حبر فحبر امام بعد آخر لا اذانجوم الهدى والرشد قدأفلت وأن تكن أعين الاسلام ذاهبة تترى فعا قليل يذهب الاثر

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن سعيد بن عبد الله الانصاري أبو العباس وقيل أبوعبدالله الخر و بي منأهل وادى آش قال ابن الزبير كان فقيهاً جليلا نحوياً لغوياً أديباً روى عن أبي الوليد بن رشد وأبي القاسم ابن الحصار المقري وأبي عبد الله بن أبي العافية وأبي عبدالله الماز رىوغيرهم وخطب بجامع وادى آش ر وى عنه أبو ذر الخشني وغيره وكان حيا سنة ٥٥٨ وقال ابن عبد الملك كأن مقرنًا يغلب عليــه حفظ اللغة والآداب حسن القيام على التفسير محدثا راوية مكثراً عارفاً بالاصول والكلام له نظم يسير مات في جبادى الاولى سنة ثنتين وستين وخمسائة عن ثلاثين سنة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن على الاصبحى الانداسي الشيخ شهاب الدين أبو العباس العناني النحوى قال ابن خبيب عالم حاز افنان الفنون الادبية وفاضل ملك زمام العربية وقال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم فلازم أبا حيان كثيراً واشتهر به و برع في زمانه وتحول الى الشام فعظم قدره وأشتهر ذكره وانتفع به الناس قليلاً وتفقه للشافعي وشرج كتابسيبويه والتسهيل ومات في تاسع عشرين المحرم سنة ست وشبعان وسبعائة

﴿ احْمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض الاسكندزاني القاضي ناصر الدين الزبيرى ينسب لاز بير بن العوام قال ابن حجر مهر وفاق الاقران في العربية وولي قضاء بلده ثم قدم القاهرة وظهرت فضائله و ولى قضاء المالكية بها فباشره بعفة ونزاهة وناب عنهُ البدر الدماميني وقال فيهِ من أبيات وأجاد فكرك في بحار علومه سبحاً لانك من بني العوام

وكان عاقلًا متولدًا متوسماً عليهِ في المال سليم الصدر طاهي الذيل قليل الكلام لم يؤذ أحدا بقول ولا فعل وعاشر الناس بجميل فأحبوه شرح التسهيل • ومختصر ابن الحاجب • ومات في أول رمضان سنة احدى وغاغائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد القيسي القرطبي أبو جعفر النحوى المقري الزاهد يمرف بابن أبي حجة قال ابن عبد الملك كان من كبار الاستاذين مقرئاً متقدماً نحوياً محققا محدثا حافظا مشهوراً بفضل من أهل الزهد والورع والثواضع يتعاطى نظم شعر ساقط أخذ القرا آت عن أبى القاسم ابن الشراط وروى عن أبي محمد بن حوط الله وابن مضاء وأبي الحسن نجبة بالسماع ولم يجيزوا لهوأقرأ القرآن والنحو وأسمع الحديث بقرطبة ثم خرج عند تغلب العدو عليها الي أشبيلية وولى القضاءوالخطابة بهاوألف تسديداللسان في النحو. والجمع بين الصحيحين، وغير ذلك ركب البحر الى سبتة فأسر هو وأهله وحمل الى منورقة بالنون ففداه أهلها فمكث ثلاثة أيام ومات وقبل مات على ظهر البحر قبل الوصول بهم الى منورقة وذلك سنة ثلاث وأر بعين وستمائة ومولده سنة ثنتين وستين وخمسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن مكي بن ياسين الشيخ نجم الدين القمولي قال الادفوى كان من الفقهاء الافاضل والعلماء المتعبدين والصلحاء المتورعين اشتغل بقوص والقاهرة وقرأ الاصول والنحو وسمع من البدر بن جماعة وصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والجواهر و شرح كافية ابن الحاجب شرح الاسماء الحسني ولى الحسم بقمولا واخيم وأسبوط وغيرها ثم الحسبة وناب في الحسم بها ودرس في الفخرية مولده سنة ثلاث وخمسين وسمائة ومات يوم الاحد ثامن رجب سنة سبع وعشرين وسبعائة

﴿ أحد ﴾ بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر الجدامي الاسكندري المالكي القاضى ناصر الدين أبو العباس بن المنير كان اماماً في النحو والأدب والاصول والتفسير وله يد طولي في علم البيان والانشاء وسمع من أبيه وابن رواج ومنه أبو حيان وغيره وخطب بالاسكندرية ودرس بالجامع الجيوشي وغيره وناب في الحدكم بها ثم اشتغل بالقضاء ثم صرف وصودر ثم أعيد اليه وسئل عنه ابن دقيق العيد فقال ما يقف في البحث على حد وسأله ابن دقيق العيد عن الحجة في كون عمل أهل ابن دقيق العيد عن الحجة في كون عمل أهل المدينة حجة فقال هل يتجه غير هذا وتكلم كلاماً طويلا فلم يتسكلم الشيخ معه فاما خرج سئل عن ترك الكلام معه فقال رأيت رجل لا ينتصف منه الا بالاسائة اليه وفيه يقول العلامة ابن الحاجب من أبيات

لقد سئمت حياتي البحث لولا مباحث ساكن الاسكندريه

صنف التفسير • الانتصاف من صاحب الكشاف • مناسبات تراجم البخارى • وغير ذلك وأراد ان يصنف في الرد على والاحياء فخاصمته أمه وقالت له فرغت من مضار بة الاحياء وشرعت في مضار بة الاموات فتركه مولده ثالث ذى القعدة سنة عشرين وستمائة ومات قبل مسموماً يوم الجمعة مستهل ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن محمد بن منصور الاشموني الحنفي النحوى قال ابن حجر كان فاضلا في العربية مشاركا في الفنون • نظم في النحو لامية آذن فيها بعلو قدره في الفن وشرحها شرحاً مفيداً • وصنف في لاإله الله ومات في ثامن عشرين شوال سنة تسع وثمانمائة

﴿ أَحَمَد ﴾ بن محمد بن موسى بن بشير بنحاد بن أبى لقيط الداري الكناني القرطبي أبو بكرقال ابن الفرضي ولد بالاندلس في ذى الحجة سمنة أر بع وسبعين ومائتين وسمع من أحمد بن خالد وقاسم ابن أصبغ وغيرهما وكان أديباً بليفاً شاعراً كثير الرواية حافظاً للاخبار وله مؤلفات كثيرة في أخبار الاندلس مات ثانى عشر رجب سنة أر بع وأر بعين وثلمائة

﴿ أَحَمَد ﴾ بن محمد بن ميكال الرّبعي السكركي شهاب الدين قال الذهبي له تصانيف ويد طولى في العربية ونظم ونثر مات سنة خمس وسبعين وستمائة

﴿ أَحَدُ ﴾ بن محمد بن هارون النزلى أبو الفتح النحوى قال ياقوت أخذ عن أبي الحسن الرجي وهو من أقران أبي يعلي بن السراج

﴿ أَحَدَ ﴾ بن محمد بن هاشم بن خلف بن عمرو بن سعيد القيسي القرطبي الاعراج أبو عمر يلقب

بالقاضى لوقاره قال الزبيدي وابن الفرضى مال اليالنحو فغلب عليه وأدب به وكان مهابا لايقدم عليهولا عنده سمم من محمد بن عمر بن لبابة ومات سنة خمس وأر بمين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن ولاد وهو الوليد بن محمد النحوى هوووالده وجده أبو العباس قال الزبيدى كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبى جعفر النحاس ولا يزال يثنى عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد و يقول لهم لى عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولادصنف المقصور والممدود • انتصار سيبويه على المبرد • مات سنة ثنتن وثلاثان وثلاثان

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يحيي بن المبارك البزيدي العدوى أبو جمفر النحوي هو وأبوه وجده قال الزبيدي هو أمثل أهل بيته في العلم كان راوية شاعراً متفنناً في العلم وقال ابن عساكر كان من ندماء المأمون وقدم دمشق وتوجه غازياً للروم سمع جده أبازيد الانصاري وكان مقرئاً روي عنه أخواه عبيد الله والفضل ومات قبيل سنة ستين وماثنين وله بيت يجمع حروف المعجم وهو

ولقــد شجتني طفلة برزت ضحي كالشمس خباء العظام بذي الفضــا

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يزداد بن رستم أبو جعفر النحوى الطبرى قال الخطيب حدث ببغداد عن نصير بن يوسف وهاشم بن عبد العزيز صاحب الـكسائى وصنف غريب القرآن • النحو والتصريف • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث وقال غيره كان بصيراً بالعربية حاذقاً بالنحو مؤدبا فى دار الوزير ابن الفرات

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يزيد الاسدي الحبكرى العكاشي الكفيف جياني الاصل أبو جعفر وأبو العباس قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً متكلماً نحوياً أجاز لابن الطيلسان سنة ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ احمد ﴾ بن محمد بن يعقوب بن رستم النحوى الطبرى أبو جعفر سكن بغداد روى القراءة عن عن نصير بن يوسف وعنه بكار بن احمد بن بنان ذكره الداني

﴿ احمد ﴾ بن محمد الأ بي النحوي أبو العباس قال ياقوت سافر تاجراً الى اليمن واجتمع بأبي بكر العيدى بعدن ثم قدم الاسكندرية ثم القاهرة وصنف كتاباً في النحو ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن النقيب البغدادى الشهرستانى قال الصفدى ولد بتكريت ونشأ بها وقدم بغداد وتفقه على مذهب الشافعي وقرأ النحو واللغة على أبي منصور الجواليقي وولى حسبة بغداد سنة سبع وثلاثين وخمسائة وحسنت سيرته وله نظم ومصنفات ومن شعره

قد بلوت الناس حتى لم أجد شخصا أمينا وانتهت حالي الى أن صرت البيت حزينا أمدح الوحد حينا وأذم الجمع حينا المالم من لم يتخذ خلقا قرينا

﴿ احمد ﴾ بن محمد البستى يمرف بالخار زنجى أبو حامد قال السمعاني امام الأدب بخراسان بلا

مدافعة شهد له أبو عمر الزاهد ومشايخ المراق بالتقدم ودخل بغداد فعجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة سمع الحديث من أبى عبد الله البوشنجى وعنه أبو عبد الله الحاكم وصنف تكملة كتاب العين، شرح أبيات أدب الكأتب • كتاب التفضلة • ومات فى رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد العمركي اللغوى أبو عبد الله روي عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وعنهُ أبو عبد الله الامام قاله ياقوت

﴿ احْمِد ﴾ بن محمد المهابي الصنعاني أبو حنيفة قال في تاريخ بلخ كان حافظا نحويا

﴿ احمد ﴾ بن محمد المهابي أبو العباس يعرف باليرحاني مقيم بمصرله المختصر في النحو • شرح علل النحو قاله ياقوت

﴿ احمد ﴾ بن محمد المدنى من أهل تونس قال الزبيدي كان عروضيا نحويا وله أشعار حسان

﴿ احمد ﴾ بن محمد أبو العباس الموصلي النحوي يعرف بالاخفش وهو ثانى الاخفشين قال ابن النجار كان اماما في النحو فقيها فاضلا عارفا بمذهب الشافعي قرأ عليه و ابن جني وأقام ببغداد وكانت له

حلقة بجامع المنصور قريب من حلقة أبي حامد الاسفرائيني وله كتاب في تعليل القراآت السبع

﴿ اَحمد ﴾ بن محمد الفيوميثم الحموى قال في الدرر اشتغلومهر وتميز في العربية عند أبى حيان ثم قطن حاة وخطب بجامع الدهشة وكان فاضلا عارفا بالفقه واللغة صنف المصباح المنير في غريب الشرح الكبير توفى سنة نيف وسبعين وسبعائة

﴿ احمد ﴾ بن محمد الطيندي بدرالدين قال ابن حجر أحدالفضلاء المهرة كان عارفا بالفنون ماهم الله في الفقه والعربية فصيح العبارة أخذ عن الاسنوي وأبي البقاء السبكي ودرس وأفتي ومات سنة تسع وثما نمائة ﴿ احمد ﴾ بن محمود بن محمد بن عبد الله القيسراني العلامة صدر الدين بن العجيمي قال ابن حجو كان بارعاً نحويا فقيها متفننا في علوم كثيرة معروفا بالذكاء وحسن التصور وجودة الفهم ولى الحسبة مراراً ونظر الجوالى ودرس بعدة مدارس وولى مشيخة الشخونية مولاه سنة سبع وسبعين وسبعائة ومات بالطاعون يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثما نمائة

﴿ احمد ﴾ بن المبارك بن نوفل الامام تقى الدين أبو العباس النصبي الخرفي وخرف بنم معجمة ثم راء ساكنة ثم فاء مفتوحة من قرى نصيبين كان اماما عالماً فقيهاً نحوياً مقرئاً يشخل الناس بالموصل وسنجار ودرس بهما مذهب الشافعي وله مصنفات كثيرة منها شرح الدريدية • وشرح الملحة • وكتاب خطب • وكتاب في العروض • وكتاب في الاحكام وانتقل بالآخرة الي الجزيرة فتوفي بها في رجب سنة أربع وستين وستمائة أورده الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات الكبرى

﴿ احمد ﴾ بن مروان الرملي أبو مسهر قال ياقوت عالم باللغة كان فى أيام المتوكل وهو القائل غيث عليث وليث لديك الهيجاء ضرغام يحيي الانام به فى الجدب ان سخطوا جوداً ويشقى به يوم الوغي الهام ﴿ أحمد ﴾ بن مطرف بن اسحاق القاضى أبو الفتح المصرى اللغوي قال ياقوت كان فى أيام الحاكم

وله تواليف في الادب منها كتاب كبير في اللغة ، ورسالة في الضاد والظاء

﴿ أحمد ﴾ بن مطرف أبو القتاح المسقلاني قال ياقوت كان أديبا فاضلا له مصنفات في اللغة والادب وديوان الشعر ولى قضاء دمياط وأجاز لابي عبد الله الصوري الحافظ مولده سنة نيف وعشرين وثلثمائة ومات سنة ثلاث عشر وأر بعمائة ومن شعره

علمي بعاقبة الايام تكفيني وما قضي الله لى لابد يأتيني ولاخلاف بأن الناس مذخلقوا فيما يرومون معكوس القوانين اذ ينفقوا العمرفي الدنيامجازفة والمال ينفق فيها بالموازين

﴿ أحمد ﴾ بن معد بن عيسي بن وكيل التجيبي ثم الدانى أبو العباس المعروف بالاقليشي النحوى أخذ العربية والادب عن أبى محمد البطايوسى وسمع الحديث من أبيه وابن العربي وأبي الوليد بن الدباغ ورحل وحج وجاور وسمع من الكروخي وحدث وكان عالما بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعاً من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال على العبادة والعروض عن الدنيا وأهلها صنف شرح الاسماء الحسنى مشرح الباقيات الصالحات م النجم من كلام سيد العرب والعجم وغير ذلك قال ابن الأبار مات بقوص في عشر الحسين وخمسمائة وقد نيف على الستين وجزم الصفدى بانه مات سنة خمسين وقال السلني والادفوى مات بمكة في رابع رمضان سنة تسع وأربعين

﴿ أحمد ﴾ بن منصور الزبيرى البغدادى النحوى روى عن يحيي بن أبى بكير وعبد الرزاق وعنه أبو حاتم ووثقه و روى القراءة عن الـكسائي وهو من المـكثرين عنه ذكره الداني

﴿ أَحَدٍ ﴾ بن منصور الالحمي قال في تاريخ بلخ كان رجلا نحوياً زاهداً

﴿ أَحمد ﴾ بن منصور اليشكرى نقل عنه أبو حيان في الارتشاف وقال له أرجوزة في النحو منها

وما جوادك الغلام راكب فليس للجواز يلفي ناصب الا ابن كيسان من المذاهب فانه أجاز نصب الراكب

﴿ أَحَدَ ﴾ بن المنير بن يوسف أبو على قال في تاريخ بلخ كان أديباً نحوياً مات مبطونا سنة خمس عشرة وثلثائة

﴿ أحمد ﴾ بن موسى بن عبد الله بن مزاحم اللخمي الشلبي أبو العباس النحوي المقرى قال ابن الزبير أخذ العربية عن الامن وحى والقراآت عن عقبل ومهر فيهما واقرأ العربية ببلده بحضور شيخه ثم خرج الى فاس فاقرأ بها القرآن والعربية الى ان مات

﴿ أحمد ﴾ بن موسي بن على بن شهاب الدين بن الوكيل قال ابن حجر عنى بالفقه والعربية وقال النظم فأجاد وأخذ العلم عن الكرماني والضياء القرمي وجماعة وكان يتوقد ذكاء وقال الفاسي أخذالنحو عن ابن عبد المعطى وحصل علماً جماً ولولا معاجلة المنية له لبهرت فضائله له مختصر المهمات مختصر اللمحة وشرحها وكان له حلقة اشتفال بالمسجد الحرام ومات في صفر سنة احدي وتسعين وسبعمائة

﴿ أَحَمَد ﴾ بن موسى الرازى قال الزبيدى وكذا المجد فى البلغة نحوى لغوي بليغ غزير الرواية له تاريخ الاندلس مات سنة أربع وأربعين وثلثمائة فى رجب ومولده سنة ٢٧٤ فى ذي الحجة

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن نصر أبو الحسن النحوي المعروف بالمقوم قال ياقوت ررى عنه أبو عمر الزاهد

﴿ أحمد ﴾ بن نصر بن منصور بن عبد المجيد الشذاني البصرى أبو بكر قال الداني مشهور بالضبط والاتقان عالم بالقراءة بصير بالعربية أخذ عن أبي بكر بن مجاهد وأبي الحسين بن المنادي وأبى الحسن ابن شنبوز ونفطو يه وغيرهم مات بالبصرة بعد سنة سبعين وثلثمائة

﴿ أَحَمَدُ ﴾ بن نقيم ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية مقدماً في صناعة الشعر وله حظ من البلاغة وأدب بجيان وطليطلة

﴿ أحمد ﴾ بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبرانى بفتح الجبم وسكون الموحدة وبالراء تاج الدين أبو القاسم قال ياقوت نحوي مقرئ فاضل امام شاعر له حلقة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن وله ثروة ولد سنة احدى وستين وخمسمائة وأخذ النحو عن أبى السخاء فتيان الحلبي وأبى الرجاء محمد بن حرب وقال الذهبي روى عن أبيه و بحيى الثقني وعنه المجد بن العديم وسنقر القضائي وكان بصيراً باللغة والعربية مات في سابع رجب سنة ثمان وستين وسمائة

﴿ أحمد ﴾ بن هبة الله بن العلاء بن منصور المخزومي أبو العباس الاديب النحوى المعروف بالصدر ابن الزاهد قال ياقوت كان له اختصاص عظيم بابن الخشاب لا يفارقه فحصل منه علماً جماً وصارت له يد باسطة في العربية واللغة وكان كيسا مطبوعا خفيف الروح حسن الفكاهة سمع من عبد الوهاب الانماطي وابن المائداي وكان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدي عشرة وستمائة عن نيف وثمانين فل من في المربية عن نيف وثمانين المائدا في كان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدي عشرة وستمائة عن نيف وثمانين المائدا في كان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدي عشرة وستمائة عن نيف وثمانين المائد في كان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدي عشرة وستمائة عن نيف وثمانين المائد في المائد ف

﴿ أَحمد ﴾ بن ولاد أبو الحسن النحوى البغدادي قال الصفدى سكن مصر وحدث بها عن المبرد روي عنه عبد الله بن يحيى بن سعيد المصري الشاعر

﴿ أحمد ﴾ بن يحيى بن احمد بن زيد بن ناقد المسيكي أبو العباس من أهل الكوفة قال الصفدى كانت له يد في النحو اقرأه بالكوفة وصنف فيه وتخرج به جماعة وحدث بها و ببغداد عن أبيه وأبي البقاء الحبال وكان حسن الطريقة صدوقا ولد سنة سبع وسبعين وأر بعائة ومات سنة تسع وخمسين وخمسائة

﴿ أحمد ﴾ بن بحيي بن سهل بن السرى أبو الحسين الطائى المنبجى الاطروش النحوي المقرئ الشاهد قال ابن عساكر سكن دمشق وكان وكيلا فى الجامع روى عن أبي الحسن نظيف بن عبد الله المقرى وعنه عبد العزيز بن احمد الكنانى وكان ثقة مات سنة خمس عشرة وأر بعائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبري

﴿ أحمد ﴾ بن يحيي بن يسار الشيبانى مولاهم البغدادى الأمام أبو العباس ثعلب امام الـكوفيين فى النحو واللغة سنة ست عشرة وحفظ كتب الفراء فلم يشذ منها حرف وعنى بالنحو أكثر من غيره فلما أتقنه أكب على الشعر والمعانى والفريب ولازم ابن الاعرابي بضع عشرة سسنة وسمع من محمد بن سلام الجمحى وعلى بن المغيرة الاكرم وسلمة بن عاصم وعبيد الله بن عمد القواريرى وخلف وروى عنه محمد بن العباس اليزيدي والاخفش الاصغر ونفطويه وأبو عمر الزاهد وجمع قال بمضهم انما فضل أبو العباس أهل عصره بالحفظ للعلوم التي تضيق عنها الصدور قال ثعلب كنت أصير الي الرياشي لاسمع منه فقال لى يوما وقد قرأ عليه

ما تنقم الحرب العوان منى بازل عامين صغيرسني

كيف تقول بازل أو بازل فقات أتقول لى هذا في العربية انماأ قصدك لغير هذا يروي بالرفع على الاستيناف والنصب على الحال والخفض على الاتباع فاستحيا وأمسك قال وكان محمد بن عبد الله بن طاهر يكتب ألف درهم واحده بالهاء فاذا من به ألف درهم واحد أصلحه واحدة وكان كتابه يها بون ان يكلموه في ذلك فقال لى يوماً أتدرى لم عمل الفراء كتاب الهاء قلت لا قال لعبد الله أبى بأمن طاهن جدى قلت له انه قد عمل له كتبا منها كتاب المذكر والمؤنث قال وما فيه قلت مثل ألف درهم واحد ولا يجوز واحدة فتنبه وأقلع قال أبو الطبب اللغوى كان ثعلب يعتمد على ابن الاعمابي في اللغة وعلى سلمة بن عاصم في النحو و يروي عن ابن نجدة كتب أبي زيد وعن الاترم كتب أبي عبيدة وعن أبي نصركتب عاصم في النحو و يروي عن ابن نجدة كتب أبيه وكان ثقة متقنا يستغنى بشهرته عن نعته وكان ضيق النفقة الاصمعي وعن عمر بن أبي عمروكتب أبيه وكان ثقة متقنا يستغنى بشهرته عن نعته وكان ضيق النفقة مقتراً على نفسه وكان بينه و بين المبرد منافرات فقيل له قد هجاك المبرد فقال بماذا فقيل بقوله

أقسم بالمبتسم العــذب ومشتكي الصب الى الصب لو أخــذ النحو عن الرب ما زاده الاعمـــي القلب

لو أخـــذ النحو عن الرب فقال أنشدني من أنشده أبوعمر بن العلاء

یشته نی عبد بنی مسمع فصنت عنه النفس والعرضا ولم أجبه لاحتقاری به من ذایمض الکلب ان عضا

وقال أبو بكربن مجاهد قال لى تعلب يا أبا بكر اشتغل أصحاب القران بالقرآن ففازوا وأصحاب الحديث بالحديث ففازوا وأصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتفلت أنا بزيد وعرو فليت شعري ماذا يكون حالي فانصرفت من عنده فرأيت النبي صلي الله عليه وسلم تلك الليلة فقال لى اقرأ أبا العباس منى السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل وقال لي أبو عمرا لزاهد سئل ثعلب عن شئ فقال لا أدرى فقيل له أتقول لا أدرى واليك تضرب اكباد الابل من كل بلد فقال لو كان لامك بعدد ما لا أدري بعر لاستفنت صنف المصون في النحو و اختلاف النحويين و معانى القرآن و معانى الشعر و القراآت و التصفير الوقف والابتداء والهجاء الامالى و غريب القرآن و الفصيح وقيل هو للحسن بن داوود الرقى وقيل ليمقوب ابن السكيت وله أشياء آخر و ثقل سممه بأخرة ثم صم فانصرف يوم الجمعة من الجامع بعد العصر واذا ابن السكيت وله أشياء آخر و ثقل سممه بأخرة ثم صم فانصرف يوم الجمعة من الجامع بعد العصر واذا بدواب من ورائه فلم يسمع صوت حافرها فصدمته فسقط على رأسه في هوة من الطريق فلم يقدر على القيام بدوا لى منزله ومات منه يوم السبت لعشر خلون وقيل لئلاث عشرة بقيت من جادى الاولى سنة احدى وتسعين ومائذين وخلف كتبا تساوى حملة والني دينار واحد وعشرين ألف درهم ودكا كين احدى وتسعين ومائذين وخلف كتبا تساوى حملة والني دينار واحد وعشرين ألف درهم ودكا كين

تساوى ثلاثة آلاف دينار فرد ماله على ابنته ورثاه بعضهم بقوله

مات ابن مجيي فماتت دولة الادب ومات احمد أنجي العجم والعرب فان تولى أبو العباس مفتقداً فلم يمت ذكره في الناس والـكتب وذكره الدانى فى طبقات القراء فقال روى القراءة عن سلمة بن عاصم عن أبى الحارث عن الـكسائي

ود فره الداني في طبقات الفراء فقال روى الفراءة عن سلمه بن عاصم عن أبي الحـــارث غن الـــــالميـــالميـــــــــ عن الفراء وله كتاب حسن فيه روى القراءة عنهُ ابن مجاهد وابن الانباري وغيرهما

و احمد كراه بن يحيى الوزير بن سليان بن المهاجر التجبي أبو عبد الله المصرى الحافظ النحوي مولاهم أحد الائمة روي عن عبد الله بن وهب وشعيب بن الليث وأصبغ بن الفروج وجماعة روى عنه النسائي وقال ثقة والحسين بن يعقوب المصرى وأبو بكر بن أبي داود وآخرون ولد سنة احدى وسبعين ومائة وكان من أعلم أهل زمانه بالشعر والأدب والغريب وأيام الناس وصحب الشافعي وتفقه له وكان يتقبل فيا ذكر بعضهم أي يستأجر الأراضي للزرع و يعمل الفلاحة فانكسر عليه بعض الخراج فجبسه احمد بن محمد بن المدبر علي ما انكسر عليه فمات في السجن لست خاون من شوال سنة احدي وخسين ومائتين في الشهر المذكور وخسين ومائتين في الشهر المذكور في السجن عصر واقتصر الحافظ ابن حجر على سنة خمس وستين قال زكريا الساجي عنه ماشرب الشافعي من كوز من تين ولا عاد في جماع جارية من تين

﴿ احمد ﴾ بن يزيد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد القرطبي أبو القاسم بن أبى الفضل يعرف بابن بقي قال ابن الزبير كانت له أمامة فى اللغة وعلم العربية روى عن أبيه وجده وأبى بكر بن سمحون وعنه ابن حوط الله وأبو الخطاب بن خليل وخلق وكان قاضى الخلافة المنصورية وكاتبهاو يميل الى الظاهر أطيب الناس نفسا وخلقا وسلفهُ سلف علم ألف كتابا في الايات المتشابهات مولده يوم السبت ثانى عشر ذي القعدة سينة سبع وثلاثين وخسمائة ومات بقرطبة يوم الجمة خامس عشر رمضان سنة خمس وعشرين وستمائة

﴿ أحمد ﴾ بن أبي يزيد بن محمد السراي الحنني الشهير بمولانا زاده الشيخ شهاب الدين بن ركن الدين ولد في عاشوراء سنة أربع وخمسين وسبعائة واشتغل فأتقن كثيراً من العلوم وتقدم في التدريس والافادة وهو دون العشرين و رحل من بلاده فلم يدخل بلدا الا و يعظمه أهلها لتقدمه في الفنون لا سيما فقه الحدية ودقائق العربية والمعاني وكانت له البد الطولي في النظم والنثر ثم سلك طريق الصوفية فبرع فيها وحج وجاور ورجع ودرس الحديث بالبرقوقية أول ما فتحت وولي تدريس الصرغة مشية ثم ان بعض الحسدة دس اليه سماً فطالت علته الى ان مات في المحرم سنة احدي وتسمين وسبعائة

﴿ أحمد ﴾ بن يعقوب الانطاكي يعرف بالتائب أبوالطيب قال الداني امام في القرا آت ضابط ثقة بصير بالعربية أخذ القرا آت عن أبى المغيرة عبيد الله بن صدقة وأحمد بن حفص الخشاب و جماعة وسمع أبا أمية محمد بن ابراهيم الطرسوسي وجماعة وله كتاب حسن في القرا آت السبع مات في عشر الثلاثين وثلاثمائة

(احمد) بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الأديب أبو بكر نزيل نيسابور قال الحاكم سمع ابن مندة وأقرانه ومات سنة نيف وأر بعين وثلاثمائة قلت تقدم في المحديين محمد بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوى ووفاته كهذا فلا أدرى أهما واحد أم لا وقد ذكرهما اثنين الحاكم و ياقوت الحموي فالله تعالى أعلم

﴿ احمد ﴾ بن يعقوب بن يوسف أبو جعفر النحوى المعروف ببرزويه الاصبهاني ويعرف أيضاً بغلام نفطويه أخذ النحو عن الفضل بن الحباب ومحمد بن العباس البزيدى وروي عن عمر بن أبوب السقطى وعنه أبو الحسن بن شاذان ومات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة قاله الخطيب

﴿ احمد ﴾ بن يهود الدمشقى الطرابلسي شهاب الدين الحنفى قال ابن حجر ولد سنة بضع وسبغين وسبعائة وتعانى العربية فمهر فى النحو واشتهر به وأقرأه وشرع فى نظم التسهيل وانتفع به جماعة ومات فى آواخر سنة عشرين وثمانمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير أبو عمر الاشبيلي قال ابن الفرضى كان حافظاً النحو مشاركا في فنون عروضياً نحوياً مدققاً شاعراً وقال الزبيدى كان من أعلم الناس بالنحو مات سنة ست وثلاثين وثلاثائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن حسن بن رافع الامام موفق الدين الكواشي الموصلي المفسر الفقية الشافعي قال الذهبي برع في العربية والقرآت والنفسير وقرأ على والده والسخاوى وكان عديم النظير زهداً وصلاحاً وتبتلا وصدقاً بن و ره السلطان فن دونه فلا يعباً بهم ولا يقوم لهم ولا يقبل لهم شيئاً وله كشف وكرامات وأضر قبل موته بعشر سنين وله التفسير الكبير والصغير جودفيه الاعراب وحور وأنواع الوقوف وأرسل منه نسخة الى مكة والمدينة والقدس قلت وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين المحلى في تفسيره واعتمدت عليه أنا في تكملته مع الوجيز وتفسير البيضاوى وابن كثير مات الكواشي بالموصل في جمادى الآخرة سنة ثمانين وسمائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن عبد الدايم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقري النحوى نزيل القاهمة المعروف بالسمين قال في الدرر الكامنة تعاني النحو فمهر فيه ولازم أبا حيان الى أن فاق أقوانه وأخذ القراآت عن النقي الصانع ومهر فيها وسمع الحديث من يونس الدبوسي و ولي تدريس القراآت بجامع ابن طولون والاعادة بالشافعي ونظر الاوقاف وناب في الحكم وله تفسير القرآن والاعراب ألفه في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيراً • وشرح التسهيل • وشرح الشاطيبة • وغير ذلك وقال الاستنوي في طبقات الشافعية كان فقيهاً بارعاً في النحو والقراآت ويتكلم في الاصول أديبا مات في جماد يلا خرة سنة ست وخمسين وسبعائة

﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن عابس المعافري السرقسطي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفاً في علم اللغةوالنحو شاعراً مطبوعا وله رحلة مات بوشقة سنة ثمان وتسمين ومائتين وقيل في ذي القعدة سنة تسع وتسمين وقيل سنة ثلاثمائة ﴿ احمد ﴾ بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى البلى بسكون الموحدة بين لامين أولاهما مفتوحة الاستاذ أبو جمفر النحوى اللغوي المقري أحد مشاهير أصحاب الشاو بين أخـذ عنه وعن الدباج وأبي اسحاق البطليوسي والاعلم وسمع الحديث من ابن خروف وأبي القاسم بن رحمون وأبي عبد الله بن أبي الفضل المرسي والمنذري و جماعة بمصر ودمشق والمغرب وأخـذ المعقولات عن الشمس الخسر وشاهي وطوف البلاد وروى عنه الوادي آشي وأبو حيان وابن رشيدوصنف شرحين على الفصيح البغية في اللغة مستقبلات الافعال وله كتاب في التصريف ضاها به الممتم مولده بلبلة سنة ثلاث وعشر بن وستمائة ومات بتونس في المحرم سنة احدى وتسعين

﴿ أحمد ﴾ بن يوسف بن مالك الفرناطي أبو جعفر الانداسي رفيق محمد بن جابر الاعمي شارح الالفية وهما المشهوران بالاعمى والبصير وتقدمت ترجمة الاعمى وشي من ترجمة رفيقه هذا وقال في الدرر فيه تمانى الادب وقدم القاهرة والتي أبا حيان وغيره وسمع من المزى وغيره بدمشق وأقام بحلب نحو ثلاثين سنة وكان عارفا بالنحو وفنون اللسان مقتدرا على النظم والنثر دينا حسن الخلق كثير التواليف في العربية وغيرها • شرح بديمية رفيقه وأجاز لابي حامد بن ظهيرة مولده بعد السبعائة ومات منتصف رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة وله

لا تمادي الناس في أوطانهم قلما يرعى غريب الوطرف واذا ما عشت عيشاً بينهـم خالق النــاس بخلق حسن

صرف الحدرة كان

﴿ آدم ﴾ بن أحمد بن أسد الهروي النحوى اللهوى أبو سعد قال السمعانى من أهل هراة سكن بلخ وكان أديبا فاضلا عالما بأصول الفقه صائنا حسن السيرة قدم بغداد حاجا فاجتمع البه أهل العلم وقرؤا عليه الحديث والادب وجرى بينه و بين أبى منصور الجوالبق منافرة في شي فقال له أنت لا تحسن أن تنسب نفسك فان الجواليقي نسبته الى الجمع ولا ينسب الى الجمع بلفظه مات خامس عشرين شوال سنة ست وثلاثين وخمسمائة

﴿ أَبَانَ ﴾ بِن تَفَلَب بِن رَبَاحِ الْجِرِيرِي أَبُو سَـعَيْدُ البَكْرِي مُولَى بَنِي جَرِيرَ بِن عَبَادَ وقال يَاقُوتُ كَانَ قَارِئاً فَقَيّاً لَغُويًا إِمَامِيا ثَقَةً عَظِيمِ المَنزلة جليل القدر روى عن على بن الحسين وأبي جمه فروأ بي عبد الله عليهم السلام وسمع من العرب وصنف غريب القرآن وغيره وقال الداني هو ربعي كوفي نحوى بمكنى أبا أميدة أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وطلحة بن مصرف وسلمان الاعشوهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه القرآن وسمع الحركم بن عتيبة وأبا اسحاق الهمداني وفضيل بن عمر وعطية العوفي وسمع الذين ختموا عليه القرآن وسمع الحركم بن عتيبة وأبا اسحاق الهمداني وفضيل بن عمر وعطية العوفي وسمع

منه شعبة وابن عيبنة وحماد بن زيد وهارون بن موسى مات سنة احدي وأربمين ومائة

﴿ أَبَانَ ﴾ بن عَمَانَ بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمي أبو الوليد الشذوني قال ابن الفرضي كان نحوياً لغوياً لطيف النظر جيد الاستنباط بصيراً بالحجة متصرفاً فى دقيق العلوم سمع من قاسم ابن أصبغ ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وله نظم حسن وكان ينسب الى اعتقاد مذهب ابن ميسرة مات بقرطبة يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ست وسبه بن وثلاثائة

﴿ أَبَانَ ﴾ بن عثمان بن يحيي اللو لوعى الاحرقال في البلغة أخذ عنه أبوعبيدة وغيره وله عدة تصانيف ﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن عيسى بن يعقوب أبو اسحاق الفافقي شيخ النحاة والقراء بسبتة قال الذهبي ولد باشبيلية سنة احدى وأر به بين وستمائة وحمل صفيراً الي سبتة وقرأ بالروايات على أبى بكر بن شلبون وقرأ على ابن أبى الربيع وتقدم في العربية وساد أهل المغرب فيها وسمع الحديث من محمد بن جرير صاحب ابن أبى جرة ومن أبى عبدالله الازدى وله شرح الجمل وغيره مات سنة عشرة وسبعائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن فتح القرطبي يعرف بابن الحداد أبو اسحاق قال ابن الفرضي كان حافظاً المسائل عالماً بالعربية واللغة فصبحاً ضابطاً سمع الحديث من قاسم بن أصبغ واحمد بن زياد وطائفة مات في ربيع الآخر سنة تسعة وسبعين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن الليث الازدى اللغوى الكاتب أبو المظفر قدم همذان وحضر مجلسه الادباء والنحاة وكانله محل في الأدب

﴿ ابراهبم ﴾ بن احمد بن محمد الطبرى النحوي يعرف بتو زون قال ياقوت أحد أهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب أباعمر الزاهد وكتب عنه الياقوتة ولتي أكابر العلما، منهم ابن درستويه وكان صحبح النقل جيد الخط والضبط ولم يصنف شيئاً غير جمعه لشعر أبى نواس

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن محمد الانصاري الخزرجي الجزري بسكون الزاى أبو اسحاق قال ابن رشيد في رحلته شيخ الشيوخ و بقية أهل الرسوخ الفقيه النحوى الامام العالم المفنن ذوالتصانيف الكثيرة والمعارف الغزيرة أخذ علماء أفريقية عنه العربية والبيان والاصلين والجدل والمنطق وألف في كل ذلك غير أنه لم يخرج تصانيفه من المسودة ولم يخرجها غيره لرداءة خطه ودقته ، منها كيفية السباحة في بحرى البلاغة والفصاحة ، ايضاح غوامض الايضاح ، المنهج المعرب في الرد على المقرب ، الاغراب في ضبط عوامل الاعراب ، تقضى الواجب في الرد على ابن الحاحب ، إيجاز البرهان في اعجاز القرآن ، وغير ذلك وكان جليل القدر لكنه عديم الذكر وله حظ من النظم أخذ عن أبي عبدالله الرندى النحوى وأبى العباس بن جزكي وجماعة

﴿ ابراهيم ﴾ بن احمد بن يحيى أبو اسحاق البهارى بفتح الباء الموحدة النحوى قال ابن مكتوم له في النحو المنخل نقل عنه أبو حيان في أفعال المقاربة من شرح النسهيل ولا نعرفه الا من جهته قلت نقل عنه في الارتشاف في عدة مواضع والمنخل المذكور شرح على الجمل كما ذكر في آخر الارتشاف

﴿ ابراهیم ﴾ بن ادریس بن حفص أبو اسحاق النحوی غلام أبی محمد قاسم بن بشار الانباری حدث عن أستاذه روی عنه أبو الحسن محمد بن احمد بن القاسم بن اسماعیل المحاملی فی معجم شیوخه ذکره ابن النجار

﴿ ابراهيم ﴾ بن اسحاق الاديب اللغوي أبواسحاق الضرير البارع قال الحاكموقد وصفه بما ذكرنا وسمع الحديث بالبصرة والأهواز وطاف بعض الدنيا واستوطن نيسابور الى أن مات بها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين وبمن تعلم الفقه والكلام

﴿ ابراهیم ﴾ بن اسحاق بن راشد النحوى الكوفى نزيل حران أبواسحاق روىالقراءة عن حمزة وهو معدود فى المكثرين عنه وله عنه مشيخة ذكره الداني

﴿ ابراهيم ﴾ بن اسحاق بن بشير بن عبد الله بن ديسم أبو اسحاق الحربي قال ياقوت ولد سنة عان وتسمين ومائة وسمع أبا نعيم الفضل بن دكين واحمد بن حنبل وعمان بن أبي شيبة وعبيد الله القواريري وخلقا روى عنه موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وأبو بكر بن أبي داود والحسين المحاملي وأبو بكر الانباري وأبو عمر الزاهد وخلق وكان اماما في العلم ورأسا في الزهد عارفا بالفقه بصيراً بالأحكام حافظا للحديث مميزاً للغلة قيما بالادب جماعاً للغة صنف كتبا كثيرة منهاغريب الحديث حدث أبو عمر الزاهد قال سمعت ثعلبا مراراً يقول ما فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة أو نحو خمسين سنة وقال الدارقطني كان ابراهيم الحربي اماما يقاس بأحمد بن حنبل في زهده وعلمه و و رعه وهو امام مصنف عالم بكل شئ بارع في كل علم صدوق ثقة وعنه أنه قال ما أنشدت شيئاً من الشغر قط الاقرأت بعده قل هو الله أحد ثلاث من ات مات بغداد في ذي الحجة سنة ٢٨٥

﴿ ابراهیم﴾ بن اسمعیل بن احمد بن عبد الله الطرابلسی یعرف بابن الاجد أبی قال یاقوت له أدب وحفظ ولفة وتصانیف و من مشهو رها كفایة المتحفظ والانواء

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبى عباد التميمي النحوى وهو ابن اخي الحسن بن اسحاق بن أبى عباد النحوي قال ياقوت من أعيان النحو بين بالتمين وله تصنيفان في النحو مختصران سمي أحدهما التلقين • والآخر يعرف بمختصر ابراهيم وكان متأخراً بعد الخسمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن أبى هاشم احمد أبو رياش الشيبانى وقيل القيسى اليمامي قال التنوخى في المحاضرة كان من حفاظ اللغة ومن رواة الادب وقال الثعالمي في اليميمة كان باقعة فى حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها غاية بل آية فى هز دواوينها وسرد أخبارها مع فصاحة و بيان واعراب واتقان قال ياقوت مات فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مهذب المغربي فى تاريخه في سنة تسع وأر بعين وثلاثمائة وولى عملا بالبصرة فقال فيه ابن لنكك

قــل الوضيع أبى رياش لاتبــل معمد، بالولاية والمــــمل مازاددت حــين وليت الاخسة كالـكلب أنجس مايكون اذااغتسل وعن أبي رياش قال مدحت الوزير المهلبي فتأخرت صلته وطال ترددي اليه فقلت

وقائلة قد مدحت الوز يروهو المؤمل والمستماح فاذا أفادك ذاك المديح وهذا الفدو وذاك الرواح فقلت لها ليس يدرى أمروث بأي الامور يكون الصلاح على التقلب والاضطرا بجهدى وليس على النجاح

(ابراهيم) بن الحسين بن عاصم بن محمد التميمي الانداسي قال ابن الزبير أستاذ لفوي شاعر أديب روى عن جده عاصم وعنه ابن أخته أبوعلى بن الزرقالة ومات سنة نيف وأر بعين وخمسمائة ابراهيم بن ابراهيم بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم بن ثابت الطائى تني الدين النيلي شارح الكافية (ابراهيم) بن حمويه المروزي الحربي من أصحاب ثماب روي عن ثملب روى عنه أبو بكر بن مكرم في كتاب الرغائب من جمعه وقال كان جارنا ومنه تعلمنا النحو ذكره ابن النجار

﴿ ایراهیم ﴾ بن رجاء بن نوح قال فی تاریخ بلخ کان عالماً فقیها مفسراً نحویاً شاعراً مات سنة ست وخمسین وماثنین

﴿ ابراهِم ﴾ بن زهـير بن ابراهيم التجيبي الغرناطي أبو اسحاق يعرف بابن زهير قال في تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة بالفقه والعربية والاصول مشاركا في غير ذلك ولى قضاء رندة ولوشة ولم يزل مشاوراً بغرناطة الى ان مات

﴿ ابراهیم ﴾ بن زیاد أبو اسحاق المـكفوف ذكره الزبیدی في الطبقة الرابعة من نحاة القیروان ﴿ ابراهم ﴾ بن السرى بن سهل أبو اسحاق الزجاج قال الخطيب كان من أهل الفضل والدين حسن الاعتقاد جميل المذهب كان يخــرط الزجاج ثم مال الى النحو فلزم المبرد وكان يملم بالاجرة قال فقال لي ما صنعتك قلت أخرط الزجاج وكسبي كل يوم درهم ونصف وأريد ان تبــالغ في تعليمي وأنا أعطيك كل يوم درهما وأشرط لك ان أعطيك اياه أبداً حتى يفرق الموت بيننا قال فلزمتـــه وكنت أخدمه في أموره مع ذلك فنصحني في العلم حتى استقلات فجاءه كتاب له من بعض بني مارقة يلتمسون معلما نحوياً لاولادهم فقلت له اسمني لهم فاسماني فخرجت فكنت أعلمهم وأنفذ له في كل شهر ثلاثين درهما وأنفله ما أقدر عليه فطلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدبا لابنه القاسم فقال له لا أعرف لك إلا رجلا زجاجا عند بني فـــلان فــكتب اليه عبيد الله فاستنزلهم عني وأحضرت وأسلم القاسم الى" وكنت أعطى المبرد الدرهم كل يوم الي ان مات ولا أخليه من التفقد وكنت أقول للقاسم أن بلغت مبلغ أبيك ووليت الوزارة ما تصنع بي فيقــول لي ما أحببت فأقول له تعطيني عشرين ألف دينـــار وكانت غاية أمنيتي فما مضت الاسنون حتى ولى القاسم الوزارة وأنا على ملازمتي له وصرت نديمه فدعتني نفسي الى اذ كاره بالوعد ثم هبته فلما كان من اليوم الثالث من وزارته قال لى يا أبا اسحاق لم أرك أذ كرتني بالنذر فقات عولت على رعاية الوزير أيده الله تعالي وانه لا يحتاج الى اذ كار بنذر عليه من أم خادم واجب الحق فقال لى انه المعتضد ولولاه ما تعاظمني دفع ذلك اليـك دفعة ولـكني أخاف ان يصير لى معه حديث فاسمج بأخذه متفرقا فقلت افعل فقال اجلس للماس وخذ رقاعهم في الخوائج الكبار واستعجل

عليها ولا تمتنع من مسألتي في شي إلى ان يحصل لك القدر قال ففهلت ذلك وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعا فيوقع لى فيها وربحا قال لي كم ضمن لك علي هذا فأقول كذا وكذا فيقول لى غبنت هذا يساوي كذا وكذا ارجع فاسترد فأراجع القوم وأما كسهم فيزيدوني حتى أبلغ الحد الذي رسمه فحصلت عشرين ألف دينار وأكثر في مديدة فقال لى بعد شهو رحصل مال فقات لا وجعل يسألني في كل شهر هل حصل فأقول لاخوفا من انقطاع الكسب إلي ان سألني يوماً فاستحيبت من الكذب المنصل فقلت قد حصل ببركة الوزير فقال فرجت والله عني فقد كنت مشغول القلب ثم وقع لي بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها فلما كان من الفدجشة ولم أعرض عليه شيئاً فقال هات ما معك فقات ما أخذت من أحد رقعة لان النذر وقع الوفاء به ولم أدر كيف أقع من الوزير فقال سبحان الله أنرائي أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ولا يملم سبب انقطاعه فيظنوا ان ذلك قد صار لك عادة وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ولا يملم سبب انقطاعه فيظنوا ان ذلك لضعف جاهك عندي أعرض على وخذ بلا حساب فقبلت يده وكنت أعرض عليه الرقاع الى أن ات وكان بدين الزجاج و رجل من أهل العلم يسمي مسيند شر فاتصل حتى خرج الزجاج معه الى حد الشتم فكت اليه مسيند

أبى الزجاج الاشتم عرضى لينفعه فآئمه وضره واقسم صادقا ما كان حد ليطلق لفظه في شتم حره ولو أني كررت لعزمنى ولكن للمنون على كره فأصبح قد وقاه الله شرى ليدوم لا وقاه الله شره

فلما اتصل الشعر بالزجاج قصده راجـلا واعتذر اليه وسأله الصفح وله من التصانيف معاني القرآن و الاشتقاق • خلق الانسان • فعلت وأفعلت • مختصر النحو • خلق الفرس • شرح أبيات سيبويه • العوافى • العووض • النوادر • تفسير جامع النطق • وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة احدى عشرة وثلثمائة وسئل عن سنه عند الوفاة فعقد سيبعين وآخر ما سمع منه اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل رضي الله عنهما

﴿ ابراهیم ﴾ بن سعدان بن حمـزة الشیبانی النحوی مؤدب المـؤید کان ذا منزلة عنده ذکره المرزبانی وقال کان أبو الحسن العنزي کثیر الروایة عنه قاله یاقوت

(ابراهيم) بن سعد بن الطيب أبو اسحاق الرفاعي قال ياقوت كان ضريراً قدم واسط فتلفن القرآن من عبد الغفار الحصيني ثم أتى بغداد فصحب السيرافي وقرأ عليه شرحه على الكتاب وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد الي واسط فجلس بالجامع صدراً يقرأ الناس ثم نزل الزيدية وهناك تكون الرافضة والعلويون فنسب الى مذهبهم ومقت وجفاه الناس ومات سنة احدى عشرة وأربعائة ولم يخرج مع جنازته الا رجلان مع غروب الشمس وهما أبو الفتح بن مختار النحوى وأبو غالب بن بشران قال أبو الفتح وما صدقنا ان نسلم خوف ان نقتل والعجب ان هذا الرجل مع ما هو عليه من الفضل كانت هذه حاله ومات بعد وفاته بيوم رجل من حشو العامة فأغلق البلد لاجله ولم يوصل الى جنازته من كثرة

الزحام قال أبو غالب محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي أنشدنى أبو اسحاق الرفاعى لنفسه وما رأيت قط أعلم منه

وأحبةما كنت أحسب اننى أبلى ببينهم فبنت وبانوا فأتوا المسافة فالتذكر حظهم منى وحظي منهم النسيان

﴿ ابراهيم ﴾ بن سفيان بن سليان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه أبو اسحاق الزيادى قال ياقوت كان نحوياً لفوياً راوية قرأ على سيبويه كتابه ولم يتمه و روى عن أبي عبيدة والاصمعي وكان يشبه به في معرفة الشعر ومعانيه وكان شاعراً ذا دعابة وفرح صنف النقط والشكل • الامثال • شرح ثلث سيبويه • تنميق الاخبار • أسماء السحاب والرياح والامطار • ومات سنة تسع وأر بعين وما ثنين وله في جارية سوداء

الاحبذا حبذا حبذا حبيب تحملت فيه الأذا ويا حبذا برد أنيابه اذا الليل أظلم واجلوذا

﴿ ابراهيم ﴾ بن عامل أبو اسحاق النحوي المرسي كذا وصفه فى المغرب وقال من أهل المائة السابعة كتب الى ابن زبير بشعر فلم يرضه وكتب له وما أو تيتم من الشعر إلا قليلا وأو رد له لبيك ألف غيير واحدة يامن دعاني نحو العز والشرف ماكنت دونك الا الشمس فى سحب والماء فى حجر والدر فى صدف

﴿ ابراهم ﴾ بن عبد الله بن محمد بن حبسنس النجيرمي أبو اسحاق النحوي اللغوى كذا ذكره يأقوت وقال أخذ عنه أبو الحسين المهابي وجنادة اللغوي و جماعات بمصر ودخل الفضل بن العباس يوماً على كافور الاخشيدي وأبو اسحاق عنده فقال له أدام الله سيدنا خفض الايام فتبسم كافور فقال أن المانية

أبو اسحاق

وغص من هيبة بالريق والبهر بين البليغ و بين القول بالحصر من شدة الخوف الأمن قلة البصر والفأل نأثره عن سيد البشر وان دولته صفو بـ الا كدر

لاغروان لحن الداعي لسيدنا فثل سيدنا حالت مهابته فان يكن خفض الايام عن دهش فقد تفاءات من هذا لسيدنا بان أيامه خفض بلانصب

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله بن علي بن يحيى بن خلف المقرئ النحوى برهان الدين الحكري قال في الدرر اعتنى بالعربية والقراآت وأخذ عن البهاء بن النحاس وتلا على التي الصائع وابن الكفتى ولازم درس أبي حيان وأخذ عنه الناس وكان حسن التعليم وسمع الحديث من الدمياطي والابرقوهي مولاه سنة نيف وسبعين وسبائة ومات في الطاعون العام في ذي القعدة سنة ست وأر بعين وسبعائة ﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله الحكرى المصرى برهان الدين النحوى وهو غير الذي قبله قال في في الدرركان عارفا بالعربية شرح الالفية وولي قضاء المدينة وناب في الحكم بالقدس والخليل عن

السراج البلقيني وأم نيابة عنه بالجامع الاموى ومات في جمادي الآخرة سنة ثمانين وسبمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله بن عمر الصنهاجي المالكي النحوي برهان الدين أبو اسحاق قال في الدر رولد سنة ثمان عشرة وسبعائة وأخذ عن القاضي صدر الدين المالكي ولإزمه وتخرج به وكان عالما بالفقه والاصلين والعربية حسن المحاضرة فصيح العبارة سمع من الوادي آشي روى عنه أبو حامد بن ظهيرة وولى قضاء المالكية بدمشق ومات فجأة بعد أن خرج من الحام في تاسع عشر ربيع الاول سنة سبعين وسبعين وستائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله الانصارى الاشبيلي أبو اسحاق يعرف بالشرقي قال ابن الزبير كان اماماً في حفظ اللغات وعلمها لم يكن في وقته بالمغرب من يضاهيه أو يقار به في ذلك متقدماً في علم العروض مقصوداً في الناس مشكور الحال في علمه ودينه مات في حدود سنة خمسين وسُمّائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الله الغزال اللغوي له شعر منه

والبرق فی الدیجور أهطل مزنه أبدت نباتا أرضها كالزرنب فوجدت محراً فیه نار فوقها غیم بری فیه بلیل غیمب

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الرحمن بن خلف القيسى المعروف بابن النشا الوادى آشى أبو اسحاق قال ابن الزبير كان من أهل الفقه والادب والعربية والتاريخ وله نظم ونثر روى عن أبي الحسن بن الباذش وابن السيد وابن يسمون وغيرهم واختصر شرح الشهاب لابن وحشي والعقد لابن عبد ربه وقال في تاريخ غرناطة كان فقيها أديباً لغوياً تاريخياً مات في حدود السبمائة والحسين وقد وصل المانين روى عنه أبو الحسن عر الوادى آشي و رأى قبل موته هاتفا ينشده في النوم

يالهف قابي على شبابي كنت أليفا فعدت لاما

فذيله بقوله

وانصرمت لذاتی انصراما وأشبهت لمنی الثغاما بدلت من عیشی الحماما ولست أرجو له دواما قد خالط الجسم والعظاما ومسمی ما یعی كلاما أطیق مشیا ولا قیاما حنا ومن صحة سفاما أطیل فی قمره المقاما بعدی یا أخوتی السلاما

قد ذهب الاطيبان منى ورق جلدى ودق عظمي وقل أومى فليت انى فليت انى فليت انى فليت الى فليت الى فليت لى فليت الحي الحياة خير وناظري ما يحق من الوقوق قد وهت فيا ان يبدل من عاش من قوام وليس ذا منكراً على من وعن قريب احل قبراً على من فلغوا من الميتموه

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الرحيم العروضي قال قويات حكي عنه أبو العباس احمد بن محمد اليامي في كتاب القوافي وهو من طبقة ابن درستويه وعلى بن سلمان الاخفش

﴿ ابراهیم ﴾ بن عبد الـكريمالـكردي الحابي قال ابن حجر دخل بلادالعجم وأخذ عن الشريف الجرجاني وغيره وأقام بمكة وكان حسن الخلق كريم البشر بالطلبة انتفعوا به كثيراً في فنون عدة وجلها المعاني والبيان وكان يقررها تقريراً واضحاً مات في آخر المحرم سنة ٨٤٠

﴿ ابراهيم ﴾ بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسى الجياني أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان مقرئاً مجوداً نحوياً أديباً سرياً كريم النفس جميل الخلق حسن الخلق معدوداً في أهل العلم والعمل ذا عناية بالتفسير خطيباً فصيحاً تلابالسبع على ثابت الـكلاعي وتأدب بأبي عبدالله بن ير بوع وأقرأ القرآن والعربية والادب ومات سنة ست وأربعين وسمائة

﴿ ابْرَاهِيم ﴾ بن عبيد الله المعافرى الاشبيلى أبو اسحاق الزبيـدى قال ابن الفرضي كان راوياً للحديث حافظاً للغة بصيراً بالشعر مظبوعاً فيـه سمع من أحمد بن بشران الاغبش وجمع وسكن بادية بقرب اشبيلية الى أن مات سنة ثنتين وستين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عثمان أبو القاسم بن الوزان القيرواني اللغوى النحوى الحنفي قال الزبيدى ثم ياقوت كان اماما في النحو واللغة والعروض غير مدافع مع قلة ادعاء وخفض جناح وانتهي من العلم الى مالعله لم يبلغه أحد قبله وأما من في زمانه فلا يشك فيه وكان يحفظ العين وغريب أبي عبيد المصنف واصلاح ابن السكيت وكتاب سيبو يه وغير ذلك ويميل الى مذهب البصريين مع اتقانه مذهب الحرفيين قال عبد الله المحكفوف النحوي لو قال قائل إنه أعلم من المبرد وثعلب لصدقه من وقف على علمه وكان يستخرج من العربية مالا يستخرجه أحد وله في النحو واللغة تصانيف كثيرة وكان مع ذلك مقصرا في الشعر مات يوم عاشو راء سنة ست وأربعين وثلاثمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن عقيل بن حبش بن محمد أبواسحاق القرشي المعروف بالمسكبري النحوى الدمشقي قال ياقوت له كتاب في النحو قدر اللمع حدث عن أبي الحسن الشرابي وعنه الخطيب وقال كان صدوقا وقال ابن عساكر فيه نظر فقد كان يذكر أن عنده تعليقة أبي الاسود الدوئلي التي ألقاها اليه على بن أبي طالب رضى الله عنه وكان كثيراً ما يعد بها أصحابه لاسيا أصحاب الحديث ولا يني الا أن كتبها عنه بعض تلاميذه واذا به ركب عليها اسنادا لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعا مركبا بعض رجاله أقدم ممن روى عنه وجعلها نحو عشرة أوراق وهي في أمالي الزجاجي نحو عشرة أسطر ولم يكن الخطيب علم بذلك فلذا وثقه

﴿ ابراهيم ﴾ بن على بن احمد بن يوسف بن عمر الفسانى الوادي آشي قال ابن الزبير كان معلما لكتاب الله تمالى مقرئا للعربية والأدب شاعرا أديبا جيد الكتابة فاضلا زاهدا ورعا ذا معرفة بالفقه وعقد الوثائق كثير الخشوع والخشية مات فى العشر الاوسط من رجب سنة ثمان عشرة وستمائة وتفجع الناس على فقده

- ﴿ ابراهیم ﴾ بن علی بن محمد بن منصور الاصبحی الشافعی یعرف بابن المبردع قال الخورجی کان فقیها نبیها نحو یا لغو یا عارفا بالحساب اماما فی المواقیت وهو الذی صنف فیها الیواقیت مات سنة نیف وستین وستمائة
- ﴿ ابراهيم ﴾ بن على أبو اسحاق الفارسي النحوى قال ياقوت كان من الاعيان في اللغة والنحو قيما بالكتابة وقرض الشعر أخذ عن الفارسي والسيرافي وورد بخارى فبجل فأخذ عنه أبناء رؤسائها وولي التصفح بديوان الرسائل وصنف وأملى وشرح كتاب الجرمي وناقض المتنبي وحفظ الطم والرم
- ﴿ ابراهيم ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبرى ولقبه ببغداد تني الدين و بغيرها برهان الدين وكان يقال له أيضا ابن السراج ويكتب بخطه السلني بفتح السين نسبة الي طريق السلف قال الذهبي هو شبخ الخليل له التصانيف في القرا آت والحديث والاصول والعر بية والتاريخ منها شرح الشاطبية والراثية و والتعجيز و وغير ذلك سمع من محمد بن سالم المنبجى وابراهيم بن جليل وابن النجارى وغيرهم و رحل الي بغداد وأجاز له يوسف بن خليل وتلا على الوجوهي وقرأ التعجيز على مو لفه وسكن دمشق مدة ثم ولى مشيخة الخليل وكان منور الشيبة ساكنا وقو را زكيا واسع العلم مات في رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة وقد جاوز الثمانين
- ﴿ ابرهيم ﴾ بن عمر بن ابراهيم الجلاوي جمال الدين النحوى امام في النحو فاضل قرأ الفقه على ابن الوردي والبارزى وانتفع في النحو بابن الوردي تصدر بالجامع الكبير بحلب وجلس مع الشهود وعمل بأخرة موقع درج وأقبل آخر عمره علي الفقه وله نظم يسير حسن أخذ عنه العز بن جماعة ومات بحلب ليلة الاثنين سابع عشر بن رمضان سنة ثنتين وسبعين وسبعاية
- ﴿ ابرهیم ﴾ بن عمار بن المبارك أبواسحاق النحوى حدث عن القاسم بن محمد بن بشار الانباري ذكره ابن النجار
- ﴿ ابراهيم ﴾ بن عيسي بن محمد بن أصبغ أبو اسحاق القرطبي الازدى المعروف بابن المناصف شيخ العربية و واحد زمانه بأفريقية أملى على قول سيبويه هذا باب علم ما الكلام من العربية عشرين كراسا و ولى قضاء دانية وغيرها روي عنه القاضي أبوالقاسم بن ربيع مات سنة سبع وعشرين وسمائة قاله ابن الأبار وقال الذهبي سنة احدى وعشرين
- ﴿ ابراهيم ﴾ بن أبى الفتح بن عبد الله بن خفاجة الخفاجي أبو اسحاق قال ابن الزبير من اهل جزيرة شاعرله تآليف لغوية وشعر سلس مات لاربع بقين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وخسمائة عن اثنتين وثمانين سنة
- ﴿ ابراهيم ﴾ بن أبى الفضل بن صواب الحجرى الشاطبي قال ابن الزبير أستاذ نحوي روى عن أبيه وابن عبد البروأبي الحسن بن رشيدة
- ﴿ ابراهيم ﴾ بن الفضل الهاشمي الله وي الاديب أبو اسحاق كذا ذكره الحاكم وقال سمع ابن دريد وقدم نيسابور سنة خمس وثلثمائة وسبعين

﴿ ابراهيم ﴾ بن قاسم أبو اسحاق البطايوسى النحوى و يعرف بالاعلم وليس بالاعلم المشهور فذاك اسمه يوسف أديب شاءر أخذ النحو عن الاستاذ هذيل و برع فيه قرأ عليه أبو الحسن علي بن سميد وصنف تصانيف منها والجمع بين الصحاح الجوهري والغريب المصنف وتاريخ بطليوس وكان وعيل الخلق يطير الذباب فيفضب وأما من تبسم من أدنى حركاته فلا بدان يضرب توفى سنة اثنتين وقيل ست وأربعين وسمائة ومن شعره

یا حمص لازات دار * لکل بؤس وساحه مافیك موضع راحه * الا وما فیه راحه ﴿ ابراهیم ﴾ بن قطن المهدى القیرواني أخو عبد الملك قال الزبیدى قرأ النحو قبل أخیه وكان یرى رأي الخوارج الاباضیة وسبب قراءة أخیه النحو انه أخذ له كناباً ینظر فیه فنهره ابراهیم وقال مالك ولهذا فغضب واشتغل به وعرف واشتهر عند الناس ولم یكن یمرف ابراهیم الا القلیل

﴿ ابراهيم ﴾ بن ماهويه الفارسي اللغوى له كتاب عارض فيه الكامل للمبرد قاله ياقوت

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن أسحاق بن عيسي بن أصبغ بن خالد بن يزيد الباجي أبو اسحاق قال ابن الفرضي كان حافظا للغة والنحو فصيحاً بليغا شاعراً سمع من محمد بن عمر بن لبابة وغيره ومات في حدود سنة ثمان وعشرين وتُلثمائة عن ثلاث وستين سنة

﴿ ابراهيم ﴾ بن مجهد بن ابراهيم بن مجد بن خلف بن مجمد بن سايان بن سوار بن أحمد بن حزب الله بن عام بن سعد الخير بن عياش وهو أبو عيشون بن مجمود الداخل الى الاندلس بن عنبسة ابن حارثة بن العباس بن مرداس السلمي بن الحاج السلمي أبو اسحاق قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً قارئا متقنا ذا كرا للتاريخ له حفظ وافر من الفقه فاضلا ورعا زاهدا من جلة الناس وفضلائهم لازم الدباج والشلو بين في العربية والادب سنين وأخذ القراءة عن الدباج واقرأ بسبتة القرآن والعربية وروى عن أبى القاسم بن الطيلسان وأبي جعفر الفحام وخلق ورحل وحج وأخذ عن النجيب الحراني وخلائق ومات بمصر في المحرم سنة احدي وستين وستمائة عن نحو خمسين سنة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عُبَيْد يس بن محمود النفزى الايدي الاصل الغرناطي أبو اسحاق قال في تاريخ غرناطة كان فقيها حافظا ذا كرًا للغات والادب نحوياً ماهماً درس ذلك كله أول أمره ثم غلب عليه التصوف فشهر به و بذ أهدل زمانه وصنف فيه تصانيف وكان خاتمة رجال الاندلس وشيخ أهل المجاهدات وأرباب المعاملات مشهو ر الكرامات صادق الاخلاص وكان أخذ القراءة على أبي عبد الله الحضرمي والنحو واللغة عن ابن يربوع والحديث عن سليان بن حوط الله وحج وجاور و روى عنه أبو جمفر بن الزبير مولده سنة ثنتين أو ثلاث وستين وخمسائة بجيان ومات بغرناطة في شعبان سنة تسع وخمسين وسمائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن على بن محمد التنوخى قال فى تاريخ غرناطة أصله من جزيرة طريف وكان مقرنًا للقرآن مبر زا فيه مدرسا للمربية والفقه آخذا فى الادب متكلما في التفسير ثبتا محققا نسيج وحده حياء وصدقة وايثاراً رحل من جزيرة طريف لما تفلب عليها العدو الى سبتة فقرأ بها على

أبى احجاق الغافق المذيونى وأبى القاسم بن زرقون الضرير ثم استوطن غرناطة وأخذ عن أبى جمفر بن الزبير وأقرأ بها بعده فنونا من العلم باشارة منه وولى الامامة والخطابة بجامعها وألتى الله عليه من القبول والتعظيم ما لم يعهد مثله وكان صادعا بالحق غيو را علي الدين كثير الخشوع ساعياً فى حوائج الناس مبتلي بوسواس فى وضوء وله كرامات مولده فى حدود سنة سبع و سبعين وستمائة ومات يوم السبت سابع المحرم سنة ست وعشر بن و سبعائة وقبره بباب البيرة من غرناطة يستسقي الناس به ومن شعره

اعــل بملك توات حكمة انما جدوى علوم الموانه ج الاقوم واذا الفــق قــد نال علمـا ثم لم يعمــل به فكأنه لم يعــلم

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم القيسى المالكي العلامة برهان الدين أبو اسحاق السفاقسي النحوى صاحب اعراب القرآن قال في الدر رولد في حدود سنة سبع وتسعين وسمائة وسمع ببجاية من شيخها ناصر الدين ثم حج وأخذ عن أبي حيان بالقاهرة وقدم دمشق فسمع من المزي وزينب بنت الكال وخلق ومهر في الفضائل مات في ثامن عشر ذي القعدة سنة ثنتين وأر بعين وسبعائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن ابراهيم النسوى أبو اسحاق الشيخ العميدى اللغوى قال ياقوت فاضل شاعر كاتب حسن الحجاورة كريم الصحبة سمع الحديث الكثير في اسفاره وصنف في غريب الحديث تصنيفا مفيداً ومات فجأة بنيسابور سنة تسع عشر وخمسائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن أبي عباد اسحاق اليمني النحوى الاديب أبو اسحاق قال يا قوت من أعيان النحويين باليمن صنف في النحو مختصر بن وكان متأخراً بعد الحسمائة وقال الخزرجي كان الماماً في علم النحو بارعا فيه مجوداً ارتحل الناس اليه والى عمه الحسن للاشتغال بالنحو وله مختصر شيبويه والتالمين في النحو وكان موجودا في أوائل المائة الخامسة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيي بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن أبي وقاص القرشي الزهري أبو القاسم المعروف بابن الافليل بالفاء قال ياقوت كان عالما بالنحو واللغة بذ أهل زمانه في اللسان المربي والضبط لفريب اللهة وألفاظ الاشعارية كلم في البلاغة ونقد الشعر غيو را على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد فيه واكبا رأسه في الخطأ البين يجادل عنه ولا يصرفه عنه صارف ولم يكن يعرف العروض حدث عن أبي بكر الزبيدي وله شرح ديوان المتنبي ولم يصنف غيره واتهم في دينه مع جملة الاطباء أيام هشام المرواني فسجن ثم أطلق وكانت ولادته في شوال سنة ثنتين وخمسين وثلمائة وتوفي يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة احدي وأربعين وأربعين وأربعائة

﴿ ابراهیم ﴾ بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي بن النحوي قال یاقــوت كنب وصحح ونظر وحقق و روي وصنف كتبا حسنة منها كتاب الخبل • كتاب حروف القرآن

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن سليمان اليحصبي الاندوشرى أبو اسحاق قال السانى فيما نقل عن خطه كان من أهل الادب والنحو أقام بمكة مدة وقدم الاسكندرية سنة ثمان وأر بمين وخمسمائة وذكر انه قرأ النحو على أبي الركب النحوى المشهور وغيره وكان ظاهر الصلاح مبغضا للرفضة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن يحيى بن احمد اللخمي الشافعي الشيخ جمال الدين الا ، بوطي بالميم قال ابن حجر ولد سنة خمس عشرة وسبمائة وأخذ الفقه عن المجد السنكلومي والتاج التبريزي والاسنوى والعربية عن ابن هشام النحوى الحنبلي ومهر في الفقه والاصابين والعربية وسمع من الحجار والواني والدبوسي والختني وآخرين ودرس وأفتي وناب في الحاجم في القاهرة وصنف مختصر شرح بانت سعاد نسخة ابن هشام وغيره واستوطن في مكة من سنة ست وسبعين الى أن مات في ثامن رجب سنة تسمين وسبعائة

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عثمان بن اسحاق الدجوى المصرى النحوي قال ابن حجر أخــذ عن الشهاب بن المرحل والجمال بن هشام وغيرهما ومهر فى العربية وشغل الناس فيها وكان جل ماعنده حل الالفية وفيه دعابة مات في ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة وقد بلغ الثمانين

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبى صـ فرة العتكي الازدى الواسطي أبو عبد الله الملقب نفطويه لشبهه بالنفط لدمامته وأدمته وجمــل على مثال سيبويه لانتسابه في النحو اليه قال ياقوت وقد جعله ابن بسام بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء فقال

رأيت في النوم أبي آدماً صلى عليه ذو الفضل فقي النوم أبي آدماً من كان في حزن وفي سهل بأن حواء أمهم طالق ان كان نفطويه من نسلي

قلت هذا اصطلاح لاهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة وانها عدلوا الى ذلك لحديث و ردان و يه اسم شيطان فمدلوا عنه كراهة له قال ياقوت كان نفطو يه عالماً بالمر بية واللغة والحديث أخد عن ثملب والمبرد وكان زاهرالاخلاق حسن المجالسة صادقا فيا ير و يه حافظاً للقرآن فقيها على مذهب داودالظاهري رأساً فيه مسنداً في الحديث حافظاً للسير وأيام الناس والتواريخ والوفيات ذاصروءة وظرف جلس للاقراء كثر من خمسين سنة وكان يبتدأ في مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ثم يقرأ المكتب وكان يقول سائر العلوم اذا مت هنا من يقوم بها وأما الشهر فاذا مت مات على الحقيقة وكان من أغرب ماعلى بيت لجرير لا أعرفه فأناعبده قال الزبيدي وكان غير مكترث باصلاح نفسه يفرط به الصنان فلا يغيره حضر مجلس وزير المقتدر فتأذي هو وجلساء مبكثرة صنانه فقال ياغلام احضر لنا من تكا فجاء به فبدأ الوزير بنفسه وزير المقتدر فأذي هو وجلساء مبكثرة صنانه فقال ياغلام احضر لنا من تكا فجاء به فبدأ الوزير بنفسه الوزير وقال ياعاض بظرامه انماتي تكنا كانا لاجلك قم لاأقام الله لك وزناً أبعدوه عنى الي حيث لاأتأذى به وكان بينه و بين مجد بن داود الظاهري مودة أكيدة فلها مات ابن داود حزن عليه وانقطع به وكان بينه و بين محد بن داود الظاهري مودة أكيدة فلها من يوماً أقل ما يجب على الصديق أن لا يظرر على صديقه سنة كاملة عملا بقول لبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقداعتذر فخزنا عليه كما شرط وكان بينه و بين ابن دريد منافرة وهو القائل فيه * ابن دريد بقره * الشعر السابق في

ترجمته وقال فیه ابن درید

لو أنزل النحو على نفـطويه لكانذاك الوحي سخطاً عليه وشاعر يدعي بنصف اسمـه مستأهل للصفع في أخدعيه أحرقه الله بنصف اسمـه وصير الباقي صراخاً عليـه

صنف اعراب القرآن و المقنع في النحو و الامثال و المصادر و أمثال القرآن و الرد علي القائل بمخلق القرآن و القرآن و الدريع القائل بمخلق القرآن و القراق و وغير ذلك مولده سنة أربع وأربعين ومأتين ومات يوم الاربع ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلاثماية ذكره الداني في طبقات القراء وقال أخذ القراءة عرضا عن أبي عون محمد بن عون الواسطي وشعيب بن أبوب الصريفيني وعنه محمد بن احمد الشنبوذي وذكر وفاته كما تقدم وقال في خامس صفر وقيل مات سنة أربع وعشرين ومن شعره

تشكو الفراق وأنت تزمع رحلة هـلا أقمت ولو على جمر الغضا فَالآن عد للصبر أومت حسرة فعسى بردلك النوى ماقد مضى

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن غالب أبو اسحاق المرسى الانصارى قال ابن الزبير كان فاضلا نحوياً صالحاً زاهداً قوأ الجزولية تفهما على مؤلفها و روي عن أبي عبدالله بن واجب وعنه ابن الاحوص وقال الذهبي قرأ النحو والقرآن ولم يدخل الحام أربعين سنة ومات سنة خمس وثلاثين وخمسماية

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد بن محمد بن احمد بن على الهاشمي الحسيني الشريف أبوعلى النحوى والد أبي البركات عمر النحوي الآبى قال ياقوت لهمعرفة حسنة بالنحو واللغة والآداب وحظ من قرض الشعر جيد من مثله سافر الى الشام ومصر فأقام بها مدة ثم رجع الى وطنه بالكوفة الى أن مات في شوال سنة ست وستين وأر بماية عن ست وستين سنة ومن شعره وهو بمصر

فان تسأليني كيف أنت فانني تنكرت دهرى والمعاهد والقربا وأصبحت في مصر كما لا يسرني بعيدا من الاوطان منتزحا غربا وانني فيها كامرئ القيس مرة وصاحبه لما بكي ورأى الدربا فان أنج من نأيي زويلا فتوبة الى الله ان لامس خفي لها تربا

قال وقلت هذه الابيات وكان حصل لى من المستنصر خمسة آلاف دينار مصرية

﴿ ابراهیم ﴾ بن محد الماوردی النحوی أبو اسحاق البغدادی أخد القراءة عرضا عن احمد بن سهل الاشنانی وعن محمد بن احمد الشنبوذي ذكره الدانی

﴿ ابراهیم ﴾ بن مجمد بن منذر بن سعید بن ملکون الحضرمي الاشبیلي أبو اسحاق قال ابن الزبیر أستاذ نحوي جلیل روی عن أبی الحسن شریح وأبی مروان بن محمد وأجاز له القاسم بن بقي روی عنه ابن حوط الله وابن خروف والشلو بین وألف شرح الحاسة • النکت علی تبصرة الصیمري • وغیر ذلك ومات سنة أربع وثمانین و خمسهایة له ذكر فی جمع الجوامع

﴿ ابراهيم ﴾ بن محمد الـكلابزي قال ياقوت كان متقدماً في النحو على مذهب البصريين واللغة

أخذ عن المازني والمبرد وولى قضاء الشام ومات سنة ست عشرة أو ثنتي عشرة وثلاثمائة وذكره ابن الاثير في الانساب فسمى والده حميداً وقال روى عن أبى حاتم وعنه أبو القاسم الطبراني قال وكاف السكلابزي مكسورة وقال ابن السمعاني مفتوحة

﴿ ابراهَبِم ﴾ بن محمد الساحلي أبو اسحاق قال ابن جماعة له معرفة تامة بالنحو واللفة يتوقد ذكاء و يكتب الخط الحسن بالمغربي والمشرقي وكان فاضلاأديبا شاعرا متهما بسوء العقيدة قدم علينا من المغرب سنة أربع وعشرين وسبعائة وبلغنا أنه مات بمراكش سنة نيف وأربعين

﴿ ابراهيم ﴾ بن مسمود بن حسان النحوى المعروف بالوجيه الصغير لانه كان حينئذ ببغداد نحوى الخر مدر وف بالوجيه الحجية الحبير وهو المبارك قال ياقوت كان من أهل الرصافة عجباً في الذكاء وسرعة الحفظ حفظ سيبويه وغيره وأخذ عن مصدق بن شبيب وكان أعلم منه وأصغي ذها مات شاباً عن نيف وثلاثين سنة في يوم الثلاثاء عاشر جمادي الاولي سنة تسمين وخمسائة ولوعاش لكان آية قال ابن النجار أحترق من كثرة الحفظ والكد وأصابه سل

﴿ ابراهيم ﴾ بن ثابت بن عيسي الربعي القنائي شهاب الدين أبو اسحاق قال الادفوى كان فاضلا نحوياً سمع على الخطيب أبي الرضا محمد بن سليان السيوطي سنة ثنتين وسمائة

(ابراهيم) بن هبة الله بن على القاضى نور الدين الاسنوي الشافيي النحوى كان فاضلا فقيهاً في يا ركي الفطرة قرأ الفقه على البهاء القفطي والاصول على الشمس الاصبهاني والنحو على البهاء بن النحاس وصنف مختصر الوسيط ومختصر الوجيز وشرح المنتخب وشرح الفية ابن مالك ونار الالفية وولى القضاء بأسيوط واخميم وقوص وغيرها وكان حسن السيرة جميل الطريقة صحيح المقيدة ولما سافر بعض الاكابر الي قوص طلب منه أن يعطيه شيئاً من وال الايتام من الزكاة فلم يعطه وقال العادة أن يفرق على الفقراء فلما عاد ذلك المكبير الى القاهرة بالغ من القاضى بدر الدين بن جماعة فى صرفه فلم يوافق ثم صرف بعد ذلك وأقام بالقاهرة وطلع بعنقه طاوع توفى منه سنة احدى وعشرين وسبعائة وابراهيم) بن وهب المالقي قال ابن الفرضى كان عالماً بالغريب والنحو والشعر فقيهاً متقنا

﴿ ابراهيم ﴾ بن لاجين بن عبد الله الرشيدي الاغرالنحوى المقرى قال الاسنوى في طبقاته كان عالما بالنحو والتفسير والفقه والطبوالقراآت خيراً متودداً كريامع الفاقة متواضعا على طريقة السلف في طرح التكلف وقال في الدرر أخذ القراآت عن التق الصانع والفقه عن العلم العراقي والنحو عن البهاء ابن النحاس والمنطق عن السيف البغدادي وسمع من الدمياطي والابرةوهي وأخذ عنه الاعيان كالحافظ أبي الفضل العراقي وذكر عنه فضائل وكرامات و ولى خطابة جامع أمير حسين وعرض عليه قضاء المدينة فامتنع وكان مؤثراً للخمول مولده سنة ثلاث وسبمين وستمائة ومات بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبمائة فامتنع وكان مؤثراً للخمول مولده سنة ثلاث وسبمين وستمائة ومات بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبمائة عالم بالادب شاعراً مجيداً نادم الخلفاء وقدم الى دمشق صحبة المأمون وكان سمع أباه وأبا زيد والاصمعي روى عنه أخوه اسمعيل وابنا أخيه احمد وعبيد الله بن محمد وقال الخطيب بصرى سكن بفداد وكان روى عنه أخوه اسمعيل وابنا أخيه احمد وعبيد الله بن محمد وقال الخطيب بصرى سكن بفداد وكان

ذا قدر وفضل وحظ وافر من الأدب وصنف مااتفق لفظه واختلف ممناه ابتدأ فيه وهو ابن سبع عشر ولم يزل يعمل فيه الى أن أتت عليه ستون سنة و به يفتخر الزيديون وله مصادر القرآن والنقط والشكل ولم ين المقصور والممدود و وغير ذلك وحضر مرة عند المأمون وعنده يحيى بن أكتم وهم على الشراب فقال له يحيي عازحه ما بال المعلمين يلوطون بالصبيان فرفع ابراهيم رأسه فاذا المأمون بحرض على العبث به فغاظه ذلك وقال أمير المؤمنين اعلم خلق الله بهذا فان أبي أدبه فقام المأون من مجلسه مفضبا ورفعت الملاهى فأقبل يحيي على ابراهيم وقال أتدرى ما خرج من رأسك انى لاري هذه الكلمة سببا لا نقراضكم فا آل البزيدى قال ابراهيم فرال عنى السكر وكتبت للمأمون

أنا المذنب الخطاء والعـفو واسع ولولم يكن ذنب لمـا عرف العفو سكرت فأبدت منى الـكأس بعض ما كرهت وما إن يستوى السكر والصحو

في أبيات أخرَ فرضى عنه وعنى عنه ووقع على ظهر أبياته

انما مجلس الندامي بساط للمودات بينهم وضعوه فاذا ما انتهى الىما أرادوا من حــديث ولذة رفعوه

مات ابراهیم سنة خمس وعشرین وماثنین قاله ابن الجوزی

﴿ ابراهيم ﴾ بن بحيى بن أبى حفاظ مهدي الأمام أبواسحق المسكناسي النحوي كذا ذكره الذهبى وقال أحد الفضلاء والرحالين ولد سنة ستمائة وسمع من أبى الحسين ابن رزقون وطائفة باشبيلية ورحل الى الشام والعراق أخذ عنه الدمياطي وله شعر وفضائل مات بالفيوم سنة ست وستين

﴿ أَبْرَاهِيمَ ﴾ بن الموصلي أبو اسحق البطليوسي قاضي اشبيلية قال ابن الزبير كان يدرس باشبيلية كتب المالكية وكتاب سيبويه متقدما في المعلمين من أذكى الناس ذهنا وأدقهم نظرا مع دين وورع وحسب روي عنه حفيده الحافظ أبو العباس بن خليل ومات في حدود سنة أربعين وخمسهائة

﴿ الاثرم ﴾ الفانجانى الاصبهاني قال ياقوت ذكره في كتاب اصبهان فقال كان أحدعلما اللغة وبمن جال بلدان العراق بجمع اللغة والشعر و يصححهما عن علمائها

﴿ اخثا ﴾ النحوى قال ياقوت هو لقب ولا أعرف اسمه ونقل عنه مبرمان فى ذكت سيبويه وقال كان أحد من رأينا من النحويين الذين صحت لهم القراءة على المازنى وكان موصوفا فى أول نظرة بالبراعة مسلما له استغراق الكتاب على المازني ثم أدركته علة فقصر عن الحال الاولى

﴿ اخطل ﴾ بن رفدة الجذامي أبو القاسم من أهل ربة قال ابن الفرضي عنى بالرأى والحديث وكان له حظ من العربية ورواية الشعر مات سنة أربع وثلاثمائة

﴿ ادریس ﴾ بن محمد بن موسی الانصاری القرطبی أبو العلی بضم العسین قال ابن الزبیر نحوی أدیب مقری وی عن أبی جعفر بن بحی القرطبی و سكن سبته وأقرأ بها وكان مشكوراً فی أدبه وفضله مات فی شعبان سنة سبع وأر بعین و ستمائة

﴿ ادريس ﴾ بن ميثم ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الانداس وقال كان نحو يادقيق

النظر عالما بالمنطق والطب والحساب شاعرا مطبوعا

﴿ أَسَامَةً ﴾ بن سَفَيَانَ السَنجري النحوى من تُعاة سَجَسَتَانَ وشَعَرَاتُهَا كَذَا ذَكُرُهُ يَاقُوتُ وقال أورد

له في الوشاح

لمن ودعتنى وهى لا تملك العبرا أراك تسلى أو تطيق لنا هجرا فغيبها عنا وان قصرت شهراً على فرقة الاحباب ان تظهر الصبرا أبى الناس الا ان يجددلي ذكرا وقالت رعاك الله ما خلت انسنى وكانت ترى فرط العلامة ساعة وتجزع من وشك الفراق فما لنا

قال الصفدي شعر منحط لكنه منسجم

﴿ اسباط ﴾ بن يزيد بن اسباط المخـــزومي الشزوني أبو يزيد قال ابن الفرضي كان أديباً شاعراً خطيباً مات سنة اثنتين وتسمين والمهائة

﴿ اسحاق ﴾ بن ابراهيم الفارابي أبو ابراهيم صاحب ديوان الادب وخال أبي نصر الجوهري قال القفطي كان ممن ترامي به الاغتراب الى أرض اليمن وسكن زبيد وبها صنف كنابه المذكور ومات قبل ان يروي عنه قريباً من سنة خمسين وثلثمائة وقيل في حدود السبمين وقال ياقوت رأيت نسخة من هذا السكتاب بخط الجوهري وقد ذكر فيها انه قرأها على أبي ابراهيم بفاراب وقال الحاكم قرأت بعضه على يوسف بن محمد بن ابراهيم الفرغاني قال قرأته على أبي الحسن بن على بن سميد الزاميني قال قرأته على مؤلفه أبي ابراهيم فهذا يبطل قول القفطي انه لم يرو عنه وله أيضاً شرح أدب الكاتب، وبيان الاعراب

﴿ اسحاق ﴾ بن أحمد بن شيث بن نصر بن شيث بن الحكم أبو نصر الصفار البخارى قال ياقوت كان أحد أفراد الزمان في علم العربية والمعرفة بدقائقها الخفية فقيها ورد الى بغداد و روى بهاوخراسان والعراق والحجاز وقال الحاكم ما رأيت ببخاري مثله في حفظ الادب والفقه وقال الخطيب حدث عن نصر بن أحمد بن اسماعيل الكسائي وعنه الحسن بن على المذهب وكان حسن الشعر صنف الداخل الي كتاب سيبو يه المدخل الصغير في النحو والرد على حمزة في حدوث التصحيف مات بالطائف بعد النه صفيا بعد سنة خمس وأد بعائة

انوطنها بعد سنة خمس وأر بعائة

﴿ اسحاق ﴾ بن الجنيد البزار ورأق ابن دريد ذكره الزبيدى في الطبقة السابعة من اللغويين

﴿ اسحاق ﴾ بن الحسن القرطبي شهر بابن الزيات قال في البلغة أخذ عن نافع بن سعيد بن محدولة وله كتاب في المعرب والمبنى مات بعد أر بعين وأر بعائة

﴿ اسحق ﴾ بن خليل بن غازى عفيف الدين الحمـوى الخطيب قال الذهبي كان فاضلا فى النحو والقرا آت والفقه درس بجماه وخطب بقلمتها وكان له حلقة اشـتفال ومات فى ذى الحجة سـنة ثنتين وسيمائة وله

لولا مواعيد آمال أعيش بها لمت يا أهل هذا الحي من زمني وانما طرف أمالي به مرح يجرى بوعد الاماني مطلق الرسن

﴿ اسحق ﴾ بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن مطرف النصري الاستجى أبو بكر قال ابن الفرضى كان حافظاً للخبر متصرفا في علم اللغة والنحو والشعر والطب شاعراً مطبوعا مترسلا بليغاً مع مشاركته في حفظ الرأي وعقد الشروط لم ألق في أستجة آدب منه ومن ابن عمه أبي القاسم سمع من أبيه محمد السابق وقاسم بن أصبغ ومات في شعبان سنة سبعين وثلمائة "

﴿ اسحق ﴾ بن محمد المعافري أبو يعقوب قال الخزرجي كان فقيها كبيراً متقنا متفننا عارفا بالفقه والنحو والقرا آت له المذهب في النحوم الايجاز في القرا آت

(اسحق) بن مهار أبو عمرو الشيباني الكوفى قال الازهرى وكان يعرف بأبي عمرو الاحمر وليس من شيبان بل أدب أولاداً منهم فنسب اليهم كما نسب اليزيدي الى يزيد بن منصور حين أدب ولده قال الخطيب كان أبو عمرو راوية أهل بغداد واسع العلم باللغة والشعر ثقة في الحديث كثير السهاع نبيلا فاضلا عالما بكلام العرب حافظا للغاتها عمر طويلا وهوعند الخاصة من أهل العلم والرواية مشهو رمعروف والذي قصر به عندالعامة من أهل العلم انه كان مشتهراً بالنبيذ وشر به وكان معه من السهاع والعلم عشرة أضعاف ما كان مع أبي عبيدة لازمه الاهام احمد بن حنبل وروي عنه وصنف كتاب الجيم النوادر والمنعل م غريب المحدف عريب الحديث والنوادر الكبيره أشعار القبائل و خاق الانسان وقال المنان والعليب اللغوي وأما كتاب الجيم فهالا رواية به لان أبا عمرو بخل به على الناس فلم يقرأه أحد عليه ورأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم قال سئل بعضهم لم سمى كتاب الجيم فقال لان أوله حرف العين قال فاستحسنا ذلك ثم وقفا على نسخة من حرف الجيم كا سمى كتاب الجيم مات أبو عمرو سنة ست أو خمس ومائين وقيل سنة ثلاث عشرة وقد بلغ مائة سنة وعشر سنين وقيل وغانى عشرة ومهار بكسر الميم و بعدها رآن بينهما ألف

﴿ اسْحَاقَ ﴾ البغوى أخذ عن الـكسائي كذا ذكره الزبيدي ولم يزد

﴿ أُسد ﴾ البناء الترمذي النحوى كذا ذكره في تاريخ بلخ وقال يروى عنه انه أنشدهذين البيتين وليس الذي يروى من الكتبعلمه بغير سماع انتحالاً من الصحف

كمن لـقي الاخيار في كل بــلدة وروح كي يلتي التحارير في حرف

﴿ أَسَمَدَ ﴾ بن على بن معمر الحسيني الجواني العبيدلي النحوى أبو البركاتو يقال أبو المبارك حدث بمصر عن أبي القاسم بن القطاع وعنه ولده محمد ومن شعره

واتخذ حب النبي ملجناً ثم أصحاب النبي العشره فبذا أوصى أباً لي والد ثم جد الجدحتي حيدره

ذكره المنذري والجوانية موضع بقرب أحد

﴿ أَسَمَدَ ﴾ بن محمد أبو محمد اليمني قال الجندي كان بارعا في العربية وقال الخزرجي كان فقيها لبيباً

نبيها أديبا عاقلا عارفا بالفقه والعربية درس الى ان مات سنة ست وتسمين وخسمائة

﴿ أسعد ﴾ بن نصر بن الاسمد أبو منصور النحوى المبرتى قال الصندى كانت له معرفة تامة بالنحو والادب أخذ النحو عن ابن الخشاب وأبى البركات الانباري واللغة عن أبى القصار وتصدر بعده بجامع القصر للاقراء ومات سنة تسع وعانين وخمسمائة وله

قللن يشكوزمانا حاد عما يرتجيه لا تضيقن اذا جا بالانشهيه ومتى نابك دهر حالت الاحوال فيه فوض الامرالي الله به تجدما تبتغيه واذا علقت آما للك فيه ببنيه حرت في قصدك حتى قيل ماذا بنبيه

﴿ أَسَعَدَ ﴾ بن هبة الله بن أبراهيم أبو المظفر النحوى الأديب الحنفي المدر وف بابن الخيزراني البغدادي قال الصفدي قرأ على أبي موهوب الجواليقي وسمع من البناء وجماعة ومات سنة تسمين وخسمائة ﴿ أَسَلَمَ ﴾ بن مبدون الورغجني من قرى نسف النحوي الدر وضي كذا رأيته بخط ابن مكتوم

و اسم ﴿ بَنِ مُيهُونَ الْوَرَاجِي مِنْ قَرَى نَسْفُ الْمُحُوِّي الدَّرُ وَضِي دَدَّ رَايِيهُ جُطُ ابْنُ مُدُوم ﴿ اسمَـاعيل ﴾ بن ابراهيم الربعي قال الجندي كان عالما باللهٰ صنف فيها القصيدة المشهورة بقيد الاوابد وله أشعار وترسلات حسنة مات بعد أخيه عيسى بأيام سنة ثمانين وأربعائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن أحمد بن اسماعيل القوصى ثم المصرى جلال الدين أبو الطاهر قال في الدرر اعتنى بالعلم وفاق في العر بية والقراآت وقال الشعر الحسن وتصدر بجامع ابن طولون وكان حسن المحاضرة وباشر المقود وقال الصفدي هـو رفيق أبى حيان تفقه على مذهب أبي حنيفة و جمع كراسة في حديث الطهور ماؤه الحل ميئته ومات سنة خس عشر وسبعائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن أحمــد بن زيادة الله التجببي البرق قال الساني فيما نقل عن خطه من أهل اللغة والفضل الوافر قرأ على يمقوب بن خُرأ زاد النجير مي ونظرائه من شيوخ مصر

﴿ اسماعيل ﴾ بن اسحق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم أبو اسحاق قال الازدى مولي آل جرير بن حازم من أهل البصرة قال ياقوت كان فاضلا اماماً في العربية والفقه على مذهب مالك انتهي الله العلم بالنحو واللغة في أوا به سمع من محمد بن عبد الله الانصارى ومسدد بن مسرهد وعلي بن الديني وجماعة روى عنه عبد الله بن الامام أحمد ويحيى بن صاعد وولى قضاء جانبي بغداد في خلافة المتوكل ولم يعزله أحدد من الخلفاء غير المهتدي فانه نقم على أخيه حماد فضر به أعنى حمادا بالسياط وعزل اسماعيل الى ان ولي المعتد فأعاده ولم يزل الى ان مات و بقيت بعده بغداد بلا قاض ثلائة أشهر حتي ضج الناس صنف المسند ، القراآت ، أحكام القرآن ، معانى القرآن ، وقال ابن مجاهد يقول القاضي اسماعيل أعلم بالنصريف منى ولد سنة مائتين ومات فجأة سنة اثنتين وثمانين قيل انه لبس سواده ليخوج الى الى الحرك وابس أحد خفيه وأراد ان يلبس الاخري فات

﴿ اسْمَاعِيلَ ﴾ بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد اليمني الحسيني الامام شرف الدين بن المقرئ صاحب عنوان الشرف عالم البسلاد اليمنية قال ابن حجر ولد سنة خمس وستين وسبعمائة ومهر في الفقه والعربية والادب و ولى امرة بعض البسلاد وكان يتشوق لولاية القضاء فلم يتفق له وقال الخزرجي

فى تاريخ اليمن وهو أعنى الخزرجي متقدم الوفاة عليه بكثير سمع على الفقيه جمال الدين الريمي وأخذ النحو عن محمد بن زكرى وعبد اللطيف الشرجي وكان له فقه وتحقيق وبحث وتدقيق درس بالمجاهدية بتعز والنظامية بزبيد فأفاد واجاد وانتشر ذكره في اقطار البلادولم يزل السلطان يلحظه بمين الاكرام والجلالة والاعظام وكان غاية في الذكاء والفهم صنف عنوان الشرف كنابا بديع الوصف مجموعـة في الفقه وفيه أربعة علوم غيره تُخرج من رمو زه في المانن عجيب الوضع وهي نحو وتاريخ وعروضوقواف وهو خمس كراريس في كامل الشامي. قلت وقد عملت كتابا علي هذا النمط في كراسة في يوم واحد وانابمكة المشرفة وسميته النفحة المسكية والمنحة المكية جعلنه مجموعة في النحو وفيه عروض ومعانى وبديع وتاريخ والشيخ شرف الدين أيضاً مختصر الروضة وسماه الروض وجرده من الخلاف و مختصر الحاوى • شرحه • مسئلة الماء المشمس • البديمية • شرحها • ديوان شعره • مات كاذكره الحافظ بن حجرسنة سبع وثلاثين وتمانمائة ومن شمره

من أدم عي بعد التي وات فع التي هي الاصل في علتي لله ما أشهي التي أشهات فذى التي قد أوجبت ذلتي

لم أستطع إنها التي انهات هوی واعراض ولا صبر لی ومقلة شهلاء مكحولة فلا تلوموا في خضوع جرى لو أنصف المزال لاموا التي صدت ولم تهجر ولا ملت

﴿ اسماعيل ﴾ بن جمعة بن عبد الرزاق قال الذهبي القاضي العالم جمال الدين أبو اسحاق السامري النحوى حدث عن أبي بكر بن الخازن وله نظم جيد كتب عنه الفرضي والقلانسي مات ببغداد في أحد الربيعين سنة خمس وثمانين وسماية وقال شيخنا قاضي القضاة عز الدين الحنبلي كان حنبلياً مات في جادي الأولي وقال ابن الفوطي مات في جمادي الآخرة وقال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد سمع منه أبو بكر أحمد بن على القلانسي وأجاز لابي العباس أحمد بن محمد الكازروني وقال حدث من مسموعه بكتاب حدائق الافكار قال أنبأنا عبد الملك بن قبين أنا أبو القتح محمد بن عبد الباقى وذكر حديثًا وقال الفـرضي كان عالمًا امامًا فاضلا متبحراً له النظم الرائق مولده بسامها ليلة عاشو راء سنة سبع عشرة وسمائة وقال ابن الفوطىله تصانيف في القراآت والادبوتردد الى بغداد وكنب في الاجازات ﴿ اسماعيل ﴾ بن الحسن بن على الغازى البيهق أبو القاسم شمس الائمة كان جامعاً المنون الآداب وله تصانيف منها كتاب في اللغة. وكتاب سمط الثريا في معانى غريب الحديث، وكتاب في الخلاف. وكناب نقض الاصطلام • ذكره يا قوت

﴿ اسماعيل ﴾ بن الحسين بن محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن محمد بن على بن الحسين بن على بن محمد بن جمفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين المابدين بن الحسين بن على بن أبي طالب الامام عزيز الدين أبو طالب قال ياقوت كان أعلم الناس بالنحو واللغة والفقه والشعر والاصول والانساب والنجوم حسن الاخـلاق كريم الطبع محباً للفرباء تفرد بمرو لا قراء العلوم على

اختلافها وهو مع سعة علمه متواضع حسن الاخلاق لا يرد غريب الاعليه ولا يستفيد مستفيد الا منه خسن السيرة في القضاء اجتمعت به فوجدته كما قيلي

قد زرته فوجدت الناس في رجل والدهر في ساعة والدهر في دار قرأ الادب على المطوري والفقه على الفخر بن الطيان الحنفي والحديث على أبي المظفر السمعائي وسمع من جماعة وصنف كتبا كثيرة في ألانساب مولده ليلة الاثنين ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة ثنتين وسمعين وخمسائة

﴿ اسمعبل ﴾ بن حماد الجوهري صاحب الصحاح الامام أبو نصر الفاراني قال ياقوت كان مرف أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلماً وأصله من فاراب من بلاد النرك وكان اماماً في اللغة والأدب وخطه يضرب به المثل لا يكاد يفرق بينه و بين خط ابن مقلة وهو مع ذلك من فرسان الحكارم والاصول وكان يؤثر السفرعلي الحضر و يطوف الآفاق ودخل العراق فقرأ العربية على أبي على الفارسي والسيرافي وسأفرالي الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة وطوف بلاد ربيمة ومضرثم عاد الى خراسان ونول الدامفائي عند أبي الحسين بن على أحد أعيان الحكتاب والفضلاء ثم أقام بنيسابور ملازماً للتهدوريس والتأليف وتعلم الحط وكتابة المصاحف والدفائر حتى مضي لسبيله عن آثار جميلة وصنف كتاباً في العروض ومقدمة في النحو والصحاح في اللغة وهو الدكتاب الذي بأيدى الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن تصنيفه وجود تأليفه وفيه يقول اسمهيل بن عبدوس النيسابوري

هذا گتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب يشمل أبوابه و يجمع ما فوق في غيره من الكتب

هذا مع تصحيف فيه في مواضع عدة تثبعها عليه المحققون وقيل ان سببه أنه لما صنفه سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه فقال أبها الناس أني قد عملت من الدنيا شيئاً لم أسبق اليه فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق اليه وضم الى جنبيه مصراعى باب وتأبطهما بحبل وصعد مكاناً وزعم أنه يطير فوقع فمات و بتي سائرالكتاب مسودة غيرمنقح ولا مبيض فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالج الوراق فغلط فيه في مواضع قال ياقوت وقد بحثت عن مولده و وفاته بحناً شافياً فلم أقف عليهما وقدراً يت نسخة بالصحاح عندالملك المه علم بخطه وقد كتبتها في سنة ستة وتسمين وثلاثمائة وقال ابن فضل الله في المسائك مات سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وقيل في حدود الار بعمائة انتهى ومن شعره

لو كان لى بد من الناس قطعت حبل الناس بالبأس العـرز في العرزلة لكنه لابد للناس من الناس

﴿ اسماعيل ﴾ بن خلف بن سعيد بن عمران أبو طاهر الصقلى الاندلسي النحوى المقرى قال ابن خلكان كان اماماً في علوم الآداب متقناً لفن القرا آت صنف العنوان في القرا آت واختصر الحجة الفارسي وانتفع به الناس ومات يوم الاحد مستهل المحرمسنة خمس وخمسين وأربعائة وقال ياقوت هو

صاحب ابن ابراهيم الحوفى صنف اعراب القرآن تسع مجلدات

﴿ اسماعيل ﴾ بن سيدة أبو بكر المرسي الأديب الضرير والد مصنف المحـكم أخــذ عن أبى بكر الزبيدي وكان من النحاة ومن أهل الممرفة والذكاء مات بعد الاربعائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن ظافر بن عبدالله العقيلي أبو الطاهر المقرى النحوي من سادات المصريين وعلمائهم ونبلائهم كان عالماً بالقراآت والعربية مع دين متين و زهد و و رع وصلاح سمع الحديث من ابن بري وغيره وأقرأ الناس زمانا ولد سنة أربع وخمسين وخمسائة ومات في الثاني والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة

﴿ اسماعبل ﴾ بن عباد بن محمد بن وزيران أبو القاسم الكاتب الاصبهاني قال السلفي من بيت الرياسة والكتابة فاضل في الادب والنحو بارع في الترسل سمم ممنا الحديث على شيوخنا

﴿ اسماعيل ﴾ بن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني أبوالقاسم الوزير الملقب بالصاحب كافي الكفاة ولد في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاثائة وأخذ الأدب عن ابن فارس وابن العميد وسمع من أبيه وجماعة وكان نادرة عصره وأعجو بة دهره فى الفضائل والمكارم حــدث وقعد للاملاء وحضر الناس الكثير عنده بحيث كان له ستة مستملين وكان في الصغر اذا أراد المضى الى المسجد ليقرأ تعطيهوالدته ديناراً في كل يوم ودرهماوتقولله تصدق بهذا على أول فقيرتلقاه فـكان هذا دأبه في شبابه الي أن كبر وصار يقول للفراش كل ليلة اطرح تحت المطرح ديناراً ودرهما لئلاننساه فبقي على هذا مدة ثم ان الفراش نسى ليلة من الليالي أن يطرح له الدرهم والدينار فانتبه وصلى وقلب المطرح ليَأخذ الدرهم والدينار فنقدها فتطير من ذلك وظن أنه لقرب أجله فقال للفراشين خــذوا كلا هنا من الفراش واعطوه لاول فقير تلقونه حتى يكون كفارة لتأخير هذا فلقوا أعمى هاشميًّا على يد امرأة فقالوا تقبل هذا فقال ماهو فقالوا مطرح ديباج ومخاد ديباج فأغمىءليه فأعلموا الصاحب بأمره فأحضره ورش عليه ماء فلما أفاق سأله فقال اسألوا هذه المرأة ان لم تصدقونى فقالوا له اشرح فقال أنا رجل شريف لي ابنة من هذه المرأة خطبهارجلفزوجناهولي سنتان أخذ القدر الذى يفضل عن قوتنا اشترى لها به جهازاً فلما كان البارحة قالت أمها اشتهيت مطرح ديباج ومخاد ديباج فقلت من أين لى ذلك وجرى بيـني وبينها خصومة الى أن سألتها أن تأخذ بيدى وتخرجني حتى امضي على وجهى فلما قال لى هؤلاء هذا الكلام حق لى أن يغشي على فقال لا يكون الديباج الا مع ما يليق به ثم اشتري له جهازاً يليق بذلك المطرح وأحضر زوج الصبية ودفع اليه بضاعة سنية ولى الصاحب الوزارة ثمانية عشر سنة وشهراً لمؤيد الدولة بن ركن الدين بن بو يه وأخيه فخر الدولة وهوأ ول من سمى الصاحب من الوزراء لانه صحب مؤيد الدولة من الصباوسهاه الصاحب فغلبعليه هذا اللقب ولم يعظموزيرا مخدومه ماعظمه فخر الدولة ولم يجتمع بحضرة أحد من العلما والشعراء والاكابر مااجتمع بحضرته وعنه أنه قال مدحت بمائه ألف قصيدة عربية وفارسية ماسرني شاعر كما سرني أبو سعيد الرستمي الاصبهاني بقوله

ورث الوزارة كابرا عن كابر موصولة الاحتناد بالاستناد

يروى عن العباس عباد وزا رته واسماعيل عن عباد

ولم يكن يقم لاحد من الناس ولا يشير الى القيام ولا يطمع أحد منه في ذلك كائنا من كان وأما أبو حيان التوحيدي فانه أملى في ذمه وذم بن العميد مجلدة سماها سلب الورير بن لقص حظ ناله منه وعدد فيها قبائح له وللصاحب من التصانيف و المحيط باللغة عشر مجلدات ورسائله والكشف عن مساوي المتنبي وجوهرة الجمهرة و ديوان شعره و وغير ذلك مات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر ستة خمس وعانين وثلاثماية وأغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظر ون جنازته فلما خرج نعشه صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الارض ثم نقل بعد ذلك الى أصبهان وشهرته تنني عن الاطناب بذكره ومن شعره

قال لي أن رقببي سيئ الخلق فداره قلت دعنى وجهك السجنة حفت بالمكاره وحكي أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوى أن نوح بن منصور أحد ملوك بسني سامان كتب اليه ورقة في السر يستدعيه ليفوض اليه وزارته فكان من جملة اعذاره اليه أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة أد بعائة جمل

﴿ اسمعيل ﴾ بن عثمان بن محمد العلامة رشيد الدين أبو الفضل القرشي التيماني ثم الدمشقي الحنفي ابن المعلم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وعشر ينوستمائة تلا بالسبع على السخاوى وهو آخر أصحابه وسمع من الزبيدى و برع في الفقه والعربية ودرس وأفتى وكان ذا زهد والقباض عمر دهراً وتغير ذهنه قبل موته بسنتين وسمع منه ابن حبيب ومات بمصر في رجب سنة أربع عشرة وسبعائة

﴿ اسمعيل ﴾ بن على بن محمد بن على بن عبد الله بن محمد بن يزيد السعدى البحصبي أبو الوليد قال ابن الزبير كان فقيهاً أديباً نحوياً رويءن الوليد هشام بن احمد وسكن حصن الفيداق فمات به سنة

ثمان وعشرين وخمسائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن على بن أبي مقشر النحوي أبو الطاهر أحد المتصدر بن بالجامع العتيق من أهل المعرفة والتحقيق صحبه ابن القطاع وانتسب اليه واشتهر به وسمع ابن صادق وابن بركات اللغوي ﴿ اسماعيل ﴾ بن على الخضرى قال ياقوت ثم الصفدى قدم بغدادوقراً على ابن الخشاب وأبي البركات الانبارى وحبشي الواسطي واللغة على الجواليقي وبرع وفضل وانشأ الخطب والرسائل وصنف

في القرا آت وغيرها وكان زاهداً حسن الطريقة متورعاً مات بالموصل في صفر سنة ثلاث وسمّائة وله لاعالم يبقى ولا جاهـل ولا نبيـه لا ولا خامل

على سبيل مهيع لاحب يودى أخا القيظة والغافل

(اسماعيل) بن عمر بن نعمة الرومي العطار أبوالطاهر بن أبي حفص من الادباء الفضلاء له معرفة بالنحو والعروض والشعر وغير ذلك وكان أبوه مقرئاً يعرف بعمر البنا ولد سنة احدى وخمسين وخمسائة ومات في محرم سنة ست وسمائة بمصر ومن شعره

وجانبه لا يغري بعقلك ضيره

دع الجاهل المفتون لا تصحبنه

فان الذي أمسى عــدوآ لنفســه دليل على أن لا يصادق غيره ﴿ اسماعيل ﴾ بن عمر بن قرناص مخلص الدين النحوى الحموي قال الذهبي كان فقيها نحويا كثير الفضائل من بيت مشهور درس وأقرأ بجامع حماه وله شعر جيد ولد سنة ستين وستمائه ومات في جمادي الآخرة سنة تسع وخمسين

﴿ اسماعيل ﴾ بن القاسم بن عيذون بمين مهملة وياء آخر الحروف ساكنة ثم ذال معجمة بمدها واو ساكنة ثم نون ابن هارون بن عيسي بن محمد بن سلمان مولى الخليفة عبــد الملك بن مروان أبو على البغدادي المعروف بالقالي بالقاف نسبة الى قالى قلى بلد من أعمال أرمينية قال الزبيــدى كان أعلم الناس بنحو البصر بين وأحفظ أهل زمانه للغة وأرواهم للشعر الجاهلي وأحفظهم له ولله سنة نُمان ومُمانين وماثنين بديار بكر وقدم بغداد سنة ثلاث وثلاثماية فقرأ النحو والعربيــة والادب على ابن درستو يه والزجاج والاخفش الصغير وابن نفطويه وابن دريد وابن السراج وابن الانبارى وابن أبي الازهر وابن شقير والمطرز وجحظة وغيرهم وسمع الحديث من أبي بكر بن أبي داود السجستاني والحسين بن اسمعيل المحاملي وأبي بكر بن مجاهد ويحيي بن محمد بن صاعد وأبي القاسم بن بنت منيع البغوي وأبي يملي وخرج من بغداد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فدخل قرطبة سنة ثلاثين فأكرمه صاحبها اكراما جزيلا وقرأ عليه الناس كنب اللغة والاخبار وصنف بها الآمالي. النوادر . المقصور والممدود. شرح المعلقات . الابل. الخيل. البارع في اللغة لم يتم. مقاتل العرب. حلى الانسان. فعلت وأفعلت. وغير ذلك روى عنه أبو بكر الزبيدي ومات بقرطبة ليلة السبت لسبع خلون من جمادي الاولى وقيل الاخرة سنة ست وخمسین ذکره ابن الفرضي

﴿ اسماعيل ﴾ بن المؤمل بن الحسين بن اسماعيل الاسكافي أبوغالب الضرير النحوى قال الصفدى كان فاضلا أديباً شاعراً قال في حقه الوزير بن المقلد لا أرى في النحو مفتوح المين الا هذا المغمض العين روي عنه عبد المحسن بن على التاجر ومات سنة ثمان وأربعين وأربعاية

﴿ امهاعيل ﴾ بن محمد بن اسهاعيل بن سعد الله الحوى جمال الدين بن الفقاع قال في الدر رولد في رجب سنة ثنتين وأربمين وستماية وكان عالماً بالعربية والقرا آت درس بعدة مدارس بحاة وله نظم كتب عنه البرزالي ومات في جمادي الاولى سنة خمس عشر وسبعاية

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن اسماعيل ابن صِالح أبوعلى الصفار قال ياقوت ثم الذهبي علامة بالنحو واللغة ثقة أمين صحب المبرد صحبة اشتهر بها و روى الـكثير وأدركه الدارقطني وقال هو ثقة متعصب للسنة ولد سنة سبع وأربعين ومايتين ومات سنة احدى وثلاثماية ومن شعره

اذا زرتكم لقيت أهملا ومرجباً وان غبت حولا لاأري منكم رسلا وقد كنت زوارا محابا لنــا نقــــلا لمن لابرى يوماً على" له الفضالا

وان جئت لم أعدم الاقد جفوتنا أفي الحق ان أرضى بذلك منكم بل الضيم ان أرضى بذا منكم فعلا ولكنني أعطى صـفاء مـودتي ﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن عبدالله الششترى مجهد الدين النحوى المقرئ الاستاذ قال المفيف المطري في ذيل طبقات القراء برع في القرا آت والعربية والاصول كان شيخ الاقراء بالفاضلية فاضلا مشهو را يحسن القرأءة انتفع به جماعة أخذ القرا آت عن الشطنوى والتي الصائع والعربية عن العلاء القونوي وأخذ عنه البدر بن أم قاسم ومات سنة ثمان وأر بعين وسبعائة

﴿ اسماعبل ﴾ بن محمد بن عبدوس الدهان أبو محمد النيسابوري قال ياقوت أنفق ماله على الادب وتقدم فيه وبرع في النحو واللغة والعروض وأخذ عن الجوهري صاحب الصحاح واختص بالامير أبي الفضل الميكالي ومدحه بشعر كثير ثم زهد وأعرض عن الدنيا ومن شعره لما عزم على الحج أتيتك راجلا و ودت انى ملكت سواد عيني أمتطيه

أَتِينَكُراجِلاً وودت انى ملـكت سواد عيني أمتطيه ومالى لا أسير على المآتي الى قـبر وسـول الله فيه

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن الفضل بن على بن أحمد بن طاهر الطلحى أبو القاسم الاصبهاني تلقب مجوزى ومعناه طائر صغير شيخ الحفاظ امام في التفسير والحديث واللغة سمع من عبد الوهاب بن مندة وأبي نصر الزينبي وأبي بكر بن خلف الشيرازى حدث عنه أبو سعد السمعاني ومات بأصبهان سنة ستوخمسائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن محمد بن على بن عبد الله بن هانئ اللخمى الغرناطي سرى الدين أبو الوليد قال في الدرر ولد سنة ثمان وسبمائة بغرناطة وأخذ عن جماعة من أهل بلده كأبي القاسم بن جزئي ثم قدم القاهرة وذا كر أبا حيان ثم قدم الشام وأقام بحماة واشتهر بالمهارة في العربية وولى قضاء المالكية محماة وهو أول مالكي ولي القضاء بهاثم قضاء الشام ثم أعيد الى حماه ثم دخل مصر فأقام يسيراً وشرح تلقين أبي البقاء في النحو وقطعة من التسهيل وكان يحفظ من الشواهد كثيراً جداً ولم يكن في المالكية بالشام مثله في سمة علومه و بالغ ابن كثير في الثناء عليه قال وكان كثير العبادة وفي لسانه لثغة في حروف متعددة ولم يكن في سمة علومه و بالغ ابن كثير في الثناء عليه قال وكان كثير العبادة وفي لسانه لثغة في حروف متعددة ولم يكن في مايماب الا انه استناب ولده وكان سيئ السيرة جداً وكان يحفظ الموطأو يرويه عن ابن جزئي روى عنه ابن عشاير والجال خطيب المنصورية وجماعة ومات في ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وسبعائة

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد القمى النحوى كذا ذكره يا قوتوقال له كتاب الهمة ، وكتاب العلل ﴿ اسماعيل ﴾ بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشني الجياني أبو الطاهر وأبو الطيب يعرف بابن

أبى ركب قال فى تاريخ غرناطة كان نحوياً أديباً شاعراً نبيلاً روى عن أبى على الصدفى وعنه أخوه أبو بكر محمد السابق وأبو عبد الله بنءبادة بن الجيانى وأبو عبد الله بن سعيد بن رزقون ومن شعره

يقول الناس في مثل تذكر غائباً ثره فالي لا أرى وطنى ولا أنسى تذكره

﴿ اسماعيل ﴾ بن موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر أبو محمد بن الجواليق قال ياقوت كان امام أهل الادب بعد أبيه أبى منصور بالعراق واختص بتأدب أولاد الخلفاء وكان له معرفة حسنة باللغة والادب مليح الخط جيد الضبط وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الادب كل جمعة سمع منه ابن الاخضر والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون وغيرهما روي ان أبا الحسن جعفر بن محمد بن فطير ناظر واسط والبصرة وما بينهما من تلك النواحي دخل يوماً الى بعض الوزراء فى أيام المستضيئ بالله فرأى في مجلسه الذي كان يجلس فيه أبامحمد بن الجواليقي هذا فلم يمرفه وهابه فجلس بين يدى الوزير وكان ابن فطير معر وفا بالمزاح فقال الوزير يا مولانامن هذا الذي قد جلس فى مجلسي فقال هذا الشيخ الامام أبو محمد بن الجواليقي فقال وأى أرباب المناصب هو قال ليس هو من أرباب المناصب هذا الامام الذي يصلي بأمير المؤمنين فقام مبادراً وأخذ بيده وأذاحه عن موضعه وجلس فيه وقل له أيها الشيخ تبتغي ان تنشامخ علي امام الوزير ومن دونه فتجلس فوقهم لانك أعلى منه منزلة فأما على وانا ناظر البصرة و واسط وما بينهما فلا فما تمالك أهل المجلس من الضحك ان يمسكوه مولد الشيخ أبي محمد في شعبان سنة ثنتي عشرة و خسمائة ومات في شوال سنة خمس وسبعين

﴿ اسماعيل ﴾ بن أبي محمد يحيي بن المبارك البزيدى قال ياقوت كان أحدالادباء الرواة الفضلاء شاعراً مصنفاً صنف طبقات الشعراء

﴿ اسماعيل ﴾ بن يوسف المعروف بالطلاء المنجم ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال كان مقدماً في علم العربية غاية في علم النجوم وقال الزبيدي كان من ذوى العلم بالعربية غاية في علم النجامة ﴿ أشعث ﴾ بن سهيل التجبي المصرى النحوى أبو المنصور قال الداني روي كتاب التمام لنافع بن أبى نعيم القارى عن أحمد بن محمد المديني عن ابن شنيشة عن نافع روى عنه اسماعيل بن عبدالله النحاس ﴿ اشراق ﴾ السوداء العروضية مولاة أبي المطرف عبد الله بن غلبون سكنت بانسية وأخذت النحو واللغة عن مولاها لـكن فاقته في ذلك و برعت في العروض وكانت تحفظ الـكامل المهبرد والنوادر القالي وشرحهما قرأ عليها أبو داود بن نجاح وماتت بدانية بعد سيدها في حدود الحسين وأر بعائه

﴿ أَصَبِعَ ﴾ بن عبد العزيز الرعيني الفيداق قال ابن الزبير كان من أهل العلم باللغة والبصر في الشعر وأ كثر في الغزل والمدحثم تو رعوتزهد وولى صلاة الفيداق الى ان مات وكان في دولة الامويين أيام الفتنة

﴿ أَصِبِعَ ﴾ بن محمد بن عبد الله أبو القاسم ذ كره الزبيدي في نجاة الاندلس وقال كان من أهل العلم بالعربية مات في صفر سنة ثمانية وأربعين وثلاثمائة

﴿ أضحى ﴾ بن عبد الرحمن بن على بن عمر بن أضحي الهمداني الفرناطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان فقيها نبيها ذكيًا أديبا شاعما عنده معرفة بالفقه والادب والنحو واللفة ولى قضاء باخة وغيرها وقرأ على داود بن يزيد السعدى مولده سنة اثنتين وخمسين وخمساية ومات عشرة ذى القعدة سنة ست وثمانين وخمسمائة

﴿ أَمَانَ ﴾ بن الصمصامة بن الطرماح بن حكم أبو مالك النحوى معدود في نحاة القيروان قال الزبيدي كان عالماً باللغة والشعر حافظا للقريض شاعراً أخذ عنه النهدى جزءاً من النحو واللغة والشعر وكان أبو على الحسن بن سعيد البصرى كاتب المهالبة بكرمة أيام ولا يتهم أفريقية فلما ولى ابن الاغلب

طرح أبا مالك لمجاء جده الطرماح بن تميم

﴿ أمير كانب ﴾ بن أمير عوب بن أمير غازى أبو حنيفة قوام الدين الاتقانى الحني وقيل اسمه لطف الله قال ابن حبيب كان رأساً فى مذهب أبى حنيقة بارعا فى اللغة والعربية وقال ابن كثير ولد باتقان فى ليلة السبت تاسع عشر شوال سنة خمس ونما نين وسبعائة واشتغل ببلاده ومهر وتقدم الي أن شرح الاخسيكتى وقدم دمشق سنة عشرين وسبعائة ودرس وناظر وظهرت فضائله قال ابن حجر ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم ثانياً سنة سبع وأر بعين وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي وتدريس الكنجية ثم نزل عنهما وتكلم فى رفع اليدين عند الركوع وادعي بطلان الصلاة به وصنف فيه مصنفاً فرد عليه الشيخ تقي الدين السبكي وغيره ثم دخل مصر سنة احدى وخمسين فأقبل عليه صرغتمش وغم عنده جداً فجمله شيخ مدرسته التي بناها وذلك في جادى الاولى سنة سبع وخمسين فاختار لحضور الدرس طالعاً فحضر والقمر في السنبلة والزهرة في الاوج وأقبل عليه صرغتمش اقبلا عظما وقدر أنه لم يمش بعد ذلك سوى سنة وشئ وكان شديد التماظم متمصباً لنفسه جداً معادياً وشرح الهداية وحدث بالموظا رواية محمد بن الحسن باسناد فازل جدا وذا كره القاضي عز الدين برن وشرح الهداية وحدث بالموظا رواية محمد بن الحسن باسناد فازل جدا وذا كره القاضي عز الدين برن عمد بين وبين الزمخ شري اثنين فأنكر ذلك وقال أنا أسن منك بيني و بينه أر بعة أو خمسة وكان أحدالدهاة أخذ عنه الشيخ محب الدين بن الوحدية ومات في حادى عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعائة أحدالدهاة أخذ عنه الشيخ محب الدين بن عالم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سلمان أيوب بن سلمان بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سلمان أيوب بن سلمان المجمد بن عبد الجبار بن عمد بن أيوب بن سلمان أيوب بن سلمان بن عالم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سلمان المهان المهان المهان عليه المهان بالمهان بن عاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سلمان بوسهائة

﴿ ابو ب ﴾ بن سلمان بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن ايوب بن سلمان ابن صالح بن السمح المعافرى القرطبي أبو صالح أصله من جيان قال الزبيدي وابن الفرضى كان اماماً في مذهب مالك دارت عليه الفتيا في وقته وكان متصرفا في علم النحو والشعر والعروض منسوبا الى البلاغة وطول القلم روى عنه ابن القنبي وأبي زيد وولي الحسبة فأحسن السيرة ثم عزل عنها كراهة من أهلها له مات في يوم الخيس لسبع بقين من المحرم سنة ثنتين وثلاثمائة

﴿ أيوب ﴾ بن سلمان بن معاوية الرعيني أبو سلمان من أهل سرقسطة يمرف بالذهن عالم بالاعراب موصوف بالعدالة ذكره الاندلسي في الالقاب

﴿ أيوب ﴾ بن منصور بن عبد الملك الانصارى القرطبي النحوى أبو سلمان يمرف بابن الفرضي كان عالماً بالاعراب عدلا أدب بعض أولاد الخلفاء في أيام الامير عبد الله وذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس قال وكان ذا علم بالعربية

حرف الباء كه م

﴿ بِقَاءً ﴾ بِن غريب النحوى المقرى هكذا ذكره ابن النجار وقال روى عنه أبو بكر بن كامل ﴿ بكار ﴾ بن محمد المديني المقرى النحوى قارئ المدينة روي عن موسى بن عقبة وعنه ابن المنذر وابن أبي فديك و يحيي بن محمد بن قيس قال أبو زرعة لابأس به ذكره الداني وقال لا أدرى على من قرأ (بكر) بن حبيب السنهمي والد المحدث عبد الله بن بكر قال ياقوت في معجمه ذكره الزبيدى وغيره في النحويين أخذ عن أبي اسحاق وقال له شيخه يوماً اني لا ألحن في شيء فقال له تلحن فقال خذعلى كلة فقال هذه واحدة قل كلة وقرب منه سنوره فقال له اخشي فقال له أخطأت قل اخسأى وروينا في تاريخ ابن عساكر عن ولده عبد الله قال دخل أبي على أبي عيسى بن جعفر بن المنصور أمير البصرة فمزاه بطفل مات له ودخل بعده شبيب المنقرى فقال بلغنا إن الطفل لا يزال مُحبَّبَ فظاً على باب الجنة يشفع لا بو يه فقال له أبي ياأبا معمر دع الظاء والزم الطاء هكذا في هذه الرواية وفي معجم ياقوت بأب الجنة يشفع لا بويه فقال له أبي ياأبا معمر دع الظاء والزم الطاء هكذا في هذه الرواية وفي معجم ياقوت أنه قاله بالطاء مهموزاً فقال له انما هو غير مهموز فقال شبيب أتقول لي هذا وما بين لا بتيها أفصح من فقال أبي وهذا خطأ ثان من أبين البصرة لا بة اللابة الحجارة السود والبصرة ذات الحجارة البيض فقال أبي وهذا خطأ ثان من أبين البصرة لا بة اللابة الحجارة السود والبصرة ذات الحجارة البيض فقال أبي وهذا خطأ ثان من أبين القرطبي النحوى أبو محمد المكفوف قال الزبيدى وابن الفرضي كان

﴿ بَكُر ﴾ بن حاطب المرادي القرطبي النحوى أبو محمد المستموف قال الزبيدى وابن الفرضي الذي المرضى المرادي الفرضي المرادي الفرضي المرادي المرادي

﴿ بكر ﴾ بن عبد الله الكلاعي القرطبي أبو محمد يمرف بابن القملة ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان من ذوي العلم والادب والمعرفة بالشعر وقال ابن الفرضي كان مؤدباً لاولاد الخلفاء في النحو والشعر وسمع من يحيى بن يحيي وغيره و روى عنه ابنه محمد

﴿ بكر ﴾ بن محمد بن بقية وقبل ابن عدى بن حبيب الامام أبو عبان المازني مازن بني شيبات ابن ذهل وقبل مولي بني سدوس نزل في بني مازن فنسب البهم وهو بصرى روى عن أبي عيدة والاصمعي وأبي زيد وعنه المبرد والفضل بن محمد البزيدي وجاعة وكان اماماً في العربية متسعاً في الرواية يقول بالارجاء وكان لا يناظره أحد الاقطعه لقدرته على الكلام وقد ناظر الاخفش في أشياء كثيرة فقطمه وقال المبرد لم يكن بعد سيبويه أعلم بالنحو من أبي عبان وأخذ عن الاخفش وقبل لم يأخذ عنه انها أخذ عن المجرعي ثم اختلف اليه وقد برع فكان بناظره وحكي عنه قال كنت عند أبي عبيدة فأمائه رجل كيف تقول عنيت بالام قال كا قلت قال فكيف الام منه قال فغلط أعنى بالام فأومأت الى الرجل ان ليس كما قال فرآني أبو عبيدة فأمهلني قليلاثم قال ماتصنع عندي قلت مايصنع غيري قال لست كذيرك الاتجلس الي قات ولم قال الان رأيتك مع انسان حورى سرق مني قطيفة فانصرفت وحملت اليه أخوانه فلما جئته قال أدب نفسك أولاثم تعلم الادب وحكى المبرد ان يهودياً بزل للمازني مائة دينار ليم كذا وكذا آية من القرآن فكرهت أن أقرأ القرآن للذمة فلم يمض ذلك الامديدة حتى طلبه الوائق كذا وكذا آية من القرآن فكرهت أن أقرأ القرآن للذمة فلم يمض ذلك الامديدة حتى طلبه الوائق وأخلف الله عليه أضعاف ما تركه لله في وذلك أن جارية غنت محضرته

أظاوم أن مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم

فرد التوزى عليها نصب رجل ظانا أنه خبر أن فقالت لاأقبل هذا ولاغيره وقد قرأته كذا على أعلم الناس بالبصرة أبي عنمان المازني فأحضر من سر من رأي قال فلما دخلت على الخليفة قال لي ممن الرجل قلت من بني مازن قال مازن تميم أم شيبان قلت مازن شيبان فقال لي باسمك يريد ما اسمك وهو لغة

قومنا يبدلون الميم ياء وعكسه فكرهت ان أقول مكر مواجهة له بالمكر فقات بكر بن محمد فأعجبه ذلك وقال لى اجلس فاطبئن أى اطمئن فجلست فسألنى عن البيت فقلت صوابه رجلا فقال ولم فقلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابسكم فأخد التوزى في معارضتى فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيد أظلم فالرجل مفعول مصابكم وظلم الخبر والدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فقال التوزي حسبي وفهم واستحسنه الواثق وقال من خلفت و راءك قلت خلفت أخية لى أصغر منى أقيمها مقام الولد قال فحا قالت بنت عربي وقالت أقول لك يا أخى كا قالت بنت الاعشى لابها

تقول ابنتی حین جد الرحی ل أرانا سواء ومن قد یتم أبانا فلا رمت منعندنا فانا بخسیر اذا لم ترم ترانا اذا أضمرتك البلا د نخنی وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت لك يا أخيه كما قال جرير لابنته

أحتى بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال لاجرم انها تستنجح وأمم لي بثلاثين ألف درهم وسئل المازني عن أهل العلم فقال أصحاب القرآن فيهم تخليط وضعف وأهل الحديث فيهم حشو و رقاعة والشعراء فيهم هوج والنحاة فيهم ثقل وفي رواة الاخبار الظرف كله والعلم هو الفقه وله من التصانيف كتاب في القرآن و علل النحو و تفاسير كتاب سيبويه و ما يلحن فيه العامة والالم واللام والتصريف والعروض والقوافي و الديباج في جامع كتاب سيبويه و وكلها لطاف قانه كان يقول من أراد ان يصنف كتابا كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستحى مات في سنة تسع أو نمان وأر بعين وما ثنين كذا قال الخطيب البغدادي وقال غيره سنة ثلاثين ومن شعره

شيئان يمجز ذو الرياضة عنهما رأي النساء وأمرة الصبيان أما النساء فانهر عـواهر وأخو الصبا يجرى بغير عنان

﴿ بكر﴾ الكناني ذكره الزبيدى فىالطبقة السادسة من نحاة الاندلس وكان من أعلم العلماء باللغة شاعراً مجيداً

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن آدم بن على الختلى قال في تاريخ باخ لقيته فاضلا عارفا بالنحو والغريب وأشمار الناس وتلقب بالفريد وله شعر حسن ماييح أخبرنى يوم لقيته انه أناف على الار بعين وكان في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

﴿ أَبُو بِكُر ﴾ بن أحمد بن دمـين اليمني أبو العتيق قال الخزرجي في تاريخ اليمن كان فقيها نبيها عالمًا عاملًا عاملًا عارفًا بالفقه وأصوله والنحو واللغة والحـديث والتفسير و رعا زاهداً صالحاً عابداً متواضعاً حسن السيرة قانعاً باليسير كثير الصيام والقيام وجيهاً عنـد الخاص والعام يحب الخلوة والانفراد تفقه به جمع وانتشر ذكره وله كرامات مات بزبيد سنة ثنتين وخمسين وسبمائة

﴿ أَبُو بِكُر ﴾ بن أحمد بن عمر بن مسلم بن موسي الشعبي أبو العتبق قال الخز رجي كان فقيهافاضلا

عالما باللغة والنحو والفرائض والحساب ولد ايلة الخامس من رجب سنة خمس وسبعين وسمّائة وتفقه بمجماعة من أهل تعز منهم الاصبحي صاحب العين ودرس بالاشرفية بها ومات ليلة الثلاث عاشر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وسبعائة

﴿ أبو بكر ﴾ بن أبى الازهر ذكره صاحب البلغة في أهل اللغة فقال أديب بارع من أصحاب المبرد ﴿ أبو بكر ﴾ بن اسحاق بن خالد الكختاوى زين الدين المعروف بالشيخ با كير شيخ الشيخونية العلامة المفتن قال ابن حجر ولد في حدود السبمين وسبعائة وكان اماماً عالما بارعامتفننا في علوم وتفرد بالمعاني والبيان وفي لسانه لكنة مع سكون وعقل زائد وحسن شكل وشيبة منورة وجلالة عند الخاص والعام ولى قضاء حلب فحمدت سيرته وأفتى ودرس بها واستدعاه الملك الاشرف برسباى الى مصر فولاه مشيخة الشيخونية بحكم وفاة البدر القدسي وانتفع به جماعة وسعي عليه الشيخ علاء الدين الرومي في المشيخة فلم يجب قات وعمن أخذ عنه والدي رحمة الله عليه مات ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين ونماغائة وأنشد صاحبنا الشيخ شهاب الدين المنصوري المعروف بالهائم عدم عليه الرومي وانتصر عليه

ما أصبح الدين في عز وتعظيم ان الامام أبا بكر فضائله والحق ان أبا بكر سما وعلا فكم تقايس يا رومي عالمنا طلبت رتبته بالعلم مدعيا ألم تكن قبل ذا بالاشرفية في فاخر جوك بجهل كان منك وما فاقعد ولا تعد طو رامنك تعرفه فاقعد ولا تعد طو رامنك تعرفه

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن البهلول الخثمي المتصدر ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان معروفا بالنحو والشعرمات باشبيلية

﴿ أبو بكر ﴾ بن سلمان بن سمحون الانصاري القرطبي النحوى قال ابن الزبير أستاذ نحوى أديب شاعر بليغ عارف بالحساب أخذ عن ابن الطراوة وغيره و روى عنه أبو القاسم بن بتي وغيره مات بقرطبة سنة أربع وستين وخسمائة ومن نظمه

أربعة تزيد في نور البصر اذا رنا فيها وتابع النظر المصحف المتلو بالآى الكبر والماء والوجه الجيل والخضر

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن عبــد الله الحريرى سيف الدين قال في الدرر سمع من الحجار وقرأ بالروايات ومهر في النحو وولي تدريس الظاهرية البرانية ومشيخة النحو بالناصرية ذكره الزبيدي في المختصر ومات

فى ريبع الاول سنة سبع وأربعين وسبعائة

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن أبى العز بن شرف بن بنان الدمشق نجم الدين قال الزبيدي لغوي شاعر أديب فصيح متقعر في حديثه كتب الادب على الشرف الاربلى وأجازله ابن التى وغيره ولم يحدثمات فى صفر سنة احدي وتسعين وسمائة

﴿ أَبُو بِكُرَ ﴾ بن محمد المـزاعي البجلي نسبة الى بجيلة بن عك الشافعي أبو العتيق قال الخزرجي كان فقيها نبيها ذكياً لوذعياً عارفا بالفقه والنحو واللغة أخذ النحو عن أبى بصيبص وكان بارعا في فنونه كلها وكان ينقل كثيراً من أشعار العرب ومن المقامات وله سـو الات عجيبة في الفقه وكان مفرطاً في الذكاء تفقه به جماعة من أهل زبيد وغيرهم قال وهو شيخي الذي انتفعت به في فن الادب مات يوم الجمعة سابع عشر رمضان سنة احدي وستين وسبعائة

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن على بن موسى الهاملى أبو العتبق سراج الدين الحنقى قال الخزرجي كان فقيها فاضلا نبيها كاملا محققًا مدققًا عارفًا بالفقه واللغة والنحو والشعر متوسطاً فى العلم معظما عند الناس أخذ عن جماعة وتفقه به جمع وانتهت اليه رياسة الفتيا وكان شاعراً فصيحا بليغالو أراد ان يكون كلامه كله شعراً لفعل وله منظومة في الفقه درس بالمنصورية بزبيد ومات سنة تسع وستين وسبعائة

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن عمر بن ابراهم بن دعاس الفارسي أبوالعتيق قال الخـزرجي كان فقيها حنفياً أديباً لبياً فاضلا نحوياً لغوياً شاعراً ماهراً فصيحا نال من السلطان المظفر حظوة واختص به ثم طرده لا دلال تكرر منه في حقه من نعز الى زبيد فمات بها في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وستمائة وكان أهل زبيد ينسبونه الي سرقة الشعر ويقولون اذا حـوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بابن دعاس فيقول هذا البيت لفلان وهذا الصدر لفلان وهذا العجز لفلان فيخرج بريئاً وسأله بمضهم بقوله

أيها الفاضل فينا افتنا وأزل عنا بفتواك العنا كيف اعراب نحاة النحوفي أنا انت الضاربي أنت أنا

فأجاب بقوله

أنا انت الضاربي مبتدئ فاعتبرها يا اماماً سننا أنت بعد الضاربي فاعله وأنا يخبر عنه علنا ثم ان الضاربي أنت أنا خبرعن أنت مافيه انثنا وأنا الجللة عنه خبر وهي من أنت الى أنت أنا

﴿ أبو بكر ﴾ بن عمر بن على بن سالم الامام رضى الدين القسنطيني النحوي الشافعي قال الصلاح الصفدي ولد سنة سبع وسسمائة ونشأ بالقدس وأخذ العربية عن ابن معط وابن الحاجب وتزوج ابنة معط وكان من كبار أئمة العربية بالقاهرة سمع الحديث من ابن عوف الزهرى وجماعة وكان له معرفة تامة بالفقه ومشاركة في الحديث صالحا خيرا دينا متواضعا ساكنا ناسكا سمع من جماعة كثيرة وأضر بآخر عمره ومات سنة خيس وتسمين وسمائة قلت أخذ عنه أبو حيان ومدحه بقصيدة طويلة وذكر في المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وال

النضار انه قرأ كتاب سيبو يه على ابن أبي الفضل المرسى

﴿ أبو بكر ﴾ بن محمد بن قاسم المرسى الشيخ مجد الدين التونسي النحوى المقري قال الحافظ ابن حجر ولد بتونس تقريباً سنة ست وخمسين وستمائة واشتغل ببلاده وتعانى القراآت ثم دخل القاهرة ثم دمشق وجلس مجامعها للاقراء ثم اشتهر وشاع فضله وولي مشيخة الاقراء بأما كن وتدريس النحو بالناصرية وصار شيخ الاقراء والعر بية بالبلد وسئل الشيخ شمس الدين الايكي عن ابن الوكيل والزملكاني أيهما أذكى فقال هاهنا شاب مفريي أذكي منهما وأشار اليه وصحب مرة الباجر بقي ثم ظهر له انحلاله فتبرأ منه وبادر الى القاضي المالكي فجدد اسلامه وتاب وكان مرضى الطريقة يحب الانقطاع والخلوة سمع من الفخر بن النجارى وانته في له الذهبي منها جزأ حدث به وقوي نفسه مرة على كزاي نائب الشام في واقعة فاهانه وضر به الى ان مات محت الضرب في ذى القعدة سنة ثمان عشرة وسبعمائة

﴿ أَبُو بَكُو﴾ بن محمد العبسي أبو العتيق قال الخــزرجى كانِ فقيها فاضلا عارفا متفننا له في النحو يد طولي ولى القضاء ببيت حســين بلد بالنمين ثم عزل نفسه فأجبر على العود فعاد ثم عزل نفسه بعد أيام وكان مشهو راً في قضائه بالدين والورع والصلاح لم أقف على تاريخ وفاته انتهى

﴿ أُبُو بِكُو ﴾ بن محمد الدمشقي الملقب بالفرنج النحوى قال آبن حجر أُخَذَ عن ابن عبد المعطى وغيره فبرع في المر بية كان شافعيا

﴿ أبو بكر ﴾ بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبو بكر بن فخر الدين عمّان بن ناصر الدين محمد ابن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ المارف بالله تمالى همام الدين المناقب ولد في أوائل القرن الممام الخضيرى السيوطي الشافعي والدي الملامة ذو الفنون كال الدين أبو المناقب ولد في أوائل القرن بسيوط واشتغل بها ثم قدم القاهرة بعد عشرين وثلاثمائة ولازم شيوخ العصر ودأب الى أن برع في الفقه والاصلين والقرا آت والحساب والنحو والتصريف والمماني والبيان والمنطق وغير ذلك ولازم التدريس في الافتاء وكان له في الانشاء يد طولي وكتب الخط المنسوب وصنف حاشية على شرح الالفية لابن المصنف حافلة في مجلدين وكتاباً في القرا آت وحاشية على العضد و وتعايقاً علي الارشاد الابن المقرى و وحاشية على أدب القضاء للغزي و ورسالة في اعماب قول المنهاج وما ضبب بذهب أو لابن المقرى و وحاشية على أدب القضاء للغزي و وعير ذلك أخبرني بعض أصحابه أن الظاهر جقمق عينه فضة أسبة كبيرة وكتاب في صناعة التوقيع و وغير ذلك أخبرني بعض أصحابه أن الظاهر جقمق عينه من قضاء القضاة بالديار المصرية وأرسل يقول المخليفة المستكفي بالله قل لصاحبك يطاع توليه فأرسل الخليفة قاصداً الى الوائد يخبره بذلك فامتنع قال الحليفة قاصداً الى الوائد يخبره بذلك فامتنع قال الحلي فكلمته في ذلك فأنشدني

وألذ من نيل الوزارة أن ترى يوماً يريك مصارع الوزراء

ومن نجباء تلامدته الشيخ فحرالدين المقسى وقاضي مكة برهان الدين بن ظهيرة وقاضيها نورالدين بن أبي المين وقاضي المالكية محييالدين بن تقى والعلامة محب الدين بن مصيفح في آخرين مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن يحيي بن عبد الله الجذامي المالتي النحوي المعروف بالخفاف قرأ النحو على الشلو بين

وكان نحوياً بارعا و رجلا صالحا مباركا صنف شرح سيبويه و شرح ايضاح الفارسي و شرح لم ابن جني و ينسب اليه الكتاب المجهول في الفقه على مذهب مالك فانه وجد في كتبه بخطه غير منسوب فير ون أنه من تصنيفه و يقال إنه صنف شرح الايضاح واللمع لصدر الدين وتتي الدين ابني القاضى تاج الدين ابن بنت الأعز لانه كان منقطعا اليهم وعليه قروا النحو وكتب بخطه كثيراً من كتب النحومات بالقاهرة في يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع و خسين وستمائة نقلت هذه الترجمة من خط التاج ابن مكتوم في يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع و خسين وستمائة نقلت هذه الترجمة من خط التاج ابن مكتوم تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك وقد جود العربية وظن أنه يلي مكان ابن مالك اذا توفى فلما أخرجت عنه الوظيفة تألم من ذلك وكان شرح التسهيل للمصنف عنده كاملا فأخذه معه و توجه الى المين غضباً علي أهل دمشق و بتى الشرح مخروماً بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال ابن حجر كان المين غضباً علي أهل دمشق و بتى الشرح عزوماً بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال ابن حجر كان ماهماً في العلم حتى كان يلتي ثلاثين درساً في ثلاثين علماً وصنف تصانيف مفيدة وكان ضيق العيش بدمشق حسن الخلق كثير المروءة والتواضع مطرح الكلفة غير مزاح على المناصب أعطاه بمن الماكثير المنوره فسافر معه الى الدين فحصل له قبول من ملكها وأقبل عليه أهل الدين وحصل له بها مال كثير

قال الصفدى ومات كهلا باليمن سنة ثلاث وسبعائة وقال ابن حجر بقلعة مصر في المحرم سنة أر بع ﴿ أَبُو بَكُر ﴾ بن يوسف المسكي الحنفي أبوالعتيق قال الخزرجي كان فقيها جلبل القدر عالماً كبيراً مشهوراً لغوياً نحوياً متأدباً مترسلا عارفا بالطب ورعاً صينا زاهداً قانعاً وهو أحد فقها، زبيد المشهورين ورأى بعض الاخيار في خامس عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وستمائة أن منارة مسجد الاشاعى بزبيد سارت من موضعها الى مقابر سهام ثم غابت هنالك فهات أبو بكر بعده ودفن في الموضع الذي رأى الرجل أن المنارة غابت فيه

﴿ أَبُو بِكُو ﴾ الدموى من أهل النحو واللغة روي عن أبي عبد الله النحوى عن ثابت بن أبي ثابت اللغوي كذا ذكره ابن مكتوم عن خط السلفي وقال رأيته عندي بخط قديم مكتوب سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وأظنه أندلسياً انتهى

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ السياري النحوى يروى عن الحسن بن عُمَان بن زياد وعنه محمد بن الحسن النقاس كذا رأيته بخط ابن مكتوم

﴿ أَبُو بِكُر ﴾ بن الصائغ و يعرف أيضا بابن باحة ذكره أبو حيان في النضار فقال كان عالماً بالادب والنحو ونظر في كلام الحسكاء فيكان يشبه بابن سينا ذكره الفتح بن خاقان في القسلائد ونسبه الى الزندقة وقال الرضى الشاطبي دخل ابن الصائغ يوما الى جامع غرناطة و به نحوي حوله شسباب يقرؤن فقالوا له مستهزئين ما يحسن الفقيه من العسلوم وما يحمل وما يقول فقال لهم احمل اثنى عشر ألف دينار وها هي تحت ابطي وأخرج لهم اثنتي عشرة ياقوتة تساوى كلواحدة ألف دينار وأما الذي أحسنه فائني عشر علما أحسنها علم العربية الذي تبحثون فيه وأما الذي أقول فأنم كذا وكذا وجعل ينسبهم وأنشد

لما حضر أجله

حان الرحيل فودع الدار آلق ما كان ساكنها لها بمخلد واضرع الي الملك الجواد وقل له عبد بباب الجود أصبح بحندى لم يرض الا الله معبوداً ولا دينا سَوي دين النبي محمد

﴿ أَبُو بَكُر ﴾ الخبيصي صاحب شرح الحاجبية المشهور وهو ممزوج مختصر متداول بين النــاس سماه الموشح ولا أعرف من ترجمته زيادة على هذا

﴿ بندار ﴾ بن عبد الحميد أبو عمرو الكرخي الاصبهاني يعرف بابن لزة قال ياقوت كان متقدماً في علم اللغة ورواية الشعر وكان استوطن الكرخ ثم العراق فظهر هناك فضله أخذ عن القاسم بن سلام وعنه ابن كيسان وكان محفظ سبمائة قصيدة أول كل قصيدة بانت سماد ذكره الزبيدي عن أبي على القالى عن أبي بكر بن الانباري عن أبيه وقال المبرد لما قدمت سامراء في أيام المتوكل آخيت بها بندار بن لزة وكان واحد زمانه في رواية دواوين شعراء العرب حتى كان لايشذ غن حفظه من شعر شعراء الجاهاية والاسلام الا القليل وأصح الناس معرفة باللغة وكان كل أسبوع يدخل على المتوكل فجمع بينــــه و بين النحويين ثم توصل حتى وصفني للمتوكل فأص بأحضاري مجلسه وكان المتوكل يمجبه الاخبار والأنساب و يروى صدراً منها و يمتحن من يراه بما يقع فيها من الغريب فلما دنوت من طرف بساطه استدناني حتى صرت الى جانب بندار فأقبل علينا وقال يا ابن لزة وياابن يزيد ما معنى هذه الاحرف التي جاءت في هذا الخبر ركبت الدجوجي وامامي قبيلة فنزلت حتى سريت الصباح فمررت وليس امامي إلا نجيم فرفصت امامي فمنحت النحومي والمسحل والتدمرية ثمءطفته ورائى قلوب فلم أزل به حتي أذقته الحمام ثم رجعت ورائى فلم أزل أمارس الا عصف فى قبله فحمل على وحملت عليه حتى خر صريما قال المبرد فبقيت متحيراً فيه و بندار قال يا أمير المؤمنين ان في هذا نظراً أو روية فقال قد أجلتكما بياض يومي فانصرفا و با كرا في غد فخرجنا من عنده وأقبل بندار على وقال ان ساعدك الجد ظفرت بهذا الخبر فاطلب فاني طالبه فانقلبت الى منزلي وقلبت الدفاتر ظهراً لبطن حتى وقفت على هذا الخبر في أثناء أخبار الاعراب فحفظته وباكرت أنا وبندار وصبحناه فبدأت ورويت الخبرثم فسرت ألفاظه فالتفت الى بندار وقال ابن يزيد فوق ما وصفتم ثم أمر الحاجب ان يسهل أذنى عليه فصار ذلك أصل غناى وكان بندار سببه ولبندار من الكتب معاني الشعر • شرح معانى الباهلي • جامع اللغة

﴿ بهزاد ﴾ بن يونس بن يعقوب بن خرازاد النجيرى بفتح النون والراء وكسر الجميم نسبة الى نجيرم محلة بالبصره نحوى راوية في طبقة أبيه مات بمصر لسبع خلون من شوال سنة ثلاث وعشرين وأربعائة

﴿ بَهُلُولُ ﴾ الكلاعي المعروف بابن القاسم قال الشيرازي في البلغة أديب بارع وشاعر فارع

حرف الناء کھو۔

﴿ تَاج ﴾ بن محمود الاصفهندى العجمى نزيل حلب الشبخ تاج الدين النحوي قال ابن حجرقدم من بلاد العجم حاجا ثم رجع فسكن حلب وأقرأ بها النحو ثم اقبلت عليه الطلبة فلم يكن يتفرغ لفسير الاشتغال فكان يقرأ من صلاة الصبح الى العصر ويفتى من العصر الي الغروب ولم يكن له حظ ولا يتطلع الى شئ من أمور الدنيا وأسر مع اللنكية فاستنقذ وأحضر الى بلده مكرماً أخذ عنه غالب أهل حلب وانتفعوا به وشرح المحرر الرافعي ومات سنة سبع وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة

﴿ تمام ﴾ بن غالب بن عمر يعرف بابن التيان بفتح المثناة من فوق وتشديد التحتية اللغوى القرطبي ثم المرسى أبو غالب قال الحميدي كان اماماً في اللغة ثقة في ايرادها دين ورع صنف تلقيح العين في اللغة لم يؤلف مثله اختصاراً واكثاراً وسأله الامير أبو الجيش أيام غلبته بألف دينار اندلسية على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب مما ألفه تمام بن غالب برسم أبى الجيش فرد الدنانير ولم يفعل وقال والله لو بذل لى مل الدنيا مافعات ولااستجزت الكذب فانى لم أجمعه له خاصة لكن لكل طالب عامة قال الحميدي فأعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها وقال ابن بشكوال في الصلة كان بقية شبوخ اللغة الضابطين لحروفها الحاذقين بمقايسها مات بالمرية في أحد الجاديين سنة ثلاث وثلاثين وأر بمائة شبوخ اللغة الضابطين حمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن رزيق أبو محمد الاطرابلسي النحوي ولد باطرابلس وسكن دمشق كان أديباً فاضلا شاعراً يتهم بقلة الدين والميل الى مذهب الاوائل مات في باطرابلس وسكن دمشق كان أديباً فاضلا شاعراً يتهم بقلة الدين والميل الى مذهب الاوائل مات في صفر سنة ست عشر وخهسمائة ومن شعره

وجلنار كاعراف الديوك على خضر تميس كاذناب الطواويس مثل العروس تجلت يوم زينتها حمر الحلاء على خضر الملابيس في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين قال وكان مولى لعمر بن سعيد

ابن سلم

→愛 حرف الثاء 寒。

(ثابت) بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي النحوى قال الذهبي كان من كبار النحاة شيعيا صنف كتاباً في تعليل قراءة عاصم وتولى خزانة المحتب بحلب لسيف الدولة فقال الاسماعيلية هذا يفسد الدعوة لانه صنف كتابا في كشف عوارهم وابتداء دعوتهم فحمل الى مصرفصلب في حدود الستين وأر بعمائة في الدعوة لانه عن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سلمان بن يحيى العوفي السرقسطى الحافظ أبو القاسم قال ابن الفرضي كان عالماً مفننا بصيراً بالحديث والفقة والنحو والغريب والشعر سمع بالاندلس من الخشني و بمصر من النسائي و بمكة وقضى ببلده ومات في رمضان سينة ثلاث عشرة وثلاثمائة عن

خس وتسمين سنة ومولده سنة نسبع عشرة ومائنين

﴿ ثابت ﴾ بن حسن بن خليفة بن عبد الـكريم اللخمى النحوى أبو رزين شيخ فاضل من أهل الاسكندرية و يمرف بالـكريوفي سمع من السلني وغيره وله معرفة بالعربية وشعر جيد ولد سـنة ثلاث وخسين وخسمائة ومات في جادي الاولى سنة خمس وعشرين وستمائة بالاسكندرية وتغير بأخرة ومن شعره

العــلم يمنع أهــله أن يمنعا فاسمح به تنل المحل الارفعا واجعله عند المستحق وديمــة فهو الذي من حقه أن يودعا والمستحق هو الذي ان حازه يمــمل به أوان تلقنــه وعا

﴿ ثابت ﴾ بن أبي ثابت عبد العزيز اللفوي أبو محمد وراق أبو عبيد قال ياقوت من علماء اللغة له كتاب خلق الانسان روى عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبى نصر بن حاتم وجماعة وروي عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال الدانى نحوى روى القراءة عنه الحسين بن ميان وله كتب كثيرة في اللغة

﴿ ثَابِتَ ﴾ بن أبي ثابت على بن عبد الله الكوفي قال ياقوت ثم الصفدى كان من كبار الكوفيين من أمثل أصحاب أبي عبيد بن سلام نحوياً لغوياً لقى فصحاء الاعراب وصنف مختصر العربية • خلق الانسان • المفرق • خلق الفرس • الزجر والدعاء • الوحوش • العروض • وقيل اسم أبيه سعيد وقيل محمد قلت وأنا أظنه الذي قبله وجاء الخلاف في اسم الأب

﴿ ثابت ﴾ بن محمد بن يوسف بن حيان الكلاعى بضم الكاف أبوالحسين الغرناطي قال فى تاريخ غرناطة كان فاضلا نحوياً ماهماً مقرئاً معروفا بالزهد والفضل والجودة والانقباض أقرأ القرآن والعربية والأدب كثيراً وروى عن ابن بشكوال وبالاجازة عن السلفي وعنه بالاجازة أبو القاسم بن الطيلسان وأبو الحسن الرعيني مات سنة ثمان وعشرين وسمائة قلت أخذ عنه الجال بن مالك وسبق فى ترجمته عن أبي حيان أنه قال إن ثابتا هذا لم يكن من أئمة النحويين بل كان من أئمة المقرئين

﴿ ثَابِتَ ﴾ بن محمد أبو الفتوح الجرجاني الاندلسي النحوي قال الحميدي كان اماماً في العربية متمكنا في الآداب وقال ابن بشكوال كان قيما بعلم المنطق شرح جمل الزجاجي وروي عن ابن جني وعلى بن عيسى الربعي وقتله باديس أمير صنهاجه لنهمة لحقته عنده في القيام عليه مع ابن عمه في المحرم سنة احدى وثلاثين وأربعائة ومولده سنة خمسين وثلثمائة

一一級人では

﴿ جابر ﴾ بن غيث الليلي أبو مالك قال الزبيدي وابن الفرضى كان عالما بالعربية والشعر وضروب الا داب مشهوراً بالفضل متدينا أدب أولاد هاشم بن عبد العزيز بقرطبة ومات سنة تسع وتسعين ومائنين قال الزبيدي وأخوه عبد الرحمن كان أيضاً عالما باللغة والشعر والادب دعاه هشام بن عبد العزيز

الى تأديب أولاده فامتنع

﴿ جابر ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوار زمي الكاتثي بالمثناة والمثلثة افتخار الدين أبو عبد الله الحنفي النحوي قال ابن حجر في الدرر ولد في عاشر شوال سنة سبع وتسعين وستمائة وقرأ على خاله أبي المكارم وقرأ المفصل على أبي عاصم الاسفندرى واشتغل ببلاده ومهر وقدم القاهرة فسمع من الدهياطي وولى مشيخة الجاولية التي بالكبش و باشر الافتاء والتدريس بأما كن وكان يعرف العربية جيداً وله شعر حسن وقال الفاسي قدم مكة وقرأ الصحيح على التوزرى وتكلم على أما كن فيه من جهة العربية ودرس بالقدس ومكة وكان فاضلا حسن الشكل مليح المحاضرة مات بالقاهرة في أول النصف الثاني من المحرم سنة احدى وأربعين وسبعمائة

﴿ جابر ﴾ بن محمد بن نام بن سليمان الحضرى الاشبيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أستاذ نحوى مقرئ جليل أخذ القراآت والحديث على أبي الحسن شريح بن محمد والنحو والادب عن أبى القاسم ابن الرماك روى عنه الشاوبين وابنا حوط الله ووصفاه بالعلم والجلالة وكان متقنا لكتاب سيبويه مات سنة ست وتسمين وخمسمائة

﴿ جَابِر ﴾ بن محمد التميمي أبو الحسن قال ابن الزبدير نحوى مقري ُ اقرأ بجامع غرناطة روى عن السلفي وأبي الوليد بن رشد وابن الابرش وعنه أبو محمد الهذلي وكان فاضلا عارفا ذا سمت حسن

﴿ جبريل ﴾ بن صالح بن اسرائيل البغدادي أمين الدين كان علامة في العربية والمعاني والاصول وغير ذلك قرأ على العلامة سعد الدين التفتازاني وروي عن القوام الاتقاني وانتفع به قاضى القضاة بدر الدين العيني

﴿ جراح ﴾ بن موسى بن عبد الرحمن الغافقي القرطبي أبو عبيدة قال ابن الزبير كان أديباً حاذقا بعلم العربية واللغة والشعر أخذ ذلك عن أبى عبد الله بن المحتسب وكان دينا فاضلا مقبلاعلى كل ما يعنيه مات سنة سبع وخمسمائة

﴿ جَمْعُر ﴾ بن أحمد بن جَمْعُر بن أبي الحسن بن عبد الجليل أبو الفضل اللخمي الاسكندراني النحوى الاديب الشاعر يعرف بالوراق كذا ذكره الذهبي وقال كتب عنه الزكي المنذرى ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة في شوال ومات في رابع عشر شوال سنة ثلاث عشر وستمائة

(جعفر) بن أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بالسراج بتشديد الراء أبو محمد البغدادى القارى اللغوى قال ابن عساكركان عالى الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض ولد سنة سبع عشرة أو أول سنة ثمان عشرة وأر بعمائة ببغداد ودخل مكة والشام ومصر وعاد وسمع أبا على بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة روى عنه السلني وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادى فوائد في خمسة أجزاء معروفة وله نظم التنبيه في الفقه و نظم المناسك ومصارع العشاق وهد السودان وفي ليلة الاحد حادى عشر صفر سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة

﴿ جِمَعْرٍ ﴾ بن أحمد بن عبد الملك بن مروان الاشبيلي اللغوي أبو مروان يمرف بابن الغاسلة

قال ياقوت كان بارعا فى الادب واللفة ومعانى الشعر ذا حظ من السنة روى عن الزبيدى وغيره ولد سنة أر بع وخمسين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وثلاثين وأر بمائة

﴿ جَمَفُر ﴾ بن عنبسة بن عمر بن يمقوب أبو محمد اليشكرى الـكوفى النحوى قال الذهبي كَان مقرنًا في يا قرأ على عبد الحميد بن صالح البرجمي وروى عنه وعن حفص بن عمــر المـكي ومات بالـكوفة سنة خمس وسبعين وماثنين

﴿ جَمَعْرَ ﴾ بن محمد بن اسماعيل بن أحمد بن ناصر العلوى النهامي المسكى النحوى أبو محمد قال السمعانى كان عارفا بالنحو واللغة شاعراً يمدح الا كابر طالبا رفدهم وكان فى رأسه دعاوى عريضة لايري أحداً من العالم فوقه دخل خراسان ثم بنداد ثم واسط ثم خرج منها فى سنة نيف وثلاثين وخمسمائة ولا أدري ما فعل الله به ومن شعره

أما لظلله ليلى من صباح أما النجم فيه من براح كأن الافق شدفليس يرجى له نهج الى كل النواهي

فى أبيات أخر

﴿ جعفر ﴾ بن محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامى القيروانى أبو الفضل قال ابن بشكوال فيما زاده على الصلة كان من جـلة الادباء وكبار الشعراء وله تآليف حسان فى الامثال والاخبار والآداب والاشعار أخذ عن أبيه وأبي عبد الله بن المرابط وأبى الوليد الوقشى وطال عمره فأخذ عنه الناس مات يوم الثلاثاء منتصف ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وخمسمائة

﴿ جعفر ﴾ بن محمد بن مكى أبو محمد عبد الله القرطبي اللغوي النحوى روي عن أبيه محمد بن مكى ولازم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ واختص به وانتفع بصحبته وأجاز له أبو على الفسانى وأخذ عن أبي القاسم خلف بن رزق الامام وكان عالما بالآداب واللغات ذا كرا لهما معتنياً بما قبله منهما ضابطا لذلك وعني بهما العناية التامة و جمع من ذلك كتباً كثيرة وهو من بيت علم ونباهة وفضل وجلالة وسئل عن مولده فقال بعد الحسين والاربعائة بيسير وتوفي يوم الحيس لتسع بقين من محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال وقال الصفدى له اليد الطولي الباسطة في علم اللسان توفي سدنة خمس وثلاثين وخمسمائة

﴿ جَمَفُر ﴾ بن محمد بن عبد الخالق بن عبد السلام أبو الفضل بن أبي عبد الله النحوى المتصدر بالجامع العتبق انتفع به جماعة مات يوم الار بعاء ثانى عشر صفر سنة خمس عشرة وستمائة

﴿ جَمَفُر ﴾ بن موسي النحوى أبو الفضل المعــروف بابن الحداد كتب الناس عنه شيئاً من اللغة وغريب الحديث ومات ثالث شعبان سنة تسع وثمانين وماثتين قاله الصفدى

﴿ جِمَعْرَ ﴾ بن هارون بن ابراهيم النحوى الدينورى أبو محمد كذا وصفه يا قوت وقال روي عنه ابن شاذان مات في شوال سنة أربع وأربعين وثلثمائة

﴿ جِمِعْرِ ﴾ بن أبي على بن القاسم القالى قال ياقوت كان أيضاً أدبياً فاضلا أريبا

﴿ جِلال ﴾ بن أحمد بن يوسف التيزيتي بكسر الفوقانية والزاى وقبلها و بعدها محتانية ساكنة المعروف بالنباني انزوله بالتبانة ظهر القاهرة جلال الدين و يقال اسمه رسولا قاله الحافظ ابن حجر في الدرر قال وقدم القاهرة قبل الخسين وسمع البخاري من العلاء التركاني وأخذ عنه وعن القوام الاتقاني وإلعربية عن ابن عقيل وابن أم قاسم وابن هشام والقوام الاتقاني و برع في الفنون مع الدين والخير وصنف المنظومة في الفقه ، شرحها ، شرح المشارق ، شرح المنار ، شرح التلخيص ، منع تعدد الجمة ، مختصر شرح البخاري لمغلطاي ، وغير ذلك وكان حسن العقيدة شديدا علي الالحادية والمبتدعة محبا في السنة انتهت اليه رياسة الحنفية في زمانه وعرض عليه القضاء مراراً فاصر على الامتناع وقال هذا يحتاج الى در بة ومعرفة اصطلاح ولا يكني فيه الانساع في العلم ودرس بالصرغة مشية والالجهية ومات بالقاهرة في ثالث عشر رجب سنة ثلاث ونسمين وسبعائة عن بضع وستين سنة

﴿ جنادة ﴾ بن محمد بن الحسين الازوى الهروى أبو اسامة اللغوى النحوى قال ياقوت عظيم القدر شائع الذكر عارف باللغة أخذ عن الازهرى وغيره و روى عن أبي أحمد العسكرى كتبه أخذها عنه بعصر أبو سهل الهروى وكان يقرأ بجامع المقياس فتوقف النيل في بعض السنين فقبل للحاكم ان جنادة رجل مشوم يقعد بالمقياس ويلقى النحو و يعزم على النيل فالذلك لم يزد وكان الحاكم مشهو را سئ السيرة فأم بقتله فقتل رحمه الله في ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وتسمين والمائة حضر مجلس الصاحب اسماعيل بن عباد بشهراز وهو شعث الزى ذو اطار رثة وسخة فجلس قريبا من الصاحب وكان مشغولا فلما بصر به قطب وقال قم ياكلب من هاهنا فقال له جنادة الكلب هو الذي لا يعرف للكلب ثلاثمائة السم فمد عند ذلك الصاحب يده وقال قم الى هاهنا فما يجب ان يكون مكانك حيث جلست و رفعه الى جانبه وقدم مصر وصحب الحافظ عبد الغنى بن سغيد وأبا اسحاق على بن سلمان المعرى النحوي وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهره وتجرى بينهم مباحثات ومذا كرات فقتل الحاكم جنادة وأبا على

رحمهما الله واستمر عبد الغنى ﴿ جمهما الله واستمر عبد الغنى من مازن تمم له اتصال في النسب بأبى عمر بن العلاء قال ياقوت كان راوية علامة بالغريب والشعر يقارب الاحر والاصمي ومدحه ابن مناذر بقوله

سميتمُ آل العلاء لانكم أهل العلاء ومعدن العلم ولقد بني آل العلاء لمازن بيتا احاوه مع النجم

﴿ جوان ﴾ النحوى قال ابن مكتوم بصرى روى عن الخليل وعن محمد بن سلام الجمحى ﴿ جوان ﴾ النحوى قال ابن مكتوم بصرى بن موسى بن وهب بن عدنان القيسى اللبوسى أبو الكرم ﴿ جودي ﴾ بن عبد الرحمن بن جودى بن موسى بن وهب فاضل عفيف حيى مات ساعة ثلاث قال ابن الزبير أستاذاً في العربية والادب شاعم مجيد خير فاضل عفيف حيى مات ساعم وثلاثين وسمائة

﴿ جودى ﴾ بن عُمان العبسي المورورى الطليطلي الاصل قال في تاريخ غرناطة كان نحويا عارفا درس العربية وأدب بها أولاد الخلفاء وظهر على من تقدمه وقال الزبيدي رحل الي المشرق وأخذ عن الرياشي والفراء والكسائي وهو أول من أدخل كتابه الي الاندلس و ولى القضاء بالبيرة وصنف كتاباً في النحو ومات سنة ثمان وتسعين ومائة وكان مولى لآل يزيد بن طلحة العبسيين

﴿ جوية ﴾ بن عائد وقيل ابن عاتك وقيل ابن أبي اياس وقيل ابن عبدالواحد النضرى من بني نضر ابن معاوية ويقال الاسدى النحوى الـكوفى كذا ذكره ابن عساكر وقال قدم على معاوية فقال له ياجوية ماالقرابة قال المودة قال فما السرور قال المواتاة قال فما الراحة قال الجنة قال صدقت

-مي مرف الماء <u>كه</u>-

﴿ حَاجِر ﴾ بن حسين بن خلف المعافري من أهل الجزيرة الخضراء أبو عمرو يعرف بابن حاجر قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً شاعرا خطيباً ذا حظ من الاصول من أحسن الناس خلقا جميل روي عن السهيلي ومات في حدود سنة خمش وتسعين وخمسائة ولم يعمر

﴿ حازم ﴾ بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الانصاري القرطبي النحوى أبو الحسن هني الدين شيخ البلاغة والادب قال أبو حيان هو أوحد زمانه في النظم والنثر والنحو واللغة والعروض وعلم البيان روى عن جماعة بقار بون الفا وعنه أبو حيان وابن رشيد وذكره في رحلته فقال حبر البلغاء وبحو الأدباء ذو اختيارات فائقة واختراعات رائقة لا نعلم أحداً بمن لقيناه جمع من علم اللسان ما جمع ولا أحكم من معاقد علم البيان ما أحكم من منقول ومبتدع وأما البلاغة فهو بحرها العذب والمتفرد بحمل رايتها أميراً في الشرق والغرب وأما حفظ لغات العرب وأشعارها وأخبارها فهو حادراويتها وحمال أوقارها يجمع الي ذلك جودة التصنيف و براعة الخط و يضرب بسهم في العقليات والدراية أغاب عليه من الرواية صنف سراج البلغاء في البلاغة أم كتابا في القوافي م قصيدة في النحو على حرف الميم مذكر منها ابن هشام في المغني أبياتاً في المسألة الزنبورية وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع أبيات أخر مولده سنة ثمان وسمائة المغني أبياتاً في المسألة الزنبورية وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع أبيات أخر مولده سنة ثمان وسمائة ومات لبلة السبت رابع عشر من رمضان سنة أربع وثمانين وسمائة ومن شعره

من قال حسبي من الورى بشر فحسبي الله حسبي الله كم آية للاله شاهـدة بأنه لا إله الا هـــو

﴿ حازم ﴾ أبو جعفر الرواسي أستاذ أهل الـكوفة في العربية أخــذ عن عيسي بن عمر وله كتاب جامع في الافراد والجمع قاله الزبيدي في طبقاته

﴿ حبان ﴾ بن هلال النحوى لا أعرف من حاله الا مارأيت في تذكرة ابن مكتوم عن السلني ينسبه الى بكار بن قتيبة قال ما رأيت نحويا قط يشبه الفقهاء الاحبان بن هلال وأبا عثمان المازني

﴿ 'حَانِشَى ﴾ بن محمد بن شعيب الشيباني أبو الغنائم الضرير النحوي من أهل واسط قرأ القرآن السكريم واشتغل بشئ من الادب ثم قدم بغداد واستوطنها الي أن مات وأخذ بها عن ابن الشجري ولازمه حتى برع في النحو و بلغ فيه الغاية وسمع شيئاً من الحديث وكثيراً من كتب الادب ودواوين

العرب من أبى الفضل بن ناصر وأبى بكر بن عبد الباقي وحدث باليسير وتخرج به جماعة منهم مصدق ابن شبيب النحوى وكان كئير الثناء عليه وكان متمكنا من علم النحو قيما به و بغوامضه مع حسن طريقة وديانة ولم يكن يهتدى اليالطريق بغيرقائد كما يهتدي العميان حتى سرقت كتبه سرقها الذى يأتيه فى كل ليلة وهو قريب من منزله مات يوم الثلاثاء سادس عشر ذين القعدة سنه خمس وستين وخمسمائة

﴿ حَرَ ﴾ بن عبد الرحمن النحوي القارى سمع أبا الاسود الدئرلي وعنه طلب اعراب القرآت أربمين سنة ذكره الداني

﴿ رُحْ شُن ﴾ بن أبي حرشن ذكره الزبيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس قال وكان من أهل العربية واللغة وقال الشيخ مجد الدين في البلغة أديب لغوى بارع شديد التعصب القحطانية دارت بينه وبين احمد بن نعيم السلمي في ذلك أهاجي

﴿ الحسن ﴾ أَن ابراهيم بن الحسن الممروف بابن عياش الخزاعي يلقب بقريمات من أهل الجزيرة الخضراء أبو على قال ابن الزبير أستاذ نحرى جليل أخذ الكتاب عن السهيلي و روى عن ابن ملكون وعنه أبو الحسن الغافقي وكان حسن العبارة في إلقائه سهل الالقاء فاعتقد ناس أنه أعرف بالعربية من أبي على الرندي فالوا اليه وتركوا الرندي فكان ذلك سبب خروج الرندي من سبتة الى مالقة مات الخزاعي سنة خمس وتسعين وخسمائة

﴿ الحَسنَ ﴾ بن ابراهيم بن أبي خالد البلوى قال في تاريخ غرناطة كان أديباً فقيهاً نحوياً أخذ عن ابن خميس وأبي الحسن العنجاطي ومات يوم عَيد الفطر سنة أربعين وسبعائة

﴿ الحسن ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن مفرج بن الغيث أبو على الجذامي المالتي النحوي قال القفطى في تاريخ النحاة رحل فسمع بالاسكندرية من ابن المشرف الانماطي ثم حج وورد بغداد والعراق وخراسان وأقام بنيسابور الى حين وفاته ووقف كنبه بها وكان حافظاً للحديث قيما باللغة والنحو محققاً ضابطاً ورعاً صدوقاً ديناً وقوراً ساكناً على قانون السلف ولد سنة ثلاث وسبمين وأر بمائة ومات سنة نيف وعشرين وخمسمائة

(الحسن بن احمد بن الحمد بن الحمد بن سهل بن سلمة العطار أبو العلاء الهمذانى قال القفطي كان اماماً في النحو واللغة وعلوم القرآن والحديث والأدب والزهد وحسن الطريقة والتمسك بالسنن قرأ القرآن بالروايات ببغداد على البارع الحسين الدباس و بواسط وأصفهان وسمع من أبي على الحداد وأبي القاسم بن بيان وجماعة و بخراسان عن أبي عبد الله الغراوي وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ وانقطع الى اقراء القرآن والحديث الى آخر عمره وكان بارعاً على حفاظ عصره في الانساب والتواريخ والرجال وله تصانيف في أنواع من العلوم وكان يحفظ الجهرة وكان عفيفاً لا يتردد الى أحد ولا يقبل مدرسة ولا رباطاً وانما كان يقري في داره وشاع ذكره في الآفاق وعظمت منزانه عند الخاص والعام فما كان يمر على أحد الا قام ودعا له حتى الصبيان واليهود وكانت السنة شعاره ولا يمس الحديث الا متواضئاً ولد يوم السبت رابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأر بمائة بهمذان وتوفي ليلة الحيس رابع عشر

جمادى الاولي سنة تسع وستين وخمسمائة

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد بن عبد الله النحوي قال القفطي وابن النجار ذكره عبد الواحد بن برهان فقال كان يحسن الكتاب ولم يقرأ الا القلبل على المتأخرين وكان في النصريف ناقصا وفي فهم الكتاب صحفيا لانه لم يقرؤه وتلمذ به جماعة ولم يتخرجوا حق التخريج و روي الحديث عنه أبو الفتح بن أبي الفوارس والدار قطني وكان ثقة ثبتا عدلا رضيا لم يقل فيه الا الخير وله كتاب الترجمان في النحو ، غيث النصريف و وكتاب لطيف في الالف واللام

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد بن عبد الله بن البناء أبو على المقرى الفقيه الحنبلي قال القفطى وابن النجار قرأ بالروايات على أبي الحسن الحامي وتفقه على القاضى أبي يعلى الفراء وسمع الحديث من هلال الحفار وخلق وصنف في الفنون مائة وخمسين تصنيفا قال وكانت تصانيفه تدل على قلة فهم حدث بالكثير وروى عنه ابنه أبو غالب أحمد وأبو العزبن كادشو غيرهما وقيل كان من أصحاب الحديث وأخذ كتب سميه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابورى فكان ابن البناء يكشط من الطبقة بورى و عمد السين فيصير البناء ولما صنف الحطيب البغدادي تاريخه قال ابن البناء ذكرنى الخطيب بالصدق أو بالكذب قالوا ما ذكرك أصلا قال ليته ذكرنى ولوفى الكذابين وكانت له حلقة بجامع القصر وأخرى بجامع المنصور واحدة للفتوى والاخرى للحديث وله شرح ايضاح الفارسي قال القفطي وابن النجار اذا تأملت كلامه فيه بان لك من ردائنه وسوء تصرفه ان لا يحسن العربية مولده سنة ست وتسمين وثلثائة وتوفى لبلة السبت خامس رجب سنة احدى وسبمين وأربعائة

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سلمان الامام أبو على الفارسي المشهور واحمد زمانه في علم العربية أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان وطوف بلاد الشام وقال كثير من تلامذته انه أعلم من المبرد وبرع من طلبته جماعة كابن جنى وعلى بن عيسى الربعي وكان منهما بالاعتزال وتقدم عند عضد الدولة وله صنف الايضاح في النحو و والتكلة في التصريف و يقال انه لما عمل الايضاح استقصره وقال ما زدت على ما أعرف شيئاً وانما يصلح هذا الصبيان فحضى وصنف التكلة وحملها اليه فلما وقف عليها قال غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وكان معه يوماً في الميدان فقال له بم ينتصب المستثنى فقال بتقدير استثنى فقال له لم قدرت استنى فتصبت هلا قدرت امتنع زيد فرفعت فقال هذا جواب ميدانى فاذا رجعت قات الجواب الصحيح والذى اختاره أبو علي في الا يضاح انه بالفعل المقدم بتقوية الا قلت والمسألة فيها سبعة أقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح وأنا أميل الى القول بتقوية الا قلت والمسألة فيها سبعة أقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح وأنا أميل الى القول عضد الدولة لقتال ابن عمه دخل عليه أبو على فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء عضد الدولة لقتال ابن عمه دخل عليه أبو على فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وأنجح قصده في نهضته وجعل العافية وادء والظفر تجاهه والملائكة أنصاره ثم أنشد

ودعته حيث لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه

ثم تولى وفى الفوادله ضيق محل وفى الدموع سعه

فقال له عضد الدولة بارك الله فيه ك فانى واثق بطاعتك وأتيةن صفاء طويتك وحكي عنه ابن جنى انه كان يقول أخطأ في مائة مسئلة لفوية ولا أخطأ فى واحدة قياسية وسئل قبل ان ينظر فى العروض عن خرم متفاعلن ففكر وأنتزع الجواب من النحوقال لايجو زلان متفاعلن ينقل الى مستفعان اذا خبن فلو خرم لتعرض الى الابتداء بالساكن فكا لا يجو زالابتداء بالساكن لا يجو زالتعرض والخرم حذف الحرف الاول من البيت والحبين تسكين ثانيه ومن تصانيفه والحجة والتذكرة وأبيات الاعراب وتعايمة على كتاب سيبويه والمسائل الحلبية والبغدادية والقصرية والمحدود الاغفال وهومسائل أصلحها على والرمانية وقد وتعت على غالب هذه المسائل والمقصور والممدود والاغفال وهومسائل أصلحها على الزجاج وغير ذلك توفى ببغداد سنة سبع وسبعين وثلمائة ولم يقل شعراً الاثلاثة أبيات وهى هذه

خضبت الشيب لما كان عيبا وخضب الشيب أولي أن يمابا ولم أخضب مخافة هجر خل ولا عتبا خشيت ولا عتبا ولكن المشيب بدا ذمها فصيرت الخضاب له عقبابا

(الحسن) بن أحمد بن يمقوب بن يوسف بن داود الهمدانى قال الخزرجي هو الاوحد في عصره الفاضل على من سبقه المبرز على من لحقه لم يولد فى البمن مثله علما وفهماً ولسانا وشعراً ورواية وفكراً واحاطة بعلوم العرب من النحو واللغة والغريب والشعر والايام والانساب والسير والمناقب والمثالب مع علوم العجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك ولد بصنعاء ونشأ بها ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل صعدة وهاجى شعرائها فنسبوه الى انه هجا النبي صلى الله عليه وسلم فسجن وله تصانيف فى علوم منها الاكليل فى الانساب و الحيوان و القوس و الايام وغير ذلك وله ديوان شعر ست مجلدات

الا كايل في الا ساب و الحيوان و القوس و الايام و وعير داك وله ديوان شعر ست مجلدات في المسابة قال باقوت كان علامة نسابة عارفا بأيام العرب وأشمارها وأحوالها مستند فيا يرويه عن محمد بن أحمد بن الندي وهذا رجل مجهول لا يعرف وكان أبو يعلى بن الهبارية الشاعر يعيره بذلك و يقول ليت شعرى من هذا الاسود الذي قد تصدى للرد على العلما والاخذ على القدماء بماذا نصحح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تعويل له في الراوية الا على أبي الندي ومن أبو الندي في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم منشور ولا تعويل له في الراوية الا على أبي الندي ومن أبو الندي في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم منشور قال ياقوت ولعمرى ان الامركم كما قال فان هذا يقول أخطأ ابن الاعرابي في ان هذا الشعر لفلان انحا مجمله هو لفلان بغير حجة واضحة ولا أدلة لا تحة وكان لا يقنعه ان يرد على أهل العلم رداً جميلا انحا يجمله من باب السخرية والنه كم وضرب الامثال وكان يتعاطى تسويد لونه بالقطران ويقعد في الشمس للبحقق تلقيبه بالاعرابي و رزق في أيامه سعادة من الوزير أبي منصور بهرام وله من التصانيف الرد على السيرافي في شرح أبيات الكتاب والرد عليه في سنة ثمان وعشرين وأربعائة على على في التذكرة والدو على ابن الاعرابي في النوادر و أسماء الأماكن و الخيل على حروف المعجم وغير ذلك قال الوت و رأيت في بعض نصانيفه وقد قرئ عليه في سنة ثمان وعشرين وأربعائة

﴿ الحسن ﴾ بن أحمد الاسترباذي أبو على النحوي الغوى الاديب الفاضل أوحد زمانه • شرح الفصيح • والحاسة قاله ياقوت

﴿ الحسن ﴾ بن اسحاق أبو محمد اليمني يمرف بابن أبي عباد وهي كنية أبيه قال الخزرجي امام النحاة في قطر اليمن واليه كانت الرحلة في علم النحو والى ابن أخيه ابراهيم وكان الحسن هذا فاضلا مشهو را وصنف مختصرا في النحو يدل على فضله ومعرفته وفيه بركة ظاهرة يقال ان سببها انه ألفه تجاه المحبة وكان كما فرغ بابا طاف سميما ودعا لقارئه كان موجودا في أوائل المائة الخامسة وقال يا قوت توفى قريبا من تسعين وخمسمائة ومن شعره

لعمرك ما اللحن من شيمتي ولا أنا مـن خطأ الحن والـكنني قد عرفت الانام فخاطبت كلا بمـا يحسن

﴿ الحسن ﴾ بن أسد بن الحسن الفارقي أبو نصر قال ياقوت كان نحويا اماما لغويا شاعراً مليح النظم كثير التجنيس كان مقدما في أيام نظام الملك بمد أن قبض عليه وأساء اليه فانه كان مستوليا على آمد وأعالها مستبداً باستيفاء أموالها فخلص ثمدعاه أهل ميا فارقين الى أن يؤمروه عليهم فأمسك وصلب سنة سبع وثمانين وأربعائة وله تصانيف منها شرح اللمع • الافصاح في شرح أبيات مشكله

﴿ الحسن ﴾ بن بشر بن يحيى الآمدي النحوى الكاتب أبو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين الطائبين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم وتوفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وله شعر حسن وحفظ وصنف المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء و فعلت وأفعلت لم يصنف مثله و فرق ما بين الخاص والمشترك من معاني الشعر والموازنة بين أبي تمام والبحترى و مافي عيار الشعر لا بن طباطبا من الخطأ و تفضيل شعر امري القيس على شعر الجاهلين و نثر المنظوم و شدة حاجة الانسان الى أن يعرف نفسه و تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر و معاني شعر البحتري و كتاب في أن الشاعر بن لا تتفق خواطرها و الرد على ابن عمار فها خطأ فيه أبا تمام و الاضداد و ديوان شعره وغير ذلك

﴿ حسن ﴾ بن أبى بكر بن احمد الشيخ بدر الدين القدسى الحنفي قال ابن حجر اشتغل قديماً وكان فاضلا فى العربية وغيرها و ولى مشيخة الشيخونية بعد العينى ومات فى ثالث ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة قلت صنف شرحاً على شذور الذهب لابن هشام

(الحسن) بن تيم الصفار الاصبهاني أبو على النحوى هكذا وصفه أبو نعيم في تاريخ اصبهان وقال حدث عن عبد الواحد بن غياث وأبي مروان العثماني انتهى وأسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وقال حدث عن عبد الواحد بن غياث وأبي مروان العثماني انتهى وأسندنا حديثه في الطبقات الكبرى والحسن) بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان النحوى الاسكندراني أبوعلى قال ابن مكتوم في تذكرته له كناب في النحوسهاه المذهبذكر فيه أنه قرأ النحو على أبي الحسن مكي بن محمد ابن عيسى بن مروان وعلى عمر بن يعيش بالاسكندرية وكان موجودا في سنة سبع عشرة وخمسمائة الحسن) بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهاب العتكى

المعروف بالسكرى أبو سعيد النحوى اللغوى الراوية الثقة المكثر كذا ذكره ياقوت وقال سمع يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والرياشي وخلقا وأخذ عنه محمد بن عبد الملك انتاريخي وكان ثقة صدوقاً يقرأ القرآن وانتشر عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن أحد من نظائره وكان اذا جمع جمعا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة وصنف النقائض النبات الوحوش المناهل والقرى و الابيات السائرة والسيرة وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم امرئ القيس والنابغة الذبياني والجمدي وزهير وولبيد وغيرهم وعمل من أشعار القبائل شعر بني هذيل و بني شيبان و بني ير بوع و و بني ضبة والازد و بني نهشل وغيرهم مولده سنة ثنتي عشرة ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين وقال الزبيدي سنة تسعن

﴿ الحسن ﴾ بن الخطير بن أبي الحسين النعاني نسبة إلى النعانية قرية بين بفـداد وواسط والي جده النمان بن المنذر الامام أبوعلي الظهيري ويقال لهالفارسي لانه تفقه بشيراز قال ياقوت كان مبرزا في النحو واللغة والعر وضوالقوافي والشعر والاخبار عالما بتفسير القرآن والفقه والخلاف والحكلام والحساب والمنطق والهيئة والطب قارئاً بالعشر الشواذ حنفياً عالماً باللغة العبرانية ويناظر أهلها يحفظ فى كل فن كتاباً دخل الشام وأقام بالقدس، دة فاجتاز به العزيز بن الصلاح بن أيوب فرآه عند الصخرة يدرس فسأل عنه فعرف منزلته في العلم فأحضره و رغبه في المصير معه الى مصر ليقمع به الشهاب الطوسي فو رد معه وأجرى له كل شهر ستين دينارا وماثة رطل خبز وخروفاً وشمعة كل يوم ومال اليه الناس وقرر العزيز المناظرة بينه و بين الطوسي وعزم الظهير على أنه يسلك معه مسلكا في المغالطة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا أنه كان جرياً مقداماً فركب العزيز يوم العيد وركب معـــه الطوسي والظهير فقال الظهير للعزيز في أثناء الحكلام أنت يامولانا من أهل الجنة فوجد الطوسي السبيل في مقتله فقال له وما يدريك أنه من أهل الجنة وكيف تزكي على الله ومن أخبرك بهذا ما أنت الاكما زعموا أن خلدة وقمت في دن خمر فشر بت فسكرت فقالت أين القطاة فلاح لها هي فقالت لا تو اخذ السكاري بما يقولون وأنت شربت من خمر دن هذا الملك فسكرت فصرت تقول خالياً أين العلماء فأبلس الظهـ بر ولم يحر جوابا وانصرف وقد انكسرت حرمته عندالمزيز وشاعت هذه الحكاية بين العاموصارت تحكى في الاسواق والمحافل فكان مآل أمر، أن انضوى الى مدرسة الامير الاسدى يدرس بها مذهب أبي حنيفة الى أن مات يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة نمان وتسمين وخمسائة ومولده سنة سبع وأر بمين وخمسائة وله من التصانيف تفسير كبير . وشرح الجمع بين الصحيحين للحميدي . تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب وغير ذلك

(الحسن) بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي المعروف بالنقار المقرى النحوى الأموى الكوفي أبو على قال ياقوت قرأ على القاسم بن احمد الخياط قراءة عاصم وكان حادقا بالنحو لفاظا بالقرآن صاحب الحان صلى بالناس بجامع الكوفة ثلاثا وأر بعين سنة صنف كتاب اللفة في مخارج الحروف وأصول النحوو قراءة الاعشى و مات بالكوفة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وقال

الدانى مضطلع بعلم العربية مشهور ثقة انتهت اليه الامامة في القراءة بالكوفة

﴿ الحسن ﴾ بن رشيق بفتح الراءوكسرالشين المعجمة القير واني صاحب العمدة في صناعة الشعر. والانموذج في شعراء القيروان. والشذوذ في اللغة. يذكر فيه كل كلة جاءت شاذة في بابها وغير ذلك قال ياقوت كان شاعراً نحويا لغويا أديباحاذقا عروضيا كثير التصنيف حسن التأليف تأدب على محمد بن جمفر القزاز النحوى القيرواني وغيره وكان أبوه روميا وبينه و بين ابن شرف الاديب مناقضات وله في الرد عليه تصانيف منها ساجو ر الكلبولد بالمحمدية سنة تسمين وثلاثمائةومات بالقير وان سنة ست وخمسان وأر بعاية (١) ومن شعره

> في الناس من لا يرتجي نفعه الا اذا مس باضرار كالعرود لا يطمع في طيبه الا اذا أحرف بالنار

﴿ الحسن ﴾ بن صافى بن عبدالله بن نزار بن أبي الحسن أبو نزار الملقب بملك النحاة قال القفطي كان والده مولى حسين الاموى التاجر و ولد هو بشارع دار الرقيق ببغداد ثم انتقل الي الجانب الشبرق وتفقه للشافعي على احمد الاشنهي وقرأ الاصول على ابن برهان والخلاف على أسعد المبهني والنحو على الفصيحي حتى برعفيه ودرس النحوفي الجامع ثمسافر الىخراسان وكرمان وغزنة وعادالى الشامواستوطن دمشق الى أن مات وكان من أئمة النحاة غزير الفضل متفننا في العـــاوم وفى معجم ياقوت كان صحيـج الاعتقاد كريم النفس مطبوعا متناسب الاحوال يحكم على أهل النيبز بحكم علمه فيقبل ولا يستقال فيقول هل سيبويه إلامن رعبتي وحاشيتي ولوعاش ابن جني لم يسعه الاحمل غاشيتي ومن ظريف ما يحكي عنه أنه كان يستخف بالعلماء فكان اذاً ذكر واحد منهم قال كلب من الكلاب فقال له رجل أنت اذا لست ملك النحاة بل ملك الكلاب فاستشاط غضبا وقال أخرجوا عني هذا الفضولي وكان يغضب على من لم يسمه بملك النحاة صنف الحاوي في النحو • العمدة فيه • المقتصد في التصريف • العروض • التذكرة السنجرية • الحاكم في الفقه • المقامات • ديوان شعره • وغير ذلك وله عشر مسائل استشكلها في العربية سماها المسائل العشر المتعبات الى الحشر ذكرناها في الطبقات الكبري وله ذكر في جمع الجوامع مات بدمشق يوم الثلاثاء تاسع شوال سنة ثمان وستين وخمسماية ومولده سنة تسعوثمانين وأربعاية وروعى في النوم فقيل له ما فعل الله بك قال أنشدته قصيدة ما في الجنة مثلها وهي

يا هذه اقصري عرب العـذل فلست في الحل ويك من قبلي یا رب هاقد أتیت معترفا عما جنته یدای من زالی ملآن كف بكل مأعة صفريد من محاسن الممل فكيف أخشي ناراً مسمرة وأنت يا رب في القيامة لي

⁽١) هكذا في الاصل وفي الحلل السندسية أنه توفي سنة ٤٦٣ وحكى عن ابن خلـكان ان هذا هو الصحيح واوردت ترجمته مطولة في مقدمه لسخة كتاب العمدة الق ثم لنا طبعها في هـ ندا العام المبارك ٠٠٠ كته أمين

قال فو الله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حسيس النار ومن شعره

حنانيك ان جادتك يوما خصائصي وهالك أصناف الكلام المسخر فسل منصفا عن حالتي غير جائر بخــبرك أن الفضــل المتأخر

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الله بن سعيد بن اسمعيل بنزيد بن حكم العسكري أبو احمد اللفوي العلامة قال السلني كان من الأئمة المذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبى القاسم البغوى وأبى بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم وأكثر و بالغ في الكتابة واشتهر فيالآفاق بالدراية والأنقان وانتهت اليهرياسة التحديث والاملاءللآداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل اليهالاجلاء روى عنه أبو نعيمالاصبهانى وأبي سعد الماليني وصنف صناعةالشعراء • التصحيف • الحـكم والامثال • راحة الارواح • وكتاب المختلف والمؤتلف • وكتابا في المنطق • وكتاب الزواجر ، وغير ذلك ولد أبو احمد العسكري يوم الخيس لست عشرة ليلة خات من شوال سنة ثلاث وتسعين ومائتين وتوفي يوم الجمعة لسبع أيام خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة

﴿ الحسن ﴾ بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيي بن مهران أبوهلال العسكري صاحب الصناعتين قال السلني هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفا بالعلم والفقه والغالب عليه الأدب والشعر وكان يتبزز احترازاً من الطمع والدنائة روي عنـــه أبو سعد السمان وغيره وقال ياقوت ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي احمدالعسكري السابق وله من التصانيف كتاب صناعتي النظم والنثر مفيد جداً • التلخيص في اللغة • جمهرة الأمثال • شرح الحماسة • من احتكم من الخلفاء الي القضاة • لحن الخاصة • الاوائل • نوادر الواحد والجمع • تفسير القرآن • الدرهم والدينار • رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة • ديوان شعره • وغـير ذلك قال ياقوت ولم يبلغني شيُّ في وفاته الا أنه فرغ من املاء الاوائل يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ومن شعره

اذا كان مالى مال من يلفط العجم وحالى َ فيكم حال من حاك أوحجم فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم

فأين انتفاعي بالاصالة والحجى وما ربحت كفي على العلموالحكم ومن ذا الذي في الناس يبصر حالتي

وله قصيدة في فصل الشتاء

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الله بن المرزبان القاضي أبو سعيد السيرافي النحوي قال يأقوت كان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد فسماه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض قرأ القرآن على أبى بكربن مجاهد واللغة على ابن دريد وقرأا عليه النحو وأخذهو النحوعن ابن السراج ومبرمان وأخذا عنه القرآن والحساب وولى القضاء ببغداد وقال أبوحيان التوحيدي فى تقريظ الجاحظ أبو سـميد السيرافى شيخ الشيوخ وامام الائمة معرفة بالنحو والفقه واللفـــة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة أفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ ولا عثر له على زلة وقضى ببغداد هذا مع الثقة

والديانة والأمانة والرزانة صام أربعين سنة أو أكثر الدهر كله وقال في محاضرات العلماء شيخ الدهر وقريع العصر العديم المثل المفقود الشكل مارأيت أحفظ منه لجوامع الزهد نظا ونثرآ وكان ديناً ورعا تقيًّا نقبًا زاهـداً عابداً خاشمًا له دأب بالنهار من القرآن والخشوع وورد بالليل من القيام والخضوع ما قرأ عليه شئ قط فيه ذكر الموت والبعث ونحوه الابكي وجزع ونفص عليه يومه وليلته وامتنع من الاكل والشرب وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكر بحال الشباب واكثر تأسفاً على ذهابه منه وكان اذا رأى احدا من اقرانه عاجله الشيب تسلى به وقال في الامتناع هو اجمع لشمل العلم وانظم لمذاهب العرب وادخل في كل باب وأخرج من كل طريق والزم للجادة الوسطى في الخلق والدين وأروى للحديث وأقضى في الاحكام وأفقة في الفتوى كتب اليه ملوك عدة كتباً مصدرة بتعظيمه تسأله فيها عن مسائل في الفقه والعربية واللغة وكان حسن الخط طلب أن يقرر في ديوان الانشاء فامتنع وقال هذا أمر يحتاج الى دربة وأناعار منهاوسياسة وأنا غريب فيهاوقال الخطيب كان زاهدا ورعا لم يأخذعلي الحكم اجرا انماكان يأكل من كسب يمينه فكان لا يخرج الى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بمشرة دراهم تكون بقدر مؤنته كان أبو على وأصحابه يحسدونه كثيراً مولده بسيراف قبل السبعين ومائتين وفيها ابتدأ طلب العلم وخرج الى عمان وتفقه بها وأقام بالمعسكر مدة ثم ببغداد الى مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني رجب سنة ثمانية وستين وثائمائة وله من التصانيف مشرح كتاب سيبويه لم يسبق الى مثله وحسد. عليه أبو علي الفارسي وغيره من معاصريه مشرح الدريدية + الفات القطع والوصل • الاقناع في النحو لم يتم فأنمه ولده يوسف وكان يقول وضع والدى النحو في المزابل بالاقناع يعني أنه سهله جداً فلايحتاج الى مفسر • شواهد سيبويه • المدخل الى كتاب سيبويه • الوقف والابتداء • صنعة الشعر والبلاغة • أخبار النحاة البصريين وقفت عليه وهو كراسة كبيرة وهجاه أبوالفرج صاحب الاغانى لمناقشة كانت بينهما بقوله

است صدراً ولا قرأت على صد ر ولا علملك العلى بشاف لعن الله كل شعر ونحو وعروض يجي من سيراف كان السيرافي كثيراً ما ينشد في مجالسه

أسكن الى سكن تسربه ذهب الزمان وأنت منفرد ترجو غداً وغد كحاملة في الحي لا يدرون ما تلد

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الله أبو على الاصبهانى المعروف بلكذة بضم اللام وسكون الذال المعجمة ويقال لفذة بالنين قال ياقوت قدم بغداد وكان اماماً في النحو واللغة جيد المعرفة بفنون الادب حسن القيام في القياس أخذ عن الباهلي صاحب الاصمعى والكرماني صاحب الاخفش وكان يحضر مجلس الزجاج ويكتب عنه ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يمليه وكان بينه و بين أبي حنيفة الدينوري مناقضات وكان في طبقته ولم يكن له في آخر أيامه نظير بالعراق وله من التصانيف والنوادر وخلق الانسان و نقض علل النحو و خلق الفرس و مختصر في النحو و الهشاشة والبشاشة والنسمية و الردعلي ابن قتيبة في غريب الحديث و الرد على أبي عبيد و وغير ذلك ومن شعره

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون الحكل أمر منكر وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليستر معور من معور ما أقرب الاشياء حين يسوقها منه وأبعدها اذا لم تقدر الجد أنهض بالفتى من كسبه فانهض بجد في الحوادث أوذر واذا تعسرت الامور فأرجها وعليك بالامر الذي لم يعسر

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن هاني اللخمي الغرناطي أبوعلي قال ابن الزبير كان من أهل التقدم في النحو والادب والخط وذوي البيوت المعروفة بالعلم والدين روى عن أبى الحسن ابن الباذش وأبى الوليد بن رشدوأ جازله الطرطوشي ولي القضاء ببلده ومات في جمادى الأولى سنة الثنين وستين وخمسائة ومولده سنة ست وتسعين وأربعائة وكانت جنازته حافلة

(الحسن) بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبر بن عبد الرحمن بن عذرة الانصاري الاوسى الخضراوي أبو الحسم قال ابن عبد الملك كان نحوياً نبيلاً حاذقاً ثابت الذهن وقاد الفكر ولد ليلة الثلاثاء لتسع بقين من رجب سنة اثنين وعشرين وستمائة وأخذ عن أبي العلاء ادريس القرطبي وابن عصفور وغيرهما وقال ابن مكتوم في تذكرته هو الشيخ الامام البارع النحوي له تصانيف منها والمفيد في أوزان الرجز والقصيد والاغراب في اسرار الحركات في الاعراب كان حيا سنة اربع واربعين وستمائة أوزان الرجز والقصيد والاغراب في اسرار الحركات في الاعراب كان حيا سنة اربع واربعين وستمائة والحسن بن عبد الرحمن الكناني المرسي أبو علي يعرف بالرفا قال ابن الزبير استاذ نحوى مقرى أديب أخذ القراآت عن أبي جعفر بن الحصار وروى عنه وعن غيرة وكان شاعرا مطبوعا أخذ عنه الناس ومات ببلده سنة خمس وثلاثين وستمائة أو نحوها وقال غيره سنة ثلاث وثلاثين

﴿ الحسن ﴾ بن عبد الرحيم بن على بن زايد أبو على النصيبي الفقيه النحوي الاديب كمال الدين خطيب نصيبين كذا ذكره الشرف الدمياطي في معجمه وقال مات سنة خمسين وستمائة ومن نظمه أبعد أمتطاء الاربعين تقول أفق أيها القلب المعنى المعلل

أشوق ووجد وأدكار وصبوة ووخط مشيب ان ذلك معضل

﴿ الحسن ﴾ بن عبد المجيد بن الجسن بن بدل بن خطاب بن مهد أبو أحمد المراغي النحوى كذا ذكره الدمياطي أيضاً وروي عنه قوله

يقول الحب كن حذراً من الواشي على وجل فان الدهر ذو غـــير وحظي منك كالوشل

(الحسن) بن على بن بركة بن عبيدة بفتح المين أبومحمد النحوي المقري الفرضي من أهل الكرخ قال القفطى كان فاضلا نحويا لغويا قارئا فرضيا قرأ القرآن على الشريف أبى البركات عمر بن ابراهيم العلوى والادب على ابن الشجرى ولازمه حتى برع فى الادب وصار من النحاة المشهورين وتصدر مدة طويلة للاقراء وحدث عن أبى بكر بن عبد الباقى وغيره وكانت له يد حسنة فى الفرائض وقسمة

التركات وكان صدوقاً ديناً حسن الطريق مات يوم الحميس خامس عشرين شوال سينة ثنتين وخمسائة

﴿ الحسن ﴾ بن على بن بندار أبو علي الزنجانى النحوى فقيه مقري حدث ببغداد عن أبى بكر ابن المقرى الاصبهانى و روى عنه أبو نصر الشيرازى فى فوائده

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن الحسن بن سممان بن الحسن بن محمد بن سممان بن الحسن بن خالد بن عمر بن يحيي بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الفرناطي أبو علي قال ابن الزبير كان من أهل العربية والادب أستاذاً متقدما في ذلك على أهل بلده في وقت مع مشاركة في فنون أخر أخذ العربية عن الاستاذ أبي الحسن الزيتوني و روى عن أبي القاسم بن سمحون وغيره وأجازله من المشرق أبو القاسم الحرستاني روى عنه ابن أبي الاحوص وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً في العربية عادفاً بالقراآت ضابطاً محققاً ذا حظ من الاصول أديباً شاعراً محسناً متواضماً ولى القضاء بطريانة مع العفاف والصون أقرأ بغرناطة الى أن مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وستماية عن نحو خمسين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحسن ﴾ بن على بن عمر ويقال ابن عمار أبو محمد التيمي بغرف بابن المصحح كذا ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال سمع أبا بكر القطان وغيره و روى عنه عبد العزيز الكناني وغيره وكان ثقة مات يوم الخيس لسبع بقين من رجب سنة أربع وقبل ثلاث وأربعين وأربعائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي بن طريف التاهرتي النحوى ذكره القاضى عياض في الهنية في أسماء شيوخه فقال شيخ بلدنا في النحو مشهور بالصلاح سمع من الفقهاء حجاج بن المأمون وابن سعدون ومروان بن عبد الملك والقاضى بن سهل وأبي محمد بن أبي قحافة وأخذ عن أبي تمام القطبي وغيره بالاندلس ودرس عمره النحو ببلدنا وأخذه عنه جماعة أصحابنا وجماعة من شيوخنا توفى رحمه الله تعالي تاسع ذي الحجة سنة احدى وخمسماية درس عليه كثيراً من كتب النحو والادب انتهى

﴿ الحسن ﴾ بن على بن محمد بن ابراهيم بن احمد القطان أبو على المروزى البخارى الاصل قال ياقوت كان فاضلا عالماً باللغة والادب والطب وعلوم الاوائل المهجورة وكان ينصر مذهبهم و يميل اليهم شيخاً كبيراً محترماً يأخذ بأطراف من العلوم وغلب عليه اسم الطب وله في كل نوع تصنيف مأثور وتأليف بين أهل مرو مشهور وله دكان يقعد فيه للتطبب ويؤذى الناس و يشتمهم اذا سئل عن شئ من المداوة وكان اشتغل بالفقه والحديث في ابتداء عره ثم أعرض عنه وكان يسمع الحديث على كبر سنه و يشتغل به تستراً واظهاراً للرغبة في العلوم الشرعية والله تعالى أعلم بالعقيدة الباطنة وله تصانيف منها المروض مشجر نسب أبى طالب • وغير ذلك مولده بمروسنة خمس وستين وأر بعاية وقبض عليه الغز لما تغلبوا على مرو فيمن قبضوا فجعل يشتمهم وهم يحثون التراب في فمه حتى مات في العشر الاوسط من تغلبوا على مرو فيمن قبضوا فجعل يشتمهم وهم يحثون التراب في فمه حتى مات في العشر الاوسط من رجب سنة ثمان وأر بعين وخمساية

﴿ الحسن ﴾ بن على بن محمد الابيوردي حسام الدين الشافعي نزيل مكة قال ابن حجر كان

عالماً بالمعقولات ثم دخل البمن ودرس ببعض المدارس وأخذ عن التفتازاني وصنف ربيع الجنان في المعانى والبيان مع الدين والخير والزهد مات سنة ست عشرة وثمانمائة

و الحسن ﴾ بن علي المر زباني النحوي أبو على حدث عن محمد أبى العباس اليزيدى وعنه أبو عبد الله المر زباني

﴿ الحسن ﴾ بن على بن المعمر بن عبد الملك بن ناهوج الاسكافي الاصل البغدادى المولد والدار أبو البدر قال ياقوت أحد الكتاب المتصرفين في خدمة الديوان كان فيه فضل وأدب بارع وعربية وتصرف في فنونها و يكتب خطاً على طريق ابن مقلة صحب ابن الخشاب وقرأ عليه وعلق عنه تعاليق وتنبئ عن يد باسطة في هذا الفن وله نظم ونثر وصنف في الادب تصانيف حسنة وتنقل في الولايات حج وجاور ثم أقام بحلب مدة ثم بمصر الى أن مات في ثاني عشر رمضان سنة ست وتسمين وخسمائة ودفن بالقرافة

﴿ الحسن ﴾ بن على بن محمد بن محمد بن عبد العزيزالطائى من أهل مرسية يكنى أبا بكر ويعرف بالفقيه الشاعر لغلبة الشعر عليه روى عن أبي عبدالله بن عتاب وأبي عمران القطان وأبي محمد بن المأمون وأبى بكر بن صاحب الاحباس وأبى العباس العذري وابن بدر وابن مغيث وابن رافع رأسه وغيرهم وكان مشاركا في علوم قائلا للشعر وله كتاب في النحو سماه المقنع في شرح كتاب ابن جنى وغير ذلك من تأليفه وتوفي في رمضان سنة ثمان وتسعين وأر بمائة ومولده سنة اثنى عشر وأر بعائة

﴿ الحسن ﴾ بن على بن هشام بن محمدالسلولى الغرناطى أبوعلى قال ابن الزبير كان عارفا بالقرا آت والنحو والأدب قرأ على ابن كوثر وتفقه بأبى جمفر بن قيلال وروي عن ابن عطية وخطب بجامع غرناطة وكان مشاوراً بها ذا فضل ودين ولد سنة تسع وثمانين وأر بمائة ومات في شوال سنة ثمان وخمسين وخمسائة

﴿ الحسن ﴾ بن علي الحرمازى أبو على بدوى راوية نزل بالبصرة منسوب الى حرماز بن مالك بن عمر بن تميم صنف خلق الانسان

﴿ الحسن ﴾ بن علي أبو علي الصقلي النحوى كذا وصفه ابن عساكر وقال روى عن أبى القاسم الزجاج وغيره وعنه أبو بكر بن الطان مات بكة بعد أن حج ثانى عشر ذه الحجة سنة احدى وتسمين وثلاثمائة

﴿ الحسن ﴾ بن على المديني النحوي قال ياقوت امام فاضل تخرج به جماعة وافرة المدد مات لثلاث بقين من جمادي الاولى سنة تسع وخمسين وثلاثماية

﴿ الحسن ﴾ بن على المؤدب النحوى المسكفوف أبو على قال ابن مكتوم امام عالم ورع زاهد عالم باللغة والنحو ذو كرامات مات يوم الاثنين ثامن عشمر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة ﴿ الحسن ﴾ بن أبي الفتح بن أبي النجم بن وزير أبو محمد الواسطي النحوى قال القفطى سكن بغداد وقرأ الادب على اسمعيل الجواليقي وأبي الحسن بن القصار وسمع الكثير من أبي الفتح بن شاتيل

وأبى السمادات القزاز وجماعة وكان فاضلا عالما بالنحو واللغة والاخبار صدوقا حسن الطريقة كاتبا مجيداً متدينا لطيف الاخلاق متواضعاً كنب كثيراً من كتب الادب ولما توفى مصدق بن شبيب النحوى ولى مكانه برباط الشيخ صدقة وتصدر لاقراء الادب الي أن مات مواده في ثامن عشر رجب سنة ست وخمسيان وخمسيانة ومات بخليص حاجاً في ثالث عشر ذي الحجة سنة عشرين وستماية

﴿ الحسن ﴾ بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد الاسفي المحتد النحوي اللغوي الفقية البارع بدر الدين المعروف بابن ام قاسم وهي جدته أم أبيه واسمها زهرا، وكانت أول ما جاءت من العرب عرفت بالشيخة فكانت شهرته تابعة لشهرتها ذكر ذلك العنيف المطرى في ذيل طبقات القراء قال وأخذ العربية عن أبي عبد الله الطنجي والسراج الدمنهوري وأبي زكرياء الغارى وأبي حيان والفقه عن الشرف المفيلي المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان وأتقن العربية والقرا آت على المجد اسمعيل الششتري وصنف وتفنن وأجاد وله شرج النسهيل وشرح المفصل شرح الالفية والحني الحين في حروف المماني وقت وشرح الاستعاذة والبسملة كراس ملكته بخطه وكان تقياً صالحاً مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وسبعاية

﴿ الحسن ﴾ بن القاسم الوازي أبو على قال ياقوت كان لغوياً نحوياً لازم مجلس الصاحب بنعباد وصنف المبسوط في اللغة

(الحسن) بن المبارك بن محمد بن يحيي الزبيدى البغدادى أبوعلى النحوى الفقيه الحنفي قال ابن النجار فى تاريخ بغداد كان فاضلا عالماً أميناً متديناً صالحاً حسن الطريقه له معرفه تامة بالنحو وكتب بخطه كثيراً وكانت اوقاته محفوظة سمع أبا الوقت وجماعة وعمر وحدث بالسكثير وقال الذهبي حدث ببغداد ومكة وكان حنبلياً ثم تحول شافعياً ثم استقر حنفياً مولده سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ومات يوم السبت لليلة بقيت من ربيع الأول سنة تسع وعشرين وستماية

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن احمدالآمدى أبوعلى قال القفطي قدم بغداد وكان فاضلاعارفا باللغة شاعراً حسن المعرفة بالادب حدث عنه أبو سعد السمعاني وغيره ومن شعره

لله در حبيب دار فى خـلدى بعد الشباب الذي ولي ولم يعـد أيام كان لريمـان الشباب على فودى نور ونار الشيب لم تقد وللغنى والصباخيـل ركضت بها فى حلبة اللهو دين الغي والرشـد

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن احمد بن نجا الاربلي النحوى عز الدين الضرير الفيلسوف الرافضي قال الذهبي كان بارعاً في العربية والادب رأساً في علوم الاوائل وكان في منزله بدمشق يقرى المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة وله حرمة وافرة الاأنه كانرافضياً تارك الصلاة قذراً قبيح الشكل لايتوقي النجاسات ابتلى مع العمي بقر وح وطلوعات وله شعر خبيث الهجو وكان ذكيا جيد الذهن حسن المحاضرة جيد النظم ولما قدم القاضي شمس الدين بن خلكان ذهب اليه فلم يحتفل به فتركه القاضي وأهمله روى عنه الدمياطي شيئاً من شعره وأدبه وتوفى في ربيع الآخر سنة ستين وسمّائة ولما قرب خروج الروح تلا

﴿ أَلَا يَعْلَمُ مِنْ خَلَقَ وَهُو اللَّطِيفُ الْخَبِيرِ ﴾ ثم قال صدق الله العظيم وكذب ابن سينا ومولده بنصيبين سنة ست وثمانين وخمسمائة ومن شعره

> هل تمشق العينان ماذا تري
> فقلت والدمع بعيني غزير ان طرفي لا يرى شخصها فانها قد صورت في الضمير

﴿ الحَسَنَ ﴾ بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم الواعظ النحوى المفسر قال عبد الغافر في السياق كان امام عصره في القراآت وعلومها نحوياً أديباً عارفا بالمفازى والسير والقصص وكان يدرس لاهل التحقيق ويعظ العواموله التفسير المشهور انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وصارت تصانيفه الحسان في الأفاق حدث عن الاصم وغيره وقال السمعاني في الانساب كان كرامي المذهب ثم تحول شافعيا وكان يفيد أهل البلد مجانا واذا قصده غريب طمع فيماله ان كان ذا ثروة وان كان فقيرا أدخله الى بستانه وأمره بنزع الماء من البئر للبستان بقدر طاقته حتى يفيده ومن خواص تلاميذه أبو الحسن الثعليي مات في ذي القعدة سنة ست وأر بمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدوى العمرى الأمام رضي الدين أبوالفضائل الصغانى بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغــين المعجمة ويقال الصاغانى بالالف الحنفي حامل لواء اللغة في زمانه قال الذهبي ولد بمدينة لاهو ر سنة سبع وسبعين وخمسائة ونشأ بغزنة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة الشريفة الي صاحب الهند فيقي مدة وحج ودخل الىمن ثم عاد الى بغداد ثم الي الهند ثم الي بغداد وسمع من النظام المرغينانى وكان اليه المنتهي في اللغةوكان يقول لاصحابه احفظوا غريب أبي عيبد فمن حفظه ملك ألف دينار فانى حفظته فماكتها وأشرت على بمض أصحابى بحفظه فحفظه وملكها حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في اللغة • التـكملة على الصحاح • العباب وصل فيه الي فصل بكم • وفيه قيل

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصاري أمره ان انتهي الى بكم الشوارد في اللغات . توشيح الدريدية . التراكيب فعال وفعلان . الاضداد . أسماء الفاده . الاسد • الذيب • مشارق الانوار في الحديث • شرح البخاري مجلد • در السـحابة في وفيات الصحابة • العروض • شرح أبيات المفصل • نقمة الصديان • وغير ذلك قال الدمياطي وكان ممه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يترقب ذلك اليوم فحضر ذلك اليوم وهو ممافا فعمل لاصحابه طماماً شكران ذلك وفارقناه وعديت الي الشط فلقيني شخص أخبرنى بموته فقلت لهالساعة فارقته فقال والساعة وقع الحام يخبر بموته فجأة وذلك سنة خمسين وستمائة ومن شعره

> ان كأن غيري مباسا مستيشا فأنا الفقير المستكين المرتجي أو كان غيري آمنا في سر به فان المتيح المستجير المربحبي یا من یقرب کل ناء می مجی

ياراحم الطفل الرضيع المزعج يافاتح الباب المنيع المسرتجي أستاءت الراحات عني وانتأت أنت الذي فيه شفاء السقم لا قصب الذريني ولاواء المرتجي

أسندنا حديثه في الطبقات الكبري وذكرنا ما عزز به بيت الحريرى وذكر في جمع الجوامع في بابكان (الحسن) بن محمد بن الحسين البطليوسي أبو على قال ابن عبد الملك سكن مراكش وكان مقرثا نحوياً تصدر لاقراء ذلك وروي عن أبى بكر بن خير وكان حياً سنة ست وسبعين وخمسمائة (الحسن) بن محمد بن سلمان المالتي أبو على يعرف بابن عامل قال ابن الزبير فاره من جلة الادباء وذوى النباهة أقرأ العربية والادب واللغة وكان له تصرف في العلوم القديمة وألف في العربية وله نظم ونثر مات في حدود سنة خمسمائة ومن شعره

كأنما البطيخ في حسنه وحسنه غضا ولم يمنهن جماح السكر قد بطنت خوفامن الماء بجلدالسفن

والحسن بن محمد بن شرقشاه العلوي الاستراباذي أبو الفضائل السيد ركن الدين قال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد قدم مراغة واشتغل على مولانا نصير الدين وكان يتوقد ذكاء وفظنة وكان المولى قطب الدين حينئذ في ممالك الروم فقدمه النصير وصار رئيس الاصحاب بمراغة وكان يجيددرس الحكمة وكتب الحواشي على التجريد وغيره وكتب لولده النصير شرحا على قواعد المقائد ولما توجه النصير الى بغداد سنة ٢٧٧ لازمه فلما مات النصير في هذه السنة صعد الى الموصل واستوطنها ودرس بلدرسة النورية بها وفوض اليه النظر في أوقافها وشرح مقدمة ابن الحاجب بشلائة شروح أشهرها المتوسط وتكلم في أصول الفقه وأخذ على السيف الآمدي ثم فوض اليه تدريس الشافعية بالسلطانية ومات في رابع عشر صفر سنة خمس عشرة وسبعائة وذكره الاسنوى في طبقات الشافعية وقال شرح الحاجبية ومات سنة ثمان عشرة وقال الصفدي كان شديد التواضع يقوم لكل أحد حتى السقاء شديد الما وافر الجلالة عند التتاره شرح مختصر ابن الحاجب الاصلى والشافية في التصريف وعاش بضعاً الحلم وافر الجلالة عند التتاره شرح مختصر ابن الحاجب الاصلى والشافية في التصريف وعاش بضعاً

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عبد الله الطيسى بكسر الطاء الامام المشهو ر العلامة في المعقول والعربية والمعاني والبيان قال ابن حجر كان آية في استخراج الدقائق من القسرآن والسنن مقبلا على نشر العلم متواضعا حسن المعتقد شديد الرد على الفلاسفة والمبتدعة مظهراً فضائعهم مع اشتدادهم حينئذ شديد الحب لله و رسوله كثير الحياء ملازما لاشغال الطلبة في العلوم الاسلامية بغير طمع بل يخدمهم و يعينهم ويغير الكتب النفيسة لاهل بلده وغيرهم من يعرف ومن لا يعرف محباً لمن عرف منه تعظيم الشريعة وكان ذا ثروة من الارث والنجارة فلم يزل ينفقه في وجوه الخيرات حتى صار في آخر عمره فقيراً صنف شرح المكتاف و التفسير و التبيان في المعاني والبيان و شرحه و شرح المشكاة وكان يشتغل في التفسير من بكرة الي الظهر ومن ثم الى العصر في الحديث الى يوم مات قانه فرغ من وظيفة التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فصلى النافية وجلس ينتظر الاقامة الفريضة فقضي محبه متوجها الى القبلة ودك يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأر بعين وسبعائة قلت ذكر في شرحه على الكشاف

انه أخذ على أبي حفص السهر وردي وانه قبيل الشروع في هذا الشرح رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وقد ناوله قدحاً من اللبن فشرب منه

و الحسن) بن محمد بن عبدوس بضم العين أبو على الواسطي قال القفطي سكن بغداد وقراً الادب على مصدق ابن شبيب وكتب الصحاح بخطه ومدح الناصر لدين الله بقصائد وصار من شعراء الديوان المختصين بالانشاد في التهاني والتعازي وكان فاضلا قيما بالادب حسن المعاني مليح الايراد ساكنا جميل الهيئة طيب الاخلاق متودداً ظريفاً مات ليله الجمعة خامس صفر سنة احدى وستمائة وجاوز الاربعين بقلبل

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن عزيز أبو منصور اللغوى قال ياقوت له ديوان المرب وميدان الأدب في اللهة عشر مجلدات قرئ عليه في شعبان سنة سبعوثلاثين وأر بمائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن على بن رجاء أبو محمد اللغوى المعروف بابن الدهان قال ابن النجار والقفطي أحد الأئمة النحاة المشهو رين بالفضل والتقدم وكان متبحراً في اللغة ويتكلم في الفقه والاصول قرا بالروايات ودرس الفقه على مذهب أهل العراق والركلام على مذهب الممتزلة وأخذ العربية عن الربعي ويوسف بن السيرافي والرماني وسمع الحديث من أبي الحسين بن شران وأخيه أبي القاسم وحدث باليسير أخذ عنه الخطيب التبريزي وغيره وكان يلقب كل من قرأ عليه و يتعاطي الترسل والانشاء وكان بذ الهيئة شديد الفقر سيئ الحال يجلس في الحلقة وعليه ثوب لا يستر عو رته مات يوم الاثنين ثالث جمادي الاولى سنة سبع وأر بعين وأر بعائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن على بن القومسى أبو عام النسوى قال عبد الفافر أديب نحوي فرضى صوفى جم الفوائد دائم العبادة والصوم والتهجد يقال انه من الابدال حدث عن ابن المقرى بنيسابور عندابى يعلى ومات ببلده سنة تسع وأر بعين وأر بعمائة ومن شعره

العلم يأنى كل ذى حفص و يأبى كل آبي كالماء ينزل فى الوها دوليس يصعد في الروابي

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن على الانصارى المالتي المورى الاصل أبو على يمرف بابن كسكري قال ابن عبد الملك كان متقدماً في حفظ اللفات والآداب مبرزا في النحو شاعراً مجيدا حسن الخلق كريم النفس وقال ابن الزبيركان من شيوخ العلم عارفا باللفات والاعراب برع في ذلك أهمل زمانه وكان يؤثر الخول على الظهور معدودا في أهل الفضل والدين روى عن أبي بكر الكشندي وعنه أبوعمر ابن سالم وغيره ومات بعد السمائة ومن شعره

الله الله المايا وتوجيها النجم تبصره في لجة الماء الست تعريم بالعايا وتوجيها النجم تبصره في لجة الماء

﴿ الحسن ﴾ بن محمد بن يحيي بن عليم البطلبوسي يكنى أبا الحزم أخذ ببلده عن أبى بكر بن موسى ابن الفرات كثيرا وعن غيره من الشيوخ وكان مقدماً في علم الفقه والادب والشعر وقد أسند عنه أبو

على الفساني فى غير موضع من كتبه ذكره ابن بشكوال قال فى البلغة أستاذ نجوي لغوى له شرح أدب الحكاتب أفاد الناس علوماً جمة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد التميمي التاهرتي يعرف بابن الزبيب قال ياقوت طاب العلم بالقيروان واعتنى به علي محمد بن حفص النحوي القزاز وكان محبا له فبلغ به النهاية في الادبوعلم الخبر والنسبوله في ذلك تأليف مشهور وكان خبيرا باللفة شاعرا مقدماً قوى الكلام يتكاف بعض التكلف وكان عبد المكريم بن ابراهيم النهشلي يروى له ما لا يروي لاحد من الشعراء سئل عن شعر أهل بلده فقال إن ثم ابن الزبيب مات بالقيروان سنة عشرين وأربعائة

﴿ الحسن ﴾ بن محمد النيسابورى له تفسير على القرآن سماه غرائب القرآن و رغائب الفرقان وهو من أهل قم كذا ذكر فى خطبة تفسيره المشهور بالنظام الاعرج صاحب شرح الشافية فى التصريف وهو ممزوج مشهور متداول لم أقف له على ترجمة

﴿ الحَسن ﴾ بن المظفر النيسابورى الضرير اللغوى أبو على قال ياقوت أديب نبيل شاعر مصنف مؤدب أهل خوار زم فى عصره ومخرجهم وشاعرهم ومقدمهم أخذ عنه الزمخشرى وله تهذيب ديوان الادب وغير ذلك مات في الرابع عشر من رمضان سنة ثنتين وأر بمين (۱)

﴿ الحسن ﴾ بن معالى بن مسعود بن الحسين بن الباقلاني الحلى أبو على النحوي شيخ العربية في وقته ببغداد قال ابن النجاري والقفطي قدم بغداد في صباه وقرأ النحو على أبي البقاء المكبرى ومصدق الواسطى وأبي الحسن بابو يه واللفة على أبي محمد بن المأمون والفقه على يوسف بن اسماعيل الدامغاني الحنفي والنصير الطوسي وقرأ المكلام والحكمة وبرع في هذه العلوم وصار المشار اليه المعتمد على ما يقوله أو ينقله وسمع الحديث من أبي الفرج بن كليب وجماعة وكتب بخطه كثيرا وانتهت اليه الرياسة في علم النحو والتوحيد فيه و بلوغ من تبة المتقدمين وكان له همة عالية وحرص شديد على العلم وتحصيل الفوائد مع علوسنه وضعف بصره وله فهم ثاقب وذكاء حاذق وادراك للمعاني الدقيقة مع كثرة محفوظه وحسن طريقه وتواضع وكرم أخلاق انتقل الي مذهب الشافعي بأخرة مولده سنة ثمان وستين وخمسمائة ومات يوم السبت خامس عشرين جمادى الأولي سنة سبتم وثلاثين وستمائة

﴿ الحسن ﴾ بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع المذحجي أبو على النحوى قال ابن الأبار في حليلة السيرافي أخبار الأمراء كما يجمع الى شرف بيته علما واسعا وأدبا كاملا بصيرا باللغة ناقدا في النحو عالما بأيام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها من بيت قيادة وامارة

﴿ الحسن ﴾ بن الوليد بن نصر أبو بكر القرطبي المعر وف بابن العريف النحوى قال ابن الفرضي كان نحوياً مقدماً فقيماً في المسائل حافظا للرأي خرج الى مصر ورأس فيها ومات سنة سبع وستين وثلثمائة قلت وصنع لولد أبي عامر المنصور مسئلة فيها من العربية مائنا ألف وجه واثنان وسبعون ألف وجه وعمائية وتسعون وجها

⁽١) هكذا في الاصل ووفات الزخشرى سنة ٢٨٥

4,

﴿ حسن ﴾ الطبهلي أبو على قرأ علي ابن عصفو ر واقرأ النحو بباجة كان إحياً سنة عشرين وسبمائة ﴿ حسن ﴾ العاد أبو على قرأ علي ابن العطار واقرأ النحو بتونس كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكرهما ابن مكتوم في تذكرته

﴿ أَبُو الحَسن ﴾ البورانى النحوي ذكره في نحاة المعتزلة ووصف التدقيق في مسائل الكتاب وكان من طبقة أبي على الفارسي قاله ياقوت

﴿ الحُسين ﴾ بن ابراهيم بن الحسين بن يوسف أبو عبد الله الهذياني الكوراني ثم الاربلي الشافي اللغوى شرف الدين قال ابن رافع في تاريخ بفداد كان أديباً فاضلا بارعاً مشهو را بالفضل والرواية حسن السمت عارفاً بكلام العرب صاحب مفاكهة وأخبار ومحاضرة ومعرفة جيدة باللغة سمع مر الحشوعي وأبي اليمن الكندى وجماعة وقال الذهبي عنى عناية وافرة بالادب وحفظ ديوان المتنبئ وخطب ابن نباتة والمقامات وكان يعرف هذه الكتب و يحل مشكلها تخرج به جماعة من الفضلاء وكان ديناً ثقة جليلا روى عنه الشرف الفزارى وأخوه والدمياطي مولده في يوم الاثنسين سابع عشرر بيم الاول سنة ثمانية وستين وخمسائة وتوفى يوم الجمعة ثان ذي القصدة وقيل ذى الحجة سنة ست وخمسائ وستمائة بدمشق

﴿ الحسين ﴾ بن ابراهيم أبو عبد الله النطائرى بفتح الطا. وسكون النون الاصبهانى النحوى الملقب بذي اللسانين قال الصفدي كان من كبار أئمة العربية سمع على أبى بكر بن ريده وأفنى عمره في التملم والتعليم وله تصانيف في الادب روي عنه سبطه أبو الفتح محمد بن على بن ابراهيم النطائرى ومات فى جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعائة وقال ابن جماعة فى المحرم سنة سبع ومن شعره

المز مخصوص به العلماء ماللانام سواهم ما شاؤا ان الا كابر بحكمون على الورى وعلى الا كابر بحكم العلماء أسوأ الامه حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن بطويه أبو عبد الله النحوى كذا ذكره ياقوت وقال منشمره

وماذا عليهم لو أقاموا فسلموا - وقد علموا أنى مشوق متمم سروا ونجوم الليل زهر، طوالع على أنهم في الليل للناس أنجم وأخفواعلى تلك المطايامسيرهم فنم عليهم في الظلام التبسم

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن خالويه بن حمدان أبوعبداً أنه الهمذاني النحوى امام اللغة والعربية وغيرها من العلوم الادبية دخل بغداد طالباً للعلم سنة أربع عشرة وثلاثمائة وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكربن الانبارى وأبي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد بن مخلد المطار وغيره وأملى الحديث بجامع المدينة وروى عنه المعافا بن زكريا وآخرون ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المننبي مناظرات وكان أحد افراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب وكانت الرحلة اليه من الآفاق وقال له رجل

ومنه

أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لسانى فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو ماتعلمت ما أقيم به لساني توفى بحلب سنة سبعين وثلاثمائة قال الدانى فى طبقاته عالم بالعربية حافظ للغة بصير بالقراءة ثقة مشهور روى عنه غير واحدمن شيوخنا عبد المنعم بن عبيدالله والحسن أبن سلمان وغيرهما وكان شافعياً ومن شعره

اذا لم يكن صدر المجالس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجالس وكم قائل مالى رأيتك راجلا فقلت له من أجل أنك فارس الجود طبعى ولكن ايس لى مال فكيف يبذل من بالقرض محة ال

فهاك خطى فخـذه اليـوم تذكرة الى اتساعي فلى في الغيب آمال

وله من التصانيف الجل في النحو الاشتقاق أطرغش في اللغة و(١) القراآت اعراب ثلاثين سورة وله من التصانيف الجل في النحو والممدود والالفات المذكر والمؤنث كتاب ليس ويقول فيه ليس في كلام العرب كذا الاكذا وعمل بعضهم كتاباً سماه كتاب الميس استدرك عليه أشياء وكتاب اشتقاق خالويه البديع في القراءت السبع وغير ذلك وهذه فائدة رأيت أن لاأخلى منها هذا الكتاب رأيت في تاريخ حلب لابن المديم بخطه قالرأيت في جزءمن أمالي ابن خالويه سأل سيف الدولة جماعة من العلماء محضرته ذات ليلة هل تعرفون إسما ممدوداً وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ما تقول أنت قلت أنا أعرف اسمين قال ما هما قلت لا أقول لك الا بألف درهم لئلا تؤخذ بلا شكر وهما صحراء وصحارى وعذراء وعذاري فالماكان بعد شهر أصبت حرفين آخرين ذكرها الجرمي في كتاب التنبيه وهما صلفاء وصلافي وهي الارض الغليظة وخبراء وخباري وهي شرباء وسباتي وهي الارض الخشنة

﴿ الحسين ﴾ بن احمد بن خيران البغدادى ذكره يحيى بن الحسن بن البطريق في رجال الشيمة قال وكان أديبا نحوياً عارفا خبيراً بالقراآت كثير السماع وله أرجوزة حميدة في النحو يقول فيها في منزلة الملح من الطعام

وله رواية عن احمد أبن عيسى بن رشدين روى عنه محمد بن احمد بن شهر بأن وابن رستم الطبرى فى كتابه بشارة المصطفى بشميعة المرتضى ذكره شيخ شيوخنا الحافظ ابن حجر فى لسان الميزان في مازاده على الذهبي

﴿ الحسين ﴾ بن أحمد بن يعقوب أبو محمد الهمدانى المعروف بابن الحائك النحوى كان نادرة زمانه فى النحو واللغة والاخبار والطب وله شعر صنف المسالك والممالك • عجائب اليمن • جزيرة العرب • وأسماء بلادها وأوديتها وغير ذلك مات سنة أربع وثلاثين وثلاثائة

﴿ الحسينَ ﴾ بن احمد الزوزنى القاضي أبو عبد الله قال عبد الغافر امام عصره في النحو واللغـة والعربية مات سنة ست وثمانين وأر بعائة

﴿ الحسين ﴾ بن بدر بن أياز بن عبد الله أبو محمد العلامة جمال الدين كذا ساق نسبه ابن رافع

⁽١) حكدا في الاصل

في تاريخ بغداد وقال كان أوحد زمانه في النحو والتصريف قرأ على التاج الارموى وقرأ عليه الناج ابن السباك وسمع من ابن القبيطي جزءاً ولم يحدث به وأجاز له الشيوخ وكان دمث الاخلاق ومن تصانيفه قواعد المطارحة مو الاسعاف في الخلاف ممات ليلة الخيس الشعشر ذي الحجه سنة أحدي وثمانين وسمائة وقال الصفدى ولى مشيخة النحو بالمستنصرية وقال الشرف الدمياطي رأيته شاباً في زى أولاد الاجناد يقرأ النحو على سعد بن احمد البيناني وقال أبوحيان ابن أياز أبو تعاليل وقال ابن مكتوم لم أطلع له على غوامض في النحو وله شرح الضروري لابن مالك مشرح فصول ابن معط

﴿ أبو الحسين ﴾ بن أبى بكر بن الحسين الاسكندري المالكي النحوى قال في الدرر ولد سنة أر بم وخمسين وسمّائة واشتغل بالعلم خصوصاً العربية وانتفع به الناس وجمع تفسيراً في عشر مجلدات وحدث عن الدمياطي مات في ذي الحجة سنة احدى وأر بعين وسبعائة

﴿ الحسين ﴾ بن حميد بن الحسن الحموى أبو على قال السلفي في معجم السفر كانت له حلقة في جامع عمرو لاقراء القرآن والنحو وكان ضريراً وله نظم

﴿ الحسين ﴾ بن سعد بن الحسين أبو على الآمدى قال القفطى كان اماماً في اللغة والادب قدم بغداد وسمع أبا طالب بن غيلان وأبا يملى الفراء وجماعة ودخل الشام وأصبهان فأقام بهـا الي أن مات ليلة الخيس خامس ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وأربعائة ومن شغره

تصدر للتدريس كل مهوس بليد تسمي بالفقيه المدرس في كل مهوس في كل مجلس في كل مجلس لقدهزات حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الله بن أبي بكر ظهير الدين الغورى قال الصفدى نحوى فقيه مشارك في الحديث من كبار الصوفية بخانقاه السيميساطي مات سنة خمس وتسمين وستمائة /

(الحسين) بن حيون المصرى أبو عبد الله عماد الدين المعروف باللغوى النحوى الاديب الشاعر القرشى قال في البدر السافر تصدر بجامع مصر لاقراء العربية والادبيات وكان حسن الاخلاق لطيف المحاضرة حسن النظم والنثر كنب عنه المنذرى من نظمه ولد بسخا في المحرم سنة أربع وستين وخمسمائة ومات بمصر تاسع عشر ذى الحجة سنة ثلاث وثلاثين وستمائة وقال ابن مكتوم في يوم الخيس خامس صفر سنة ست وثلاثين ومن شعره

ماسمعنا من الفضائل طراً في قديم الاخبار أو في الحديث في منهاه الى رواة الحديث

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الله بن هشام السعدى الغرناطي الجيانى القلمي من قلمة يحصب أبو علي قال ابن الزبهر كان أستاذاً نحوياً مقرئاً فاضلا ديناً عفيفاً متقبضاً روى عن أبى الحسن بن الباذش وابنه أبى جعفر وأخذ عنه القرا آت ولازمه وعن داود بن يزيد السعدى وابن عمه عبدالله بن الحسين السعدى النحويين وعنه أبوعلى الزندى وابنا حوط الله ولد سنة نست وخمسمائة وكان حياً سنة ثلاث وتسعين قال

وذكره ابن فرتون فسماه الحسن ووصفه بالقاضى ووهم فهما وتصحف عليـــــه القلمي بالقاضي فانه لم يلى القضاء قط وانما عرف بالاقراء عمره كله

﴿ الحسين﴾ بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين أبوعبدالرحمن النيسابورى قال الحاكم أديب نحوي سمع من احمد بن محمد بن بلال وأقرائه بنيسابور وبالعراق أبا عمر الزاهد وباصبهان عبد الله بن جمفر وانصرف الى خراسان مات في رجب سنة سبع وستين وستمائة

﴿ الحسين ﴾ بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد الامام أبو على بن أبى الأحوص القرشي الفهري الفهري الفراء البلسي الأصل الجياني المولد و يعرف أيضاً بابن الناظر الحافظ النحوى كان من فقها المحدثين القراء النحاة الادباء أخذ القرا آتعن ابن الحواب ولازمه وعن الدباج وغيرها لازم في العربية والأدب بالشاو بين واعتني بالرواية فأخذ عن ابن بقي وأبي الربيع وأبي الما وأبي القاسم وأبي الطيلسان وأبي الحسن الغافي وجمع جم وأقرأ القرآن والعربية والادب بغرناطة مدة ثم انتقل الى مالقة لغرض عن له بفرناطة فل يقض فأنف من ذلك فأقرأ يسيراً ثم انقبض عن الاقراء واقتصر على الخطبة واستمر على ذلك بضما وعشر بن سنة ثم جرت فتنة ففر الى غرناطة فولى قضاء المرية ثم بسطة ثم مالقة فحمدت سيرته وكان من أهل الضبط والانقال في الرواية ومعرفة الاسانيد نقاداً ذاكر اللرجال متفننا في معارف آخذاً بحظ من كل علم حافظا للتفسير والحديث ذاكراً للادب واللمات والتواريخ شديد المناية بالعلم مكباً على تحصيله وافادته حريصاً على نفع الطلبة ألف في الرابع عشر من جمادي الاولى وأر بعون سمعها منه أبوحيان مولده سنة ثلاث وسمائة ومات بغرناطة في الرابع عشر من جمادي الاولى سنة تسعوسيمين وسمائة كذا قال ابن الزبير وقال أبو حيان في النضار كان فيه بعض ترفع وتعتب على الدنيا وفي كلام ابن الزبير تحامل عليه كثير وقال أبو حيان في النضار كان فيه بعض ترفع وتعتب على الدنيا حيث قدم من هو دونه وكان لا يحكم برأي ابن القاسم بل بما يري أنه صواب وله شرح المستصفي وشرح الجل، ومن شعره

عل حياة المرء فيه بالاغ دليل وفيه ما أردت بالاغ يكون بها منى اليه بالاغ هلموا الى دار النعيم فراغوا فطاشت ولاحم الحام فراغوا فعندى عنها راحة وفراغ

رغبت عن الدنيا لملي أنها وقدلاح في فودي شيب على الردى وأملت من مولاي نظرة رحمة فاحظي اذا الابرار قيل لم غدا وأيت بنيها مارمهم سلمامها فعجت الى دار البقاء بهمسق

﴿ الحسين ﴾ بن عبد الملك أبو عبد الله الاصبهانى الخلال النحوى سمع الحديث وروى وبرع وروى عنه الحافظ أبو القاسم ابن عساكر ومات سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ الحسين ﴾ بن علي بن عبد الله الآمدي أبو عبدالله المؤدب النحوي قال ابن النجار ثم القفطي

حدث بكتاب الحجة للفارسي عن أبي الحسن الربعي عنه وقرأ على ابن الحامىومات في جمادى الآخرة وقبل رجب سنة ست وستين وأربعائة

﴿ الحسين ﴾ بن على بن محمد أبو الطيب النحوى المعروف بالنمار كذا ذكره الخطيب وقال حدث عن محمد بن أبوب الرازى وعنه احمد بن محمد الجرجاني

﴿ الجسين ﴾ بن على بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوى بن النحوى قال ابن النجار كان فاضلا قرأ علي أبيه ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر في جملة شيوخه الذين أخذ عنهم علم العربية ﴿ الحسين ﴾ بن على بن الوليد أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ابن النجار ثم الصفدى وقال مدح عضد الدولة أبا شجاع وشعره رث منه

أخذت بفؤاد متيمها فدا معه سكب همل طلعت سحراً و بدت قراً فبكي دوراً لهم الرجل

في أبيات أخر

﴿ الحسين ﴾ بن علي بن عبد الله النمرى صاحب التصانيف له شعر وكان أديبا لغوياً صنف اسماء الفضة والذهب، معاني الحاسة، الخيل الملمعة، وكان بالبصرة مات سنة خمس وتمانين وثلاثمائة

﴿ الحسين ﴾ بن على بن الشيخ حسام الدين السغناقي الحنفي كان عالماً فقيها نحوياً جدليا أخذ عن عبد الجليل بن عبد الحريم صاحب الهداية وغيره في الدرر وهو أول من شرح الهداية وله شرح المفصل ذكر في أوله أنه قرأه على حافظ الدين البخاريك سنة ست وسبعين وسبائة أخذ عنه النجدواني وغيره (١)

﴿ الحسين ﴾ بن فتح أبو على الاشبيلي قال ابن الفرضي كان مو دباً بالقرآن وله بصر بالعر بيــة والنحو والشعر سمع من أبي جعفر البغدادي بعض كتب ابن قتيبة

﴿ حسين ﴾ بن محمد بن احمد أبو على العنسى البحصبي و يمرف بالفبناطي قال بن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو واللغة والادب وذوي النباهة روى عن أبي جعفر بن الباذش وغيره مات سنة ستين وخمسمائة وقد قارب السبعين

﴿ الحسين ﴾ بن محمد بن جمفر بن محمد بن الحسين الرافق النحوي المعروف بالخالع قال الصفدي كان من كبار النحاة أخذ عن الفارسي والسيرافي ويقال إنه من ذرية معاوية وكان من الشعراء صنف الامثال • تخيلات العرب • شرح شعر أبي تمام • صناعة الشعر • الاودية والجبال والرمال • وغير ذلك كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاثمائة قات حدث عنه الخطيب

﴿ الحسين ﴾ بن محمد بن الحسين أبو عبدالله الصوري الضراب النحوي قال ابن عسا كركان في

(١) هكذا في الاصلى ٠٠ وفي طبقات الحنفية لعبد الحي اللكنوى بعد ان ثقل عبارة البغية ان الصحيح في اسمه الحسن بن على بن حجاج بن على حسام الدين السغناني وأنه أخذ النحو عن الفجدواني واطال في ترجمته فليحرر

وقته نحوي البلد وله حال واسعة ومذهبه حسن في السنة حج فدخل على رجل يقرى فأبي أن يأخذ عليه فقال له ان كنت تقرئ لله فخذ على وان كنت تقرئ للدنيا فهي ما أعطيك فأذن له فلما قرأ الفاتحه فسرهاله وذكر ما فيها من الاعراب فقام الشبخ عن مكانه وجلس بين يديه وقال أنت أحق منى بهذا الموضع حدث عن يوسف الميانجي وعنه أبو زكر ياعبد الرحيم البخارى الحافظ ومات سنة أربع عشرة (١) الموضع حدث عن يوسف الميانجي وعنه أبو زكر ياعبد الحريم البخارى الحافظ ومات سنة أربع عشرة (١) قال ابن النجار ثم الصفدى كان نحوياً لفوياً مقرئاً حسن المعرفة بصنوف الآداب أقرأ القرآن وهو من وقال ابن النجار ثم الصفدى كان نحوياً لفوياً مقرئاً حسن المعرفة بصنوف الآداب أقرأ القرآن وهو من البت الوزارة و بينه و بين ابن الهبارية مداعبات وصنف في القرآآت روى عنه ابن عساكر وابن الجوزى وقال قرأ القرآن على ابى على بن البنا وغيره وسمع من القاضي أبي يملي وغيره وكان فاضلا عارفا بالآداب وله شعر في الغاية وأضر بأخرة مولده سنه ثلاث وأر بمين وأر بمائه ومات ليه الثلاثاء عارفا بالآداب وله شعر في الغاية وأضر بأخرة مولده سنه ثلاث وأر بمين وأر بعائه ومات ليه الثلاثاء سابع عشر جمادي الآخرة سنه أربع وعشرين وخسمائه

﴿ حسين ﴾ بن محمد بن نائل القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفاً في العربية والغريب والشهر له حظ من الرأى وعقد الشروط شاعراً صالحاً سمع من قاسم بن أصبغ وغيره و بمكة من ابن الاعرابي وغيره وحدث وفيه غفلة ولد سنة ست وتسعين وماثنين ومات يوم السبت لثلاث خلون من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وثلاثائة

﴿ الحسين ﴾ بن محمد التعمرى أبو على ونعمر بفتج المثناة من فوق وسكون المهملة وفتح الميم قبيلة من المبر وقال أبو حيان في النضار نحوى أديب متفنن امام و يعرف بالخاش أخذالعر بية والادب عن أبي عبد الله محمد بن على المجلى وحدث عن الحافظ أبي العباس العزفي وغيره أجاز لي سنة خمس وسبعين وسمائة انتهي ألله محمد بن على المحمد أبو الفرج النحوي المعروف بالمستور كذا ذكره ابن عساكر وقال له شعر مات سنة ثنيين وتسعين وثلاثمائة

﴿ حسين ﴾ بن محمد النميمي العنبرى أبو عبد الله الداروني القيرواني قال الزبيدي كان اماماً في اللغة والعلم بالشعر مات سنة ٣٤٣

﴿ حَسِينَ ﴾ بن مهذب المصرى اللغوي قال في المغرب له كتاب السبب في حصر لغات العرب ومن شعره كأنما الليل والـ ثريا تسبح في جـوزه وتجرى زنجيـة جردت فابدت في صفحة الصدر عقددر

﴿ الحسين ﴾ بن هبة الله الدينورى المعروف بالجليس النحوى أبوعبد الله أكثر أبوحيان في التذكرة من النقل عنه وذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال له كتاب ثمار الصناعة قات نقل عنه ابن مكتوم في تذكرته انه قال فيه علل النحو المشهورة أربعة وعشر ون علة وعلة سماع و علة تشبيه و علة استغناء وعلة استناء وعلة استغناء وعلة المنقل و علة فرق و علة توكيد و علة تعويض و علة نظير و علة نقيض و علة حمل على المعنى و علة مشاكلة و علة فرق و علة قرب و جاورة و علة وجوب و علة جواز و علة تغليب و علة اختصار

(١) هكذا بالأصل

• علة تخفيف • علة دلالة حال • علة أصل • علة تعليل • علة إشعار • علة تضاد • علة أولى • وقد بينتها مشروحة ممثلة في تذكرتي ثم في الطبقات الكبرى ناقلا لذلك من كلام ابن مكتوم وأبى حيان وغيرهما والحسين هذا ذكر في جمع الجوامع

﴿ حسين ﴾ بن نصر الضرير الشفائي بفتح الشين المعجمة والفاء الخفيفة و بعد الالف مثلثة له تواليف في العربية كان ببغداد قبل الحمسين وستمائة ذكره الحافظ ابن حجر في التبصرة تبعا للذهبي ﴿ الحسين ﴾ بن هبة الله الموصلي الممروف بضياء الدين بن زاهر (١) النحوى الاديب الشاعرة ال في البدر السافر تصدر لاقراء العربية في الموصل وتقرب عند ملكها ثم تغير عليه فسافر اليصلاح الدين وخدم ابنه بحلب فرتب له راتباً على الاقراء الى ان مات ومن شعره

ببتهج الناس بأعيادهم لاجل ذبح وإفطار وانما عظم سروري بها للثم من أهوي بلا عار أراقبها حولا الى قابل لانها غاية أوطارى

﴿ الحسين ﴾ بن هداب بن محمد بن ثابت أبو عبد الله الضرير النورى منسوب الى قرية تعرف بالنورية من قري الحلة السيفية من سيف الفرات نبه عليه ابن الديبي في ترجمته من تاريخ بغداد قال الصفدي سكن بغداد وكان يقرأ النحو واللغة والقراآت متفننا فقيها شاعراً عفيفاً صينا كثيرالافادة قرأ بالراويات علي أبي العزبن بندار الواسطى وغيره ومات في يوم الاربعاء ثاني عشر رجب سنة ثنيين وستين وخمسائة

(الحسين) بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحوي أخو الحسن السابق قال ابن الفرضى كان نحوياً عارفا بالعربية مقدماً فيها أخذ عن ابن القوطية وغيره ورحل إلى المشرق وسمع من الهرضى كان نحوياً عارفا بالعربية مقدماً فيها أخذ عن ابن القوطية وغيره ورحل الى المشرق وسمع من أبي طاهم الذهبي وابن رشيق وأقام بمصر أعواماً ثم عاد إلى الاندلس فأدب أولاد المنصور سحمد بن أبي عام وكان شاعرا وله حظ من الكلام مات بطليطلة في رجب سنة تسمين وثائمائة وقال الحميدى في تاريخ الاندلس امام في العربية أستاذ في الآداب مقدم في الشعر وله في الآداب موالهات وله في تاريخ الاندلس امام في العربية أستاذ في الآداب مقدم في الشعر وله في الآداب موالهات وله كتابه الكافي كتاب في النحو اعترض فيه على أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي كان في أيام المنصور أبي عام محمد بن أحمد قال أبو خالد بن الرأس بن المنصور أبا عام صاحب الاندلس جي اليه بوردة في مجلس من مجالس انسه أول ظهر ور الورد فقال في الوقت أبو العلاء وكان حاضرا مخاطب المنصور

أنتك أبا عام وردة يحاكي لك المسك أنفاسها كمذراءأبصرهامبصر فنطت باكامها راسها

فاستحسن المنصور ما جاء به وتابعه الحاضر ون فحسده أبو القاسم بن العدريف وكان حاضراً فقال هي

(١) في ها. ش الأصل يمرف بدهن الحما لقب له مات بعد السمائة

العباس بن الاحنف فناكره صاعد فقام ابن العريف الى منزله ووضع أبياتا وأثبتها في دفتر وأتي بها قبل افتراق المجلس وهي

عشوت الى قصر عباسة وقد بدل النوم حراسها فألفيتها وهي في خدرها وقد صرع السكر أناسها فقالت أسار على هجمة فقلت بلى فرمت كاسها ومدت الى وردة كفها بحاكي لك المسك أنفاسها كه ذراء أبصرها مبصر ففظت با كامها راسها وقالت خف الله لا تفضحن في ابنة (۱) عمك عباسها فوليت عنها على غفلة وما كنت ناسى ولا ناسها

قال فحجل صاعد وحلف فلم يقبل وافترق المجلس على انه سرقها قات له شرح على الجل وقفت عليه ﴿ الحسين ﴾ بن يوسف بن يحيى بن أحمد الحسيني السبتي أبو على نزيل تلمسان قال في تاريخ غرناطة كان شريفاً ظريفا شاعرا أديباً لوذعياً مهذبا له معرفة بالعربية ومشاركة في الاصول والفروع حج ودخل غرناطة و ولى القضاء ببلاد مختلفة ثم قضاء الجاعة بتلمسان ولد سنة ثلاث وستين وستمائة ومات يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة ثلاث وخمسين وسبعائة

﴿ حسان ﴾ بن عبد الله بن حسان الاستجي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان نبيلا في الفقه حافظاً للرأي معتنياً بالحديث والآثار متصرفا في اللغة والاعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدد لم يكن باستجة قبله ولا بعده مثله سمع من عبيد الله بن يحيي وغيره ومن اسماعيل بن اسحاق الحافظ مات في عشر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلمائة عن ست وخمسين سنة

﴿ حسان ﴾ بن مالك بن أبي عبدة اللغوى الاندلسي أبو عبدة الوزير قال ياقوت من أهل اللغة والادب وأهل بيت جلالة ووزارة له كتاب ربيعة وعقيل واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام ومات عن سن عالية قبل العشرين وثلثمائة ومن شعره

اذا غبت لم أحضر وان جئت لم أسل فسيات منى مشهد ومغيب فأصبحت تيمياً وما ملت قبلها لتيم وليكون الشبيه نسيب فرحسان ﴾ بن محمد الجبيبي الاشبيلي أبو جعفر قال أبو حيان في النضار كان لغوياً أديباً مجيداً حسن الحظ رأيته بغرناطة وبها توفي قبل خروجي منها وكان في كنف ملكها ابن الاحمر و رحل قديماً الى تونس ومدح مَلكها انتهي

﴿ حَفْص ﴾ بن جزى البلوطي أبو عمر قال ابن الفرضى كان له بصر بالنحووالغريب سمع من عبيدالله ابن يحيي بن يحيي وغيره مات سنة ثلاث أو ثنتين وستين وثلمائة وهو ابن ثمان وتسمين سنة ﴿ الحَمَ ﴾ بن معبد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الاصحم الخزاعي أبو عبدالله قال أبو نعيم في

(١) جمع عابس وهم الشجعان أي جدودها الشجعان انتهى من هامش الأصل

تاريخ أصبهان صاحب أدب وغريب تفقه علي مــذهب الــكوفيين و روي عن مجمد بن حميد وغيره وكان كثير الحديث ثقة مات سنة خمس وتسمين ومائنين أسندنا حديثه في الطبقات الــكبرى

﴿ الحَمْ ﴾ بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية الامير أبو العاص قال في تاريخ غرناطة وكان محوياً فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً أديباً شديد الحزم ماضى العزم ذا صولة حسن التدبير في سلطانه مبسوط البد شجاع النفس عظيم العفو أراد أهل قرطبة خلعه فأظهره الله عليهم وغزا وأسر وفتح الحصون ومات لاربع بقين من ذي الحجة سنة ست وثمانين عن اثنين وخمسين ومن شعره

نلت كل الوصال بعدالبعاد فكأنى ملكت كل العباد وتناهى السروراذنلت مالم يفن فيه تكاثف الاجساد

﴿ حـــلالة ﴾ بن الحسن الفهرى الاقيشى أبو الحسن المديوني قال ابن عبد الملك كان نحوياً أديباً عارفا بهما كاتباً محسناً كنب عن بعض الولاة ودعى بذى الوزارتين وسكن سرقسطة وغرناطة ودرس بها النحو والادب وله تلخيص الفصوص فى العروض و رسائل تدل على امكانه من الادب

﴿ حمد ﴾ بن حميد بن محمـود أبو الدنيشرى النحوى قال الصفدي قـدم بفداد وسمع من ابن الجوزى و جماعة وكان فاضلا فقيها كامـل المعرفة بالنحو وله يد فى فنون من العلم قليل الرغبة في الدنيا مؤثراً لامور الآخرة مات بميا فارقين في رجب سـنة ثنتين وثلاثين وستمائة وقد جاوز الستين بكثير ومن شعره

روت لى أحاديث الغـرام صبابـتى باسـنادها عن بانة العـلم الفـرد عن الدَمَع عن طرفي القريح عن الجوي عن الوجد

﴿ حمد ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب أبو سليان الخطابي من ولد زيد بن الخطاب أخى عمر رضى الله عنه قال السلفى ذكر الجم الففيران اسمه حمد بفتح الحاء وهو الصواب وقبل اسمه أحمد وقال السمعاني سئل عن اسمه فقال هو حمد لكن الناس كتبوه أحمد فتركنه عليه وقال الثعالمي في المينيمة كان يشبه في زمانه بأبي عبيد القاسم بن سلام وقال السمعاني كان حجة صدوقا رحل الى العراق والحجاز وجال خراسان وخرج الي ما و راء النهر وتفقه بالقفال الشاشي وغيره وأخذ الادب عن أبي عمرالزاهد واسماعيل الصفار وألف في فنون و روي عنه أبو عبدالله الحاكم وخلق ولهمن التصانيف غربب الحديث و شرح البخاري و شرح ابي داود و المزلة وغير ذلك مولده في رجب سنة تسع عشر وثائماية ومات بنست سنة ثمان وثمانين وقبل يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانين و وقع في المنتظم لابن الحوزي سنة تسع وأربعين وهو غلط

﴿ حمد ﴾ بن فورجة تقدم في محمد بن حمد اللاختلاف في اسمه

﴿ حمدون ﴾ بن أبى سهل المصرى أبو محمد النحوى النيسابوري قال الحاكم حدث عن النصر ابن أبى عاصم وعفان بن مسلم وعنه ابن خزيمة وأبو عمر والمستملى

﴿ حَرَةً ﴾ بن الحسين بن عبد الله بن محمد الجباب قال السافي فيما نقله عن خطه من أهل اللغة والضبط والخط الحسن

(حمزة) بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد ربه بن القاسم بن رزيق بن ثملبة الاشمرى الغرناطي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أستاذا مقرئاً جليلا عارفا بوجوه القراآت وبالنحو والادب أخذ عن عياش بن خلف وسلمان بن نجاح وأجازله أبو على الغساني والصدفي واليه نسب مسجد حمزة بغرناطة كان حياً سنة نسع وخمسمائة

﴿ حاد ﴾ بن سلمة بن دينار مولى ربيعة بن مالك الامام المشهور امام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية ذكره السيرافي في نحاة البصريين فقال لا أعلم أحداً من البصريين أخذ عنه من النحو واسمه حاد غيره وسئل يونس أيما أسن أنت أو حاد فقال حاد ومنه تعلمت العربية وقال الجرمي مارأيت أفصح منه وكان يقول من لحن في حديثي فقد كذب على وكان سيبويه يستعلى عليه يوماً فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحد من أصحابي الا وقد أخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيبويه ليس أبو الدرداء فقال حماد لحنت ياسيبويه فقال لاجرم لاطلبن علما لا تلحنني فيه أبدا ثم لزم الخليل انتهى ما ذكره السيرافي وذكره الزبيدي في طبقات النحويين وقال قال أحمد بن سلمة كان حاد بن سلمة يمر بالحسن البصري في الجامع فيدعه ويذهب الى أصحاب العربية يتعلم منهم وقال الذهبي كان اماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً كبير القدر صاحب سنة شديد علي المبتدعة زاهداً حجة روى له مسلم والاربعة وتوفي سنة سبع وستين ومائة فقال بعضهم

ياطالب النحو الافابكه بمدأبي عمر ووحماد

﴿ حماد ﴾ بن هرمز أبو ليلي ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من اللهويين الكوفيين

﴿ حنون ﴾ بن اسحاق وقيل ابن الحكم بن حنون اليعمرى الأنداني أبو الحسن قال ابن الزبير استاذ نحوى أخذ عن ابن الاخضر وقال ابن عبدالملك كان مبرزاً في علم العربية حافظاً للغاتذا كراً للآداب حسن الخط جيد الضبط تصدر لندريس ما عنده

﴿ حبدرة ﴾ الشيرازى ثم الروسى برهان الدين كان علامة بالمعانى والبيان والعربية أخذ عن التفتازانى وشرح الايضاح للفزويني شرحاً ممزوجا وقدم الروم واقرأ ومات بعد العشرين وثمانمائة أخذ عنه شيخنا العلامة محيى الدين الكافيجي وذكره لنا هو وغيره

﴿ حيان ﴾ بن عبد الله بن عبد الله بن محمد بن هشام بن عبد الله بن حيان بن فرحون بن عملم بفتحتين بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيان الانصارى الاوشى البانسي الاروشى أبو البقاء قال ابن عبد الملك كان نحوياً لغوياً أديباً شاعراً يشارك في الكتابة حسن الخط منقن الضبط تلا بالسبع على أبى الحسن بن النعمة وتأدب بابن الحسن بن ابراهيم بن سعد الخير و روى عن ابن أبى الحسن بن نحبة وناظر عنده في كتاب سيبويه وانتصب للاقراء مجامع بلنسية ومات سنة تسع وستمائة

مرف الماء كان

﴿ خالد ﴾ بن كاثوم الكلبي قال الشيخ مجد الدين في البلغة لغوى نحوى راوية نسابة له تصانيف منها أشعار القبائل وذكره الزبيدى في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين في طبقة أبي عرو الشيباني ﴿ خزعل ﴾ بفتح الخاء المعجمة والعين المهملة وسكون الزاى ابن عسكر بن خليل العلامة تتي الدين أبو محمد الشناني النحوى اللغوى المقرى قال الصفى خلبل المراغي في مشيخته هو أحد القراء المعروفين والفضلاء المشهورين عالم باللغة والنحودخل بغدادوقرأبها على أبي البركات ابن الانبارى أكثر مصنفاته وعاد فقطع عليه الطريق وأخذت كتبه فأقام بالقدس يقرأ القرآن والعربية زماناً وانتفع به الناس ثم ذهب الى دمشق وسكنها الى أن مات وذكر أنه ستمع من السلني بلدانيته وحدث بها بقوله ولم يظفر بسماعه ولا نعلم منه الاخيراً مات في الثالث والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة وذكر الصفدى أنه أقعد في آخر عمره وقال الحافظ الرشيد المطار سألناه أن ينشدنا شيئاً من نظمه فقال بديهاً

يقولون أنشدنا من الشعر قطمة فقلت أمثلي ينشد السادة الشعرا ومن كان مثلي في الحضيض محله أينشد شعرا من علا قصره الشعرى

﴿ خَرِيمَةً ﴾ بن محمد بن خريمة الاسدى النحوى من أهـل الحلة المزيدية قال ابن النجاريقال إنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد وتخرج به جماعة وله شعر

﴿ خشاف ﴾ الـكوفي صاحب اللغة مات سنة خمس وسبمين ومائة

﴿ خصيب ﴾ الـ كلبي المورودى قال الزبيدى وابن عبد الملك كان نحوياً لغوياً وله مصنف فى اللغة على نحو مصنف أبى عبيد القاسم بن سلام وكان أشياخ مورود يذكرون أن الغرانق كان يأتي من قرطبة من قبل أميرها اليه فيستفتيه فى الـ كلمة من اللغة والمسئلة من العربية التي تحدث عندهم فيجيبه عنها ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس

﴿ الحضر ﴾ بن شروان بن احمد بن أبي عبدالله الثملبي التومائي بضم الفوقانية وسكون الواو و بعدها مثلثة أبو العباس الفارق الجزيرة ونشأ بميافارقين مثلثة أبو العباس الفارق الجزيرة ونشأ بميافارقين وأصله من توماثي وكان عالماً بالنحو مقرئاً فاضلا أديباً عارفا حسن الشعر كثير المحفوظ قرأ اللفة على ابن الجواليق والنحو على ابن الشجرى والفقه على أبى الحسن الابنوسي وكان ببفداد وله محفوظات كثيرة منها المجمل وشعر الهذلين وشعر روئبة وذي الرمة لقيته بمرو وسرخست ونيسابور في سنة أربع وأربعين وخمسائة وأنشدنا لنفسه

كتبت وقد أودي بمقلق البكا وقد ذاب من شوق اليك سوادها في المحمد أودي بمقلق البكا وحقم الا وذاك سدوادها في الخضر بن رضوان بن احمد العذري الغرناطي أبو الحسن النحوي المقرى كان نحوياً فقيها حافظاً مقرئاً موصوفاً بالنزاهة فاضلا حاذقاً أخذ عن على بن الباذش وغيره و روى عنه أبوعبدالله النمري

الحافظ واقرأ العربية وغيرها وأخذ عنه الناس كثيراً ومات في حياة شيخه ابن الباذش سابع عشر شوال سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكر ذلك ابن الزبير وابن عبد الملك

﴿ خطاب ﴾ بن مسلمة بن محمد بن سعيد بن بتري بن اسماعيل بن سليان بن منتقم بن اسماعيل بن عبدالله أبو المفيرة الايادى قال ابن الفرضى كان بصيراً بالنحو والغريب حافظا للرأي نبيلا مجاب الدعوة زاهداً من الابدال سمع من احمد بن خالد واسلم بن عبد العزيز وغير واحد وحج فسمع بمصر من احمد ابن مسعود الزنبرى النحوى وأبو جعفر النحاس وابن الورد و بمكة من ابن الاعرابي مات يوم الجمعة لاثنتي عشر بقيت من شوال سنة ثنتين وسبمين وثلاثائة ومولده سنة أربع وتسعين وماثنين

﴿ خطاب ﴾ بن يوسف بن هلال القرطبي أبو بكر الماردي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة ومحققهم والمتقدمين في المعرفة بعلوم اللسان على الاطلاق روي عن أبى عبد الله بن الفخار وأبي عمر احد بن الوليد وهلال بن عريب و روى عنه ابناه عبدالله وعمر وأبو الحزم الحسن بن محمد بن غليم وتصدر لاقراء العربية طويلا وصنف فيها واختصر الزاهر لابن الانباري وله حظ من قرض الشعر مات بعد الحسين والاربمائة قلت وهو صاحب كتاب الترشيح ينقل عنه أبو حيان وابن هشام كثيراً

﴿ خلف ﴾ الاحمر البصرى أبو محر زبن حيان مولى بلال بن أبى بردة كان راوية ثقة علامة يسلك مسلك الاصمعي وطريقه حتى قيل هو معلم الاصمعي وهو والاصمعي فتقا المماني وأوضحا المذاهب وبينا المعالم وكان الاخفش يقول لم يدرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الاحمر والاصمعي وقال أبوالطيب كان خلف يصنع الشعر وينسبه الى العرب فلا يعرف ثم نسك وكان يختم القرآن كل ليلة وبذل له بعض الملوك مالا عظيما على أن يتكام في بيت شعر شكوا فيه فأبي ذلك وصنف جبال العرب وما قبل فيها من الشعر وله ديوان شعر حمله عنه أبو نواس ومات في حدود التمانين ومائة

﴿ خلف ﴾ بن أفلج أبو القاسم الطرطوشي مولى بني ميسر قال ابن الزبير مقري نحوي أخذ القرا آت على أبي عمرو الدانى الحافظ روي عنه أبو محمد عبد الله بن سعدون الواشقي

﴿ خلف ﴾ بن سلمان بن عمرون البزار الصنهاجي ثم القرطبي أبوالقاسم ويقال له نفيل قال ابن الفرضى كان محوياً لغوياً شاعراً كتب عن أبي على البغدادى وغيره وكان حسن الخط ولى قضاء شذونة والجزيرة ومات بقرطبة ليلة الاثنين سلخ ذى القعدة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة

﴿ خان ﴾ بن طازنك بفتح الزاى وتشديد النون المفتوحة مسعود الدولة النحوى كذا ذكره فى المغرب والخريدة وقال كان مقدم الشعراء فى أيام الأفضل بن أمير الجيوش ومن شعره ما أطاقوا تأمل الجيش حتى كعلت كل مقلة بستان غنت البيض فى طلاهم غناء ما سمعناه فى كتاب الاغاني

﴿ خلف ﴾ بن عبد العزيز بن محمدالمافق القبثورى بفتح القاف وسكون الموحدة وضم المثلثة الاشبيلي قال الصفدى كان له معرفة بالنحو واللغة وقال الذهبي كان له باع مديد في الترسل والنظم معالتقوي والخير وقال في الدرر قرأ على الدباج القراآت وكتب سيبويه وروى بالاجازة عن النجيب وغيره وكتب لامير

سبتة وحدثوحج مرثين ولد سنة خمس عشرة وستمائة ومات فى المدينة في أوائل سنة أربع وسبعائة وله رجوتك يارحمن أنك خير من رجاه لففران الجرائم مرتجي فرحمتك العظمى التى ليس بابها وحاشاك فى وجه المسيئ بمرتج

﴿ خلف ﴾ بن عمر الشقرى البلنسى أبو القاسم الاخفش وهو ثالث الاخفشين من النحاة قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العروض وكان لملازمته الشبخ ربما أشكل عليه بمض الالفاظ فأنف من الجهل وسمت همته الى تعلم العربية فقرأها وهو في عشر الاربمين وبرع فيها حتى قرأها وكان حسن التفهيم والتلقين وراقا محسنا ضابطا روي عنه ابن عزيز ومات بعد الستين وأربعائة

﴿ خلف ﴾ بن فتح بن جودى القيسى اليابري بتحتانية وألف و باء موحدة مضمومة و راء مشددة أبو القاسم كان مقرئاً نحوياً حافظاً للحديث حاذقا غزير الراوية مقتفياً آثارالصالحين روي عن أبى طالب مكي وأبى عبدة حسان بن مالك وصنف شرح مشكل الجلل للزجاجي ومات عقب ذى الحجة سنة أربع وثلاثين وأربعائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك ذكر في جمع الجوامع في بناء المصدر ﴿ خلف ﴾ بن المختار الاطرابلسي قال الزبيدي كان صاحب نحو ولغة ولد سنة مائتين وخمسة عشر

وتوفى سنة تسمين وماثنين

﴿ خُلف ﴾ بن يميش بن سعيد بن أبى القاسم الاصبحى أبو القاسم قال ابن عبد الملاك كان مقرناً جليلا نحوياً حاذقا حسن التقيد ضابطاً متقنا روى عن الاعلم الشنتمرى وأبى على الفسانى و جماعة ﴿ خلف ﴾ بن يوسف بن فرتون أبو القاسم بن الابرش الاندلسي الشنتريني النحوي قال في الريحانة كان اماماً في العربية واللغة لهحظ من الفرائض يستظهر كتاب سيبو يه وأدب الكتاب والمقتضب والكامل روى عن أبي على الفسانى وأبي الربيع الضرير يعرف بالبريطل وابن الباذش وعاصم الادب وعنه أبو الوليد خيرة القرطبي و به تدرب في اللسان وتخرج وكان من أهل الزهد والانقطاع الى الله تبارك وتمالى قانماً باليسير لا يدخل في ولاية ولا يقبل على اقراء في جامع ولا امامة ودعي الى القضاء وأنف منه وأبي وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والاصلين مات بقرطبة في ذي القعدة سنة ٢٣٥ فأنف منه وأبي وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والاصلين مات بقرطبة في ذي القعدة سنة ٢٣٥ في من من من من هد في المناب بقرطبة في ذي القعدة سنة ٢٩٥٠

ومن شعره يرثي جميلا غرق

الحمد الله على كل حال قد أطفأ الماء سراج الجمال أطفاه ما كان محييا له قد يطفئ الزيت ضياء الذبال له لولم يكن لى آباء اسودبهم ولم يثبت رجال الغرب لى شرفا ولم أنل عندملك المصر منزلة لكان في سيبو يه الفخر لي وكفا فكيف علم ومجد قد جمعتهما وكل مختلف في مثل ذاوقفا

﴿ الخليل ﴾ بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدى البصري أبو عبد الرحمن صاحب العربية والعروض قال السيرافي كان الغاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس فيه وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وعمل أول كتاب العين المعروف المشهور الذى به يتهيأ ضبط اللغة

وكان من الزهاد في الدنيا والمنقطمين الى الله تعالى ويروى عنـــه انه قال ان لم تــكن هذه الطائفة أولياء فليس لله ولي ووجه اليه سلمان بن على منالاهواز وكان واليها يلتمس منهالشخوص اليهوتأديب أولاده فاخرج الخليل الى رسوله خبرًا يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة في سلمان فقال الرسول فماذا أبلغه عنك فانشأ يقول

> وفي غناً غير اني لست ذا مال يموت هـرلا ولا يبقي على حال

أبلغ سلمان اني عنك في سمة حي بنفسي اني لا أرى أحداً وكان يقول الشعر فمنه

أو كنت تجهل ما أقول عذلتكا وعلمت انك جاهل فعذرتكا فعاش المريض ومات الطبيب فكن مستعداً لدار الفناء فات الذي هوآت قريب

لو كنت تعمل ما أقول عذرتني وقبلك داوى المريض الطبيب diag

وهو أستاذ سيبو يه وعامة الحـكاية في كتابه عنه وكلا قال سيبو يه وسألته أو قال منغير ان يذكر قائله فهو الخليل انتهى ذكره السيرافى وقال غيره روي عن أبوب وعاصم الاحول وغيرهماوأخذ عنه سيبويه والاصمعي والنضر بن شميل وكان خيراً متواضماً ذا زهد وعفاف يقال انهدعا بمكة ان يرزقه الله تعالى علما لم يسبق له فرجع وفتح عليه بالمروض وكانت له معرفة بالايقاع والنظم وهو الذى أحدث له علم العر وض فانهما متقار بان في المأخذوقال النضر بن شميل أقام الخليل في خص بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلامذته يكسبون بعلمه الاموال وكان آية في الذكاء وكان الناس يقــولون لم يكن في العربية بعــد الصحابة أذكي منه وكان محج سـنة ويغزو سنة ويقال انه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فمات واحتاج الناس اليه فقال الخليل أله نسخة معروفة قالوا لاقال فهل له آنية كان يعمله فنها قالوا نعم قال جيئونى بها فجارُّه فجعل يشم الاناء و يخرج نوعا نوعاً حتى أخرج خمسة عشر نوعاً ثم سئل عن جمعها ومقدارها فمرف ذلك فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به ثم وجــدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الاخلاط ستة عشر خلطا كما ذكر الخليل لم يفته منها الا خلط واحدوهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو

صف خلق خود كمثل الشمس اذ بزغت محظي الضجيع بها نجلاء معطار ومن كلامه ثلاثة تنسيني المصائب مر الليالي والمحرأة الحسناء ومحادثات الرجال والفراهيدى نسبة الى فراهيد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مضر الازدو يقال له أيضاً فرهودي وهو واحدالفراهيد وأبوه أول من سمى أحمــد بعد النبي صلى الله عليه وسلم • • شرح حال الــكتاب المسمي بالعين اختلف الناس في نسبته الى الخليل فقال أبو الطيب اللغوى ليس له وانما هو لايث بن نصر بن سيار وقيل عمل الخليل منه قطعة من أوله الى كتاب العين وكمله الليثلاً ن أوله لا يناسب آخره وهذا قد تقدم في قول السيرافي وقيل بل أكله وانه بدأه بسياق مخارج الحروف ثم باحصاء أبنية الاشخاس وأمثلة احداث

الاسماء فذكر أن مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على من اتبها الاربع من الثنائى والثلاثي والرباعي والخاسي من غير تــكرير اثنا عشر ألف ألف وثلثمائة ألف وخمسة عشر ألف وأر بعائة واثني عشر ااثنائي سبعائة وستة وخسون والثلاثي تسعة عشر ألف وستمائة وخمسون والرباعي أربع مائة ألف واحدى وتسعون ألفا وأربعائة والخماسي احدى عشر ألف ألف وسبعائة وثلاثة وتسعون ألفا وستمائة ذكر ذلك حمزة الاصبهاني في كتاب الموازنة فما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح في انه أكمله وقال ابن الممتز كان الخليل منقطءاً الي الليث فيما صنفه خصـه به فحظي عنده جداً ووقع عنده موقعاً عظما و وهب له مائة ألف وأقبل على حفظه وملازمته فحفظ منه النصف واتفق انه اشتري جارية نفيسةفغارت ابنة عمه وقالت والله لاغيظنه وان غظته في المال لا يبالي ولكنى أراه مكبا ليلهونهاروعلى هذا الـكتاب والله لافجعنه به فأحرقته فلما عــــلم اشتد أسفه ولم يكن عند غيره منه نسخة وكان الخليل قد مات فأملى التصنيف الذي بأيدى الناس وللخليل من التصانيف غيرالمين كتاب النعم. الجمل العروض الشواهد. النقط والشكل. كتاب فائت المين. كتاب الايقاع . توفى الخليل سنة خمس وسبمين ومائة وقبل سنة سبعين وقيل ستين وله أربع وسبعون سنة وسبب موته انه قال أريد ان أعمل نوعا من الحساب تمضي به الجارية الى القاضيفلا يمكنه ان يظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدمته سارية وهو غافل فانصدع ومات ورمى في النوم فقيل له ما صنع الله بك فقال أرأيت ما كنا فيه لم يكن شيئاً وماوجدت أفضل من سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أ كبر أسندنا حديثه في الطبقات الـكبرىوتكر ر في جمع الجوامع

﴿ خليل ﴾ بن اسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكوني من أهل لبلة أبو الحسن وأبو محمد قال ابن الزبير وابن عبد الملك وغيرهما كان من ذوى البيوت العلمية فقيها حافظاً مقرئاً متقنا نحوياً ماهراً ورعاً فاضلا بارعا في نظمه ونثره زاهداً تلا على ابن الاخضر و روى عنه وتأدب به وبابن أبي العافية وهو من بيت علم ودين وفقه سواء في ذلك رجالهم ونساؤهم وخدمهم اقرأ بلبلة القرآن والنحو واللغة والحديث وأم بجامعها وكان يؤثر الخول وطلب القضاء ففر فوجه اليه فارسان فأدركاه فدفع البهما دراهم ووعدها بجزيل الاجران تركاه ففعلا ونجا بنفسه وطلب مرة أخري فأجاب ثم رغب وألج في الاستعفاء فترك وكان من كبار من جمع الله له العلم والعمل وله أملك و رثها قنع بها و ربحا استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخرجه عن و رعه ولا تقدح في زهده وفضله و روى عنه ابنه الحافظ أبو

العباس ومات بلبلة ثانى رمضان سنة سبع وخسين وخمسمائة وقد ناهز المانين

﴿ خلیل ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن النحوى أبو محمد النيسابورى قال الحاكم سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد الوهاب

وووق المجلس المجلس المجلس المجلس المجلس المواسطي الحوزي بفتج الحاء المهملة المحلس المواسطي الحوزي بفتج الحاء المهملة الحافظ النحوى كذا وصفه ياقوت في عـدة مواضع من معجمه وقال له أمثـال روى عنه السلفي وقال

الصفدي جمع بـين حفظ القرآن وعلمه والحـديث وحفظه ومعرفة رجاله وانتهت اليه الرياسة في وثته بواسط مات سنة عشر وخمسمائة وله

تركت مقالات المكلام جميعها لمبتدع يدعو بهن الي الردا ولازمت أصحاب الحديث لانهم دعاة الى سبل المكارم والهدى وهل ترك الانسان في الدين غاية اذا قال قلدت النبي مخددا

مرف الدال كه ٥٠٠٠

- ﴿ داود ﴾ بن أحمد بن داود الغافق الخضراوى أبو سليمان قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً درس العربية ببلده زمانا وكانت له مشاركة حسنة فى غير ذلك من المعارف روى عن أبى بكر بن خير وأبى عبد الله بن أحمد القباعى وأبى القاسم السهيلى مات ببلده قبل السمائة
- ﴿ داود ﴾ بن عمر بن ابراهيم الشاذلي الاسكندري قرأت بخط الشيخ كال الدين والد شيخنا الشمني من الأثمة الراسخين تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة وتصانيف مفيدة صحب الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وأخذ عنه طريق التصوف وكان يتكلم على طريق القوم صنف مختصر التلقين للقاضي عبدالوهاب في الفقه م مختصر الجل للزجاجي بديم وله كتاب في المماني والبيان وغير ذلك مات بالاسكندرية سنة ٣٣٧
- ﴿ داود ﴾ بن محمد بن صالح النحوي المروزي أبو الفوارس كذا ذكره ابن يونس في تاريخ مصر وقال قدم مصر ومات بها سنة ثلاث وثمانين وماثنين وذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من اللغويين السكوفيين
- ﴿ داود ﴾ بن الهيثم بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو سعد التنوخي الانباري الكوفي قال الخطيب كان نجوياً لغويا حسن العلم بالعروض واستخراج المعمى فصيحاً كثير الحفظ للنحو واللغة والادب والاخبار والاشعار وله الشعر الجيد أخذ عن ابن السكيت وثعلب وسمع من جده اسحاق وعمر ابن شبة وعنه ابن الازرق و جماعة وله كتاب في النحو على مذهب الكوفيين وآخر في خلق الانسان وغير ذلك مات بالانبار سنة ست عشرة وثلثمائة وله ثمان وثمانون سنة
- (داود) بن يزيد أبو سلمان الغرناطي السعدي من أهل قلعة بحصب قال ابن الزبير بقية النحاة بالاندلس الاستاذ الفاضل الورع الزاهد صدر النحويين في عصره و بقية الزهاد في دهره روى عن ابن الباذش وأخذ عنه ولازمه الي أن مات وكان أجل أصحابه وتصدر للاقراء في حياته وكان يجله ويؤثره بلطائفه من طلبته وكتب له اجازة طنانة وصفه فيها بالتحقيق وجلالة المرتبة في العربية وقد ذكرنا عيونها في الطبقات الكبرى وكان يقرأ العربية والادب واللغة و يستغتج مجلسه بأم القرآن تبركاو يسمع الحديث في الطبقات الكبرى وكان يقرأ العربية والادب واللغة و يستغتج مجلسه بأم القرآن والحديث وكان في رمضان بدلا من كتب الاشعار وكان غزير الدمعة كثير الخشية عند قراءة القرآن والحديث وكان في رمضان بدلا من كتب الاشعار وكان غزير الدمعة كثير الخشية عند قراءة القرآن والحديث وكان في كل الشمير ولم يأكل لحم أمن الفتنة الاولى لاجل المغانم والمسكلسب انتقل من غرناطة الى باغة من أكل الشمير ولم يأكل لحم أمن الفتنة الاولى لاجل المغانم والمسكلسب انتقل من غرناطة الى باغة من

أجل أن السلطان دعاه لاقراء بنيه فقال والله لا ألقيت العلم ولا مشيت به الى الديار ثم انتقل الى قرطبة وكان يسأل الله تعالى الموت بها فهات بها سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومولده بعد الثمانين وأر بعائة بيسير وكان آخر النحاة بغرناطة والزهاد بها روى عنه ابن خروف وغيره

﴿ دحمان ﴾ بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحمان بن عثمان بن مطرف بن الغمر بن مرغم بن ذبيان بن فتوح بن نصر الانصاري المالقي أبو عامى قال ابن الزبير مقرئ نحوي روى عن النحوى أبى مروان بن مجير البكرى وأخذ عنه القرا آت وحدث عنه ابنه أبو بكر عبد الرحمن المقرئ النحوي

م حرف الذال كو~

﴿ ذو الفقار ﴾ بن محمد بن أشرف بن محمد أبو جعفر العلوي الحسينى الشافعي قال الذهبى نحوى سمع ببغداد من الكاشغرى وابن الخازن ودرس بالمستنصرية ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة ومات في شعبان سنة خمس وثمانين

صۇ درفالراء ۋە-

﴿ ربيع ﴾ بنأبي الحسين عبد الرحن بن احمد الاشعرى القرطبي أبو سلمان قال ابن الزبير وابن عبد الملك كان حافظاً للغة ذا كرا للآداب محدثاً مكثراً صالحاً نزهاً ضابطاً متقناً عن أبيه وابن بشكوال وتلا على أبي القاسم بن محمد بن الشراط و تأدب بأبي بكرغالب بن أبي القاسم الشراط و ولى قضاء قرطبة وكان وجبها ببلده من ذوى البيوت الشهيرة الفضل ولد في ذى القعدة سنة تسع وتسمين وخمسمائة ومات باشبيلية سنة ثلاث وثلاثين وسماية

﴿ رَبِيعٍ ﴾ بن محمد الكوفي عفيف الدين له شرح مقصورة ابن دريد رأيت خطه عليها في جمادى الأولى سنة ثلتين وعمانين وسمائة

﴿ ربيعة ﴾ بن الحسن بن على بن عبد الله بن يحيي بن نزار اليمني الحضرمي الذماري أبو نزار قال الحزرجي كان اماماً عالماً حافظا عارفاً باللغة أديباً أريبا شاعرا حسن الخط دينا ورعاً كئير التلاوة والتعبد والانفراد رحل الى خراسان وسمع منه خلق ولد سنة خمس وعشرين وخمسمائة ومات في ثاني عشر جادى الآخرة سنة تسعوسمائة وذكره السبكي في طبقات الشافعية وقال سمع السلني وخلق وعنه المنذرى وابن خليل وجماعة أنشد له القوصى في معجمه قال أنشدنا أبو نزار لنفسه

كأنها سرقت من دار رضوان حصبا من الدر مخلوط بعقیان كضاربات مزامیر وعیدان ما أطیب العیش فی أمن وایمان

ببيت لميا بساتين مزخرف أ أجرت جدا وله ذوب اللجين على والطير تهتف في الاغصان صادحة و بعد هذا لسان الحال قائلة ﴿ رضوان ﴾ بن حجر الاموى الغرناطي أبو النعيم قال في تاريخ غرناطة كان من أهل الممرفة بالنحو والادب والفقه وكان النحو يفلب عليه مات بعد الاربعين وخمسمائة

﴿ رضوان ﴾ بن عبد الله البلنسي أبو المجد قال ابن مكتوم قال أبو حيان كانت له اليــد الطولى في النحو واللغة والادب

﴿ الرضى ﴾ الامام المشهور صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذي لم يؤلف عليها بل ولا في غالب كتب النحو مثلها جمعاً وتحقيقاً وحسن تعايل وقد أكب الناس عليه وتداولوه وأعتمده شيوخ هذا العصر فمن قبلهم في مصنفاتهم ودر وسهم وله فيه ابحاث كثيرة معالنحاة واختيارات جمة ومذاهب ينفرد بها وافنه نجم الانمة ولم أقف على اسمه ولا على شي من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وعانين وسمائة وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة أر بع وعانين أو ست الشك منى وله شرح على الشافية

﴿ رَفِيعٍ ﴾ بن سلمة المعروف بدماث ذكره الزبيدى في طبقات النجاة والشبيخ مجد الدين في البلغة فقال كان كاتب أبي عبيدة وأوثق الناس عنه سمع منه المازني

﴿ روح ﴾ بن احمد بن بوسف الجذامى أبو زرعة القرطبي المعروف بابن هود كان عارفا بالفقه مبرزاً فى النحو ريان من الادب فاضلا صيناً عدلا تام المعرفة تأدب بابن الشراط أبى القاسم وتلا عليه ومات فى تأسع عشر ربيع الاول سنة عشرين وستمائة عن خمس وستين ذكره ابن الزبير

حرف الزای کیه۰۔

(الشيخ زاده) شيخ الشخونية العجمي قال ابن حجر كان عالماً بالعربية والمنطق والكشاف وله اقتدار على حل المشكلات من هذه العلوم قدم من بلاده الى حلب ثم القاهرة و ولي مشيخة الشيخونية فأقام مدة طويلة الى أن ضعف فطال ضعفه فشنع عليه الكال بن العديم أنه خرف و وثب على الوظيفة واستقر فيها بالجاه فتألم لذلك هو و ولده محمود ومات عن قرب سنة عمان وعانمائة

﴿ أَبُو زَرِعَةً ﴾ الفزارى ذكره الزبيدي والشيخ مجد الدين فقالاً لغوى لم نقف على اسمه

﴿ زكريا ﴾ بن احمد بن محمد بن محمد بن محبي بن عبد الواحد بن عمر اللحياني الهنتاتي صاحب تونس قال الصفدي كان فقيها فاضلا قد أتقن العربية واطلع على غوامض المعانى الادبية ونظم الشعر وأتى فيه بالسحر و و زر لا بن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنه ثمانين وستمائة ثم خلع ثم حج سنة مان عشرة وسبمائه واجتمع بالتقي بن تيمية و رجع الى تونس وقد مات صاحبها فملكوه ولقب القمائم بأمر الله فوثب عليه قرابته أبو بكر فرفض الملك وسار الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات في المحرم سنة سبع وعشرين وسبمائة ومولده بتونس سنة نيف وأربعين وستمائة

﴿ زنبور ﴾ بن يمسوب الحضرمي أبو شبوة قال ابن مكتوم في تذكرته نحوى من أصحاب ابن الطراوة له كلام مع الحسن بن الباذش في مسئلة نحــوية نقضها عليه أفادني ذلك شيخنا أبو حيان ولم

يعرف من حاله الا ما ذ كرته

﴿ زَنْجِي ﴾ بن مثنى ذكره الزبيدي والشبيخ مجد الدين نقالاً كان عالماً باللغة والعربية مؤدباً لكثير من رجال السلطان

وزيد ﴾ بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سهيد بن عصمة بن حمير بن الحارث ذي رعين الاصغر الامام تاج اللدين أبو اليمن الكندى النحوى اللغوى المقرى المحدث الحافظ ولد ببغداد سنة عشرين وخمسائة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وأكل القرآت العشر وهو ابن عشر وكان أعلي الارض اسناداً في القرآت قال الذهبي لا أعلم أحداً من الائمة عاش بعد قرائه القرآن الاثا وغانين سنة غيره وقرأ العربية على أبي محمد سبط أبي منصور الخياط وابن الشجرى وابن الحشاب واللغة على موهوب الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن عبد الباقى وخلائق وخرج له أبو القاسم بن عساكر مشيخة في أربعة أجزاء وقدم دمشق ونال الحشمة الوافرة والتقدم وازدم عليه الطلبة وكان حنباياً فصار حنفياً وتقدم في مذهب أبي حنيفة وأفتى ودرس وصنف واقرأ القرآ آت والنحو واللغة والشعر وكان صحيح السماع ثقة في النقل ظريفاً في العشرة طيب المزاج قرأ عليه جماعة وآخر من روي عنه بالاجازة أبو حفص بن القواص ثم أبو حفص العقيمي واستو زره فروخ شاه ثم انصل بأخيه تتي الدين صاحب حاه واختص به وكثرت أمواله وكتب الخط المنسوب وقرأ عليه المغلم عيسي شيئاً كثيرا من النحو ككتاب سيبو يه وشرحه والابضاح وله خزانة كتب بالجامع الاموى فيها كل نفيس وله حواش على ديوان المتنبي، وحواش على خطب ابن نباته و أجاب عنها الموفق البغدادي توفى يوم الاثنين سادس على ديوان المتنبي وحواش على خطب ابن نباته و أجاب عنها الموفق البغدادي توفى يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشر وسمائة وانقطع بموته اسناد عظيم وفية يقول تاميذه الشيخ علم الدين السخاوي وكان يالغ في وصفه

وكذا الكندى فى آخر عصر بنى النحو علي زيد وعمرو

لم یك فی عصر عمـرو مثله وهمــا زیدوعمــر و انمــا

ومن شعر الكندي

فـر"قت بينه الليـالى وبينى فيه ان المداد انسان عيني

لامنی فی اختصارکنبی حبیب کیف لی لو أطلت لکن ًعذری

وله رواه عنه الرشيد المطار

وفي طولها ارهاق ذل وازهاق أعرر والارزاق لاشك أرزاق من العمرما قد كنت أهوى واشتاق على وهم ليس لى فيه افراق لها في ارعاد مخوف وإبراق ركوبي على الاعناق والسير أعناق

أرى المرء يهوي ان تطول حياته تمنيت في شرخ الشبيبة أننى فلما أتاني ما تمنيت ساءنى عرتنى اعراض شديد مراسها وها انا في احدى وتسعين حجة يخيل لى فكرى اذا كنت خالياً

حفائر يملوها من الترب اطباق ومالي الارحمة الله درياق

ویذکرنی بعد النسیم وروحه یقـولوت دریاق آلملك نافع ومن نظم أبی الیمن الـكندی

فالدين ما عشت به باره نيا فأنت العالم الداره شيدت من أكرومة واره ذ كرك في الدنيا بها جاره أنت اليها أبداً شاره كانوا واعزاز العدى غاره هـل أنت بالرفق لها آره في الاينمنها الجذع والقاره يطرح منها لفظة طاره يستوى الطائع والكاره ما قات والمركب الفاره

يا سيف دين الله عش سالما ودم لاهل العلم ما دامت الد ان الذي يسمو الى نبل ما عنف الله عند الروم من وقعة عنفت الا عن نفوس لهم وكم لهم من مقلة طرفها أنت باذلال العدا حيثما كم تشتكي الخيل اليك السرى انحلتها بالغزو حتى استوى هذى قوا فى الخالويهي لا ألفها الكندى طوعا وان والخلعة الحسناء حق على

باره أي مترج نعمة • داره براق • وواره أحمق • وجاره معان • وشاره من الشهره • وماره غـير مكحل • وغاره مغري • وآره مريح • والقاره القارح • وطاره طارح • والفاره من صفات البغل والحمار ولا يوصف به الفرس • حضر التاج الكندى في ثالث عشر رجب سنة خمس وستمائة عند الوزير وحضر ابن دحية فأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء فتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندي وراء وراء بضم الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحية وصنف في المسئلة كتابا سماه الصارم الهندى في الرد على الكندى و بلغ ذلك ذلك الكندى فعمل مصنفا سماه نتف اللحية من ابن دحية و ورد علي الكندى سوءال في الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار و بين ان دخلت الدار طلقتك فأنف في الجواب عنه موالها فرد عليه معين الدين محمد ابن على بن غالب الجزري وسماه الاعتراض المبدى بوهم التاج الكندى

﴿ زيد ﴾ بن الربيع بن سليمان الحجرى المعروف بالبارد ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال لغوى أديب رتب أبواب كتاب الاخفش وقال الزبيدى وابن عبد الملك كان ذا حظ من العربية واللغة ويقرض الشعر وهو الذي جمع الابواب في كتاب الاخفش وكانت مفرقة فاقتدي به الناس سمع من عبيد الله بن يحيي ومات في صفر سنة ثلاثمائة

﴿ زيد ﴾ بن علي بن عبد الله الفارسي أبو القاسم الفسوى النحوى اللغوى قال ابن عساكر في ناريخ دمشق وابن العديم في تاريخ حلب كان فاضلا عالما بعلم اللغة والنحو عارفا بعلوم كثيرة •شرح

الايضاح، وحماسة أبى تمام، وأقرأ النحو بحاب و روي بها الايضاح، في الحسين بن أخت الفارسي عن خاله والحديث عن ابن نميم الهـروى وغيره قرأ على الشريف أبى البركات عمر بن ابراهيم الكوفى وسمع منه أبو الحسن علي بن طاهر النحوى وغـيره وسكن دمشق واقرأ بها ومات بطرابلس فى ذى الحجة وقيل ذى القعدة سنة سبع وستين وأربعائة

﴿ زید الموصلی ﴾ النحوی یعرف بمرزکه بفتح المیم وسکون الراء وفتح الزای وتشدید الکاف قال الصفدی کان نحویاً شاعراً أدیباً رافضیا وله یرثی الحسین

فلولا بكاء المزن حزنا لفقده لما جاءنا بعد الحسين غام ولو لم يشق الليل جلبا به أسا لما أنجاب من بعد الحسين ظلام

﴿ زين الدين ﴾ المالقي كذا ذكره ابن فضل الله في نحاة المغرب من المسالك ولم يذكر اسمه ولا أباه قال برع في النحو والادب و رحل من الاندلس وحج وقدم دمشق و وطنها ونزل على بنى السريجي وامتد حهم وله نظم ونثر

۔ وف السين الله

﴿ ساتلين ﴾ بن ارسلان أبو منصور التركي النحوي المالكي كذا ذكره الصندى وقال له مقدمة في النحو توفي بالقدس سنة سبع ونمانين وأر بعمائة

﴿ سَالُم ﴾ بن أحمد بن سَالُم بن أبي الصفر التميمي أبو المرجي الحاجب المعروف بالمنتخب النحوى العروضي البغدادي قرأ عليه يا قوت وله معرفة بالادب وتفرد بالعروض له أرجوزة في النحو • وكتاب في العروض • وكتاب في القوافي • وكتاب في صناعة الشعر • وسمع صحيح مسلم من المؤيد الطوسي وكان حسن الاخلاق محبوباً للناس مات في يوم الاحد خامس ذي القعدة سنة احدى عشر وسمائة ببغداد ﴿ سَالُم ﴾ بن سالم النحوى أبو عمرو قال في المغرب من نحاة مالقة المشهورين كان يقرأ فيها العربية

وله شمر

﴿ سراج ﴾ بن أحمد بن رجاء المراوى أبو الضوء له كتاب مختصر فى شرح عو يص المقامات قرئ عليه فى ربيع الاول سنة احدى وأربعين وخمسمائة ذكره ابن مكتوم

﴿ سراج ﴾ بن عبد الملك بن سراج أبو الحسين بن أبى مروان النحوى بن النحوى قال فى الريحانة هو عالم الانداس في وقته صحب أباه نحو أر بعين سنة واقتصر في الرواية عليه وكان من أعلم الناس بالتصريف والاشتقاق وله حظ وافر من الفرائض وكان من أكمل عصره مروءة وأكثرهم صيانة وأوسعهم مالا وأعظمهم جاها ومهابة تمجتمع اليه الاربعون والخسون من مهرة النحاة كابن الباذش وابن لابرش وكانوا اليه مفتقرين لوقوفه على مواد النحو وأشعار العرب والهاتها وأخبارها روي عنه أبو الوليد ابن خيرة والقاضى عياض ومن شعره

لما تبوأ من فؤادى منزلا وغدا يسلط مقلتيه عليه

نادیته مسترحما من زفرة أفضت بأسرار الضمیر الیه رفقاً بمنزلك الذی تحتله یامن یخــرب بیتــه بیدیه مات فی جمادی الآخرة سنة نمان وخمسمائة وهو القائل أیضاً

بث الصنائع لا تحفل بموقعها في آمل شكر الممروف أو كفرا كالغيث ليس يبالى حيثًا نسكبت منه النهائم ترباكان أو حجرا

﴿ سرج الغول ﴾ قال الدار قطنى رجل من أهل مصر عالم باللغة يعرف بلقبه قال الربيع بن سليمان كان لا يقول أحد شيئاً من الشعر الا عرضه عليه وكان الشافعي يقول يا ربيع ادعي لى سرجاً فياتي به فيذا كره و يناظره ثم يقوم سرج الغول و يقول يا ربيع نحتاج أن نستاً نف طاب العلم

﴿ سعد ﴾ بن أحمد بن أحمد بن عبد الله أبو عثمان الجدامي الاندلسي البياني النحوى المالكي روى عنه الشرف الدمياطي وقال رأيته ببغداد يقرأ النحو وممن قرأ عليه ابن أياز وكان الدمياطي ببغداد في سنة خمسين وسمائة قلت ونقل عنه تلميذه ابن اياز في شرح الفصول في مواضع عديدة وسماه سعد الدين وذكر انه شرح الجزولية ومن نظمه ملغزا في لدن غدوة واختصاصها بنصبها

وما لفظة ليست بفعل ولا حرف ولاهى مشتق وليست بمصدر وتنصب اسماً واحداً ليس غيره لها حالة معه تبين لخيبر ومنصو بها صدر لما هو ضد ما أتانا لباساً في الـكتاب المطهـر

﴿ سعد ﴾ بن الحسن بن سلمان بن التوراني أبو محمد الحراني النحوى قال الصفدى كان تاجراً يسافر الى الشام ومصر والعراقى وخراسان وسكن بغداد و جالس أبا منصور الجواليةي وأخذ عنه وكان يعرف النحو جداً وله نظم ونثر توفى سنة ثمانين وخمسمائة ـ وتور ـ قرية على باب حران ومن شعره

جاءت تسائل عن ليلي فقلت لهـ ا وسـورة الهم تمحو سيرة الجذل ليلي يكفك فاغنى عن سو اللك لى ان بنت طال وان واصلت لم يطل

﴿ سعد ﴾ بن يوسف بن سعيد القرطبي أبوالحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئاً فاضلا كريم المشرة تصدرللاقراء بقرطبة واسماع الحديث وتعليم العربية والآداب تلا بالسبع على أبى القاسم بن النحاس وابي الاصبغ بن خيرة وسمع أبا بكر بن العربي وأبي على النساني وأبا محمد بن عتاب وشريحاً وأبا الوليدرشد وروى عنه أبو على القرطبي مات سنة ٤٤٠ في محرم أو ربيع الأول وقال ابن الزبير كان زاهداً اقرأ القرآن والعربية والادب

﴿ سعد ﴾ بن خليل بن سلمان الرومى المرزباني الحني الشيخ سعد الدير خازن المكتب بالشيخونية والخادم الكبير بها كان عالما بارعا فاضلا علامة في الفقه والعربية وغيرهما قرأ عليه الشيخ ركن الدين عمر بن قديد وغيره ونقل عنه ابحاثا في تعاليقه وله تصانيف منها شرح القصاري في التصريف وغيره مات قتيلا بمدرسة رسلان بالمنشية قتله اللصوص بسكين في بطنه في حدود سنة أربع عشرة وغيره ما الدين عمد فكان له معرفة حسنة بالفقه والنحو والتصريف وغيرها

وكتب الخط المنسوب وولي الخزانة مكان والده فحفظها أحسن حفظ فكان رجلاصالحاً كثيرالانقباض عن الناس والانجماع عنهم صحبته سنين فلم أرعليه ما يكره ولم يتزوج قرأعلي الشيخ عمر بن قديد والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما وقرأ عليه جماعة وكتبوا وانتفعوا وأخذت عنه في أول الطلب ومات يوم الاثنين العشرين من شعبان سنة سبع وستين وثمانه ئة ولم يكن من شرط الكتاب فذ كرته هنا استطراداً

﴿ سعد ﴾ بن شداد الكوفى النحوي يعرف بسعد الرابية بموضع كان يعلم فيه النحو أخذ عن أبي الاسود الدللي وكان مزاحاً مضحكا اجتمعت بنو راسب والطفاوة الى زياد بن أبيه في مولود فقال سعد أبها الامير يلقي هذا المولود في الماء فان رسب فهو من راسب وان طفا فهو من طفارة فأخذ زياد نسله وقام ضاحكا وقال ألم أنهك عن هذا الهزل في مجلسي وكان عبيد الله بن زياد يستظرفه ويقر به فابطأ عن صلته شهراً فقال عبيد الله يوماً ما أحوجني الى وصفاء لهم حلاوة وقدود و رشاقة يقومون على رأسي فقال سعد حاجتك عندي أبها الامير وعمد الى أصلح من قدر عليه من الفلمان الذي عنده في المكتب فأبسهم شعد حاجتك عندي أبها الامير وعمد الى أصلح من قدر عليه من الفلمان الذي عنده في المكتب فأبسهم أياب الوصفاء وأتي بهم عبيد الله فاشتر اهم وغالا بهم ومضي سعد واختني عند بعض أصحابه فلما جاء الليل بكي الصبيان فقال لهم عبيد الله ما تريدون قالوا نريد بيتنا فقال وأين بيتكم قالوا في موضع كذا وكذا وأنا ابن فلان وهذا ابن فلان ففطن عبيد الله انها حيلة وسخرية فوضع عليه الرصد فلما جيء به قال ما حملك على ما صنعت قال أبطأت على صلتك فضحك منه وترك له المال

﴿ سعد ﴾ بن محمد بن صبيح الاستاذ أبو عثمان الفساني القيرواني النحوى قال الصفدي أحد الاعلام كان اماماً متفننا وكان يذم النقليد ويقول هو من نقص العقول ودناءة الهمم له توضيح المشكل في القرآات المقالات في الاصول و الامالي و الرد على الملحدين والاستيماب وغير ذلك مات في حدود اللهائة وذكر أعني الصفدي بعد هذا بأو راق نحوياً آخر باسم هذا وكنيته نسبته وتصانيفه بعينها وأظنها واحداً الا انه قال مات شهيداً سنة أر بعمائة

﴿ سعد ﴾ بن محمد بن على بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك بن الحارث بن سنان الازدى أبو طالب المعر وف بالوحيد قال ابن النجار كانت بضاعته فى الادب قـوية ومعرفته بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافى والعـر وض متقدماً في كل ذلك وكان مع هذا ضيق الرزق وقال غيره روى عنه أبو غالب بن بشران وغيره وشرح ديوان المتنبي ومات سنة خمس وثمانين وثلثمائة ومن شعره

لوتج لي لي الزمان للاقي مسمعيه منى عتاب طويل انما تكثر الملامة للده ولأن الكرام فيه قايل

(سعد الله) بن غنائم بن على بن ثابت وقبل قانت أبو سعيد الحموي النحوى الضرير المقري قرأ القرآن على الشيخ أبى الاصبغ عبد العزير بن الطحان ومهر فى العربية وصنف فيها التبصرة وغيرها وتصدر بحماة لاقراء القرآن والنحو وأخذ عنه الناس قال ابن المديم وأجازلي ومات ببعلبك سنة أربع عشرة وستمائه وكذا وضع فى تاريخ الصفدى الكبير وقال فى أعيان العصر وتبعه الحافظ ابن حجر فى

الدر رسنة عشر وسبعمائة وبينهما بون عظيم وعلى القول آلاول لا يصح ذكره فى أعيان العصر لانه ليس من معاصر يه ولافى الدر رلانه ليس من أعيان المائة الثامنة

- ﴿ سمدان ﴾ بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي قال الخطيب ذكره ابن الانبارى في رواة العلم والادب من البغداديين وكان يروي عن أبى عبيدة شيئاً من كتبه وصنف خلق الانسان. الامثال و الوحوش و المناهل. الارضين والمياه و وغير ذلك
- ﴿ سعدان ﴾ أبو الفتح ذكرة الزبيدى في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان ذا عـلم بالعربية واللغة
- ﴿ سعدون ﴾ بن اسماعيل الجذامي مولاهم أبو عثمان من رية قال ابن الفرضي كان عالما بالفرائض واختلاف الناس فيها مع العلم باللغة والشعر ضابطا حسن التقبيد و رعا زاهداً متقللا لم يتزوج ولا تسرى ولا اشتغل بشئ من الدنيا سمع الخشني وابن وضاح ومات سنة خمس وتسعين ومائتين
- ﴿ سعدون ﴾ بن مسعود المرادى البسلى أبو الفتح قال ابن عبد الملك كان متقدما فى علم العربية والادب حسن المشاركة فى الفقه حسن الخلق روى عنه القاسم بن دحمان وقضى بلبلة وله مسئلة فى نفى الزكاة عن التين ناظر فيها أبا القاسم بن منظور قاضي اشبيلية ومات نحو العشرين وخمسمائة
- ﴿ أَبُو السَّمُودَ ﴾ بن جبران النميني قال الخزرجي كان عارفا بالفقه والنَّحو واللَّغة والقرا آت ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأخذ عن العمراني صاحب البيان ولم أقف على تاريخ موته انتهي
- ﴿ سعيد ﴾ بن أحمد بن محمد النحوي بن الميداني صاحب الامثال السابق في باب الاحمدين صنف الاسمي في الاسما ، اشتقه من كتاب أبيه السامي في الاسامي وغرائب اللغة ، ونحو الفقها ، ممات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة
- ﴿ سعيد ﴾ بن أحمد بن محمد المغربي النحوى أبو بكر البياسي كذا ذكره في تاريخ أربل وقال كان يستظهر بعض كتاب سيبو يه وكان كاتباً روى الطباع حسنت حاله عند الامير أبي الفضائل لؤلؤ ثم نقم عليه وأخذ جميع ماله وكتبه وضر به ضربا شديداً وذلك في شوال سنة عشرة وستمائة وورد إربل في محرم سنة أربع عشرة وسافر ولم أشعر به وذكره ابن فضل الله في نحاة الاندلس من المسالك ولقبه عاد الدين
- (سسميد) بن أوس بن ثابت بن بشمير بن قيس بن زيد بن النمان بن مالك بن ثملبة بن كمب بن الخزرج أبو زيد الانصاري الامام المشهور كان اماماً نحوياً صاحب تصانيف أدبية ولغوية وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب روى عن أبي عمر بن العلاء ورؤبة بن العجاج وعمرو بن عبيد وأبي حاتم السجستاني وأبي عبيد القاسم بن سلام وعمر بن شبة وطائفة وروى له أبو داود والترمذي وجده ثابت شهد أحداً والمشاهد بعدها وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم قال السيرافي كان أبو زيد يقول كما قال سيبويه أخبرني الثقة فأنا أخبرته به وقيل كان

الاصمعي بحفظ ثلث اللغة وأبو زيد ثلثي اللغة والخليل بن احمد نصف اللغة وعربن كركرة الاعرابي يحفظ اللغة كلها وقال المازني رأيت الاصمعي وقد جاء الي حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال أنت سيدنا ورئيسنا منذ خمسين سنة ومن تصانيف أبي زيد لغات القرآن و التثليث و القوس والترس والمياه و خلق الانسان و الابل والشاة و جبله ومحاله و ايمان عثمان و اللامات والجمع والتثنية وقراءة أبي عمر و اللغات و المسطر و النبات والشجر و النوادر و اللبن و بيوتات العرب و تخفيف الهمز الواحد و الجود والبخل و المقتضب والغرائز و الوحوش و فعلت وأفعلت و غريب الاسماء والامثال والمصادر والحلبة و التضارب والمكتوم و المنطق لغة و وغير ذلك توفي سنة خمس عشرة ومائتين وقيل أربع عشرة وقبل سمة عشرة عن ثلاث وتسعين سنة بالبصرة أسندنا حديثه في الطبقات المكبرى وذكر في جمع الجوامع

﴿ سميد ﴾ بن حكم بن عمر بن احمد بن حكم بن عبد العزيز بن حكم القرشي الطبيري أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان نحوياً أديباً حسن التصريف في النظم والنثر مشاركا في الفقه والحديث والرجال ذا حظ صالح من الطب أخد عن الدباج والشلوبين وابن عصفور وروي عنهم وأجاز له من المشرق التاج القسطلاني وخلق وروى عنه يوسف بن مفوز استولى على منرقة بضم النون وسكون الراء فضبطها أحسن ضبطوسار فيها أحسن سيرة فها به النصاري واستقام أمى المسلمين وهو مع ذلك لا يفتر عن النظر في العلم وافادته ولد ليلة السبت سادس جمادى الآخرة سنة احدى وسمائة ومات يوم السبت لنلاث بقين من رمضان سنة عانين وسمائة

﴿ سعيد ﴾ بن سعيد الفارق أبو القاسم النحوى قال ابن العديم أديب فاضل عارف بالعربية له مصنفات منها تقسيات العوامل وعالها • وتفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب للمبرد • قرأ على الربعي وسمع بحلب من ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

﴿ سعید ﴾ بن سلم بن قتیبة بن مسلم أبو محمد الباهلی البصری الاصل قال الحاکم کان عالماً بالحدیث والعربیة الا إنه کان لا یبذل نفسه للناس سمع عبد الله بن عوف وطبقته وسکن خراسان ثم قدم بغداد زمن المأمون فحدث بها روی عنه ابن الاعرابی

﴿ سعيد ﴾ بن عبد الله بن دحيم أبوعثمان القريشي النحوى نزيل اشبيلية قال الصفدي كان اماما في معرفة كتاب سيبويه بارعاً في اللغة والشعر اخبارياً توفي سنة تسع وعشرين وأر بعائة

﴿ سعيد ﴾ بن عبد الله القرطبي أبو عثمان الشنتريني قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهماً عروضياً أديباً شاعراً له تأليف في العروض ومسائل من كتاب سيبويه ناظرفيها

﴿ سَمَيد ﴾ بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن بن طيفور النيلي النيسابوري النحوى قال عبد الغافر كان أديبا نحوياً فقيها شاعراً طبيباً ألف في الطب مؤلفات ومات فجأة

سنة عشرين وأربعائة عن سبع وستين سنة

﴿ سميد ﴾ بن عثمان بن سميد بن محمد أبو عثمان البر برى الاندلسى القزاز اللغوى القرطبى يمرف بلحية الزبل كان بارعاً في الأدب مقدماً في اللغة له عناية بالفقة والحديث وكان من أصحاب القالىله الرد على صاعد اللغوي و روي عن قاسم بن أصبغ وعنه ابن عبد البر ولد سنة خمس عشمر وثلاثمائة ومات سنة أربعائة

﴿ سعيد ﴾ بن على بن سعيد العلامة رشيد الدين البصراوى الحنف النحوي مدرس الشبلية قال الصفدى كان اماماً مفتياً مدرساً بصميراً بالمذهب جيد العربية متين الديانة شديد الورع عرض عليه القضاء فامتنع كتب عنه ابن الخباز وابن البرزالي وله شعر ومات سنة أربع وثمانين وستمائة

﴿ سعيد ﴾ بن عيشون الالبيري أبو عثمان قال ابن الفرضي كان نحوياً بليغاً شاعراً سمع من عبد الملك ابن حبيب وأدب بعض أولاد الخلفاء

﴿ سعيد ﴾ بن فتحون بن مكرم بضم الميم وسكون الكاف وفنح الراء التجبي القرطبي النحوي أخو محمد بن فتحون السابق أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان متمكناً من علوم اللسان وألف في الدروض مختصراً ومطولا وله حظ من علوم الفلاسفة وامتحن من قبل المنصور بن أبي عام فسجن ثم أطلق فاستوطن صقلية الى أن مات بها

﴿ سعيد ﴾ بن الفرج أبو عُمان مولى بنى أمية المعروف بالرشاشى من أهل المائة الثالثة قال صاحب المغرب أديب فاضل عالم باللغة والشعر حفظ أر بعة آلاف أرجوزة للعرب يضرب به المشل فى الفصاحة كثير التقعر في كلامه حج ودخل بغداد و روى الحديث والفقه وأقام بمصر مدة وذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال كان من أهل الرواية للشعر والحفظ للغة

﴿ أبو سعيد ﴾ بن حرب بن غورك ذكره الزبيدي في نحاة القيروان وقال كان يقال إنه أعلم من المهري بالقرآن وحدود النحو وكان المهري أوسع منه رواية وأعلم باللغة والشعر وكان كثير الوقار قليل الكارم وكان ينسب من أجل ذلك الى الكبر وكان لايتبسم في مجلسه فضلا عن ان يضحك

﴿ سعيد ﴾ بن المبارك بن على بن عبد الله الأمام ناصح الدين بن الدهان انتحوى من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية سمع الحديث من أبي الفاسم هبة الله محمد بن الحصين وأبي غالب احمد بن البناء وجاعة وصنف شرح الايضاح في أر بعين مجلدة وشرح اللمع لابن جنى في عدة مجلدات الدروس في النحو والرياضة في النكت النحوية والفصول في النحو والدورس في العروض والمختصر في القوافي والنفاد والظاء وتفسير القرآن والاضداد والمقود في المقصور والممدود والمنكت والاشارات على السنة الحيوانات وازالة المعرا في الغين والراء وتفسير الفاتحة وتفسير سورة الإخلاص شرح بيت من شعر بن رزيك عشرون كراساً ويوان شعر رسائل ولد ليلة الجمة حادى عشر بن رجب سنة أربع وقبل ثلاث وتسعين وأر بعائة وتوفى بالموصل ليلة عيد الفطر سنة تسع وستين وخمسائة ومن شعر في المدجاجة و يشر بن بالكة بمثالة ومن شعر فللدجاجة و يشر بن بالكة بمثلاً النظير فلا فلا المناه المناه المناه المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه الم

diag

وأخ رخصت عليه حتى ملنى والشئ مماول اذا مايرخص مانى زمانك من يعز وجوده ان رمته الاصديق مخلص

قال العهاد الكانب كان ابن الدهان سيبويه عصره وكان يقال حينئذ النحويون ببغداد أربعة ابن الجوالبقي وابن الشجرى وابن الخشاب وابن الدهان

رسعيد ﴾ بن محمد بن احمد بن مالك بن محمد بن سهل بن مالك الازدى أبو عمان قال فى تاريخ غرناطة تفنن فى صروب من العلوم منقولا ومعقولا و رأس فى علم النحو وتحصيل القوانين للسان العرب وأحمر كتاب سيبويه قراءة وتفقها و نظر فى الطريقة الادبية النظم والنثر وله بصر بالتوثيق نشأ على الطهارة والرضا والتواضع وحسن الخلق الى أن مات فى حدود الستين وسمائة ومولده سنة ثنتين وعشر بن وسمائة ومولده سنة ثنتين وعشر بن وسمائة وسمائة ومولده سنة ثنتين وعشر بن وسمائة العربية من أعيان المالكية خيراً متحر زاً من سماع الغيبة لا يمكن أحداً يستغيب فان لم يسمع نهيه قام من المجاس وكان شيخ الخانقاه السامرية رحل من المغرب الى القاهرة سنة عشر بن وسبعائة وسمع بها من جماعة وأخذ عن أبي حيان وتحول الى دمشق وتصدر بها لاقراء العربية الي أن مات فى سادس من جماعة وأخذ عن أبي حيان وتحول الى دمشق وتصدر بها لاقراء العربية الي أن مات فى سادس من جماعة وأخذ عن أبي حيان وتحول الى دمشق وتصدر بها لاقراء العربية الي أن مات فى سادس

﴿ سعيد﴾ بن محمد بن عبد الله أبو محمد المؤدب قال الصفدى كان عارفا باللغة والآداب أشمرياً مات سنة ثنتي عشرة وخمسمائة

﴿ سعيد ﴾ بن محمد بن على بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك بن الحارث بن سنان بن خزاعة ابن حيى الازدى أبو طالب الشاعر المعروف بالوحيدى البغدادى شرح ديوان المتنبي وكانت بضاعته في الأدب قوية ومعرفته بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافي والعروض متقدماً في ذلك كله ورد على المتنبي في عدة مواضع أخطأ فيها وقدم مصر ومدح بها بني حمدان وعمر زيادة على ثمانين سسنة وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ومن شعره

كانت على رغم النوى أيامنا مجموعة النشوات والاطراب ولقد عتبت على الزمان بنيهم ولعله سيمن تأتيك بالاعتباب ومن الليالي ان علمت أحبة وهي التي تأتيك بالأحباب

ذ كره المنريزي في المقنى

﴿ سَعَيد ﴾ بن محمد الفساني أبو عثمان بن الحدادقال الزبيدي كان أستاذاً في غير ما فن عالماً بالعربية واللغة وكان الجدل أغلب الفنون عليه وكان دقيق النظرجداً ثابت الحجة شديد الممارضة حاضر الجواب وله كتب كثيرة منها توضيح المشكل في القرآن وكتاب الأمالي وكتاب عصمة النبيين وغير ذلك ﴿ سعيد ﴾ بن محمد النحوي القرطبي أبو عثمان الملقب بنافع قال ابن عبد الملك كان مغربيا نحوياً تصدر للاقراء وتعليم العربية أخذ عن أبي الحسن الانطاكي النحو وأكثر عليه من قراءة نافع فقال له أنت نافع وسينفع الله بك فكان كما قال روى عنه أبو الحسن بن رشيده وغيره

﴿ سعيد ﴾ بن مخارق بن يحيى بن حسان الاكبيرى قال في تاريخ غرناطة عنى بعلم اللغة والاعراب وحفظ غرببى أبى عبيد وابن قتيبة ثم تطلع لواجب الرياسة وصحبة السلطان فخرج عن طبقته ثم انقبض وعكف على العلم ومات سنة احدي وأربعين وثلاثمائة

﴿ سَعَيْدً ﴾ بن مسعدة أبو الحسن الاخفش الاوسط وهو أحد الاخافش الثلاثة المشهو رين ورابع الاخافش المذكورين في هذا الـكتاب كان مولى بني مجــاشع بن دارم من أهل بلخ سكن البضرة وكان أجلع لا تنطبق شفتاه على لسانه قرأ النحو على سيبويه وكان أسن منه ولم يأخذ عن الخلبل وكان مُفْتَرَلِياً حدث عن الـكلبي والنخمي وهشام بن عروة وروي عنه أبو حاتم السجستاني ودخــل بفداد وأقام بها مدة و روى وصنف بها قال ولما ناظر سيبو يه الـكسائى و رجع وجه الى فعرفنى خبره ومضى الى الاهواز وودعني فوردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي فصليت خلفه الغداة فلما انفتل من صلاته وقعد و بين يديه الفراء والاحمر وابن سعد ان سلمت عليه وسألته عن مائة مسألة فأجاب بجوابات خطأته في جميعها فأراد أصحابه الوثوب على فمنعهم عنى ولم يقطعني ما رأيتهم عليه مما كنت فيه ولما فرغت قال لى بالله أنت أبو الحسن سعيد بن مسعدة فقلت نعم فقام الى وعانقنى وأجلسني الى جنبه ثم قال لي أولاد أحب أن يتأدبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معي غير مفارق لي فأجبته الى ذلك فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألني أن ءألف له كتابًا في معاني القرآن فألفت كتابًا في المعاني فجمله أمامه وعمل عليه كتابًا في المعانى وعمل الفراء كتابافىذلك عليهما وقرأ على الـكسائي كتاب سيبويه سرآ ووهب له سبعين دينارآ وقال المبرد أحفظ من أخذ عن سيبو يه الاخفش ثم الناشئ مم قطرب قال وكان الاخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل صنف الاوساط في النحو. معاني القرآن. المقاييس في النحو. الاشتقاق. المسائل الكبير الصغير العروض القوافي و الاصوات وغير ذلك ومات سنة عشر وقيل سنة خمس عشرة وقيل احدي وعشرين ومائتين

﴿ سعيد ﴾ بن أبى منصور الحابي النحوى التاج أبو القاسم قال القفطي قرأ النحو على أبي الرجاء بن حرب ودخل الي دمشق واجتمع بالتاج الـكندى وتصدر بجامع حلب لاقراء العربية والقرآن قـررله رزق من وقف الجامع وكان بخيلا بعلمه شديد الطلب للدنيا يدخل في دنيات الامورو يعامل المعاملات المخالفة للشرع الي ان حصل منها جمـلة ولم ينتفع بها وخلفها لولده مات يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة نمان وعشر بن و ستمائة

﴿ سَعَيْدٌ ﴾ بن هارون الأشنانداني أبو عثمان قال في البلغة لغوى كبير

﴿ سعيد ﴾ العجمي المشهو ربالنجم سعيد شارح الحاجبية لم أقف له على ترجمة وشرحه هـذا كبير جمله شرحاً للمتن والشرح الذي عليه للمصنف وفيه ابحاث حسنة

﴿ سَفَيَانَ ﴾ بن عبد الله بن سفيان التجبيبي الفونكي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان من أهـــل المعرفة التامة بعلوم اللسان على تفاريقها حسن الوراقة ذا حظ صالح من الــكتابة ونظم الشعر روى عن عبد الله بن سفيان وابى محمد بن السيد ومات آخر ذي الحجة سنة ست وأر بعين وخمسمائة

﴿ سفیان ﴾ بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البانسي أبو بحر بن المرينة قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً تاريخيا حافظا زاهداً شديد العناية بالتقييد والضبط ثقة روى عن أبي الحسن بن والجب وغيره ولد ببانسية سنة أربع وتسمين وخمسمائة ومات بتونس سنة خمسين وستمائة وأب عر بن العلاء أخو أبي عمر بن العلاء قال الزبيدي والقفطي كان من النحو يين وأصحاب

القراآت قائما بعلم النسب واسمه كنيته روى عنه شعبة و وثقه يحيي مات سنة خمس وستين ومائة

﴿ سكتان ﴾ بن مروان بن خبيب بضم الخاء المحجمة بن واقف بن يويش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكتان المصمودي أبو مروان قال الفرضي كان اماماً فاضلا عالما باللغة حافظا للفرائض متواضعاً سمع عبيد الله بن يحيى وغيره ولد سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات سنة ست وأربعين وثلمائة

﴿ سلامة ﴾ بالتخفيف بن سلمان بن سلامة الرقي الرافقي بهاء الدين أبو الرجاء النحوى قال الذهبي كان من كبار أنمة العربية اقرأ جماعة بمصر ومات في صفر سنة ثمانين وسمائة وقد ناهز الممانين وقال ابن مكتوم كان من أجل تلامذة الجمال بن مالك وأكبرهم وكان يجلس بالشهادة بالمقسم ويقرأ بهالنحو وكان صالحاً سليم الصدر حسن الاخلاق على طريقة شيخه الشيخ ابن مالك في عدم احمال من ينازعه في المكلام وعنده توقف في العبارة وعدم انطلاق وكان ابن مالك يعظمه جداً و يثني عليه و يصفه بالفضل وقرأ جماعة تصريف ابن الحاجب على الضياء صالح الفارق فحضرته الوفاة فأوصاهم ان يكملوه على البهاء وقال هو بقية المشايخ

﴿ سلامة ﴾ بن عبد الباقي بن سلامة النحوى الضرير أبو الخير من أهل العلم والورع ومجانبة أهل الذيغ والبدع كان عالما بفنون الادب حدث عن أبى طاوس المقرى عن طراد الزينبي عن هلال الحفار من جزئه المشهور وله شرح المقامات كذا وجدت هذه الترجمة في كراسة عتيقة لا أدرى من أى كتاب هي ثم رأيت في طبقات القفطي وتاريخ ابن النجار فقالا من أهل الانبار سكن مصر وكانت له حلقة بجامع عمر ويقرئ بها القرآن والنحوولد في صفر سنة ثلاث وخسمائة ومات بمصر في أواخر ذي الحجة سنة تسعين

﴿ سلامة ﴾ بن غياض بالغين المعجمة المفتوحة و بعدها ياء تحتية مشددة ابر أحمد أبو الخير الكفرطائي النحوى قال ابن النجار له مصنفات في النحو منها التذكرة عشر مجلدات وكتاب ما تلحن فيه العامة في زمانه و رسالة في الحض على تعليم العربية وقدم بغدادسنة ست وعشرين وخسمائة وكتب عنه أبو محمد بن الخشاب وقرأ الادب بمصر على أبي القاسم على بن جعفر بن القطاع السعدى مات سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

اقنع لنفسك فالقناعة ملبس لا يطمع الاشراف في تخريقه فارب مغرور غدا تغريقه في حرصه سببا الي تغريقه

﴿ سلار ﴾ بالتشديد وبالراء ابن عبد المزيز أبو يملى النحوى صاحب المرتضى أبى القاسم الموسوى قال الصفدى قرأ عليه أبو الكرم المبارك بن فاخر النحوى ومات فى صفر سنة ثمان وأر بعين وار بعائة

﴿ سلام ﴾ بالنشديد وبالميم ابن سلمان أبو المنذر القارى النحوي قال الصفدى لم يكن مثله أحد في الانكار على القدرية قال ابن مغيث لا بأس به وقال أبو حاتم صدوق روي له الترمذى والنسائى ومات سنة احدى وسبعين ومائة

﴿ سَلَامَ ﴾ الجبجلي بكسر الجيم الاولى وفتح الثانية بينهما باء موحدة ساكنة قال في النضار رأيته يقرأ النحو ببجاية لما دخلتها سنة تسع وسبعين وستمائة

﴿ سلمان ﴾ بسكون اللام ابن عامر أبو القاسم النحوى من أهل المائة الخامسة كذا ذكره في المغرب وقال ذكره ابن رشيق في الانمودج ومن شعره من قصيدة

تُتبع آثار العفاة بنائـل جزيل فلم يترك على الارض معدما فكل مديج فيه دون فعاله وكل بليغ ينشـنى عنـه مفحما ترى زمى الراجين في عقد داره كأنهـم حـلوا الحطيم و زمزما

﴿ سلمان ﴾ بن عبد الله بن محمد الفتي الحاواني أبو عبد الله بن أبي طالب النحوى من أهل النهروان قال ابن النجار والقفطى قدم بغداد وقرأ بها النحوعلى النمانيني وغيره واللغة على الحسن بن الدهان وغيره و برع في النحو وكان اماماً فيه وفي اللغة وسمع الحديث من القاضى أبي الطيب الطبرى وغيره وجال في العراق نشر بها النّحو واستوطن أصبهان و روي عنه السلني وصنف التفسير على القراآت ، القانون في العراق نشر بها النّحو واستوطن أصبهان و روي عنه السلني وصنف التفسير على القراآت ، القانون في اللهة عشر مجلدات لم يصنف مثله ، شرح الايضاح ، شرح ديوان المتنبي، الأمالى، وغير ذلك توفى في ثانى عشر صفر سنة ثلاث وقيل أربع وتسمين وأربعائة ومن شعره

تقول بنيق أبق تقنّع ولا تطمح الى الاطاع تعتمد ورض باليأس نفسك فهو أحرى وأزين فى الورى وعليك أعود فلو كنت الخليل وسيبويه أو الفراء أو كنت المبرد لما ساويت فى حي رغيفاً ولا تبتاع بالماء المبرد

﴿ سَلَمَةً ﴾ بن عاصم النحوى أبو محمد أخـــذ عن الفراء وكان ثقة عالما حافظا صنف معاني القرآن • غريب الحديث • المسلوك في النحو • وهو والد المفضل بن سلمة الآتي

﴿ سلمة ﴾ بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن الاديب النحوى البخارى يلقب سلمويه قال ابن سراقة فى الالقاب روي عن هـــلال بن العلاء وأبي حاتم الوازى وأبى قرصافة محمد بن عبد الوهاب العسقلانى روى عنه أبو صالح الخيام ومات سنة ثلاث وثلثمائة

﴿ سلموية ﴾ أخذ عن الـكسائي كذا ذكر. الزبيدي ولم يزد

﴿ سَلُمُويَةً ﴾ بن صالح اللبثي النحوى أبوصالح قال الصفدى أحدد أصحاب السير والاخبار له فتوح خراسان

﴿ سلمان ﴾ بن أحمد بن سلمان اللخمي الاشبيلي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان مقرئا منقدماً متحققا بالعربية ديناً فاضلا أقرأ ودوس العربية كثيراً وقال ابن الزبير أخذ العربية على عبدان الرماك

وعبد السلام بن المؤذن وتـلاعلى شريج وسمع على أبى بكر بن العربى وابن طاهر وآخر من روى عنه الشلوبين كان حياً سنة ثمانين وخمسمائة

﴿ سلمان ﴾ بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغني المصري الدقيقي النحوى قال الذهبي لازم ابن بري مدة في النحو وسمم منه وصنف في العروض والنحو والرقائق روى عنه المنـــذري ومات سنة أربع عشرة وستمائة . ومن تصانيفه لباب الالباب في شرح الكتاب . الوضاح في شرح أبيات الايضاج • اغراب العمل في شرح أبيات الجل • منتهي الادب في منتهي كلام العرب • الدرة الادبية في نصرة العربية • فرائد الآداب وقواعد الاعراب • آلات الجهاد وأدوات الصافئات الجياد •التذبيه على الفرق والتشبيه • الروضالاريض في أوزان القريض • الاحكام الشوافي في أحكام القوافي • أنوار الازهار في معاني الاشــعار • معانى التبر في محاسن الشعر · تحبير الافكار في تحرير الاشمار • الجل الكافي في خلل القـوافي • الافلاك السرائر في انفكاك الدوائر • مكارم الاخـلاق لطيب الاعراق • انجاز المحامد في انجاز المواعد • الديم الوباية في الشيم العادلية • اتفاق المباني وافتراق المعانى • اعجاز الايجاز في المعاني والالفاز • البسط في أحكام الحظ • الدرر الفردية في الغرر الطردية • بذل الاستطاعة في الكرم والشجاعة • فضائل البذل على العسر و رزائل البخل مع اليسر • دلائل الافكار على فضائل الاشعار • عنوان السلوان • الشاءل في فضائل الكامل • الكواكب الدرية في المناقب الصدرية • محض النصائح ومخض القرائح • سلوان الجلد عندفقدان الولد • كال المزية في احتمال الرزية • الاقوال العربية في الامثال النبوية • أخلاق الكرام وأخلاق اللئام • الكتاب الوافي في علم القوافي • قال اليغموري في تذكرته بعد سردها هذا آخر ما وجد من تصانيفه بخط وجيه الدين الصبان وقد نقله من خطه الشريف الادريسي أبى عبـد الله بن محمد بن عبد العزيز وقد أجاز رواية جميع هذه الكتب في ربيع الاول سنة اثنتي عشرة وستمائة للقاضي ضياء الدين أبي الحسين محمد بن اسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي

﴿ سليمان ﴾ بن أبى حرب عـلم الدين أبو الربيع الكفرى الفلرقي الحنفي قال أبو حيان كان من تلاميذ ابن مالك اشتغل عليه الناسوكان يحل المشكلات حلا جيداً وقرأ القرآن بالسبع وأنشدنا كثيراً لنفسه فلما قدم الاديب شهاب الدين الفزاري أنشدنا لنفسه ما أنشدناه علم الدين ومما ينسب اليه م

أما ومجد أثيل أعجز الفصحا ونائل كلما استمطرته سمحا لووازن ابن الوحيد الناس قاطبة بفضل ماناله من سؤدد رجحا

وقال ابن مكتوم كانت فيه حدة أخلاق وتحامل في البحث وجراءة في الكلام بحث يوماً مع أعو رفقال له متى زدت على قلمت عينك الآخرى فاذا قلعت عينى بها صرت أعمى وأنا أعور وكان ضيق الرزق مطمونا عليه في دينه مات بالمارستان المنصوري بالقاهرة في حدود سنة تسع وستمائة

﴿ سَلَمَانَ ﴾ بن عبد الله بن علي بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك الازدى المرسى أبو أيوب ابن برطلة بضم الموحدة والطاء المهملة وسكون الراء وتشديد اللام قال ابن عبد الملك كان نحوياً محققا

و رعا فهماً متيقظا حـــلو الشمائل يتقوت من ضيعة له روي عن أهل بلده ومات يوم الار بعاء ثانى عشر شعبان سنة احدى وثلاثين وخمسمائة عن اثنين ونمانين سنة

﴿ سلمان ﴾ بن عبد الله التجببي الخضراوى أبو الربيع الخشينى بالياء اللغوى النحوى قال ابن عبد الملك كان من أمَّة التجويد للقرآن ذا حظ وافر من النحو ورواية الحديث عدلا فاضلا روى عن خلف ابن الابرش وغيره وأجاز لابنى حوظ الله سنة ثلاث وعمانين وخسمائة

﴿ سلمان ﴾ بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهوارى الحلولى الضرير الصالح قال الذهبي كان عارفا بالقراآت والنحو والتفسير سمع أبن بري وأقرأ ودرس بالمدرسة الصالحية وكان دينا عفيفاً قائماً مؤثرا مات في سابع عشر شعبان سنة اثنتي عشرة وستمائة

﴿ سليمان ﴾ بن عبد القوي بن عبد الكريم نجم الدين الطوفي الحنبلي قال الصفدى كان فقيها شاعراً أديباً فاضلا قيما بالنحو واللغة والتاريخ مشاركا في الاصول شيعياً يتظاهر بذلك وجد بخطه هجو في الشيخين ففوض أمره الى بعض القضاة وشهد عليه بالرفض فضرب ونفي الي قوص فلم ير منه بعد ذلك مايشين ولازم الاشتغال وقراءة الحديث وله من التصانيف مختصر الروضة في الاصول مشرحها مختصر الترمذي م شرح المقامات م شرح الاربعين النووية م شرح التبريزي في مذهب الشافعي م ازالة الانكار في مسئلة كاد م وقال في الدر رسم الحديث من التقي سايمان وغيره وقرأ العربة على محمد بن الحسين الموصلي وكان قوى الحافظة شديد الذكاء مقتصدا في لباسه وأحواله العربة على محمد بن الحسين الموصلي وكان قوى الحافظة شديد الذكاء مقتصدا في لباسه وأحواله متقالا من الدنيا ولم تـكن له يد في الحديث ذكره ابن مكتوم في تاريخ النحاة مات في رجب سنة عشر و شبعائة و بخط ابن مكتوم سنة احدي عشر قال وهو منسوب الى طوفي قرية من أعمال بغداد في كره لى من لفظه

﴿ سليمان ﴾ بن عبد الناصر أبو ابراهـبم صدر الدين الابشيطي الشافعي قال ابن حجر في معجمه كان ماهراً في العربية والاصول والفقه والآداب ولد سنة بضع وثلاثين وسبمائة وأسمع على الميدوى وأجازله القلانسي وجمع ومهر في العلوم ودرس وأفتى وكتب الخط الحسن ولى قضا سرياقوس وحصلت له غفلة استحكمت في آخر عمره وتغير قبل موته قليلا ومات سنة احدى وثلاثمائة قلت سمع من شيخنا المسلسل بالأولية وسمعناه منه

- ﴿ سليمات ﴾ بن الفضل النحوى والد الاخفش الصغير أبى الحسن على روي عن أبي الحسن الطوسى صاحب ابن الاعمالي روي عنه ولده ذكره القفطي وابن النجار
- ﴿ سلمان ﴾ بن الفضل القاضي أبوالربيع قال الجندى هو شيخ اللغة وصدر الشريعة وجمال الخطباء وتاج الادباء وله شعر رائق وقال الخزرجي كانأحد الائمة المشهورين والعلماء المذكورين محققاً مذكورا ولى القضاء الاكبر من صنعاء الي عدن

﴿ سلمان ﴾ بن احمد بن احمد أبو موسى النحوى البغدادي الممر وف بالحامض قال الخطيب كان أوحد المذكورين من العلماء بنحو الـكوفيين وأخذ النحو عن تُعلب وجلس موضعه وخلفه بعــد موته وروى عنه أبو عمر الزاهد وعلام نفطويه وكان ديناً صالحا أوحد الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد أخذ عن البصريين أيضاً وخلط النحوين وكان يتعصب على البصريين وانما قبل له الحامض لشراسة أخلاقه صنف خلق الانسان والوحوش والنبات والسبق والنضال والمختصر في النحو مات لست بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلاثمائة وأوصى بكتبه لابي فاتك المقتدري مخلجها أن تصير الى أحد من أهل الدلم

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن الزبير بن احمد الجيشى بفتح الجيم الشاورى قال الخزرجى كان فقيهاً عالماً فاضلا محققاً مشهوراً غلب عليه اللغة والنحو أخذ الادب عن ابراهيم بن عجيل وانتهت اليه الرياسة في بلده وكان على الطريق المرضى مات سنة نيف وتسعين وستمائة وله مائة وخمس سنين

﴿ سليمان ﴾ بن محمد بن سليمان بن على بن شبيل الخلى بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام اليمني التميمي جمال الدين أبو الربيع كان من كبار النحاة سكن مصر ودرس بالفيوم وحكم بها وأقرأ الكتاب اقراء جيداً واختص بالملك الكامل ولد في جمادي الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ومات بالفيوم في ثامن عشرين المحرم سنة خمسين وستمائة ذكره الذهبي وغيره

﴿ سامان ﴾ بن محمد بن عبد الله السبائي المالتي أبو الحسين بن الطواوة بفتج الطاء والراء المهملتين قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً أدنياً بارعاً يقرض الشعر وينشئ الرسائل سمع على الاعلم كتاب سيبويه وعلى عبد الملك بن سراج وروي عن أبي الوليد الباجي وغيره وعنه السهبلي والقاضي عياض وخلائق وله أراء في النحو تفرد بها وخالف فيها جمهور النحاة وعلى الجلة كان مبر زاً في علوم اللسان نحواً ولفة وأدبا لولا ارتكابه لتلك الآراء فين متن عليه بالامامة والتقديم في الصناعة كابي بكر بن سمحون فانه كان يغلوا في الثناء عليه ويقول ما يجوز على الصراط أعرف منه بالنحو ومن غامز يجهله وينسبه الي الاعجاب بنفسه كابن خروف تجول كثيراً في بسلاد الاندلس وألف الترشيح في النحو وهو مختصر والمقدمات على كتاب سيبويه ومقالة في الاسم والمسمي و مات في رمضان أو شوال سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن سن عالية ومن شعره في فقهاء مالقة

اذا رأوا جملا يأتى على بعد مدوا اليه جميعاً كف مقتنص أوجئتهم فارغا لزوك في قرن وان رأوا رشوة أفتوك بالرخص

﴿ سليمان ﴾ بن محمد الزهراوى قال ابن عبد الملك كانَ ذا حظ من علوم اللسان وله شرح أدب الكاتب وله رحلة الى المشرق لتي فيها أباجعفر النحاس وأبا سعيد السيرافي وأبا القاسم الزجاجى وروي عنهُ ابنهُ أبو على الحسن الحاسب

﴿ سليمان ﴾ بن مطروح الحجارى بالراء القرطبي الاصل قال ابن عبد الملك كان من أعلم أهـل وقته بالنحو وأحفظهم للغريب يكاد يملى الغريب المصنف لابى عبيد وغيره من حفظه حسـن القبام علي الحديث خيراً و رعا منفرداً عن الاهل مات قريباً من التسمين وثلاثمائة

﴿ سليمان ﴾ بن معبـد أبو داود النحوى السنجي المروزي قال الخطيب سمع النضر بن شميل

والاصمعي وجماعة ورحل فى العلم الى العراق والحجاز ومصر واليمين وقدم بفداد و روى عنــه مسلم بن الحجاج وغيره وكان ثقة مات فى ذى الحجة سنة سبع وخمسين ومائنين وقال الصــفدى محدثا حافظا فصيحاً نحوياً مات سنة ثمان وخمسين انتهى

﴿ سايمان ﴾ بن موسي بن جهرام تقى الدين بن الهمام السمهودي الشافعي ولد بسمهودسنة ثمان وخمسين وسمائة و برع في الفقه والنحو والقرا آت والعروض والفرائض والاصول ونظم الشمر ونظم أرجوزة في العروض وكان جيد الحفظ حسن الفهم كثير العبادة والتقشف توفى بسمهود في سهنة ست وثلاثين وسبمائة ومن شمره

لما في كلام العرب تسمة أوجه تمجبوصف منكورة وانف وأشرط وصلها وزد واستعملت مصدرية وجاءت للاستفهام والكف فأضبط

ذكره المقريزي في المقني

﴿ سلمان ﴾ بن موسى بن سلمان بن على الاشعرى نسباً الحننى مذهباً أبوالربيع قال الخزرجي كان فقيها كبيراً عالماً عاملا ناسكاً فاضلا عارفا بالفقه والنحو واللفة والادب آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر صنف الرياض الادبية كتاباً جيداً وهو ابن ثمان عشرة سنة ولما ظهرت السبوت في زبيد وعمل فيها المنكر هاجر منها جماعة الى الحبشة هو أحدهم فمات هناك سنة ثنتين وخمسين وستمائة

﴿ سليمان ﴾ بن يوسف بن عوانة الانصاري اللاردي أبو الربيع قال أبن عبد الملك كان مقرئاً متقنا نحوياً فاضلا زاهداً عا كفا على أعمال البرحريصاً على نشر العلم وافادته روى عن محمد بن سعيد الضرير وابي محمد بن السيد وغيرهما

﴿ سليمان ﴾ بن الخراسانى الطليطلى قال ابن عبد الملك كان محدثاً فيتما ذا معرفة بالنحو واللغة درسها أحياناً روى عنه أبو بكر بن عزيز وصنف في الحديث وخرج من طليطلة لما تغلب الروم عليها فسكن اشبيلية حتى مات سنة احدى وخمسمائة

﴿ أَبُو سَلَيْمَانَ ﴾ اللهاكي ذكره الزبيدي في الطقبة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والنحو

﴿ سهل ﴾ بن ابراهيم بنسهل بن نوح بن عبدالله بن جماز أبو القاسم يعرف بالعظارمن استجة نسبة في البربر و يوالى بني أميه قال ابن الفرضى كان فاضلا زاهداً عاقلا ذكياً عالماً بمعانى القرآن والحديث بصيراً بالمذاهب حافظا للاعراب والحساب مع الحديث ولزوم العبادة والانقباض ولد سنة تسع وتسمين ومائتين وتوفى يوم الاربعاء لست خلون من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ سَهِلَ ﴾ بن محمد بن سهل بن احمد بن مالك الازدى الغرناطي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من أعيان مصره وأفاضل عصره تفننا في العلوم وبراعة في المنشور والمنظوم محدثًا ضابطاً عدلا ثقة ثبتاً مجوداً للقرآن متقدما في العربية وافر النصيب من الفقه والاصول كاتباً مجيد النظم متين الدين تام الفضل روي عن خاله أبي عبد الله بن عروس وأبي الحسن بن كوثر والسهبلي وأبي العباس

ابن مضاء وغيرهم وأجاز له من المشرق القاسم بن عساكر و بركات الخشوعي وغيرهم روى عنه ابن أبى الاحوص وابن الأبار وجمع وامتحن ببغي بعض حسدته عليه فغرب عن وطنه الى مرسية ثم أطلق الى بلده وكان معظا عند الخاصة والعامة صنف في العربية كتابا مفيداً على ترتيب كتاب سيبويه وله تعاليق على المستبصني ولد سنة تسع وخمسين وخمسيائة ومات بغرناطة في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وستمائة وقال الذهبي سنة أربعين وله

منغص العيش لا يأوي الى دعة من كان ذا بلدأو كان ذا ولد والساكن النفس من لم ترضهمته سكني مكان ولم تسكن الي أحد

﴿ سهل ﴾ بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان اماماً في علوم القرآن واللغة والشعر قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين و روى عن أبي عبيدةوابي زيدوالاصمعي وعمر بن كركرة و روح بن عبادة وعنه ابن دريد وغيره ودخل بغداد فسئل عن قوله تعالى قوا أنفسكم ما يقال منه للواحد فقال ق فقال فالاثنين فقال قيا قال فالجمع قال قوا قال فاجمع لى الثلاثة قال ق قياقوأ قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال لواحد احتفظ بثيابي حتى اجي ومضي الي صاحب الشرطة وقال انى ظفرت بقوم زنادقة يقرون القرآن على صياح الديك فما شعرناحتى هجمعلينا الاعوان والشرطة فأخذونا وأحضرونامجلس صاحب الشرطةفسألنا فتقدمت اليه وأعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون ما يكون فمنفني وغــذلني وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة بمثل هذا وعمد الي أصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا نعودوا الى مثل هـــذا فعاد أبو حاتم الى البصرة سريماً ولم يقم بغداد ولم يأخذ عنه أهلها وكان أعلم الناس بالعروضواستخراج المعمى وكان يعدمن الشعراء المتوسطين وكان يمنى باللغة وترك النحو بعد اعتنائه به حتى كأنه نسيه ولم يكن حاذقا فيه وكان اذا اجتمع بالمازنى في دار عيسي بن جعفر الهاشمي تشاغل وبادر بالخر و جخوف ان يسأله مسئلة في النحو وكان جماعا للكتب يتجر فيهاً ذكره ابن حبان في الثقات و رويله النسائي في سننه والبزار فيمسنده صنفاعراب القرآن. لحن العامة • المقصور • والممدود القرآت • الوحوش • الطير • النحلة • الفصاحة • الهجاء • خلق الانسان •الادغام وغير ذلك توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمانوأر بمين وماثتين وقد قارب التسمين وكان المبرد بحضر حلقته ويلازم القراءة عليه وهوغلام وسيم فقال فيه أبو حاتم أبياتا منها

> ابرزوا وجهك الج يلولاموا من افنتن لو أرادوا صيانتي ستروا وجهك الحسن

﴿ سَهُلَ ﴾ بن محمد أبو داود النحوي مؤدب سيف الدولة بن حمدان له شعر وفضل وكتاب في المذكر والمؤنث ذكره الصفدى

﴿ سوار ﴾ بن طارق ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال أدبأولاد الخليفة المشام بن عبد الرحمن

﴿ أَبُو سُوار ﴾ بفتح السين وتشديد الواو الغنوى قال القفطي أعرابي فصيح أخذ عنـــه أبو عبيدة فن دونه

-م اب الشين كان

﴿ شبل ﴾ بن عبد الرحمن الاديب النحوى النيسابورى سمع أبا عاصم النبيل والاصمعي روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدى قاله الحاكم

﴿ شريح ﴾ بن محمد بن شريح بن أحمد بن شريح الرعيني أبو الحسن القاضى المقري شيخ المقرئين المتصدر بن في زمنه وكانت اليه من الرحلة في هذا الشأن القائمين بعلوم القرآن والاستقلال بالنحو والعربية وله سماع في الحديث من أبيه ومن أبي محمد بن خراج وأبي عبد الله بن منظور وخاله أبي عبد الله الخولاني وغيرهم وأبوه عبد الله أحد الائمة المقرئين أيضاً في وقته وله تصانيف بديعة في القرآن واليه كانت الرحلة في وقته ثم خلفه ابنه أبو الحسن هذا في ذلك فأقرأ عمره وتفاخر الناس بالاخذ عنه وتقلد خطبة اشبيلية نحواً من خمسين سنة مولده سنة ١٥٥ وتوفي سنة ٥٣٥ ذكره القاضي عياض في شيوخه

﴿ شعیب ﴾ بن أبیض بن شعیب بن أبیض بن عبد الملك بن ادریس الاوربی أبو عبد الملك من أشونة قال ابن الفرضي كان فاضلا عالما من أهل النظر في الفقه واللغة مات سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وسنه احدى وستون سنة

﴿ شعیب ﴾ بن عیسی بن علی بن جابر بن عدی بن جابر الاشجعی الیابری أبو محمد وقیل أبو محمد وقیل أبو محمد وقیل أبو محمد وقیل أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من مجودی القرآن متقدماً فی العربیة ذا كراً الآداب روی عن عبد الله بن طلحة وغیره وأجاز له أبو الولید الباجی وأبو عمر الدانی و جمع وعنه أبو بكر بن خیر وأبو بكر بن صاف و جماعة وصنف فی القرآ آتوما یتعلق بها مات عاشر وقیل حادی عشر جمادی الاولی سنة ثمان وثلاثین و خمسمائة

﴿ شميب ﴾ بن محمد بن جمفر بن محمد التونسى النحوى رضى الدين أبو مدين قال فى الدرر كان أحد أذ كياء العالم ولد فى شعبان سنة سبع وعشرين وسبمائة وأخذوعن ابن عبد السلام وغيره وكان علامة فى الفقه والنحو واللغة والفرائض والحساب والمنطق جيد القريحة وافر الفضل أتقن علوما عدة حتى الكتابة والتزميك قدم القاهرة سنة سبع وخمسين وسبعائة ثم وطن حماه ومات بها سنة سبعين

﴿ شعيب ﴾ بن يوسف الخولاني السنتريني أبو عمرو قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم والفهم والعدالة والثقة بصيراً بالعربية حافظاً للفات اقرأ أهل بلده دهراً وأم وخطب فوق خمسين سنة وعمر فوق تسعين

﴿ شَمْر ﴾ بن حمدويه الهروي أبو عمر اللغوى الاديب رحل الي العراق وأخذ عن ابن الاعرابي والفراء والاصمعي وأبوحاتم وسلمة بن عاصم وغيرهم وكتب الحديث وألف كتابا كبيراً في اللغة ابتدأه بمحرف الجيم وكان ضنينا به لم ينسخ في حياته ففقد بعد موته الا يسيراً ذكره في البلغة وقال غيره كان

كتابه الجيم في غاية الكمال أودعه تفسير القرآن وغريب الجديثوله أيضاًغريب الحديث كبير جداً. وكتاب السلاح والجبال والاودية

﴿ شمر ﴾ بن نمير أبو عبد الله الاديب الشاعر اللغوى قال الزبيدي كان من أهل العلم بالعربيــة واللغة شاعراً مفلقا رحل من قرطبة الى المشرق ولتي أكابر أهل الحديث واستوطن مصر وروى عن عبد الله بن وهب ونظرائه وتوفي هناك وذكره في البلغة

﴿ شمس ﴾ بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله الرازي الهروي قاضي القضاة شمس الدين ولد بهراة سنة سبع وستين وسبعمائة وكان اماماً بارعا في فنون من العلوم كالعربية والمعانى والبيان ويذاكر بالآداب قدم القاهرة في أيام قاضي القضاة جلال الدين البلقيني وادعي انه يحفظ أثني عشر ألف حديث فطلب منه ان يملي عليهم اثني عشر حديثاً متباينة الاسانيد فلم يقدر قال الحافظ ابن حجر وكان مع علمه كثير الحجازفة ثم ولى قضاء الشافعية الاكبر بالقاهرة فأساء فيه السيرة وعمل في ذلك شيخ الاسلام ابن حجر أبياتاً وألقاها في مجلس الملك المؤيد من غير ان يشمر بهاواتهم بهاجماعة وهي هذه

> أنظر لحال الشافعية نظرة فالقاضيان كلاهما لا يصلح وأخ وصهر فعلهم مستقبيح ومتى دعاهم للمدي لا يفلحوا وله سهام في الجواع بجرح يقري ولاحين الخطابة يفصح فعسى فساد منهم يستصلح

> يا أيها الملك المويد دعوة من مخلص في حب الك ينصح هـندا أقاربه عقارب وابنــه غطوا محاسنه بقبح صنيعهم وأخو مراة بسيرة اللنك اقتدى لادرسه يدري ولا تأليف فازح هموم المسلمين بثالث

> > وتكررت ولاية الهروى وعزله الى ان مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

﴿ شيبان ﴾ بن آدم بن زنباع قال ابن عبد الملك كان من مشاهير المؤدبين بالقرآن والعربية ﴿ شيث ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن حيدرة المعر وف بابن الحاج القناوي القفطي النحوي ضياء الدين قال الادفوي كان قيما بالعر بيــة وله فيها تصانيف حسن العبارة لم يرقط ضاحكا ولا هازلا وكان مــلوك مصر يعظمونه و يرفعون قدره مع كثرة طعنه فيهم وعدم مبالاته بهم سمع من السلني وحدث وكان ينكر على الشيخ عبد الرحيم القنائي فدعا عليه ان يخمل ذكره وله قصيدة في اللفة ذكرناها في الطبقات الكبرى وتعاليق في الفقه وغيره ومات سنة ثمان وتسمين وخمسائة عن ثمان وثمانين سنة

مر باب الصاد كه م

﴿ صاعد ﴾ بن الحسن بن عيسي الربعي البغدادي أبو العــلاء قال في البلغة لغــوي له الفصوص كامالى القالى وقال ابن مكتوم كان مقدماً في عـلم اللغة ومعرفة العويص وكان أحضر الناس شاهداً وأرواهم لكلمة غريبة وانمـا حطه عند أهـل الادب ما غلب عليه من حب الشراب والبطالة وإيثار السخف والفكاهـة فلم يثقوا بنقله ولا استكثروا منه وكان من متقدمي ندامي المنصور بن أبي عام ونال منه دنيا عريضة الا أنه كان متـلافا لا يبقي على شئ وقال ابن النجار صحب السيرافي والفارسي والخطابي وروى عنهم وأصله من الموصل ودخل الاندلس وكان عالما باللغات والآداب والاخبار سريع الجواب عما يسئل عنه طيب العشرة حلو الفكاهة وقال الصفدي كان يتهم في نقله بالكذب فلذا رفض الناس كتابه ولما تحقق المنصور كذبه في النقل رمي بكتابه الفصوص في النهر فقال بعضهم

قدغاص في البحركتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يفوص فبلغ صاعداً فقال عاد الى عنصره أيما تخرج من قمر البحر الفصوص ومن شعره

ومهفهف أبهى من القمر قمر الفواد بفاتن النظر خالسته تفاح وجنته فأخذتها منه على غرر فأخافني قوم فقات لهم لاقطع من نمر ولا كثر

مات بصقاية سنة سبع عشرة وأر بعمائة وكان المنصور قد أثابه على كتاب الفصوص خمسة آلاف دينار قال الصلاح الصفدى فى تذكرته وحضر صاعد يوما مجلس الموفق مجاهد بن عبدالله العامى أميرالبلد وكان فى المجلس أديب أعمى يقال له بشار فقال بشارللموفق دعنى أعبث به فقال لهلات مرض المقانه سريع المجواب فأبي الا مشاكلته فقال يا أبا العلاء قال لبيك قال ماالجرنفل فى كلام العرب فعرف أبو العلاء أنه وضع ذلك فقال هو الذى يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حستى لا يتعداهن الى غيرهن فحجل بشار وضحك من كان حاضراً

﴿ صالح ﴾ بن ابراهيم بن احمد بن نصر بن فرش ضياء الدين النحوى المقرى الفارقي أبو العباس قال البرزالي ولد بميافارقين ليلة التاسع والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة وستمائة وقرأ القرا آت وأتقن العربية وسمع من ابن الصلاح وتصدر للاقراء وتعليم النحو وكان ساكناً خيراً فاضلا مات بالقاهرة في ربيع الآخر سنة خمس وستين وستمائة

﴿ صالح ﴾ بن اسحاق أبو عمر الجرمي البصرى مولي جرم بن زبان من قبائل اليمن وكان يلقب بالكلب وبالنباح لصياحه حال مناظرة أبى زيد قال الخطيب كان فقيها عالما بالنحو واللغة ديناً و رعاحسن المذهب صحيح الاعتقاد قدم بغداد وأخذ عن الاخفش ويونس واللغة عن الاصمعي وأبى عبيدة وحدث عنه المبرد وكان جليلا في الحديث والاخبار وناظر الغراء وانتهي اليه علم النحو في زمانه ومات سنة خمس وعشرين ومائتين وله من التصانيف التنبيه ، وكتاب السير عجيب ، وكتاب الابنية ، وكتاب المروض ومختصر في النحو، وغريب سيبويه ، وغير ذلك

﴿ صالح ﴾ بن خلف بن عامر الانصارى الاوسى البرجي أبوالحسن بن السكنى قال ابن عبد الملك كان عارفا بالقرا آت ماهرا في العربية ذاحظ صالح من الشعر متقدماً في علم الكلام روى عن ابن الطراوة وأخذ عن عبد الله المازري روى عنه ابنا حوط الله ولد سنة خمسمائة ومات في اوائل رمضات سنة ست وثمانين

﴿ صالح ﴾ بن عادي الانماطي النحوى القفطي قال الادفوى ذكر الصاحب أبو الحسن القفطي في تاريخ النحاة فقال أصله من بعض قرى مصر وعاني صنعة الانماط وأخذ عن مشايخ ابن برى وكان النحو علي خاطره طرياً كثير المطالعة لكتب النحو علي غاية من الدين والورع والنزاهة وقيام الآيل مجاب الدعوة حج واجتاز بقفط فرغبه أهلها في المقام عندهم وضمن له الخطيب أبو الحسسن القفطي كفايته فأقام عنده نحو خمسين سنة وانتفع ببركته كل من صحبه وحصل له آخر عمره فالج منع منه بعض النطق مات عن سن عالية سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة

﴿ صالح ﴾ بن عبد الله بن جعفر بن على بن صالح الاسدى الكوفى أبوالتي الفقيه الحننى النحوى عيي الدين بن الشيخ تقى الدين بن الصباغ كذا ذكره ابن رافع فى ذيله وقال روى عن الرضى الصاغانى والموفق الكواشى وكان فقيها فاضلا زاهداً و رعا طلب لتدريس المستنصرية فامتنع وله أدب وشعر وتصرف وألتى الحكشاف مهات ونظم فى الفرائض وكان جمال بلده وامامها فى أنواع من العلوم ولد فى ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وستمائة وأجاز لى سنة ثلاث وعشرين وسبعائة وقال في الدرر مات سنة سبع وعشرين وذكره الصفدى في باب العين فسماه عبد الله بن جعفر وذكر هذه الترجمة بعينها وقد التبس عليه اسمه باسم أبيه

﴿ صااح ﴾ بن على بن زيدان بن احمد أبو محمد بن أبى التقي الاموي المسكي اللغوى سمع من الارتاحي والسلني وجماعة من المصريين ولازم أبا محمد بن برى مدة حتى برع فى الفسقه وكتب بخطه السكثير وكان مفيد مصمر فى زمانه روى عنه المنذري والزكي البرزالى وغيرهما ومات فى سادس شوال

سنة أربع عشرة وستائة ذكره المقريزى في المقفا

وصالح ﴾ بن على بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سلمة الانصارى المالتي أبو التي بن المملم قال ابن عبد الملك كان من أهل الاجتهاد في طلب العلم والاعتناء التام بالرواية والتصرف الحسن والآداب روى عن أبي محمد على الرندي وابن حوط الله ومات يوم الاربعاء لست بقين من ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وستمائة ورآه ولده في النوم فقال له هل نظمت شيئا قط فقال نعم وأنشده بيتين وقال هما مكتوبان على ظهر كتاب سيبويه فنظر فرآهما كذلك وهما

وتفت أمام الحي أرصد غفلة أساعد طرفى ساعة وأناظر فانغفل الواشون عنا تكلمت جوانبنا عما تكن الضمائر

﴿ صالح ﴾ بن عمر بن أبى بكر بن اسماعيل البرينى السكسكي الشافعي أبو عبد الله قال الخزرجى كان فقيها فاضلاواماما كاملا عارفا بالفقه والنحو واللغة والفرائض والجبر والمقابلة شرحالكافي المصروفي مولده سنة خمس وثلاثين وستمائة ومات ليلة الجمعة ثالث عشر شوال سنة أربع عشرة وسبعائة

﴿ صالح ﴾ بن معافى بن حماد الفسانى القرطبي قال الزبيدى وابن عبد الملك كان عالماً بالعربية راوية للاشعار خبراً فاضلا عدلا مشهوراً بالفضل والدين

﴿ صالح ﴾ بن يحيي البياني من قرى مروكان عارفا بالنحو واللغة كذا رأيت بخط ابن مكتوم

مرف الفاد كه مرف

﴿ ضبغوث ﴾ أبو محمد الحيارى قال في البلغة يعد من النحاة اللغويين ﴿ الضحاك ﴾ بن سلمان بن سالم بر دهابة أبو الازهر النحوى الاوسى المرائى منسوب الى المرى القيس بن مالك قال الصفدى نزل بغداد وله معرفة بالنحو واللغة وله شعر مات سنة سبع وأر بعين وخمسائة ومن شعره

ما أنم الله على عبده بنعمة أوفي من العافيه وكل منعوفي فى جسمه فانه فى عيشة راضيه والمال حلو حسن حيد على الفتى لـكنه عاريه وأسعد العالم بالمال من أداه للآخرة الباقيه ماأحسن الدنيا ولـكنها مع حسنها غدارة فانيه

(الضحاك) بن مخلد بن مسلم أبو عاصم النبيل الشيباني البصري التاجر في الحرير قال الشيخ مجد الدين في البلغة هو من اللغويين وذكره الزبيدي في طبقاته وقال غيره ولد سنة اثنتين وعشرين ومائة وسمع من جمه فر الصادق وبهز بن حكيم وابن جربح والاو زاعي وابن أبي عروة وخلقاً وروى عنه البخاري وكان حافظاً ثبتاً وفيه مزاح وكيس رأى أبا حنيفة يوماً يفتي وقداجتمع الناس عليه وأذوه فقال ماهنا أحد يأتيني بشرطي فتقدم اليه فقال يا أباحنيفة تريد شرطيا فقال نم فقال اقرأ على هذه الاحاديث التي معى فلما قرأها قام عنه فقال أبن الشرطي فقال انما قلت تريد ولم أقل لك أجي به فقال أنظر وا انا أحتال للناس منذ كذا وكذا وقد احتال على هذا الصبي وكان كبير الانف تزوج امرأة فأراد أن يقبلها فمنعه أنفه على وجهها فقالت المرأة نخ ركبتك عن وجهي مات سنة اثنتي عشرة ومائتين

﴿ ضياء ﴾ بن سعيد بن محمد بن عمان القزويني الشيخ ضياء الدين القرمي العفيني العلامة المتقان أحد العلماء الاكابر كان اماما عالما بالنفسير والرواية والمعاني والبيان والفقه والاصلين ملازما للاشتفال والافادة حتي في حال مشيه وركو به يتوقد ذكاء تفقه في بلاده وأخذ عن أبيه والعضد والبدر النستري والخلخالي وتقدم في العلم قديماً حتى كان الشيخ سعد الدين التفتازاني أحد من قرأ عايه وحج قديماً فسمع من العفيف المطرى وكان يقول أنا حنفي الاصول شافعي الفروع وكان يستحضر المذهبين وأفتي فيهما ويحل الكشاف والحاوى حلا اليه المنتهي حتى يظن أنه يحفظهما ويحسن الى الطابة بجاهه وما له مع الدين المتين والتواضع الزائد والعظمة وكثرة الحير وعدم الشرولما قدم للقاهرة استقر في تدريس الشافعية بالشيخونية ومشيخة البيبرسية وكان اسمه عبيدالله فكان لا يرضى بذلك ولا يكتبه لموافقته اسم عبيد الله ابن زياد قاتل الحسين وكانت لحيته طويلة بحيث تصل الى قدميه ولاينام الا وهي في كيس واذا رئوه يقولون سبحان الخالق فكان يقول عوام مصر مؤمنون حقاً لانهم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عزالدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق لانهم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عزالدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق وخلق على العراقي وخلق وخلق بالعم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عزالدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق وخلق المنهم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عزالدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق وخلق المناه المناه المدون المانه وحدة المناه الشيخ عزالدين بن جماعة والشيخ ولي الدين المراقي وخالق المناه المن

فأجابه

وروي عنه البرهان الحلبي وغيره ومات في ذى الحجة سنة ثمان وسبمائة ذكر ذلك ابن حجر وغــيره وكتب اليه طاهر بن حبيب

قل لرب الندا ومن طلب الع لم مجـداً الي سبيل السواء ان أردت الخلاص من ظلمة الجه ل فما تهتدي بغير الضياء قل لمن يطلب الهداية منى خلت لمع السراب بركة ماء

ليس عندى من الضياء شعاع كيف يبغى الهدى من اسم الضياء

(فائدة) رأيت أن أطر زبه اهذا الكتاب وقع في كلام الشيخ ضياء الدين هذا السابق نقله عنه آنفاً اطلاق الصانع على الله تعالى وهو جار في السنة المنكلمين وانتقد عليهم بأنه لم يرد اطلاقه على الله تبارك وتعالى وأسمارُه توقيفية وأجاب التقىالسبكي بأنه قرأ شاذاً صنعهالله بصيغة الماضي فمن اكتفى فى اطلاق الاسماء بورود الغمل اكتنى بمثل ذَّلك وأجاب غـــيره بأنه مأخوذ من قوله صنع الله و يتوقَّف أيضاً على القولُ بالاكتفاء بورود المصدر وأقول انى لاعجب للملماء سلقاً وخلفاً من المحدثين والمحققينومن وقف علي هذا الانتقاد وقول القائل أنه لم يرد وتسليمهم له ذلك ولم يستحضروه وهو وارد في حــديث صحيح كتب الى مسند الدنيا أبو عبد الله محمد بن مقبل الحلبيءن الصلاح عن أبي عمر عن أبي الحسن بن البخارى عن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشمري أنا محمد بن الفضل الفراوي أنا الحافظ أبو بكر احمد بن الحسين البيهقي أنا أبو الحسن محمد بن أبي المعروف أنا أبوسهل الاسفرائيني أنا ابو جمفر الحذاء ثنا على ابن المديني ثنا مروان بن معاوية الفزاري ثنا أبو مالك عن ربعي بن حراش عن حذيفة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم إن الله صانع كل صانع وصنعته هذا حديث صحيح أخرجه الحاكم عن أبي النضر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه عن عثمان بن ســـميد الدارمي عن على بن المديني به وقال على شرط الشيخين ولم ينتقده الذهبي في تلخيصه ولا العراقي في مستخرجه وقال الحاكم حدثنا أبو بكر بن أبي الهيثم حدثنا الفر بري سمعت محمد بن اسمعيل يقول أماأفعال العباد مخلوقة فقدحدثنا على آبن عبد الله حدثنا مروان بن معاوية عن ربعي فذ كره بلفظ أن الله يصنع كل صانع وصنعته والعجب من السبكي كيف لم يستحضره وعدل الى جواب لا يسلم له مع حفظه حتى قال ولده أنه ليس بعد المزي والذهبي أحفظ منه

﴿ ضياء ﴾ بن أبي الطوء القرطبي قال الزبيدي وابن الفرطي كان عالماً بالعربية والشعر حافظاً لايام العرب ومشاهدها

-ه ون الطاء كان

﴿ طالب ﴾ بن عثمان الازدى النحوى المقرئ المؤدب أبو احمد قال الخطيب سمع من أبى بكر ابن الانباري والقاضى المحاملي وكان ثقة ولد في شوال سنة تسع عشرة وثلاثمائة ومات سمنة ست أو سبع وتسمين

يفة الوعاء "

- ﴿ طَالَبٍ ﴾ بن محمد بن فشيط أبو احمد النحوى المعروف بابن السراج أخذ عن ابن الانبارى وله مختصر في النحو، وكتاب عيون الاخبار وفنون الاشعار
- ﴿ أَبُو طَالَبَ ﴾ المُسكَفُوف النحوى السكوفي أُخذ النحو عن السكسائي وصنف كتابا في حدود الحروف والعوامل والافعال واختلاف معانيها قاله الزبيدى
- ﴿ طالوت ﴾ بن جراح الـكلاعي القرطبي أبو محمد قال ابن عبدالبركان من أهل الضبط والاتقان والمعرفة بالعربية والحفظ للغريب وقد علم ذلك وأدب به روي عن عبـد الله بن على بن أبى الحسين القرطبي القاضي بالثغر
- ﴿ طاهر ﴾ بن أحمد بن باب بن شاذ بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرج والسرور بن داود ابن سليان بن ابراهيم أبوالحسن النحوى المصري أحد الائمة في هذا الشأن والاعلام في فنون العربية وفصاحة اللسان ورد العراق تاجراً في اللوائو وأخذ عن علمائها ورجع الي مصر واستخدم في ديوان الرسائل متأملا يتأمل ما يخرج من الديوان من الانشاء و يصلح ما يراه من الخطأ في الهجاء أو في النحو أو في النخة وكانت له حلقة اشتغال بجامع مصر ثم تزهد وانقطع وسببه أنه كان جالساً يأكل فجاء مسنور فكان اذا ألتي اليه شيئا لا يأكله و يحمله و يمني وكثر ذلك منه فتبعه يوما لينظر أين يذهب بما يطعمه فاذا هو يحمله الى موضع مظام فيه سنورة عمياء فيلقيه لها فتأكله فعجب فقال إن الله سخرهذا لهذه ليجيئها بقوتها قادر على أن يغنيني عن هذا العالم فازم منارة الجامع بمصر وخرج بعض الايالي منها واللبل مقدر وفي عينه بقية من النوم فسقط منها إلي سطح الجامع فمات وذلك في عشية اليوم الثالث من رجب سنة تسع وستين وقبل أربع وخمسين وأربعائة ومن تصانيفه و شرح جمل الزجاجي و المحتسب في النحو وستين وقبل أربع وخمسين وأربعائة ومن تصانيفه و شرح جمل الزجاجي و المحتسب في النحو وستين وقبل أربع وخمسين وأربعائة ومن تصانيفه و شرح جمل الزجاجي و المحتسب في النحو وستين وقبل أربع وخمسين وأربعائة ومن تصانيفه و شرح جمل الزجاجي و المحتسب في النحو وستين وقبل أربع وخمسون وأربعائة ومن تصانيفه و شرح جمل الزجاجي و المحتسب في النحو و
- ﴿ طاهر ﴾ بن الحسين أبو الوفاء البندنيجي الهمداني النحوى قال الصفدى كان شاعراً وله ممرفة تامة بالنحو واللغة والعروض ولم يمدح أحداً لابتفاء جائزة مات سنة ثمانين وأر بعمائة
- ﴿ طَاهِم ﴾ بن عبد الله البيع أبو سعيد النحوى روي عنه أبو عبد السلمي مقطعات من الشعر في مجموعاته وأماليه ذكره ابن النجار
- ﴿ طاهر ﴾ بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد الانصارى الاندلسي الدانى أبو الحسين وأبو بشر بن سبيطة أستاذ نحوى روى عن أبى محمد بن السيد واختص به وكان من كبار تلاميذه وكان من أهل الله كاء والنبل والفهم تصدر لتدريس العربية والآداب وألف مات بدانية بعد الاربعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك
- ﴿ طاهر ﴾ بن عبد العزيز بن عبد الله الرعبني القرطبي أبو الحسن قال ابن الفرضي كان علم اللغة والحبر أغلب عليه ولم يك له بالحديث ولا بالفقه كبير علم سمع الخشني و بتي بن مخلد وغيرهما و رحل الى المشرق والعمن وكان ضابطاً مات يوم الجمعة في جمادي الاولى سمنة خمس وثائمائة وقال أبو يونس في تاريخ مصر في سنة أربع وقيل وكان عاملا عارفاً بعلوم اللغة فهما

﴿ طراد ﴾ بن على بن عبد العزيز السلمى الدمشقي أبو فراس نقلت من خط ابن مكتوم قال كان بديماً في عصره في النحو والنظم والنثر كتب الى السلفي ومات سنة عشرين وخمسمائة بمصر ومن شعره با صاح آنسنى دهري وأوحشنى منهم وأضحكنى دهري وأبكانى قد قلت أرض بأرض بعد فرقتهم فلا تقل لى جيران بجيران

وطلحة ﴾ بن محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الاموي اليابرى الاشبيلي أبو محمد بن أبي بكر النحوى كان نحوياً ماهراً مقرناً متقناً عروضياً حاذقا ذا حظ وافر من الادب عارفا بطريق الرواية وتواريخ الرجال وأحوالهم اعتنى بباب الرواية فأخذ عن جمع جم منهم أبوه والدباج والشلوبين وأبو القاسم بن الطيلسان وأجاز له من المشرق أبو البقاء العكبرى وحلق وانتصب للاقراء وتدريس العربية ومعظم شبوخه أحياء وحمل عنه العلم واستجيز وهو ابن عشرين سنة ولم يزل عا كفا على العلوم صابراً على شدة الفقر وقلة ذات اليد وخرج له معجماً وله خطب وشعر مولده في جمادى الاولى سنة احدي وستمائة ومات باشبيلية سنة ثنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس وأربعين وستمائة وبالثاني جزم ابن عبد الملك والترجمة ملخصة من كلامه وكلام ابن الزبير

﴿ طلحة ﴾ بن محمد وقبل أحمد بن طلحة النعاني أبو محمد قال ياقوت كان فاضلاعارفا باللغة والادب

والشعر و رد بغداد وخراسان وكاتبه الحريري صاحب المقامات

﴿ طَلَحَةً ﴾ علم الدين قال الصفدى كان مملوكا اسمه سنجر فغير اسمه وكان متقنا للعربية والقراءة قدراً على البرهان الجمبرى وغيره وقرأ عليه جماعة في الفقه والاصول والنحو والقرآن وكان يراعى الاعراب في كلامه مات بحلب سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد نيف على الستين وقال في الدرر شاخ ولحيته سوداء

﴿ طه ﴾ علم الدين الحابى المقدري النحوي قال الذهبي ولد بعد الستين وستمائة وتصدر للاشتغال بحلب زمانا وكان عنده كياسة ومكارم اخلاق مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿ طيبرس ﴾ بن الجندي علاء الدين النحوى قال الصفدى هو الشيخ الامام العالم الفقيه النحوي قدم من بلاده الى البيرة فاشــــتراه بهض الامراء بها وعلمه الخط والقرآن وتقدم عنده وأعتقه فقدم دمشق فتفقه بها واشتفل بالنحو واللغة والعــر وض والادب والاصابين حتى فاق أقــرانه وكان حسن المذاكرة لطيف المعاشرة كثير التلاوة والصلاة بالليل صنف الطرفة جمع فيها بين الالفية والحاجبية و زاد عليهما وهي تسعمائة بيت وشرحها وكان ابن عبد الهادى يثنى عايها وعلى شرحها ولد تقريباً سنة تمانين عليهما وهي تسعمائة ومات في الطاعون العام سنة تسع وأر بعين وسبعمائة ومن شعره

قد بت في قصر حجاج فذ كرنى بضنك عيشة من في الناريشتعل بق يطير و بق في الحصير سعى كأنه ظلل من فوق ه ظلل في يطير و بق في الحصير سعى كأنه ظلل من فوق ه ظلل في الحيب هارون بن الطيب الكناني المرسى أبو القاسم النحوى من بيت علم مشهور كان متقدماً في طلبه متفننا يتعاطي درجة الاجتهاد وأجازله السهيلي وابن مضاءوابن بشكوال

وولى قضاء مرسية وأخــذ عنه النحو أبو عبد الله بن أبي الفضل المــرسي مات سنة ثمان عشرة وستمائة ذكره ابن الزبير وغيره

مريز باب الظاء كان

﴿ ظالم ﴾ بن عمر بن ظالم وقيل ابن سفيان بن عمر بن حلس بن نفائة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة أبو الاسود الدؤلي البصرى أول من أسس النحو على ماذ كرناه في مقدمة الطبقات الكبرى وذكرنا فيها الخلاف من أول من وضعه وفي سببه فليراجع و وقع في اسمه ونسبه خلاف كثير ذكرناه أيضاً في الطبقات كان من سادات التابعين ومن أكمل الرجال رأياً وأسداهم عقلا شيعياً شاعراً سريع الجواب ثقة في حديثه روى عن عمر وعلى وابن عباس وأبي ذر وغيرهم وعنه ابنه و يحيى بن يممر وصحب على بن أبي طالب وشهد معه صفين وقدم على معاوية فأكرمه وأعظم جائزته و ولى قضاء البصرة ومن شعره

وما طلب المعيشة بالتمـنى ولكن الق دلوك في الدلاء تجيئ بملمًا طـوراً وطـوراً تجيئ بحمأة وقليـل ماء

وهو أول من نقط المصحف قال الحافظ أبو الاسود معدود في طبقات الناس وهـو في كلها مقدم مأنور عنه في جميعها معدود في التابعين والفقها، والمحدثين والشعرا، والاشراف والفرسان والامراء والدهاة والحاضرين الجواب والشيعة والبخلاء والصلع الاشراف والبخر الاشراف مات سنة سبع وستين للهجرة بطاعون الجارف

- ﴿ باب المين ﴾ -

- ﴿ عاصم ﴾ بن أيوب البطلبوسي النحوى أبو بكر قال في البلغة امام في اللغـة روى عن أبي عمرو السفاقسي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة أربع وستين ومائة
- ﴿ عالى ﴾ بن عُمَان بن جنى البغدادى أبو سعد بن أبى الفتح النحوى بن النحوي كان مثل أبيه نحو يا أديباً حسن الخط جيد الضبط روى عن أبيـه وعيسى بن على الوزير وعنه أبو نصر بن ما كولا وخلق ومات سنة سبع أو ثمان وخمسين وأربعمائة
- ﴿ عام ﴾ بن ابراهيم بن العباس الفرزارى قال في البلغة لغوي شاعر وذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من نحاة القيروان وقال كان شاعراً بطبعاً باللغة
- ﴿ عامر ﴾ بن عمران بن زياد الضبي أبو عكرمـة من أهل سرمن رأى كان نحوياً لغوياً أخبارياً روى عن ابن الاعمابي وعنه القاسم بن محمد بن بشار الانباري وصعودا وكان أعلم الناس بأشعارالعرب وأرواهم لها وأخلاقه شرسة صنف كتاب الخيل
- ﴿ عامر ﴾ بن موسى بن طاهر أبو محمد الضربر المقري النحوى البغدادي قال الصفدي كان فقيها

شافهياً يتكلم في الخلاف و يعرف القراآت والنحو معرفة تامة سمع من على بن الحسن التنوخي وغيره وحدث بالبسير ومات سنة ست وتُمانين وأر بعائة

﴿ أبو عامر ﴾ بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فرج بن الجد الفهرى الاشبيلي قال ابن الزبير من علية أعيانها أخذ كتاب سيبويه عن ابن الاخضر وأحكمه ومهر فى فهم أغراضه وغوامضه وكان من أجل أصحاب ابن الاخضر حتى قال فيه ابن ملكون وهو من أقرانه من قرأ كتاب سيبويه علي ابن الجد فما عليه ان لا يقرأه على سيبويه وكان شيخه ابن الاخضر يصفه بالتقدم فى علم العربية ويقول لوأدرك الاعلم لفرح به وأقرله ثم غلب على أبى عامر الانزواء والانقباض حتى لزم داره وقطع مداخلة الناس جملة فقطعوه وقال بعض معاصيريه لقد فقد علم العربية بانقباضه وألح عليه أبو بكر بن القابلة النحوي في قراءة الكتاب فأجاب وأقرأه اياه والكامل للمبرد حتى ختمهما ثم عاد الى انقباضه ولم يقرأه بعد فلما بتدأت الفتنة بين المرابطين قصد لبلة فأخرج منها وقتل ظلماً من غير تلبس بشي من أمرها وذلك في عشر الحسين وخمسمائة

(عباد) بضم المين وتخفيف الباء ابن على بن صالح بن عبد المنم بن سراج بن نجم بن فضل ابن فهد بن عمر الانصاري الخزرجي الزرزائي المال كي النحوى المفاق الشيخ زين الدين مشهور باسمه ولد في جمادي الأولى سنة سبع وسبعين وسبعائة وبهر في الفقه والاصلين والعربية وسمع الحديث من التنوخي والسويداوى والحلاوى وغيرهم وصار رأس المالكية وعين القضاء بعدموت البساطي فامتنع فألح عليه فتغيب الي ان وايه غديره وولى تدريس الاشرفية والشيخونية والظاهرية وانقطع في آخر عمره الى الله تعالى واعرض عن الاجتماع بالناس وامتنع من الافتاء وانتفع به جماعة وسمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره مات في رمضان وقيل في شوال سنة ست وأربعين وعانمائة

﴿ العباس ﴾ بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد بن عبد الله الازدى النحوى الاحمدي أبو عيسى من أهل مصر مات في جمادي الاولي سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة

﴿ العباس ﴾ بن أحمد بن موسى أبو الفضل النحوى اللغوى من أصحاب الفارسي والسيرافي معدود في طبقة أبى الفتح بن جني مات سنة احدى وأر بعمائة

﴿ الْعَبَاسَ ﴾ بن عمر بن يحيى الانصارى النحوى أبو الفضل الدمشقي السراج الاديب من أهل الفضل والادب والنظم روى عن الرشيد العطار ومن شعره

فَنفُ عن القلب الهموم مسليًا لعل الذي تخشاه ليس يكون وكن واثقا بالله في كل حالة فما شدة الا وسوف تهون

﴿ العباس ﴾ بن الفرج أبو الفضل الرياشي اللغوى النحوي قرأ على المازني النحو وقرأ عليه المازني اللغة قال المبرد سمعت المازني يقول قرأ الرياشي علي "كتاب سيبويه فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني يمنى انه أفادني لغته وشعره وأفاده هو النحو قال وكان إذا كان صائماً لا يبلع ريقه قال السيرافي وكان علما باللغة والشعر كثير الرواية عن الاصمعي وأخذ عن المبرد وابن دريد ورياش رجل من جذام كان

أبوه عبداً له فنسب اليه انتهى وثقه الخطيب وصنف كتاب الخيل • كتاب الابل • ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب • وغير ذلك قتله الزنج بالبصرة بالاسياف وكان قائما يصلى الضحى فى مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين ولم يدفن الا بمد موته بزمان وله

أنكرت من بصرى ماكنت أعرف واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا أبعد سبعين قد ولت وسابعة أبغى الذي كنتأبغيه ابن عشرينا ﴿ عباس ﴾ بن فرناس بن ورداس ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نجاة الاندلس وقال كان متصرفا في ضروب من الاعراب

﴿ العباس ﴾ بن محمد أبو الفضل النحوى الملقب عرام قال القفطي روي عن عبيــد الله بن محمد البزيدى وعنه الصاحب بن عباد وكان رقيقا يتعاطي المنادمة وله رسيلات الى جماعة في الطنز واللهو

﴿ عباس ﴾ بن ناصح أبو المعري الجهدري الاندلسي الثقني قال الزبيدي وابن الفرضي كان من أهل العلم بالعربية واللغة والشعر المجودين وله حظ من الفقه والرواية ولى قضاء بلده وشهدونة وكان رحل مع أبيه الي مصر وتردد في الحجاز طالبا للغة العهرب ولقي الاصمعي وغيره بالعراق واجتمع بأبي نواس وأذعن له بالفضل علي نفسه وانصرف الى الانداس ومات بعد سنة ثلاثين ومائتين ومن شعره

ما خير مدة عيش المرى لوجعات كدة الدهر والايام تغنيها فارغب بنفسك ان ترضى بغير رضا وابتع نجاتك بالدنيا وما فيها

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن الفتح بن عمر العبدرى قال ابن عبد الملك كان مقرنًا نحويًا روى عن ابى على الصدفى وغيره

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن حصين الكندى أبو محمد قال الخزرجي كان فقيهاً نحــوياً عارفا لغوياً محققا مدّققا شرح الكافي للصغار في النحو وسماء الدرر وانتفع به الناس كثيراً

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن سعيد القرطبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان نحوياً متحققاً بالعربية ذا حظ من الرواية مات في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وخمسائة

﴿ عبد الله ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله بن حكيم الخبرى بفتح الحاء المعجمة وسكون الموحدة وبالراء أبو حكيم قال القفطي كان متمكناً من علم العربية و يكتب الحط الحسن تفقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازى وبرع في الفرائض والحساب وصنف فيها ، وشرح الحاسة ، وديوان البحترى ، وعدة دواوين ، وسمع الحديث من أبي محمد الجوهري وجماعة وحدث باليسير وكان مرضى الطريقة ديناً صدوقاً روى عنه سبطه أبو الفضل بن ناصر وذكر أنه كان يكتب يوماً وهو مستند فوضع القلم من يده وقال ان هذا موت مهنا طيب ثم مات وذلك يوم الثلاثاء ثاني عشرين ذي الحجة سنة ست وسبعين وأربعائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب أبو محمد النحوى قال القفطي كان أعلم أهل زمانه بالنحو حتى يقال انه كان فى درجة الفارسي وكانت له معرفة بالحديث والتفسير واللغة والمنطق والفاسفة والحساب والهندسة وما من علم من العلوم الاوكانت له فيه يدحسنة قرأ الادب

على أبى منصور الجواليق وغيره والحساب والهندسة على أبى بكر بن عبدالياق الانصارى والفرائض على أبى بكر المزوق وسمع الحديث من أبى الفنائم النرسى وأبى القاسم بن الحصين وأبى العز بن كادش وجماعة ولم بزل يقرأ حتى علا على أقرانه وقرأ العالى والنازل وكان يكتب خطاً مليحاً وحصل كتباً كثيرة جداً وقرأ على الناس وانتفعوا به ونخرج به جماعة وروى كثيراً من الحديث سمع منه أبوسعد السمعانى وأبو احمد بن سكيتة وأبو محمد بن الاخضر وكان ثقة في الحديث صدوقاً نبيل حجة الأأنه لم يكن في دينه بذاك وكان نحيلا مبتذلا في ملبسه وعيشه قليل المبالات بحفظ ناموس العلم يلعب بالشطرنج مع العوام على قارعة الطريق و يقف في الشوارع على حلق المشعبذ بن واللاعبين بالقر ود والدباب كثير المزاح واللمب على المخلق سأله شخص وعنده جماعة من الحنابلة أعندك كتاب الجبال فقال يا ابله اما تراهم حولى طيب الاخلاق سأله شخص وعنده جماعة من الحنابلة أعندك كتاب الجبال فقال يا ابله اما تراهم حولى وسأله آخر عن القفا يمد أو يقصر فقال له يمد ثم يقصر قرأ عليه بعض المعلمين قول العجاج

أطربا وأنت قنسري وانما يأتى الصبا الصبي

فقال وآنما يأتى الصبي الصبي فقال هذا عندك في المكتب وأما عندنا فلا فاستحي المعلم وقام وكان يتسم بالعامة فتبق مدة على حالها حتى نسود مما يبلي رأسه وتنقطع من الوسخ وترمي عليها الطبور ذرقها ولم يتزوج ولا تسرى وكان اذا حضر سوق المكتب وأراد شراء كتاب غافل الناس وقطع منه و رقة وقال انه مقطوع ليأخذه بثمن بخس واذا استعار من أحد كتابا وطالبه به قال دخل بين المكتب فلا أقدر عليه صنف شمرح الجمل فلجرجاني • شرح المع لابن جني لم يتم • الرد علي ابن بابشاذ في شمرح الجمل الرد علي التبريزي في تهذيب الاصلاح • شرح مقدمة الوزير بن هبيرة في النحويقال أنه وصله عليها بألف دينار • الرد علي التبريزي في تهذيب الاصلاح • شرح مقدمة الوزير بن هبيرة في النحويقال أنه وصله عليها بألف دينار • الرد على الحريري في مقاماته • توفي عشية الجمعة ثالث رمضان سنة سبع وستين وخمسمائة ووقف بألف دينار • الدم و روي بعد موته بمدة في النوم على هيئة حسنة فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لى كتب على أهل العلم و روي بعد موته بمدة في النوم على هيئة حسنة فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لى قبل ودخلت الجنة قال نعم الا أن الله أعرض عنى قيل وأعرض عنك قال نعم وعن كثير من العلماء عن لا يعمل أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ومن شعره ملغزاً في كتاب

وذي أوجه لكنهُ غير بائع بسر وذو الوجهين السر مظهر تنظر تنظر تناجيك بالاسرار أسرار وجهه فتفهمها ما دمت بالمين تنظر وأله في الشمعة صفراء لا من سقم مسها كيف وكانت أمها الشافيه عريانة باطنها مكتس وأعجب لها كاسية عاريه

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن أسعد بن أبى الهيثم أبو محمد قال الخزرجي كان فقيها فاضلا عارفا بالفقهِ والقرا آت والنحو واللغة صنف الايضاح في القرا آت والتبصرة في النحو

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن حرب بن خالد أبوهفان النحوي كان من النحاة اللغويين الادباء راوية أهل البصرة روي عن الاصمعي وعنه بموت بن المزرع وغيره وكان مقتراً ضبق الحال شراً اباً للنبيذ صنف صناعة الشعراء • أخبار الشعراء

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي احمد بن حرب الاموى البحصبي أبومحمد كان مقرئًا مجوداً متقنا عارفاً بالنحو

والا داب أخذ عن أبى جمفر بن الباذش ومات بقرطبة فى عشر الثمانين وخمسمائة وقد قارب ثمانين سنة ﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن الحسين الشاماتى الاديب أبو الحسـ بن صنف شرح ديوان المتنبئ • شرح الحماسة • شرح أبيات أمثال أبى عبيد • واشتهر بالناديب مات سنة ٤٧٥

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن عبد الله القيسى أبو محمد قال ابن عبد الملك كان ذاكراً للقراآت ريان من الادب متحققاً بالمربية له حظ صالح من الحديث كان حيا سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن على بن احمد الفقيه النحوى جلال الدين بن الفصيح العراقي الـكوفى الحنفي طلب الحديث وسمع من الجزرى والذهبي وشارك في الفاضل مولده في شوال سنة ثنتين وسبعائة ومات سنة خمس وأر بعين وسبعائة قاله الصفدى

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن على بن قرشي الحجرى القرطبي أبو الوليد قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العربية والآداب مبرزاً في ضبط اللغات قمد لاقرائها وله حظ من النظم والنثر روي عنجده لامه أبى الحسن بن النعمة وأبي الوليد بن الدباغ وعنهُ أبو عبد الله بن سعادة النحوى ومات بقرطبة سنة خمس وسبعين وخمسائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن عمر وس بن لب بن قاسم الشابي أبو محمد قال ابن عبدالملك كان حافظا الحديث ذا كراً لرجاله لغويا حافظا فقيها مشاوراً روى عن ابن العربي وأجاز له من المشرق السلني ومات يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الاخر سنة ست وأربعين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد بن محمد بن عطية المالقي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان بارعا في العربية حافظاً للغة راوية عدلا ضابطاً متقناً جمع الله له العلم والعمل آخر الورعين بالاندلس مقتصداً في لباسه وي عن أبي محمد القرطبي وأكثر عنه وعن السهيلي وحجواً جاز له من المشرق الحسن الجواليقي وأبوالحسن ابن البناء وخاق وروى عنه بالاجازة ابن الزبير وابن أبي الاحوص وغيرهما وكان شديد الورع لايا كل من لا يتحقق طيب كسبه ولا سيما بعد حدوث الفتن قانه قطع أكل اللحم وكان يختم القرآن كل جمعة منقبضاً عن الناس لا يجلس اليهم الافي الاثنين والحنيس ولد في سنة ثلاث وسبعين وخسمائة ومات يوم السبت خامس جمادى الاخرة سنة ثمان وأربعين وسمّائة وقال ابن الأبار سنة ست وهو غلط السبت خامس جمادى الاخرة سنة ثمان وأربعين وسمّائة وقال ابن الأبار سنة ست وهو غلط

﴿ عبد الله ﴾ بن احمد الانصاري القرمونى المعروف بابن الاطرش النحوى أبوجعفر قال الصفدى أديب فاضل نحوى أخذ عن الابدي وقرأ عليه أبو حيان وكان له اعتناء بالتفسير مات بفاس بمدالسبعين وسمائة ومن شعره

أمير المؤمنين ألاغياث فقد ضجت ملائكة السماء قضاة المسلمين بنوأ ماء لقد نزل القضاء على القضاء

﴿ عبد الله ﴾ بن برى بن عبد الجبار أبوعمد المقدسي المصرى النحوي اللغوي شاع ذكره واشتهر ولم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد بن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو وكان مع علمه وغزارة فهمه ذا غفلة بحكي عنه حكايات عجيبة منها أنه جعل في كمه عنباً فجعل

يعبث به و يحدث شخصاً معه حتى نقط على رجليه فقال لرفيقه تحس المطر قال لا قال فما هذا الذي ينقط على ققال له هذا من العنب فخجل ومضى وكان قما بالنحو واللغة والشواهد ثقة قرأ على الجزولى وأجاز لاهل عصره وكان له تصفح ديوان الانشاء وصنف اللباب فى الردعلى ابن الخشاب في رده على الحريرى فى درة الغواص • حواش على الصحاح • قال الصفدي لم يكملها بل وصل الى وقش وهو ربع الكتاب فأكلها الشيخ عبد الله بن محمد البسطي مات فى ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة ثنتين وغمانين وخسمائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وذكر فى جمع الجوامع كانت ولادة ابن برى بمصر فى الخامس من شهر رجب سنة تسع وتسمين وأر بعائة

﴿ عبد الله ﴾ بن بكار بن منصور بن عبد الله بن يحيى الخزاعى أبو محمد الضرير المقري النحوى مولى عمران بن الحصين قال القفطي كان من أهل العلم باللغة والشعر ثقة أميناً اماماً صدوقا قرأ على أبى عمر الدوري بقراءة الكسائي

﴿ عبد الله ﴾ بن أبى بكر بن عوام بن ابراهيم بن فارس بن أبي القاسم بن محمد بن اسمهيل بن على الشافعي النحوى تاج الدين الاسكندري الاسواني الاصل ولد بدمنهو رسنة أر بع وخمسين وسمائة ومهر في العربية وأخذها عن حافي رأسه ودرسها بالاسكندرية وسمع الحديث وصحب الشيخ أباالمباس المرسى وكان خيراً تذكر عنه كرامات مات بالاسكندرية في شعبان سنة احدى وعشرين وسبمائة ذكره الادفوى وغيره

(عبد الله) بن بذان بضم الموحدة والنون وفتح النون الثانية المغربي النحوى نزيل اشبيلية كان نحوياً حافظا اكمتب الأدب علم الناس النحو بقرطبة ومات سنة تسع وخمسمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الله ﴾ بن الجبير بكسر الجيم والباء الموحدة بن عمان بن عيسى بن الجبير المحصى أبو محد اللوشى قال ابن الزبير من أعيان ذوي الشرف والجلالة كان أديبا بارعافى الأدبعارفا بالنحو والآداب واللفات كاتبا بليغاً شاعراً مطبوعاً لسنا مفوها أخذ عن أشياخ غرناطة و بمالقة عن غانم الاديب و بقرطبة عن ابن السراج وكان مال في شبيبته الى الجندية اشهامته وعزة نفسه فكان في عسكر المأمون بن عباد وحظى عنده وكان من أظرف الناس وأملحهم شبيبة وأحسنهم شارة وأتمهم معرفة مات بلوشة سنة ثمان عشرة وخمسائة ومن شعره

كم نهجرون محيبكم بلا سبب ومظهرين وجوه البر والرحب تلك النفوس على علياء أوادب فأنتم شر أبناء كشرأب

يا هاجرين أضـل الله سعبكم ويا مسرين الاخوان عائلة ما كان ضركم الاخلاص لوطبعت أشبهتم الدهر لما كان والدكم

﴿ عبد الله ﴾ بنجمفر بن درستو يه بضم الدال والراء وضبطه ابن ما كولا بالفتح ابن المرز بان النحوى أبو محمد أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمهِ جيد النصنيف صحب المبرد ولقي ابن قتيبة وأخذ عن الدارقطنى وغيره وكان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللغة وثقه ابن مندة وغيره وضمفه هبة الله

اللالكائى وقال بلغنى أنهُ قبل له حدث عن عباس الدوري حديثا ونعطيك درهما ففعل ولم يكن سممهُ منه قال الخطيب وهذا باطل لانه كان أرفع قدراً من أن يكذب ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأر بعبن وثلاثمائة وصتف الارشاد في النحو • شرح الفصيح • الرد على المفضل في الرد على الخليل • غريب الحديث • المقصور والممدود • معانى الشعر • أخبار النحاة وغير ذلك

﴿ عبد الله ﴾ بن حرب بن ابراهيم بن عبد الملك بن يحيي بن ادريس الـكلابي أبو محمد القرطبي النحوى كذا وصفه ابن الفرضي وقال كان مؤدباً بالعربية مات فى رمضان سنة أربع وثلاثين وثلاثائة وقال الزبيدى كان من أهل العلم بالنحو دقيق النظر فيه يعرف بجنين

﴿ عبدالله ﴾ بن الحسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله الانصاى القرطبي المالتي أبو محمد قال ابن الزبير كان محمداً حافظ حافظ اماما في وقه نحويا له ويا أديبا كاتبا شاعرا عارفا بالقرا آت وطرقها فقيها زاهداً و رعا عالما عاملا روى عن أبيه والقاسم بن دحمان والسهيلي وعن هؤلاء أخذ القرا آت والعربية وأخذها أيضاً عن ابن عروس وابن كوثر وابن الفخار وأجاز له من المشرق الخشوعي وغيره وقعد للاقراء بمالقة وله نحو عشرين سنة و رحل الى غرناطة واشبيليه وغيرها وعاد الى بلده ولزم الاقراء وخطب بجامعها ورحل اليه الناس واعتمدوه ونافر أبا عامي بن حسون أيام ولايته مالقة وأذكر كثيراً من أعماله فكان سببا لتأخره عن الخطابة وسعي فيها ابن حسون و وليها وجري بينه و بين أبى على الرندى منازعات ألف فيها كل منهما وله تصانيف في العروض والقرا آت روى عنه أبوالقاسم بن الطياسان وغيره ولد يوم الاثنين ثانى عشرة وستمائة ومن شعره

سهرت أعين ونامت عيون لامور تكون أو لاتكون فاطردالهم الستطعت عن النف سفح الانك الهموم جنون ان ربا كفاك بالامس ما كا نسيكفيك في غد ما يكون

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسن بن عبد الله بن يزيد السمدى اليحصبي أبومحمد يمرف بابن الاديب ابن عم داود السابق قال ابن الزبير كان أستاذاً نحوياً من أهل الممرفة التامة بالعربية والادب فذ الناس فى ذلك في وقته يحفظ كتاب سيبويه كحفظه القرآن عارفا مع ذلك بالقرا آت والفقه مشاركا فى علوم مات سنة سبع وخمسين وخمسائة وسمى بعضهم أباه علياً وهو غلط مشى عليه فى تاريخ غرناطة

﴿ عبد الله ﴾ بن حسن بن عشير العبدرى اليابسى النحوي أبو محمد قال السلني في معجم السفر كان مصدراً في جامع الاسكندرية لاقراء الناس القرآن والنحو وله شعر كثير وكان أخذ النحو عن ابن الطراوة

﴿ عبد الله ﴾ بن حسن بن عبد الرحمن بن شجاع المروزى أبو بكر النحوي الحنبلى فاضل أديب عالم بالنحو على مذهب الكوفيين ألف فى النحو على مذهبهم دخل الاندلس وحمل أهلها عنه مات فى حدود أربع وعشرين وأربعائة

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسين بن عبد الله بن الحسين الامام محب الدين أبو البقاء العكبرى البغدادي الضرير النحوى الحنبلي صاحب الاعراب قال القفطي أصله من عكبرا وقرأ بالروايات على أبي الحسن البطايحي وتفقه بالقاضي أبى يملي الفراء ولازمه حتى برع فى المذهب والخلاف والاصول وقرأ العربية على يحيى بن مجاح وابن الخشاب حتى حاز قصب السبق وصار فيها من الرو ساء المتقدمين وقصده الناس من الاقطار واقرأ النحو واثلغة والمذهب والخلاف والفرائض والحساب وسمع الحديث من أبى الفتح ابن البطي وأبي زرعــة المقدسي وخلق وكان ثقة صــدوقا غزير الفضل كالمل الاوصاف كثير المحفوظ دينا حسن الاخلاق متواضعاً وله تردد الى الرؤساء لتعليم الادب أضر في صباه بالجــدرى فــكان اذا أراد التصنيف أحضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرأت عليـه فاذا حصل ما يريده في خاطره أملاه وكان لا تمضي عليه ساعــة من ليل أو نهار الا في العلم سأله جماعة من الشافهية ان ينتقل الى مذهب الشافعي ويعطوه تدريسالنحو بالنظامية فقال لوأقمنموني وصببتم عليّ الذهب حتى واريتموني مارجمت عن مذهبي • صنف اعراب القرآن • اعراب الحديث • اعراب الشواذ • التفسير • التعليق في الخلاف • الملقح في الجدل • الناهض • البلغة • التلخيص • والثلاثة في الفرائض • شرح الفصيح • شرح الحاسة • شرح المقامات • شرح خطب ابن نباتة • شرح الايضاح والتكلة • شرح اللمع • لباب الكتاب • شرح أبيات الكتاب • ايضاح المفصل • اللباب في علل البناء والاعراب • الترصيف في التصريف • الاشارة • التلخيص • التلقين • اللهـذيب • والاربعة في النحو • ترتيب اصلاح المنطق على حروف المعجم • الاستيماب في الحساب • وأشياء كثيرة ولد في أوائل سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ببغداد ومات ليلة الاحــد ثامن ربيم الآخر سنة ست عشرة وستمائة وله يمدح الوزير بن مهدى ولم يقل غيرها

بك أضحى جيد الزمان محلى بعد ان كان من علاه مخلى لا يجاريك في تجاريك خلق أنت أعلا قدراً وأعلا محلا دمت تحيي ما قد أميت من الف ضلوتنفي فقراً وتطرد محلا

﴿ عبد الله ﴾ بن الحسين أبو المظفر النحوى مروزى الاصل نشأ ببغداد وسكن سمرقند وماتبها

روى عن أبى الطيب المتنبي من شعره ذكره أبو سعد الادريسي في تاريخ سمرقند والخطيب ﴿ عبد الله ﴾ بن الحسين الصدفي النحوى من أهل المائة الخامسة كذا ذكره صاحب المغرب

وقال ذ كره في الانموذج ومن شعره

ولاعن الناس والحاجات أسألها بين السماك و بين السر منزلها لكنها اقستر بت بمن يؤملها

لا أستكين الى الايام أعذلها ولى أخ من بنى الآداب همته فلو أرادت علوا فوق ذا لعلت

﴿ أَبُوعَبِدَ الله ﴾ بن حسين بن محمد النميمي العنبرى الداروني القيرواني النحوى الافريق يعرف بابن أخت العاهة قال القفطي كان اماماً في اللغة والنحو اقرأ في زمان أبي محمد المسكفوف وكان معجباً

بعلمه شدید الافتخار یتجاو ز الحد فی ذلك ولا یحضر مجلساً الا أفتخر فیه و بسرف فی ذلك حتی بمل و پنسب الی السخف مات سنة ثلاث وأر بعین وثلمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن حمود أبو محمد الزبيدي الاندلسي قال الصفدى كان من فرسان النحو واللغة والشعر لازم السيرافي والفارسي والقالى وكان مغرى بكلام الجاحظ وكان يقول رضيت في الجنة بكتب الجاحظ عوضاً عن نعيمها

﴿ عبد الله ﴾ بن خــريش أبو مسحل ذكره الزبيدى في نحاة الكوفيين وقال قال أبو بكر بن الانبارى كان مسحل يروى عن على بن المبارك الاحمر أربعين ألف بيت شاهداً في النحو قال وسمعت ثعلباً يقول ماندمت على شي كندمي على ترك سماع الابيات التي كان يرويها أبو مسحل عن على بن المبارك الاحمر

﴿ عبد الله ﴾ بن رستم مستملى يمقوب ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين ﴿ عبد الله ﴾ بن زيد بن الحارث الحضرمي البصرى أبو بحر بن أبي اسحاق مشهور بكنية والده أحد الائمة في القراآت والعربية أخذ القرآن عن يحيي بن يعمر ونصر بن عاصم و روي عن أبيه عن جده وتناظر هو وأبو عمرو بن العلاء وهو شديد النجريد للقياس وشرح العلل قال السيرافي وكان أشد تجريداً للقياس وأبو عمرو أوسع علما بكلام العرب ولغاتها قال وسئل عنه يونس فقال هو والنحو سواء أي هو الغاية فيه قال وكان يطمن على العرب و يعيب الفرزدق وينسبه الى اللحن فهجاه بقوله

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى المواليا

فقال له لحنت ينبغي ان تقول مولى موال وكان مولى آل الحضرمي وهم حلفا البنى عبد شمس انتهى (١) • مات سنة سبع وعشرين ومائة عن ثمان وثمانين سنة

﴿ عبد الله ﴾ بن سعيد بن ابان بن ســعيد بن العاص أبو محمد الاموى ذكره الزبيدى في الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين وقال روى عنه أبو عبيد وغيره

﴿ عبد الله ﴾ بن سعيد بن مهدي الخوافي أبو منصور الكاتب قال ابن النجار والقفطى قدم بغداد أيام العميد الكندرى ووطنها حتى مات وكان نحوياً أديباً فاضلا فرضياً حاسباً بليغاً كاتباً ظريفاً شاعراً حسن المعرفة باللغة حدث عن أبي يحيى خالد بن الحسين الابهرى الاديب وكان أكثر رواياته كتب الادبسم منه شجاع بن فارس الذهلي وغيره صنف خلق الاسنان على حروف المعجم ورجمة العفريت رد فيه على المعرى وأشياء في فنون مات يوم الاحد ثانى عشرين شعبان سنة ثمانين وأر بمائة ومن شعره

فلا تيأس اذا ما سد باب فأرض الله واسعة المسالك ولا تجزع اذا ما اعتاص أم لعل الله يحدث بمدذلك

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي سعيد الاندلسي النحوي أبو محمد قال السلني في معجم السفر فاضل في النحو وكانت له حلقة في جامع عمر للاقراء وله شعر كثير مات سنة عشرين وخمسمائة ومن شعره

(١) في النزهة وكان موالي أبن أبي اسحاق مواليا وهم الخ ٥٠ وقال توفي سنة سبع عثمرة ومائة

تر ود ومازاد اللبيب سوى التقوى عساك على الهول العظيم بها تقوي في في الله في خلده منزل أقوى في الله في خلده منزل أقوى الله في الله في خلده الله في الل

إلى المهارة وسكون النون و بالدال المهملة الحافظ أبو محمد وحوط الله قال ابن عبد الملك بفتح الحاء وسكون الواو وكأ نه مصدر حاط يحوط مضافا الى الله تعالى قال وذكر شيخنا أبو الحميران أصله حوطله وسكون الواو وكأ نه مصدر حاط يحوط مضافا الى الله تعالى قال وذكر شيخنا أبو الحميران أصله حوطله مصغر حوت مؤنث على لغة شرق الاندلس فانهم يفتحون أول الكلمة من نحو الحوت والسعود و ينطقون بالتاء طاء و يلحقون آخر المصغر لاما مشددة مفتوحة في المؤنث مضمومة في المذكر وهاء ساكنة فيقولون في حوت حوطلة وحوطله قال ابن عبد الملك و يأبي هذا كتابة الافاضل اياه سلفا عن خلف قال في النضار كان عبد الله هذا فقيها جليلا أصولياً نحوياً أديباً شاعرا كاتباً ورعاً ديناً حافظا ثبتاً مشهو را بالفضل والمقل معظما عند الملوك بارع الحط يكتب بيده اليسرى لتعذر اليمني ولم يكن يخرجها من ثو به بالفضل والمقل معظما عند الملوك بارع الحط يكتب بيده اليسرى لتعذر اليمني ولم يكن يخرجها من ثو به سلمان وسمعا في عدة بلاد وحصل من السماع ما لا يحصل لاحد من أهل المغرب وولى عبد الله قضاء الشبيلية وقرطبة ومرسية وغيرها فتظاهر بالعدل وصنف مولده باندة يوم الاربعاء في رجب سنة تسع وأر بعين وحمسمائة ومات بفرناطة يوم الخيس ثاني ربيع الاول سنة ثنتي عشرة وسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن سلمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الاندلسي القرطبي النحوى الملقب بدرود بفتح الدال والواو بينهما راء ساكنة و ربما صغر فقيل در يود قال السلني معروف بالنحو والادب وكان

أعمى شرح كتاب الكسائي وله شعر كثير منه

تقول من العمي بالحسن قات لها كني عن الله في تصديقه الحبر القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما التحسنة النفس لا البصر ما العمون القريعي الفارت بل القلوب التي يعمى بها النظر

وما العيون التي تعمي اذا نظرت بل القلوب التي يعمى بها النظر وقال صاحب المغرب من أهل النجو والشعر والتأليف وقال الزبيدى كان له حظ جزيل من العربية توفى لئلاث بقين من رجب سنة ٣٢٥

﴿ عبد الله ﴾ بن سوار بن طارق القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضى كان من أهل العلم باللغة متفننا في علم الادب وله رحلة الى المشرق سمع فيها من الحسن بن عرفة ولتى أبا حاتم والرياشي وغيرهما روي عنه محمد بن جنادة الاشبيلي ومات في جمادي الآخرة سنة خمس وسبعين وماثنين

﴿ عبد الله ﴾ بن سيد أمير اللخمى الشلبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان اماماً في النحو حافظا للغة ذا حظ صالح من الطب روى عن ابن الرماك وعنه يعيش بن القديم وذكره ابن الزبير فقال كان تحوياً لغوياً له مشاركة في الطب

﴿ عَبِدَ الله ﴾ بن شعيب من اشونة قال ابن الفرضي كان أديباً له بصر باللغة والعربية وخط حسن وسماع صالح سمع من أبي على البغدادي وأبي بكر بن القوطية مات في ذي القعدة سنة تسعو ثمانين وثلثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن طاووس اليمانى كان من أعلم الناس بالعربية سمع أباه وعمر بن شعيب وعكرمــة و وثق روي له الجاعة مات سنة ثنتين وثلاثين ومائة

﴿ عبد الله ﴾ بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري قال فى البلغة نحوي أصولى فقيه روى عن أبى الوليد الباجي وقرأ عليه الزمخشرى بمكة كتاب سيبويه وشرح رسالة ابن أبى زيد ورد على ابن حزم مات سنة ثمانى عشرة وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الاعلى النحوى قال الصفدى قرأ على الفارسي وخرج معه الى فارس وأصبهان وكان والده من كبار أهل الحديث ببغداد

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن أبى زمنين المري أبو محمد قال ابن الزبيركان فقيها أديبًا لغويًا نحويًا سمع أخاه أبا عبد الله واقرأ العربية بللرية الى أن مات بعد سنة اربمائة

﴿عبد الله ﴾ بن عبد الله الجهنى النحوى القياسي قال الزبيدي كان نحوياً قياسياً سرى الاخلاق له أشعار حسنة وأصله من الاندلس

﴿ عبد الله ﴾ بن أبي عبد الله الفرخاوي جمال الدين الدمشقي النحوى قال ابن حجر عنى بالفـقه والعر بية والحديث ودرس وأفاد وأخذ العر بية عن العتابي ومهر فيهاومات سنة ثماني عشر وثمانمائة

﴿ عبدُ الله ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عقبل القرشي الهاشمي العقبلي الهمداني الاصل ثمالبالسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي نحوي الديار المصرية قال ابن حجر والصفدى ولديوم الجمعة تاسع المحرم سنة ثمان وتسعين وستمائة وأخذ القراآت عنالتتي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم العلاء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع ثم لازم الجلالاالقزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم وسمع من الحجار ووزيره وحسن ابن عمر الكردي والشرف بن الصابوني والواني وغيرهم وناب في الحكم عن القرويني بالحسينية وعن العز بن جماعة بالقاهرة فسار سيرة حسنة ثم عزل لواقع وقع منه فيحق القاضي موفق الدين الحنبلي في بحث فتعصب صرغتمش له فولي القضاء الاكبر وعزل ابن جماعة فلما أمسك صرغتمش عزل وأعيد ابن جماعة فكانت ولايته نمانين يوما وكان قوى النفس ينيه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه ودرس بالقطبية والخشابية والجامع الناصري بالقلعة والتفسير بالجامع الطولوني بعد شيخه أبي حيان قال الاسنوى في طبقاته وكان اماما في العربية والبيان ويتكلم في الاصول والفقه كالاما حسنا وكان غـــير محمود التصرفات المالية حاد الخلق جواداً مهيبا لايتردد اليأحد ولما تولي جاءه ابن جماعة فهنأه ثم راح هو اليه بعد ذلك وجلس بين يديه وقال أنا نائبك وعرف الناس في مدة ولايته اللطيفة مقدار ما بينـــه وبين ابن جماعة انتهي • وقال غيره ما أنصف الشيخ جمال الدين الاسنوي ابن عقبل وفي كلامه محامل عليه لان ابن عقيل كان لاينصفه في البحث في مجلس أبي حيان وربما خرج عليه ولابن عقيل تصانيف منها التفسير وصل فيه الى آخر سورة آل عران ومختصر الشرح الكبير والجامع النفيس في الفقه جامع للخلاف والاوهام الواقعـة للنووي وابن الرفعة وغـيرهما مبسوط جداً لم يتم • والمساعد في شرح النسهيل وأملاه املاءه وعلى الالغية شرح أملاه على أولاده قاضى القضاة جلال الدين القزويني وقد كتبت عليه حاشية سميتها بالسيف الصقيل قرأ عليه شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وتزوج بابنته فأولدها قاضى القضاة جلال الدين وأخاه بدر الدين روى عنه سبطه جلال الدين والجال بن ظهيرة والشيخ ولى الدين المراقي ومات بالقاهرة ليلة الاربعاء ثالث عشرين ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعائة ودفن بالقرب من الامام الشافعي ومن شعره

قسما بما أولينم من فضلكم للبعد عند قوارع الايام ما غاض ماء وداده وثنائه بلضاعفته سحائب الانمام

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد الرحمن بن محمد الانصاري الاندلسي أبو محمد اللهوى من أهل بسطة شبخ فاضل والغالب عليه معرفة اللغة قرأها على أبى محمد بن زيدان المسكي اللغوي وصنف كتابا سماه ريب الظمأن في منشابه القرآن مات ليلة النصف من ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد المزيز أبو موسى الضرير النحوي البغدادي كان يؤدب ولد المهتدى وسكن مصر وحدث بها عن احمد بن جعفر الدينوري روى عنه يعقوب بن يوسف البجيرمي وله كتاب في الذق وآخر في الكتابة والكتاب

﴿ عبد الله ﴾ بن عبد العزيز بن أبى مصعب الانداسي أبو عبيد البكرى قال الصفدى كان اماما لغوياً اخبارياً متفننا أميراً بساحل كورة كبله وكان لا يصحومن الحمر أبداً صنف شرح نوادر القالي • شرح أمثال أبى عبيد • اشتقاق الاسماء • معجم ما استعجم من البلاد والمواضع • وجمع كتابا فيه أعلام نبوة نبيناصلي الله عليه وسلم أخذه الناس عنه • ومات في شوال سنة سبع وثمانين وأر بعائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عثمان البطليوسي العمرى أبو محمدالنحوي الفقيهالشاعر مات سنة أر بعين وأر بعائة ذكره الصفدى

﴿ عَبِدَ الله ﴾ بن علي بن اسحاق الصيمري النحوى أبو محمد له التبصرة في النحو كتاب جليـــل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب ذكره الصفدي قلت أكثر أبو حيان من النقل عنه وله ذكر في حد الحمامة

﴿ عبد الله ﴾ بن علي بن سوندك بن كيار السكركي كمال الدين قال الذهبي شيخ فاضل الموي أديب سمع الكثير من يوسف بن خليل وغيره مات في رجب سنة تسع وتسعين وسمائة بالمارستان ﴿ عبد الله ﴾ بن على بن صاين بن عبد الجليل الفرغاني الحنفي النحوي الخطيب قال ابن النجار كان اماما كبيراً في المذهب والخلاف والحديث والنحو واللغة مع حسن الصورة ولطف الاخلاق وكمال التواضع وغزارة العقل والورع والزهد وحسن الخط وسرعة القلم والقدرة على النظم والنثر وفصاحة اللسان

موقع ومورد الشائل ووراح وورد و وسائل من افراد الدهم سمع من ابن الأخضر وجماعة و ولى خطابة سمرقند وحدث بأر بمين حديثا جمعها عن شيوخه بما و راء النهر ولد فى رجب سنة احدى و خمسين و خمسمائة وقتله

التتارسنة ست عشرة وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن عمر بن محمد بن على أبو الخدير قاضى القضاة ناصر الدين البيضاوي كان اماما علامة عارفا بالفقه والتفسير والأصلين والعربية والمنطق نظاراً صالحاً متعبداً شافعيا صنف مختصر الكشاف المنهاج في الاصول و شرح المنتخب في الاصول المنتخب في الاصول الدين و شرح المطالع في المنطق و الايضاح في أصول الدين و الغاية القصوى في الفقه و الطوالع في الكلام و شرح الكافية لابن الحاجب وغير ذلك ماتسنة خس و ثمانين وسمائة بتبريز كذا ذكره الصفدي وقال السبكي سنة احدى وتسعين

﴿ عبد الله ﴾ بن عيسى بن عبد الله بن أحمد بن سـ عبد الشابي الانداسي الانصاري الخزرجى أبو محمد الحافظ النحوي الفقية الاديب قال السمعانى بحر لاينزف في الحديث والفقه والادب والنحو سمع الـكثير بالانداس والعراق وخراسان وحج وجاور وأقام ببغداد و بلخ ونيسابور مـدة وكان ولي القضاء بالانداس مولده سنة أربع وثمانين وأربعائة ومات بهراة في شعبان وقيل شوال سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ومن شعره

قد غدا مستأنساً بالعلم من خالطته روعـة المهامـه لا ينال العـلم جسم رايح حفت الجنــة بالمـكاره

ولما أتاه الموت أنشد

الحمد لله ثم الحمد لله ماذا على الموت من ساه ومن لاهي ماذا يري المرود والعينين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

﴿ عبد الله ﴾ بن الغارى بن قيس القرطبي قال الزبيدى وابن الفرضى كان عالما بالعربية والغريب والشعر بصيراً بقراءة نافع سمع أباه ومنه ثابت بن حزم السرقسطي ومات سنة ثلاثين ومائتين

﴿ عبد الله ﴾ بن فائد بن عبد الرحمن العكي اللغوى أبو محمد كان لغويا نحويا ماهراً جليلا فاضلا ورعا أخذ عن ابن الطراوة وغيره ودرس اللغة والعربية والقرآن بمالقة وخطب بجامعها وكان متفننا في العلوم روى عنه ابنه أبو الحسن وابن الفخار ومات في ذى الحجة سنة ستين وخمسمائة وسماه ابن عبد الملك عبد الله بن عبد الرحمن بن فائز مخالف تسمية ابن الزبير من وجهين

﴿ عبد الله ﴾ بن فرج بن غزلون اليحصبي يعرف بابن الفسال أبومحمد الطايطلي الاصل الغرناطي الموطن قال في تاريخها كان فقيهاً جليلا زاهداً متفنناً فصيحا لسنا الاغلب عليه حفظ الحديث والادب والنحو عارفا بالتفسير شاعراً مطبوعاً فذاً في وقته غريب الجود طرفا في الخير والزهد والورع له في كل علم سهم وله في الوعظ تأليف وأشامار في الزهد أقرأ الفقه والتفسير وألف و وعظ الناس بجامع غرناطة وروى عن أبي عمر بن عبد البر ومكي بن أبي طالب وأبي الوليد الباجي ومات يوم الاثنين لهشر خلون من رمضان سنة سبع وثمانين وأر بعائة عن نيف وثمانين ودفن من الفد وكان له يوم مشهود حشر اليه الناس رجالا ونساءً

﴿ عبد الله ﴾ بن فزارة النحوى أبو زهرة من نحاة مصر مات سنة ثنتين وثمانين وماثتين قاله الزبيدى

﴿ عبد الله ﴾ بن أبى الفتح بن احمد بن على بن أمامة بن السند بفتح السين المهملة والنون أبو المفاخر الواسطي المقرى النحوي من أهل واسط كان امام الجامع الازهر بالقاهرة وكان من أعيان القراء عارفا بالنحو مات ليلة الثالث عشر من جمادي الآخرة سنة أر بع وتسعين وخسائة

﴿ عبد الله ﴾ بن أبى مالك أبو المصيب القيسى الصقلى قال الصقلى أحدرجال اللغة والعربية المطابيع في أجناس القريض العالمين بالاوزان والاعاريض ومن شعره

غلط الذي سمى الحجارة جوهراً ان الكريم أحـق باسم الجوهر ان الجواهر قد علمت صوامت والمرء جـوهرة جميـل المحضر

- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عاصم بن مسامة بن كعب بن حباب بن علقمة بن سيف بن مسلم الثقفي القرطبي قال ابن الفرضى كان حافظاً للمسائل متقدماً فيها وكان مع بصره بالفقه بصيراً باللغة والشعر متفننا في العلوم سمع من أبي الطاهر احمد بن محمد بن السرح وغيره وحدث عنه محمد بن عبد الملك ابن أين مات بعد سنة ثلاثائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن مجمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف جمال الدين قال ابن حجر كان بارعا في الاصول والعربية درس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشيبة يتشيع مات سنة ست وسبعين وسبعائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن سعيد الحلبي ثم المصري الجال بن البكال بن الاثير النحوى قال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبمائة وكان ماهراً في العربية سمع من و زيره والحجار وحدث بالصحيج و ولى كتابة السر بدمشق مم انقطع للعبادة بالقاهرة ومات بها في جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وسبعائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن أبى الجوع النحوي الاديب الوراق المصرى قال الصفدى كان محققاً للنحو واللغة والبلاغــة وقول الشعر جيد الخط مليح الضبط أدرك المتنبي ومات بمصر ســنة خمس وتسمين وثلاثمائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن حرب بن خطاب الخطابي أبو محمد النحوى من نحــاة الـكوفة شاعر صنف النحو الـكبير • النحو الصغير • المـكثم في النحو • عمود النحو
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن زبرج أبو المعالى العتابى النحوى قال ابن النجار وكان له معرفة حسنة بالنحو يتردد الى بيوت الناس التعليم وكان عسراً في الرواية مبغضا لاهل هذا الشأن ولم تكن سيرته مرضية مات سنة ستمائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سعيد المعروف بابن الترمكي من استجة قال آبن الفرضي كان بصيراً بالعربية سمع من محمد بن عمر بن لبابة واحمد بن خالد مات سنة أربع وستين وثلاثمائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سفيان الخراز النحوي أبو الحسن أخذ عن المبرد وثملب وغيرهما وخلط المذهبين وكان معلما في دار الوزير أبى الحسن علي بن عيسى بن الجراح صنف المختصر في النحو ٠

المقصور والممدود • معانى القرآن • المذكر والمؤنث • وغير ذلك مات يوم الثلاثاء لليلة بقيت من ربيع الاول سنة خمس وعشرون وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن السيد بكسر السين أبو محمد البطليوسي بفتح الموحدة والطاء المهمــلة وضم التحتانية وسكون اللاموالواو نزيل بلنسية كان عالما باللغات والآداب متبحرآ فيهما انتصب لاقراء علوم النحو واجتمع اليه الناس وله يد في العلوم القديمة ذكره في قلائد المقيان و بالغ في وصفه وكان لابن الحاج صاحب قرطبة ثلاثة أولاد من أجمــل الناس صورة عزون و رحمون وحسون فأولع بهم وقال فيهم

> أخفيت سقمي حتى كاد يخفيني وهمت في حب عزون فعرزوني ىم ارحمونى برحمون فان ظمئت نفسي الى ريق حسون فحسوني

ثم خاف على نفسه فخرج من قرطبة صنف شرح أدب الكاتب • شرح الموطأ • شرح سقط الزند • شرح ديوان المتنبي • اصلاح الخلل الواقع في الجل • الحلل في شرح أبيات الجــل • المثلث • المسائل المنثورة في النحو • كتاب سبب اختلاف الفقهاء وغير ذلك • ولد سنة أر بع وأر بمين وأر بمائة ومات في رجب سنة احدى وعشرين وخمسمائة ببلنسية ومن شعره

> أخــو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت الــتراب رميم وذوالجهل ميت وهوماش على الثرى يظن من الاحياء وهـو عديم

> > ذ كر في جمع الجوامع

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن طاهر أبو بكر بن الطريشي القاضي النحوى قال الصفدى له يد باســطة في النحو واللغة والادب مات سنة ثلاث وخمسمائة

- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمــد بن عبد الله بن بدرون الجزيرى قال ابن الفرضي كان بليغا بصيراً باللغة والاعراب من أهل الزهد والورع لتي محمــد بن سحنون وجماعة من أصحاب بن وهب ومات سنة احدى وثلمائة
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبــد الله بن أبي دليم القرطبي قال ابن الفرضي كان نبيلا في الحديث بصيراً بالاعراب روى عن أسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد وولى قضاء البيرة مات في جمادى الاولى سنة ٢٦١
- ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن سارة و يقال صارة أبو محمد البكرى الشنتريني قال الصفدى كان لغوياً شاعراً مفلقا مليح الكتابة قليل الحظ نسخ الكثير بالأجرةومات سنة سبع عشرةوخمسمائة ومن شعره أما الوراقة فهي أنكد حرفة أوراقها وثمارها الحرمان

شبهت صاحبها بصاحب ابرة تكسو العراة وجسمها عريان ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الله القاضي الامام معين الدين أبو محمد النـكزاوي المقرى النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد بالاسكندرية سنة أربع عشرة وسمائة وقرأ بها القراآت قال ابن عيسى والصفراوى وصنف فبها واشتهر ومات فجأة سنة ثلاث وعانين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد المزيز أبو محمد بن سعدون الازدى البلنسي قال ابن الأبارأخذ العربية عن الاستاذ عبدون ومهر في فنون العربية وأجاز له من الاسكندرية أبو الطاهر بن عوف وكان بديم الخط أنيق الوراقة مات سنة ثنتين وعشرين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عبد الففار بديع الدين أبومحمد القسنطيني النحوي المروضيكذا ذكره الصفدي وقال كان موجوداً في عشر السمائة وله قصيدة خالية ذكرناها في الطبقات الـكبرى ومطلمها

أيا را كب الوجناء في السبسب الخالى اذا جئت نجدا عج على دمن الخال وحيث الاوى حيث الرياض أنيقة بذات الفضاغب المواطر كالخال

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن اسماعيل البريهي ثم السكسكي أبو محمد قال الخزرجي كان متفننا في العلوم عارفا بالحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة والتصوف و رعا صالحاً زاهداً عابداً صوفياً له كرامات سهل الاخلاق مبارك الندريس عظيم الصبر علي الطلبة كثير الحج مات في المحرم سنة أربع وستين وسبعمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن عيسى بن وليد الاندلسي النحوى يعرف بابن الاسلمى أبو محمد قال الصفدي كان يختم كتاب سيبويه في كل خمسة عشر يوماً وألف كتباً منها تفقيه الطالبين • والارشاد الى اصابة الصواب

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن محمد بن هبة الله أبو محمد الشهر يانى النحوى قال الصفدى لازم ابن الخشاب وكانت له معرفة بالنحو والادب والشعر مليح الخط جيد الضبط مات في رجب سنة سمّائة ومن شعره

نحن قوم قد تولى حظنا وأتى قوم لهمم حظ جديد وكذا الايام فى أفعالها تخفضالنصبوتستملى الوهود انما الموتحياة لامرئ حظم ينقص والهم يزيد واذاقام لامرمكسب قمد الحظ به فهو بعيد

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن مطروح البلنسي أبو محمد قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً فقيهاً مشاركا في علوم اقرأ الفقه والنحو ببلده ومات قبل اســـثيلاء العدو على بلنسية وكان استيلاؤه عليها سنة خمس وثلاثين وستمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن نصر بن أبيض أبو الحسن الطليطلى النحوى المحدث الحافظ نزيل قرطبة روى عن نميم بن محمد القبر وانى وأبى جعفر بن عـون الله وعنه القاضى أبو عمر بن سميق وصنف الرد على ابن مسرة ومات بها سنة أر بعمائة أو قبلها بسنة ذكره الصفدى

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد العزيز بن اسماعيل الطائي الاندلسي المالكي النحوى أبو محمد نزيل تونس ولد سنة ثلاث وسمائة وأخذ النحو عن الدباج والشاد بين ولازم خال أمه

عصام بن خلصة وقرأ القرآن على جده لامه محمد بن قادم المعافري وسمع من أبى القاسم بن بتى وغيره وهو من بيت علم وجلالة برع فى النحو واللغة وسائر علوم الآداب والتواريخ وله نظم ونثر كثيروكان شديد النشيع اختاط قبل موته قليلا وانفرد بعلو الاسناد و روى عنه أبو حيان والوادي آشى و جاعـة ومات سنة ثنتين وسبعائة أسندنا حديثه فى الطبقات الـكبرى و وقع لنا مسلسل النحاة من طريقه

(عبد الله) بن مجمد بن هارون التوزى بفتح المثناة وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي أبو محمد مولى قريش من أكابر أئمة اللغة قال السيراني قرأ على الجرمي كتاب سيبويه وكان أعلم من الرياشي والمازني وأكثرهم رواية عن أبي عبيدة وقد قرأ أيضاً على الاصممي وغيره انتهي وصنف كتاب والخيل الامثال والاضداد ومات سنة ثلاث وثلاثين وماثنين وهجاه بعضهم بقوله

يا من يريد تمقت وتبغضاً في كل لحظه والله لو كنت الخليل لما كتبنا عنك لفظه

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد بن هاني أبو عبد الرحمن النيسابوري صاحب الاخفش قال الخطيب كان عارفا بعلم الادب بصيرا بالنحو أخذ عن الاخفش وقدم بغداد فحدث بها وكان ثقة وقال الحاكم سمع من غندر و يحيي بن سعيد وغيرهما ومات في جادى الآخرة سنة ست وثلاثين ومائتين وقال الصفدي له كتاب نوادر العرب وغريب ألفاظها أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد الایجی النحوی روی عن ابن درید كذا رأیته بخط ابن مكتوم ﴿ عبد الله ﴾ بن محمد الخطابی النحوی الشاعر أبو محمد كذا ذكره ابن عساكر وقال الغالب علی شعره السخف والالفاظ الغریبة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد البغدادي النحوى أبو محمد يعرف بالاخفش وهو خامس الاخفشيين المذكورين روي عن الاصمعي وترجمه الفارسي كذا رأيته بخط ابن مكتوم

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد القرافى جمال الدين النحوى قال ابن حجر مهر فى العربية وأخذ عن أبى الحسن الانداسى وعمل في النحو مقدمة لطبفة وانتفع به جماعة مات فى ربيع الاول سنة ست وعشرين وغاغائة

﴿ عبد الله ﴾ بن محمد وقيل ابن محمود النحوى القير واني أبو محمد المكفوف كان عالما بالمر بية والغريب والشعر وتفسير أيام العرب وأخبارها وكانت الرحلة اليه من جميع أفريقية لانه كان أعلم خلق الله بالنحو واللغة والشعر والاخبار له كتاب في العروض ماتسنة ثمان وثلثمائة وهجاه اسحاق بن خنيس فأجابه

ان الخنيسي يهجوني لارفعه اخسأ خنيس فاني است أهجوكا لم تبق مثلبة تحصي اذا جمعت من المشالب الاكلما فيكا

﴿ عبد الله ﴾ بن مخالد بن خالد بن عبد الله التميمي النيسابوري أبو محمد النحوى روى عن أبي عبيد كتبه وسمع أبا غسان وغيره و روى عنه ابن خزيمة ومات بنيسابو رسنة ستين وماثنين قاله الحاكم أسندنا حديثه في الطبقات المكبري

﴿ عبد الله ﴾ بن مسلم بن قتيبة الدينو رى النحوى اللغوى الكاتب نزيل بغداد قال الخطيب كان رأسا في العربية واللغة والاخبار وأيام الناس ثقة دينا فاضلا ولي قضاء الدينو روحدث عن اسحاق بن راهو يه وأبي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي احمدوا بن درستو يه وقال البهتي كان كراميا وقال الدارقطني كان يميل الى التشبيه واستبعد فان له مؤلفا في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجتمعت الامة علي أنه كذاب وقال الذهبي ما علمت أحداً أنهم القتيبي في نقله مع أن الخطيب قد وثقه وما أعلم الامة أجمعت الاعلى كذاب وقال الذهبي ما علمت أحداً أنهم القتيبي في نقله مع أن الخطيب قد وثقه وما أعلم الامة أجمعت الاعلى كذب الدجال ومسيلمة صنف اعراب القرآن و معاني القرآن و غريب القرآن و مشكل القرآن و غريب الحديث و اصلاح غلط أبي عبيد و جامع النحو الصغير و المسائل والاجوبة و القالم والجوابات غريب الحديث و اصلاح غلط أبي عبيد و جامع النحو الصغير و المسائل والاجوبة و القالم والجوابات الحاضرة و طبقات الشعراء و الرد على القائل بخلق القرآن و وأشياء أخر ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين واتفق أنه أكل هريسة فأصابه حرارة فبقي الي الظهر ثم اضطرب ساءة ثم هدأ وما زال يشهد الى السحر فات وذلك في سنة سبع وستين تكر ر ذ كره في جمع الجوامع

﴿ عبد الله ﴾ بن مسلم بن عبد الله القبر وانى نسبة الى القبر وان أيضاً أبو محمد النحوي قدم بغداد وأقام بها و ولى تدريس العربية بالنظامية وحدث قليلا عن أبي العباس بن يعيش وكان من أهل الدين والصلاح روى عنه أبو منصور الجواليقي ومات سنة ثمان وثمانين وأر بعائة

﴿ عبد الله ﴾ بن مؤمن بن مؤمل بن عدافر التجيبي المرزوكي أبو محمد ذكره الزبيدى فىالطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان عالماً بالنحو والشعر والحساب والعروض حافظاً للفقه

﴿ عبد الله ﴾ بن نافع أبوخرشن مولي رسول الله صلي الله عليه وسلم ذكره الزبيدى في الطبقة الثانية من نحاة الانداس وقال كان عالماً باللغة والعربية وأخذ عن جودى النحوي

﴿ عبد الله ﴾ بن نصر بن سعد رشيد الدين القوصى اللغوى النحوى المعروف بالهزيع قال الادفوي قرأ النحو وتصدر لاقرائه مدة وتولى عدة ولايات وسمع الحديث وحدث وكان اماماً في اللغة سمع من أبي الحسن بن البناء مولده بقوص سنة سمائة ومات بمصر سلخ ربيع الاول سنة خمس وسبعين

﴿ عبد الله ﴾ بن هديمة بن ذكوان القرطبي أبو بكرقال ابن الفرضى كان عالما باللفة والنحو أديباعاقلا حافظا للمشاهد والايام ذا مروءة وافرة سمع قاسم بن أصبغ ومات فى رمضان سنة سبعين وثلاثمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يحيى بن ادريس الالبيري قال فى تاريخ غرناطة نظم فى اللغة والاعراب والشعر وأحكم من ذلك مالم يحكمه أحد فى عصره وله فى الشعر الاختراع الذى لم يتقدمه اليه أحد مع الفضـل والدين والخير والزهد والتواضع ولى بقرطبة الشرطة العليا ثم الوزارة فزاد تواضعا وزهدا

(عبد الله) بن يحيى بن عبد الله بن فتوح أبو محمد الحضري الدانى النحوى المعروف بعبدون وبابن صاحب الصلاة كان مبرزاً في العربية مشاركاً في الفقه والشعر وفيه تواضع وطيب أخدلاق أقرأ النحو بشاطبة زمانا وأخذ عنه أممة ومات سنة ثمان وسبعين وخسمائة ومن شعره

يا من محبصاه جندات مفتحة وهجره لى ذنب غير مففور لقد تناقضت في خلق وفي خلق ثناقض النار بالتـــدخين والنور

لهد نافصت في خلق وفي خلق تنافض النار بالته المنافض النار بالته خين والنور والمنور والمنور والمنه بن عبد الله بن المن عبد الله بن أبي عاص يحيى بن عبد الرحن بن احمد بن عبد الرحن بن ربيع الاسمرى القرطبي أبو القاسم يعرف بابن جرح قال ابن الزبير كان أديبا كاتب أنجو يا شاعراً فقيها أصوليا مشاركا في علوم محبا في القراءة وطيا عند الماظرة متناصفا سنيا أشعرى النسب والمذهب مصوماً على طريق الاشتوى ماتنوما للمذاهب أهل السنة المنافرة متناصفا سنيا أشعرى النسب والمذهب مصوماً على طريق المصممين على مذاهب أهل السنة المنافرة بن المنافرة والمبتدعة وأهل الزيغ أخذ عن أبيه أبي المصممين على مذاهب أهل السنة المنافرة بن المنافرة بن يحيى الحميري وتلا عليه وتأدب به وعن ابن عامي وتفقه به وعن الخطيب المقرى الاديب أبي جمفر بن يحيي الحميري وتلا عليه وتأدب به وعن ابن خروف وأراه قرأ عليه كتاب سيبويه تفقها و روى مع هؤلاء عن أبي القاسم بن بني وأبي محمد بن حوط اللهوا بي المنافق و ولي القضاء بشريش و رندة ومالقة وخطب بجامها ثم ولى قضاء الجاعة بفرناطة وعقد به با مجلسا للاقراء وانتفع به طلبتها واستمر على ذلك نحو سبعة أعوام ومات قضاء الجاعة بفرناطة وعقد به المحسل للاقراء وانتفع به طلبتها واستمر على ذلك نحو سبعة أعوام ومات في السابع عشر من شوال سنة ست وستين وسيانة ولم بخلف بعده مثله ولا من يقار به قال وكان قد أجازلي قديما ثم حضرت عنده في الاصول وقرأت وسمعت قال ابو حيان في النضار ومن شسيوخه أبو بكر بن ظلحة النحوى والحافظ أبو بكر بن خلفون وأبوذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشني وقد أجاز بكر بن طلحة النحوى والحافظ أبو بكر بن خلفون وأبوذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشني وقد أجاز بكر بن طلحة النحوي والحافظ أبو بكر بن خلفون وأبوذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشني وقد أجاز

﴿ عبد الله ﴾ وقيل عد الباقي بن محمد بن الحسسين بن داود بن ناقيا الاديب الشاعر اللغوى المترسل هو من أهل الحريم الظاهري وهي محلة ببغداد كان فاضلا بارعا له مصنفات كثيرة حسنة مفيدة منها مجموع سماه ملح المالحة • وكتاب الجمان في تشبيهات القرآن • وله مقامات أدبية مشهورة • واختصر الاغانى في مجلد واحد • وشرح كتاب الفصيح • وله ديوان شعر كبير • وله ديوان رسائل ومن شعره

اخلای ما صاحبت فی العیش لذه ولا زال من قلبی حنین التذکر ولا طاب لی طعم الرقاد ولا اجتلت لحاظی مذفارقتکم حسن منظر ولا عبثت کفی بکأس مدامة یطوف بها ساق ولا حسن مزهر

وكان ينسب الى التعطيل ومذهب الاوائل وصنف في ذلك مقالة وكان كثير المجون وحكي الذي تولي غسله بعد موته أنه وجد يده اليسرى مضمومة فاجتمد حتى فتحها فوجد فيها كتابة بعضا على بعض فتمهل حتى قرأها فاذا فيها مكتوب

نزلت بجـار لا بخيب ضـيفه أرجي نجانى منعذاب جهنم وانى على خوف من الله واثق بانعامـه والله أكرم منـم وألى على خوف من الله واثق بانعامـه والله أكرم منـم ومولده فى منتصف ذى القمدة سنة عشر وأر بمائة وتوفى ليلة الاحــد رابع المحرم سنة خس وثمـانين

وأربمائة ودفن بباب الشام ببغداد رحمه لله تعالى وناقيا بنون وبمد الالف قاف مكسورة ثم تحتية مفتوحة لمد الالف ذكره اس خلكان

﴿ عبد الله ﴾ بن يزيد بن عبد الله بر يزيد السعدي الغرناطي القلمي أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً حافظاً للمسائل منقدماً في معرفة النحو والا دب روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الحسن بن البادش وشربح وعنه ابن حوط الله ومات في عشر الثمانين وخمسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يوسف بن زيدان بالزاي أبو محمد المقرئ النحوى الفاسي الاصولي المعدل قال الحسيني ولد في أول ذي القعدة سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة وسمع من أبي العباس احمد بن محمد الغرفي وغيره وتصدر بالجامع العتبق بمصر لاقراء النحو والاصول مات في سادس جمادي الاولي سمنة أربع وأربهان وسمائة

﴿ عبد الله ﴾ بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الشبخ جمال الدين الحنبلي النحوى الفاضل العلامة المشهور أبو محمدقال في الدرر ولد في ذي القعدة سنة نمان وسبمائة ولزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا على ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمي ولم يلازمه ولا قرأ عليه غيره وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفا كهاني شرح الاشارة له إلا الورقة الاخيرة وتفقه للشافعي ثم تحنبل فحفظ مختصر الخرقي في دون أربعة أشهر وذلك قبل موته بخمس سنبن وأتقن المربية ففاق الاقران بل الشيوخ وحدث عن ابن جماعة بالشاطبية وتمخرج به جمـاعة من أهل مصروغيرهم وتصدر لنفع الطالبين وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البارع والاطلاع المفرط والاقتدار على التصرف في الـكلام والملكة التي كان يتمكن من التعبير بها عن مقصوده بما بريد مسهباً وموجزاً مع التواضع والبر والشفقة ودماثة الخلق و رقة القلب قال ابن خلدون ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه وكان كثير المخالفة لابي حيان شديد الانحراف عنه صنف مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب اشتهر في حياته وأقبل الناس عليه وقد كتبت عليه حاشية وشرحاً لشواهده • التوضيح على الالفيــة مجلد • رقع الخصاصة أربع مجلدات . عدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان . التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكيل عدة مجلدات ، شرح التسهيل مسودة ، شرج الشواهد الكبرى ، الصغرى القواعد الكبرى • الصغرى • شذو ر الذهب • شرحه • وقد كتبت عليه حاشية لما قرئ على • قطر الندا شرحه الجامع الكبير الجامع الصفير وشرح اللمحة لابي حيان وشرح بانت سعاد وشرح البردة و التذكرة خمسة عشر مجلداً • المسائل السفرية في النحو • وغير ذلك وله عدة حواش على الالفية والتسهيل وقد ذكرت منها جملة في الطبقات الكبرى ومن شعره

ومن يصطبر للملم يظفر بنيله ومن بخطب الحسناء يصبر على البذل ومن لايذل النفس في طلب العلا يسميراً يعش دهماً طويلا أخاذل

سو الحساب أن يأخذ الفتي الكل شي في الحباة قد أتي

توفى ليلة الجمعة خامس ذى القعدةسنة احدى وستين وسبعائة ورثاه ابن نباتة بقوله سقي ابن هشام في الثري نوءرحمة يجر على مشواه ذيـل غام سأروى له في سيرة المدح مسنداً فازلت أروى سيرة ابن هشام

﴿ عبد الله ﴾ المجمي السيد جمال الدين النقر كار بضم النون وسكون القاف وبالراء ومعناه صانع الفضة صاحب شرح اللب ، وشرح اللباب ، وشرح الشافية في التصريف ، وهي تصانيف مشهورة ممزوجة متداولة بأيدى الناس لم أقف له على ترجة الا أنه ذكر في شرح الشافية أنه ألفه للامير الجائى وهو قريب من الماغائة ثم وقانت له على شرح التاخيص ممزوج ذكر فيه أنه ألفه للامير منكلي بفا وعبد الله ﴾ بن الاصيل الطرطوشي النحوى كذا ذكره ابن الزبير وقال حمل عن ابن يسمون

وأبي عبد الله بن الحاج التجببي قرأ عليه علم المربية أبو الحسن بن خبير

﴿ أبوعبد الله ﴾ الطنجي شيخ من أهل النحو نقل عنه أبوحيان في الارتشاف وذكره هكذا ﴿ أبوعبد الله ﴾ الفهري غلام ابي على القالى قال الحميدي من أهل الادب والله لازم أبا علي القالى حتى نسب اليه لطول ملازمته له وانتفاعه به أخبرني أبو محمد علي بن احمد أنبأنا غير واحد من أصحابنا عن أبي عبد الله الفهري اللغوي قال دعائي يوماً رجل من اخواني الى حضور عرس له فحضرت مع جماعة من أهل الادب وفيهم ابن مقسم الراحي وكان صاحب نوادر فقال يامه شرأهل الاعراب واللغة والآداب ويا أصحاب أبي علي البغدادي أريد أن أسأله عن مسألة حتى أرى مقدار علمه وسعة جمعكم فقلنا له هات فقال ما تسمي الدويبة السوداء التي تكون في الباقلاء عن أهل الله أفدنا فقال حدد ثم قلنا له ما نعرف فقال سبحان الله هذا وأنتم الضابطون للناس لغتهم بزعمكم فقلنا له أفدنا فقال حدد تسمى البيتران فعدد تها فائدة فيمنا نحن مدة عند أبي على اذسألنا عن هذه المسألة بعينها فأسرعت الاجابة تسمى البيتران فعدد تها فائدة فيمنا مدة عند أبي على اذسألنا عن هذه المسألة بعينها فأسرعت الاجابة ثقة بماجرى فقال ائن تقول هذا فأخبرته فقال انا لله رجعت تأخذ اللغة عن أهل الرمى وجعل يو نبنى مقسم لروايتي عن أبي على

﴿ عبد الاعلى ﴾ بن وهب بن عبد الاعلى القرطبي أبو وهب قال ابن الفرضى كان حافظاً الرأي مشاركا في علم النحو واللغة زاهداً مشاراً في الاحكام سمع من يحيى بن يحيى وأصبغ وسحنون وكان ينسب الى القدر مات سنة احدى وستين ومائتين

﴿ عبد الباقي ﴾ بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوى قرأ على الفارسي وصنف الدواة واشتقاقها • شرح حروف العظف • مات سنة نيف وتسمين وثلاثمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الجبار ﴾ بن عبد الله بن أحمد القرطبي المر وانى أبو طالب كان من أهل المعرفة بالعربية واللغة والادب جمع تاريخا حافلا وكان شاعراً ذكياً مات سنة عشر وخمسمائة ذكر الصفدي

﴿ عبد الجبار ﴾ بن عساكر بن عبد الجبار بن أحمد بن عساكر الجذامي الاشبيلي أبوطالب قال ابن عبد الملك كان نحوياً متقناً ضابطاً درس العربية وروى عن ابن أبي العالية

﴿ عبد الجبار ﴾ بن محمد بن على أبو طالب المعافري اللغوى قال الصفدى قدم مصر واقرأ العربية

بها و ببغداد وانتفع به خلق وهو شیخ ابن بری مات سنة ست وستین و خسمائة

﴿ عبد الجبار ﴾ بن موسي بن عبيد الله الجذامي المرسى الشمنتاني أبو محمد قال ابن عبد الملك كان نحوياً حاذقا أديباً بارعا مقرئاً مجوداً دينا فاضلا متقدماً في ذلك كله متصدراً للافادة بمرسية زماناً روى عن أبي عبد الله مالك بن عامي القيسي وعنه أبو محمد عبد المؤمن بن الغرس وقال ابن الزبير ذكره القاضى أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم فقال قرأت عليه وناظرته في كتاب سيبويه وكان من أهل الحذق والدين كان حياسنة خمس وخمسائة

﴿ عبد الجليل ﴾ بن فيروز بن الحسن الغزنوى النحوي من أعيان غزنة صنف الهداية في النحوه لباب التصريف • معانى الحروف • مونس الانسان ومذهب الاحزان • ذكره الصفدى

﴿ عبد الجليل ﴾ بن محمد بن عبد الجليل الانصارى القرطبى أبو محمد الله كي قال ابن عبد الملك كان متقدماً في صاعة العربية وله فيها مسائل تدل على بصيرة بها وتبريزه في معرفتها قرأها على السهيلى وأبي سليان السعدي و روي عن ابن بشكوال وابن الفخار واقرأ أبو رياش القرآن والعربية ثم محول الى من كش وولى قضاء الجزيرة الخضراء ودكا له وروي عنه أبو الربيع بن سالمومات في حدود سمائة

﴿ عبد الحق ﴾ بن غالب بن عبد الرحيم وقيل عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الروف بن عبد الله بن تمام بن عطية الفرناطي صاحب التفسير الامام أبو محمد الحافظ القاضى قال ابن الزبير كان فقيها جليلا عارفا بالاحكام والحديث والتفسير نحوياً لغوياً أديباً بارعا شاعرا مفيداً ضابطاً سنياً فاضلامن بيت علم وجلالة غاية في توقد الذهن وحسن الفهم وجلالة التصرف روى عن أبيه الحافظ أبي بكر وأبي على الفساني والصفدى وعنه ابن مضاء وأبي القاسم بن حبيش وجماعة وولى قضاء المرية يتوخي الحق والعدل وألف تفسير القرآن العظيم وهو أصدق شاهد له بامامته في العربية وغيرها وخرج له برنامجا ولد سنة احدي وثمانين وأربعائة وتوفى بأ ورفة في خامس عشرين رمضان سنة ثنتين وقيل احدى وقيل ست وأربعين وخمسائة وذكره في قلائد العقيان و وصفه بالبراعة في الادب والنظم والنثر وأورد له في الفحم

قدح الزناد به فأورى نارا كالبرق في جنح الظلام أنارا في الحرق ذو حرق يطالب ثارا نهراً فكان على المقام نهارا

جملوا القري القر فحما حالكا فبدا دبيب السقط في جنباته ثم انبرى لهب وصار كأنه فكائنه ليل تفجر فجر.

﴿ عبد الحق ﴾ بن يوسف بن تونارت الصثهاجي العدوي الاصل الجياني أبو محمد قال ابن الزبير أخذ القراءة بجيان عن أبي عبد الله بن ير بوع و باشبيلية لما رحل اليها عن أبي الحسن بن زرةون وقرأ العربية على الشاو بين وابن الدباج و رجع الى بلده فاقرأ بها القرآن والعربية وكان يوصف بنباهة وتصرف الا أنه كان أشد الناس تخليطاً في أسانيد القرآت وغيرها وأقلهم معرفة بها مع الاقدام في ذلك على ما لا يحسن مات بجيان في عشر الاربعين وستمائة

﴿ عبد الحميد ﴾ بن عبد المجيد أبو الخطاب الاخفش الاكبر مولى قيس بن ثملبة أحد الاخافشة الثلاثة المشهورين وسادس الاخافش الاحد عشر المذكورين في هذه الطبقة كان اماماً في العربية قديماً لتي الأعراب وأخذ عنهم وعن أبى عمر و بن العلاء وطبقته أخذ عنه سيبويه والكسائى ويونس وأبوعبيدة وكان دينا و رعا ثقة وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت وما كان الناس يعرفون ذلك قبله وانما كانوا اذا فرغوا من القصيدة فسر وها

﴿ عبد الخالق ﴾ بن صالح بن على بن ريدان بالمهملة بن أحمد بن معرج بن النضر بن الفضل ابن القاسم بن عبد الله المسكى ثم المصرى القرشى الاموى الشافعي النحوي اللغوى أبو محمد قال الذهبي برع في العربية واللغة وكتب الكثير بخطه وكان مفيد القاهرة في وقته سمع من السلني وغيره ومنه المنذرى والبرزالي ولازم ابن برى مدة ومات بمصر سادس شوال سنة أربع عشرة وسمائة ودفن بسفح المقطم ومولده في حدود خمسين وخمسائة

﴿ عبد الدائم ﴾ بن مرزوق القيرواني نحوى قديم روى عنه أبو جمفر محمد بن حكم السرقسطي وأكثر أبو حيان في الارتشاف من النقل عنه وذكر في جمع الجوامع في الظروف

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن الحسن بن بندار أبو الفضل العجلي الرازي النحوى المقري الزاهد كان فاضلا كثيرالتصنيف عارفا بالنحو والقرا آت والادب ماتسنة أربع وخمسين واربعمائة بنيسابور ومن شعره

يا موت ما أجفاك من زائر تنزل بالمروع على رغمه وتأخذ العذراء من خدرها وتسلب الواحد من أمه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين اللابجى العلامة الشافى المشهور العضد قال في الدرركان اماماً في المعقول قائماً بالاصول والمعانى والعربية مشاركا في الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة ولد بعد السبعائة وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكي تلميذ البيضاوي وغيره و ولى قضاء المالك وأنجب تلامذة عظاماً اشتهر وا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرمائي والنفتازاني والضياء القرمي وصنف شرح مختصره بن الحاجب والمواقف والفوائد الغيائية في المعانى والبيان و رسالة في الوضع و جرت له محنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلعة فمات والفوائد الغيائية في المعانى والبيان و رسالة في الوضع و جرت له محنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلعة فمات مسجونا سنة ست وخمسين وسبعائة ذكرنا في الطبقات الكبرى ما كتبه لمستفتى أهل عصره فياوقع في الحاربردي وأطلنا الكلام في ذلك

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن على الواسطى الاصل البغدادى ثقى الدين نزيل القاهرة قال في الدر ولد سنة احمدى أو اثنتين أو ثلاث وسبمائة وتلا بالسبع على التقي الصائغ وأخذ النحو عن أبى حيان ونظم غاية الاحسان له وعرضها عايه فأعجبته وقسرظها وشرح الشاطبية وتصدر للاقراء مدة وسمع

البخارى على الحجار ووزيره وصحبح مسلم على الشريف الموسوى وتفرد بالسماع من حسن بن عبد السّريم سبط زيادة أجاز للبرهان الحلبي وشيخنا مسند الدنيا أبى عبد الله بن مقبل الحلبي ومات فى صفر سنة احدي وثمانين وسبمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أحمد بن المنذر قاضى الاسكندرية يعرف بالابخر سمع من أبيه وأبي بكر الطرطوشي وكان مفننا عالما فاضلا غزير الفقه والنحو واللغة والحديث والادب وعلم الوراقة مات سنة ثمان وستين وخمسائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسحاق أبو القاسم الزجاجي صاحب الجل السوب الى شيخه ابراهيم الزجاج أصله من حيمر ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى برع في النحوثم سكن طبرية وأهلي وحدث بدمشق عن الزجاج ونفطويه وابن دريد وأبي بكر بن الانباري والاخفش الصغير وغيرهم وى عنه أحمد بن شرامى النحوى وأبو محمد بن أبي نصر وصنف الجل في النحو بمكة وكان اذا فرغمن باب منه طاف أسبوعا الايضاح السكافي و كلاهما في النحو و شرح كتاب الالف واللام المازني و شرح خطبة أدب السكاتب اللامات المخترع في القوافي و الامالي و وقفت عليه الوفي بطبرية في رجب سسنة تسع وثلاثين و ثلثمائة وقيل و المخترع في القوافي و الامالي و وقفت عليه الوفي بطبرية في رجب سسنة تسع وثلاثين و ثلثمائة وقيل المخترى وذكرنا فيها جملة من فوائده وفتاويه النحوية وتسكر و في جمع الجوامع

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان الامام ذو الفنون شهاب الدين الدمشقى الشافعي المشهور بأبى شامة لشامة كبيرة كانت على حاجبه الايسر ولد سنة تسع وتسمين وخمسمائة بدمشق وقرأ القراآت على العالم السخاوى وسمع بالاسكندرية من عيسى بن عبد الهزيز وغييره واعتنى بالحديث وأتقن الفقه ودرس وأفتى و برع في العربية و ولى مشيخة دار الحديث بالاشرفية والاقراء بالنر بة الاشرفية وكان متواضعاً مطرحاً للتكليف أخذ عنه الشرف الفزارى وغيره وصنف نظم المفصل للزمخشري مقدمة في النحو البسملة ، مفردات القراء الباعث على انكار الحوادث ، مختصر تاريخ ابن عساكر وغير ذلك ودخل عليه اثنان في صورة مستفتيين فضر باه ضر با مبرحاً كاد يتلف منه ولا يدرى به أحد ولا أغاثه فقال

قلت لمن قال ألا تشتكي مما جرى فهو عظيم جليل يقيض الله تعالى لنا من بأخذا لحقو يشفي الغليل اذا توكلنا عليه كي في في الوكيل

توفى في تاسع عشر شهر رمضان سنة خمس وستين وسمائة وله

وقال النبي المصطني انسبعة يظلهم الله العظيم بظله عبدله عنيف ناشئ متصدق وباك مصل والامام بعدله

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل بن عبد الله بن سلمان الخولاني النحوى العروضي أبو عيسي المصرى الخشاب الشاعر مات سنة ست وستين وثلثمائه ذكره الصفدي

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن اسماعيل الازدي أبو القاسم بن الحداد التونسي قال ابن الأبار أخذ عن عبد

الولى بن المناصف وغيره ولتي بمكة أبا حفص المياشي و بمصر أبا القاسم بن فيره الشاطبي و بالاسكندرية أبا الظاهر بن عوف سمع منهم وسكن اشبيلية وقتاً وتصدر لاقراء العربية ومات بمــرا كش في حدود الاربعين وستمائة وقد عمر

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن أسيد بضم الهمرة وفتج السين الهمداني الغسرناطي أبو زيد قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً عارفا بضروب الآداب واللفات ذا كرا لايام المرب عارفا برجالها وفرسانها كاتباً بارعا في الكتابة قدر من اللزوم على ما اعجز غيره ولازمه حتى صارله طبعاً وكان ينشئ الرسائل دون نقط عبد الرحمن ﴾ بن أيوب بن تمام أبو القاسم الانصاري المالتي النحوي اللغوي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحويين وحداقهم لغوياً حافظاً حسن المشاركة في الفقه والحديث روى عنه جماعة منهم شريح وأبو جعفر البطروجي وأبو القاسم بن ورد وابن عطية وأبو بكر بن أبي ركب وأبو الوليد ابن الدباغ أجاز لابني حوط الله و روى عنه أيضاً أبو الحسن بن الشريطة واستوطن دانية مدة يدرس بها العربية واللغة وغير ذلك ثم عاد الى مالقة فات بها في العشر الاول من شوال سنة احدى وثمانين وخمسمائة وقد أربى على النمانين

﴿ عبد الرحمٰن ﴾ بن حسان الخولاني أبو الفياض من رية قال ابن الفرضي كان بصيرا بالعر بية فقيماً حافظا للمسائل عالماً بالفرائض

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن دحمان بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحمان الانصاري المالتي أبو بكر قال ابن الزبير كان مقرئا القرآن نحوياً أديباً سرياً فاضلا ذا دعابة و بسط خلق روى عن أبيه وعمه والجزولي وعنه ابن أبي الاحوص وأبي بكر حميد ومات سنة سبع وعشرين وسمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن سلمان بن عبد العزيز بن الملحلج الحرانى البغدادى مفيد الدين الضرير أبو عجمد الحنبلى قال في الدرر تفقه ومهر في الفقه والعربية والحديث وتقدم حتى صارعين الحنابلة فى زمانه ببغداد سمع من فضل بن الجبلى والمجد بن تبمية وقرأ عليه ابن الدقوقى ومات بعيد سبعائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن صالح بن عمار المزعفرى أبو محمد الثعلبي محتسب دنيسر له اليد الطولى فى العربية والعروض حبسه الملك المنصور صاحب ماردين فمات فى السجن فى أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وستمائة ذكره الصفدي

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن طاهر المامري البكورى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والادب ومن أشياخ الفقهاء الفضلاء المشهورين سكن مالقة واقرأ بها قال ابن عبد الملك ومات قريباً من السبعين وخمسائة بقريته

(عبد الرحمن) بن عبد الاعلى بن سممون أبو عدنان مولي موسي بن عبد الله بن حازم السلمي كان عالما باللغة و راوية لابى البيدا الرياحي بصرى شاعر صنف في اللغة وغريب الحديث ذكر القفطي (عبد الرحمن) بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حبيش بن سمدون بن رضوان بن فتوح الامام أبو زيد وأبو القاسم السميلي الخثعمي الاندلسي المالتي الحافظ قال ابن الزبير كان عالما بالعربية واللغة

والقرا آت بارعا فىذلك جامعاً بين الرواية والدراية نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفا بعلم الحكلام والاصول حافظاً للتاريخ واسع المفرفة غزيرالعلم نبيهاً ذكاً صاحب اختراعات واستنباطات تصدر للاقراء والتدريس و بعد صيته و روى عن ابن العربي وأبي طاهر وابن الطراوة وعنه الرندى وابنا حوط الله وأبو الحسن الغافقي وخلق وكف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعى الي مراكش وحظى بها ودخل غرناطة وصنف الروض الانف فى شرح السيرة ، شرح الجل لم يتم ، التعريف والاعلام ، مسألة السر فى عور الدجال ، الجل لم يتم ، التعريف والمنام ، توفي ليلة الحنيس خامس عشرين شوال سنة احدى وثما نين وخمسائة ومن شعره

أنت المعد لكل ما يتوقع يامن اليه المشتكي والمفزع أمنن فأن الخير عندك اجمع فبالافتقار اليك فقرى أدفع فائن رددت فأي " باب أقرع ان كان فضلك عن فقيرك يمنع الفضل أجزل والمواهب أوسع

یامن بری مافی الضمیر و یسمع
یا من برجی الشدائد کاما
یامن خزائن رزقه فی قول کن
مالی سوی فقری الیك وسیلة
مالی سوی قرعی ابابك حیلة
ومن الذی أدغو و أهتف باسمه
حاشا لفضلك أن تقنط عاصا

رأيت بخط القاضى عز الدين بن جماعة وجد بخط الشبيخ محيي الدين النواوى ما نصه ما قرأ أحد هذه الابيات ودعا الله تعالى عقبها بشئ الا استجيب له

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبدالله أخي الاصمعي ذكره الزبيدي فى الطبقة الخامسة من اللغو بين البصريين ﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبد الرحمن بن مالك الغساني البجائى أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان حافظا للغة وقال ابن الزبير كان لغويا فصيحا معنيا بالعلم روى عن أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد مات سنة أربع وأربعائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن عبد السلام بن احمد الفساني الغرناطي أبو القاسم يلقب بالدد وكان مقرئا أديبا فقيها عفيفا منقبضا كثير الصون عارفا بوجوه القراآت وباقراء العربية تصدر لاقرائهما ببلده وولى بها الصلاة والخطبة وكان يوثق أخذ القراآت والنحو عن أبي عبد الله بن عروس ولازمه كثيراً وانتفع به وروى عنه وعن أبي سلمان السعدى وعنه أبوعبدالله الطراز مولده سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في سادس عشرين ربيع الآخر سنة تسع عشرة وسمائة كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك في ربيع الاول سنه ثمان عشرة

عبد الرحمن كرين عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرس الوزير الحافظ اللغوى أبو يحيى بن القاضي النحوى أبي محمد الخزرجي الاندلسي أخذ الاعلام قال ابن الزبير أخذ عن أبيله فأكثر وعن أبي الحسن بن كوثر وأبي عبيدالله الحجرى وجماعة وأجازله من المشرق الارتاحي والبوصيرى

وكان ذا كراً لما يقع في الاسناد من مشكل الاسماء وحدث كثيراً وصنف كتابا في غريب القرآن وكانت فيه غفلة قصرت به عن قضاء بلده وخطبته حتى استحكمت به بآخرته وأبوه وجده وجد أبيه أمّة أجلاء أجاز لابي عمر بن حوط الله و روى عنه ابن الابار وابن فرتون وابن أبي الاحوص والجال بن مسدى مولده سنة أربع وسبعين وخمسائة ومات سنة ثلاث وستين وستمائة

- ﴿ عبد الرحمٰن ﴾ بن على بن سفيان العدنى أبو الفرج قال الخزرجي كان فقيها فاضلا عارفا بالنحو والعروض وله خلق حسن درس بعدن مدة وكان كثير الحج ولد لبضع وستين وستمائة
- ﴿ عبد الرحمن ﴾ بن على بن صالح أبو زيد المسكودى صاحب شرح الالنية ، وشرح الجروبية، ويعرف بالمطرزى لم أقف له على ترجمة لسكن أخسبرنى المؤرخ شمس الدين بن عزمي أنه وقف على ما يدل أنه كان قريبا من الثمانمائة
- ﴿ عبد الرحمن ﴾ بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم قاضى القضاة زين الدين التفهى بكسر الفاء الحنفي قال الحافظ ابن حجر لازم الاشتغال فمهر فى الفقه والعربية والمعانى وجاد خطه واشتهر اسمه وناب فى الحديم ثم ولى تدريس الصبرغتمشية ومشيخة الشيخونية ثم قضاء الحنفية فباشره مباشرة حسنة وكان حسن العشرة كثير العصبية لاصحابه عارفا بأمو ر الدنيا ثم صرف بالديني ثم أعيد ثم صرف ومات قيل مسموما فى ليلة الاحدثا من شوال سنة خمس وثلاثين وثمانمائة قلت قرأ على شيخنا الشيخ سيف الدين الحنفى وغيره وكان مشهو راً باتقان المغنى من الاصول وتحقيقه
- ﴿ عبد الرحمن ﴾ بن على بن عبد الملك بن عاند الطرطوشي قال ابن الفرضي كان عالما بالعربية حافظاً للغة بليفا موثقا سمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ وابن أبي دليم ولد سنة عشرين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وستين وثلاثمائة
- ﴿ عبد الرحمن ﴾ بن على بن يحيى بن القاسم الجزرى الخضراوي أبو القاسم القاضى النحوى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية وصناعة التوثيق معتدل الخلق سالم الصدر عدلا فاضلا روى عن أبيه القاضى أبي الحسن صاحب الوثائق وأبي اسحاق بن ملكون وأخذ عن أبي الوليد بن رشد كتابه النهاية وأقرأ ببلده روى عنه القاضيان أبو الخطاب بن خليل وأبو عبد الله بن عياض وكان ممن رحل البه الى سبتة وأخذ عنه كتاب سيبويه وغيره وكان حيا سنة خمس وستمائة وقال ابن عبد الملك كان متفننا في المعارف مقرئاً مجوداً نحوياً ماهماً فقيها حافظا محققا بذلك كله تصدر لاقرائه والافادة به ومات سنه ثمان وستمائة ابن أر بع وخمسين أو نحوها
- (عبد الرحمن) بن عمر بن محمد اللفوى القزديرى أبو القاسم قرأ على شيوخ أفريقية وألف بدعة الخاطر ومتعة الناظر في المسكاتبات الجارية نظا ونثراً وكان يسكن المهدية نقلته من خط ابن مكتوم (عبد الرحمن) بن القاسم بن يوسف بن محمد المغيلي أبو القاسم يعرف بابن السراج قال ابن الزبير كان من أهل العربية معروفا في أهلها ومقريها أصله من مدينة فاس وأحسب معظم قراءته كانت بسبتة وأقام بها كثيراً وانتقل الى غرناطة وسكنها واقرأ بها العربية واللغة والادب وكان محمل عن أبى

محمد بن عبد الله وأبى القاسم بن حبيشى وأبي عبد الله بن حَيد وأبى عبد الله بن الفخار وأبى ذر بن أبى ركب وغيرهم روى عنه أبو القاسم بن الطيلسان وقال مات سنة تسع عشر وسمّائة وتـكلم فيه بعض الجلة وكان لا يرضي حاله

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن أبي عيسى القاضى الامام الحافظ أبو القاسم ابن حبيشي الانصاري الاندلسي المرسى نزيل مرسية وحبيش خاله قال الصفدى برع في النحو وولى القضاء بجزيرة شقر ثم بمرسية وكان أحد الائمة بالاندلس في الحديث وغريبه ولفته وله المغازي مجلدات ومات في رابع صفر سنة أربع وثمانين وخسمائة بمرسية عن سن عالية وكاد الناس بهلكون من الزحمة على قبره

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن الاستاذ أبو القاسم بن رحمون المصمودى النحوى قال ابن الزبير أخذ العربية عن ابن خروف وكان ذا لسن وفصاحة وكان يقرأ كتاب سيبويه وله صيت وشهرة ومشاركة في فنون ومعرفة جيدة بالنحو مات بسبتة في صفر سنة ٦٤٩

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسي أبو القاسم الاموى الاشبيلي النحوى المعروف بابن الرماك كان أستاذا في العربية مدققا قيما بكتاب سيبويه أخذ عن ابن الطراوة وابن الاخضر ومات كملا سنة ٥٤١

إلى المدين المتان الزاهد الورع قدم بغداد في صباه وقرأ الفقه على سعيد بن الرزاز حق برع وحصل طرفا النحوى المتفان الزاهد الورع قدم بغداد في صباه وقرأ الفقه على سعيد بن الرزاز حق برع وحصل طرفا ولازم ابن الشجرى حتى برع وصار من المشار البهم في النحو وتخرج به جماعة وسمع بالانبار من أبيه وببغداد من عبد الوهاب الاتماطي وحدث باليسير لكن روى الكثير من كتب الادب ومن مصنفاته وكان اماماً ثقة صدوقا فقيها مناظراً غزير العلم ورعا زاهداً عابداً تقياً عفيفا لا يقبل من أحد شيئاً خشن وكان اماماً ثقة صدوقا فقيها مناظراً غزير العلم ورعا زاهداً عابداً تقياً عفيفا لا يقبل من أحد شيئاً خشن المبيش والما كل لم يتلبس من الدنيا بشي ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلة وله المؤلفات المشهورة منها الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين والكوفيين والكوفيين والمقواب في جدل الاعراب وميزان العربية وحواشي الإيضاح ومسئلة دخول الشرط علي الشرط و ززهة الالباء في طبقات الأدباء و تصرفات لووحلية الدوبية والمداية والداعي الى الاسلام في علم الكلام والنور اللائح في اعتقاد الساف المالمات والمباب المختصرة ومنشور المقود في تجريد الحدود و التنقيح في مسلك الترجيح و الجمل المالمات والماب والمختصرة والمقود في تجريد الحدود و التنقيح في مسلك الترجيح و الجمل في علم المدل والاغراب والمؤلف في المنائل في بيان رتبة الفاعل والوجيز في التصريف واللام وكتاب في معفون لمع والادلة وشفاء السائل في بيان رتبة الفاعل والوجيز في التصريف الالف واللام وكتاب في معفون لمع والادلة وشفاء السائل في بيان رتبة الفاعل والوجيز في التصريف الالمات واللام وكتاب في معفون لمع والادلة وشفاء السائل في بيان رتبة الفاعل والوجيز في التصريف

البيان في جمع أفعل أخف الاوزان و المرتجل في ابطال تعريف الجل و حلاء الاوهام وجلاء الأفهام في متعلق الظرف في قوله تعالى أحل لهم ليلة الصيام وغريب اعراب القرآن و رتبة الانسانية في المسائل الخراسانية و مقترح السائل في ويل أمه والزهرة في اللغة والاسمي في شرح الاسماء كتاب حيص بيص و حلية العقود في الفرق بين المفتصور والممدود و ديوان اللغة و زينة الفضلاء في الفرق بين الطفر و بين المذكر والمؤنث و فعلت وأفعلت والافاظ الجارية على السان الجارية و قبسة الاديب في أسماء الذيب والفائق في أسماء المائق و البلغة في أساليب اللغة و قبسة الطالب في شرح خطبة أدب الكاتب و تفسير غريب المقامات الحريرية و شرح ديوان و تبسد الطالب في شرح حطبة أدب الكاتب و تفسير غريب المقامات الحريرية و شرح ديوان المتنبي و شرحه الموجز في القوافي و اللمعة في صنعة الشعر و الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة و نكت المجالس في الوعظ و أصول الفصول في التصوف و التفريد في كلة التوحيد وأصحابه العشرة و نكت المجالس في الوعظ و أصول الفصول في التصوف و التفريد في كلة التوحيد ودون بباب ابرز بتربة الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ومن شعره

اذا ذكرتك كاد الشوق يقتلني وأرقتني أحزان وأوجاع وصار كلى قلوبا فيك دامية السقم فيها وللآلام اسراع فان نطقت فكلى فيك اسماع فان نطقت فكلى فيك اسماع

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن عثمان الاسدى القرطبي أبو المطرف قال الزبيدى وابن الفرضى كان نحوياً لغوياً لغوياً فصيح اللسان شاعراً جزل الشعر مترسلا بليغاً طويل القلم وكان أسلخ (١) أصم يومي اليه بالشفاه فيفهم وكان الشعر أغلب أدواته رحل فلقي بمكة أبا الخصيب الفارسي النحوى وأبا جعفر العدوي مات في ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثلثائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن على المالقى أبو المطرف يعرف بابن السكان قال ابن الفرضي كان متفننا فى علم المسائل واللغة والعربية والشعر سمع من قاسم بن أصبخ وغيره ومات يوم الاربعاء لاربع عشرة خلت من محرم سنة خمس وثمانين وثلمائة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد بن عزيز بن يزيد الحاكم أبو سعيد بن دوست قال الصفدي أحد أعيان الأثمة بخراسان في العربية سمع الدواوين وحصلها واقرأ الناس الا النحو وكان زاهداً عارفا فاضلا أخذ اللغة عن الجوهري وهو أوجه أصحابه وأخذ عنه الواحدي اللغة وله رد علي الزجاجي في استدراكه على الاصلاح مات سنة ٤٣١ وكان أطروشا يقرأ على ذوى مجلسه بنفسه

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد بن محيى الشيخ زين السندبيسي بمتح المهملة والدال وسكون النون قبلها وكسر الموحدة بعدها ثم ياء تحتانية ساكنة ثم مهملة النحوى ابن النحوى ولد سنة ثمان وثمانين وسبمائة تقريبا واشتغل وبرع في الفنون لا سيما في العربية وكان أخذها عن الزين الفارسكورى

(١) هكذا في الاصول ولعله أشائج فاصم أو غير ذلك فليحرر

والحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي وسمع من ابن الحلاوى وابن الشيخة والسويداوي وجماعة وأجاز له ابن العلائي وابن الذهبي وخلق وكان عالماً فاضلا مفنناً خيراً بارعاً مواظباً على الاشتغال حسن الديانة كثير التواضع أقرأالناس وقتا وحدث ودرس الحديث بجامع الحاكم سمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره ومات ليلة الاحد سابع عشر صفر سنة ثنتين وخمسين وتماناته

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن محمد بن محمد السلمي الاندلسي أبو محمد يعرف بالمكناسي قال ابن الزبير كان عارفا بضروب الآداب واللغات ذاكرا لايام العرب وفرسانها كاتباً بارع المكتابة جيد النظم حاو الاغراض ينشئ الرسائل اللزومية و بلغ في اللزوم مبلغاً أعجز فيه غيره قرأ وتأدب على أشياخ مرسية وغيرها وله رسائل جلبلة ومفاخرة بين السيف والرمح مات بمراكش عند قدومه اليها صحبة أبي سعيد ابن أبي عبد المؤمن آخر سنة احدى وتسعين وخمسائة وقال ابن عبد الملك روى عن أبي عبد الله ابن سعادة وعنه أبوالقاسم الملاحي وكان شديد العناية بالآداب حتى رأس في الكتاب وأحسن المشاركة في قرض الشعر وله مقامات في اغراض شتى وكتب عن أبي عبد الله بن سعد وغيره من الأمراء

﴿ عبد الرَّحَن ﴾ بن المظفر النحوى أبو القاسم الـكحال سمع من أبي بكر بن المهندس ومنه عبدالله ابن الحسن الديباجي ذكره ابن عساكر

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن موسى الهواري أبو موسى من استجة قال ابن الفرضي رحل فلقي مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ونظرائهما من الائمة ولتي الاصمعي وأبا زيد الانصارى وغيرهما من واقالغريب وداخل العرب فتردد في محالها و رجع الى الاندلس وكان حافظا للفقه والقراآت والتفسير وله كتاب في تفسير القرآن وكان اذا قدم قرطبة لم يفت كبرائها حتى يرحل عنها وذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من محاة الاندلس وقال هو أول من جع الفقه في الدين وعلم العربية بالاندلس وذكر مثل ما تقدم عن ابن الفرضى قال وكانت العبادة أغلب عليه من الاعمال

(عبد الرحمن) بن ناجر بن منبع الفيض المقدسي المصرى الاديب أبوالقاسم ينعت بالسديد كان من الفضلاء وأعيان الادباء بمصر قرأ العربية على ابن بري وأبي الحسن الانباري وروى عنها وعن أبي القاسم البوصيري و يحكي عنه انه قال يستخرج من تفسير أبي الحسكم بن برجان بالحديث الى يوم القيامة ولد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بمصر ومات ببلبيس في سنة (١)

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن هرمز بن أبي سعيد المديني قال الزبيدي كان من أول من وضع العربية وكان من أعلم الناس بالنحو وانساب قريش وروى ان مالكا اختلف اليه في علم لم ينته للناس يرون أن ذلك أصول الناس (٢)

⁽١) هكذا في الأصل من قوله ويحكي عنه الى آخر الترجمة

⁽٢) هكذا في الاصل ولم يسمح النافهم ذلك وقد ذكره ابن الانباري في النزهة فقال في ترجمته وأما الاحمرج فهو أبو داو دعبد الرحمن بن هرمز بن الاعرج وكان مولى لمحمد بن ربيعة بن الحارث بن المطلب وكان أحد القراء عالماً بالعربية وأعلم الناس بالساب العرب وخرج الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات سنة

﴿ عبد الرحمن ﴾ بن يخلفتن بفتح الياء واللام وسكون الخداء المعجمة والفاء ابن أحمد أبو زيد الفازازى القرطبي نزيل تلمسان قال الذهبي كان شاعراً محسنا بليغا فصيحا فقيهاً متكلما لغويا كاتبا روى عن أبى القاسم السهيلي وأبى الوليد بن بتي وابن الفخار وطبقتهم وكتب للامراء زمانا وكان شديداً على المبتدعة مال الى التصوف ممولده بعد الخسين وخمسمائة ومات بمرا كش في ذى القعدة سنة سبع وعشرين وستمائة ومن شعره

علم الحديث لكل علم حجة فاشدد يديك به على التعبين وتوخ أعدل طرقه واعمل بها تعمل بعلم بصيرة ويقين

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن أبى بكر مجد الدين الجزرى الفقيه النحوى الصوفى قال الذهبي كان من كبار النحاة وله حلقة إشتفال وفيه عشرة وانطباع فابتلى بحب شاب وقويت عليه السوداء فألقي نفسه من السطح فات في يوم الجمة ثانى عشر رمضان سنة ثمان وتسعين وستمائة

﴿ عبد الرحم ﴾ بن الحسن بن على بن عرر بن على بن ابراهيم الأموى الشيخ جال الدين أبو محمد الاسنوى الفقيه الشافعي الاصــولي النحوى العروضي قال في الدرر ولد في العشر الآخر من ذي الحجة سنة أربع وسبعائة باسنا وقدم القاهرة سنةاحدىوعشرين وقدحفظ التنبيه فأخذ العربية عن أبى الحسن النحوى والد ابن الملقن وأبي حيان وغــيرهما وكتب له أبو حيان بحث علي الشيخ فلان كتاب التسهيل ثم قال له لم أشبخ أحداً في سنك وذكر هو في كتابه الكوكب انه كان لا يعرف الا بالنحو في أول أمره حتى أقراه وله نحو العشير بن سنة وأخذ عن القطب السنباطي والجلال القز و يني والقونوي والتقى السبكي والمجد السنكلومي والبدر التسترى وغيرهم وبرع فى الفقه والاصلين والعربية وانتهت اليه رياسة الشافعية وصار المشار اليه بالديار المصرية ودرس وأفتى وازدحت عليمه الطلبة وانتفعوا به وكثرت تلامذته وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف وكان ناصحافي التمليم مع البر والدين والتواضع والتودد يقرب الضعيف المستهان ويمحرص علي ايصال الفائدة للبايد ويذكر عنده المبتدي الفَائدة المطروقة فيصغي اليه كانه لم يسمعها جبرا لخاطره مع فصاحة العبارة وحلاوة الححاضرة والمروءة البالغة وكان سمع الحديث من الدبوسي وعبد المحسن الصابوني وجماعة وحدث بالقليل روي عنه الجمال ابن ظهيرة والحافظ أبو الفضل العراقي وأفردله ترجمة فى كراسة ودرس بالمالـكية والاقبغاو يةوالفاضلية والتفسير بالجامع الطولونى وولى الحسبة ووكالة بيت المال ثم عزل نفسه من الحسبة الحلام وقع بينهو بين الوزير بن قز وينةسنة ثنتين وستين واستقر عوضه البرهان الاخنائي ثم عزل نفسه من الو كالة • وتصانيفه في الفقه مشهورة كالمبهمات على الروضة • وشرح الرافعي • والهداية الي أوهام الكفاية • والجواهر • وشرح منهاج الفقه وصل فيه الى المساقاة • وأحكام الخنائي. والفروق. والجامع • والاشباء والنظائر • والالفاظ وغير ذلك وله في الاصول. شرح منهاج البيضاوي . والزيادات عليه. والتمهيد في تنزيل الفروع على سبيع عشرة في أيام هشام بن عبد اللك • • وذكر منى ترجمة أبى الاسود فقال وزعم قوم إن أول من وضع النحو عبد الرحمن بن هر وز الاعرج انتهى

الاصول. وفي النحو المكوا كب الدرية في تنزيل الفر وع الفقهبة على القواعد النحوية ، وشرح الالفية ولم يكمل ، وشرح عروض ابن الحاجب، توفي ليلة الاحدثمانية وعشرين جمادي الاولى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة وله سبع وستون سنة ونصف وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية

﴿ عبد الرحم ﴾ بن عبد الرحم الحزر رجى أبو القاسم بن الفرس يمرف بالمهر قال فى تاريخ غرناطة كان فقيها جليل القدر رفيع الذكر عارفا بالنحو واللغة والادب باهر الكنابة رائق الشعر سمريع البديهة جاريا على أخلاق الملوك في مركبه وملبسه و زيه أخذ عن صهره عبد المنعم بن عبد الرحم وغيره وتفقه ومهر فى المقليات والعلوم القديمة وتلا على ابن عروس وأخذ النحو عن ابن مسعدة وكان من نبهاء وقته ثم دعا الى نفسه فأجابه الجم الفغير ودعوه بالخليفة وحيوه بتحية الملك فأحاطت به جيوش الناصر وهو في جيش عظيم فقطع رأسه وعلى على باب مراكش وذلك سنة احدي ومتمائة وهو ابن ست وثلاثين سنة

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن على وقيل ابن فحر بن هبة الله الاسنائي الصوفي النحوي الاديب قال الادفوي كان نحوياً شاعراً متمبداً دينا فاضلا نظم كتابا فى النحو سماه المفيدومات باسنا فى حادى وعشر بن رمضان سنة تسم وسبمين ٠٠٠ وقد أسن

﴿ عبد الرحيم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم بن على المخزومي التقي البمبانى خطيب بمبان قال في الطالع السعيد كان فاضلا نحوياً أديباً شاعراً قرأ النحو والإدب على الشمس الرومي وكان خفيفاً لطيف الروح منظرحاً وأصله من اسنا ولد باسوان ونشأ بها وأقام بمبان ومات باسوان في سنة خمس أو ست وسبعائة عبد الرحيم ﴾ بن محمد بن يوسف السمهودي الخطيب بها قال في الطالع السعيد كان فقيهاً شافعيا أديبا شاعراً نحوياً وحفظ منهاجه وقرأ الفقه على أديبا شاعراً نحوياً وحفظ منهاجه وقرأ الفقه على الذكى عبد الله السمر باى وأقام بالقاهىة مدة وكان ظريفاً لطيفاً خفيف الروح جارياً على مذهب أهل الادب في حب الشراب والشباب والطرب وكان ضيق الخلق قليل الرزق كنب عنه من شعره الشيخ أبوحيان والقطب الحلبي ومات بسمهود يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة سمنة

كأنما البحر أذم النسيم به والموج يصعد فيه وهو منحدر بيضاء في أزرق نمشي علي عجل وطي أعكانها يبدو ويستتر

عشرين وسبمائة وقد جاوز السبمين ومن شعره

﴿ عبد الرحيم ﴾ الشبونتي قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والحساب بمرسية وخطب بجامعها مدة وله أرجوزة عارض بها ابن سيدة وتأليف في القراآت وكان فاضلا كثير السلام على من لقي من صغير أو كبير

(عبد الرزاق) بن على النحوي أبو القاسم قال ابن رشيق شاعر مولع بالطباق والتجنيس والقوافى العويصة والغالب عليه علم الشرائع والقرآن وعنده من الاصول والخلاف نصيب (عبد السلام) بن الحسن بن محمد البصرى اللغوى أبو أحمد القرميسي ويلقب بالواجكا كان

عالما باللغة والآداب والقرآنصدوقا أديبا سخيا قرأ على الغارسي والسيراني وسمع محمد بن اسحاق المار وغيره ومنه عبد العزيز بن على الازجى وغييره ومات في المحرم سنة تسع وعشرين وثلثمائة أسندنا حديثه في الطبقات المكبرى

﴿ عبد السلام ﴾ بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبى الرجال محمد بن عبد الرحمن اللخمي الاشبيلي المعروف بابن برجان وهو مخفف من أبى الرجال ذكره في البلغة فقال امام في اللغة والنحو وقال غيره أخد اللغة والعربية عن ابن ملكون ولازمه كثيراً وكان من أحفظ أهل زمانه في اللغة مسلما له ذلك صدوق ثقة وله رد على ابن سيدة مات سنة سبع وعشرين وستمائة

(عبد السلام) بن محمد بن مزروع بن أحمد بن غزان البصرى ثم المسدنى الحنبلى عفيف الدين النحوى ابن النحوى ولد بالبصرة سنة خمس وعشرين وسمّائة وسمع ابن القميرة ومنه ابن رشيد وذكره في رحلته

(عبد الصمد) بن أحمد بن حنيش بضم المهملة و بفتج النون ثم تحتانية وشين معجمة ابن القاسم الخولاني الحمى النحوى أبو القاسم ذكره الصفدي وقال حكي عن المتنبى وغيره ومن شعره لا وحسن الانصاف بالآلاف وتصافى الاحباب بعد التجافى ما شربت السلاف لكن أبيا تك قامت عندي مقام السلاف

﴿ عبد الصمد ﴾ بن أحمد بن عبد القادر العطفني الحنبلي أبو الخير مجد الدين قال ابن فضل الله كان شيخ الاسلام اماماً عالما فاضلا سيداً ورعا زاهداً عابداً قل ان تري العبون مثله أجمعت الطوائف على انه امام وقته في القرآن ومعرفة اللغة وانشاء الخطب ولد ببغداد في المحرم سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وقرأ القرآن على جماعة والنحو على أبي البقاء العكبرى والمبارك الواسطى وتفقه وسمع الحديث وحدث ومدحه الصرصرى وله كرامات ومكاشفات مات يوم الخيس سابع عشر ربيع الاول سنة ست وسبعين وسمائة ولم يخلق بعده مثله واقتسم العوام خشب تابوته قصداً لبركته و جمع له بعض أصحابه ترجمة في مجلد

﴿ عبد الصمد ﴾ بن سلطان بن أحمد بن الفررج أبو محمد بن قراقيش معتمد الدين النحوى الطبيب قال الصفدى كان اماماً بارعاً في العربية والطب توفي سنة ثمانين وستمائة

(عبد الصمد) بن محمد بن حيونة البخاري أبو محمد الاديب قال الحاكم أديب حافظ نحوى كان من أعيان الرجال سمع ببلده سهل بن السرى وبمـر و وقدم نيسابور ثم العراق والشام ومصر وجمع الحديث السكئير وانصرف الي بغداد وسمعنا منه وله نظم مات ببخارى في رمضان سنة نسع وخمسين وثلمائة

(عبد الصمد) بن مسعود القسرطبي مولى بنى أبى عبيدة كان نحوياً عروضياً راوية للآداب ذا حظ من اللغة أدب بالنحو عند مواليه ثم بالقصر بعض الوصفاء قاله ابن عبد الملك (عبد الصمد) بن يوسف بن عيسيى النحوي الضرير قرأ على ابن الخشاب وأقام بواسط يقرى

أهلها النحو ويفيدهم الى ان مات بواسط في ربيع الاول سنة ست وسبغين وخمسمائلة

﴿ عبد الظاهر ﴾ بن نشوان بن غبد الظاهر بن نجدة السعدي المصرى آلروحى أبومحمد الضرير كذا ذكره الابيوردى في معجمه وقال الذهبي رشيد الدين الجذامى من ذرية روح بن زنباع قرأ القراآت على أبي الجود وسمع من الارتاحي والبوصيرى وتصدر للاقراء مدة وتخريج به جاعة وكان مقرئ الديار المصرية وكان وجيها عند الخاصة والعامة روى عنه الدمياطي والحفاظ ومات بالقاهرة يوم الاربعاء سابع عشر جادى الأولى سنة تسع وأربعين وستمائة وقال الصفدي له شرح العنوان وشرخ بعض المفصل وغير ذلك وهو والد القاضي المنشي محيي الدين بن عبد الظاهر

(عبد العزيز) بن أحمد بن السيد بن مفلس الأندلسي البلنسي أبو محمد قال ابن خلكان كان أحد العلما. بالعربية واللغة مشار اليه فيهما رحل من الاندلس واستوطن مصر وقرأ اللغة على صاعد البغدادي و يوسف النجيرمي ودخل بغداد واستفاد وأفاد ومات بمصر يوم الاربعاء لست بقين من جادى الاولى سنة سبع وعشرين وأربعائة ومن شعره

مريض الجفون بـلاعلة ولـكن قلــبي به ممرض أعادالســهاد عـلى مقاتي بفيض الدموع فما نغمض وما زاد شوقي ولـكن أنى يمرض لي أنه معــرض

﴿ عبد العزيز ﴾ بن احمد النحوي أبوالاصبع يعرف بالاخفش الاندلسي سابع الاخفشيين روى عنه ابن عبد البروكان حيا سنة تسع وثمانين وثلاثمائة ذكره الحميدى في تاريخ الاندلس

﴿ عبد العزيز ﴾ بن جمفر بن محمد بن اسحاق أبو القاسم الفارسي البغدادي النحوي المقرئ شيخ معمر سمع وروي ومات سنة ثلاث عشرة وأربعائة ذكره الصفدي

(عبد العزيز) بن حكم بن احمد بن عمد بن عبد الرحمن بن الحسكم بن هشام بن عبد الرحمن المسلم عبد الرحمن المسلم عبد العربية بن هشام ابن الخليفة عبد الملك بن مروان أبو الاصبغ القرطبي قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو والغريب والشعر شاعراً مائلا الى السكلام والنظر أديباً حليا شهر بانتحال مذهب ابن مسرة سمع قاسم بن أصبغ وغيره وحدث ولد في شوال سنة عشر وئلاثمائة ومات ليلة السبت لائني عشر ليلة بقيت من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن خلف بن عيسي البجائي أبو الاصبغ قال ابن عبد الملك كان نحوياً معلماً بالعربية من أهل العناية بطلب العلم والانقطاع اليه شاعراً محسنا مع الانقباض والاعراض عن التكسب روى عن أبي مروان بن سراج وعنه أبو القاسم بن بقي وجماعة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن خلوف الحرورى النحوى قال ابن رشيق شاغر، مفلق له مر سائر العلوم حظوظ وافرة أغلبها عليه علم النحو والقراآت وما يتعلق بها وفيه ذكاء يكاد يخرج عن الحد المحمود ﴿ عبد العزيز ﴾ بن زيد بن جمعة الموصلى النحوى قال ابن رافع شرح الالفية والانموذج قرأ عليه أبو الحسن بن السباك قات هو المشهور بابن القواس شرح ألفية ابن معط وكافية ابن الحاجب

(عبد العزيز) بن سحنون بن على برهان الدين أبو محمد الفهارى النحوى العدل قال الذهبي ولد سنة أربع وخمسين وخمسهائة وحدث بمصر عن السلفي وابن برى وتصدر بجامع مصر لاقراء العربية وانتفع الناس به روى عنه المنذرى ومات في ثامن عشر ذى الحجة سنة أربع وعشرين وسهائة (عبد العزيز) بن أبى سهل الخشنى الضرير قال ابن رشيق كان مشهو را بالنحو واللغة جداً مفتقر اليه فيهما بصيراً بغيرهما من العلوم ولم يرقط ضرير أطيب منه نفسا ولا أ كثر منه حياء مع دين وعفة وكان شاعراً مطبوعا سلك طريق أبو العتاهية في سهولة الطبع ولطائف التركيب ولا غناء لاحد من الشعراء الحذاق عن العرض عليه والجلوس بين يديه مات سنة ست وأر بهائة وقد زاد علي السبعين ومن شهره

ولست كن يجزى علي الهجر مثله ولكننى أزداد وصلا على الهجر وسلا على الهجر وسلا على الهجر وسلا على الهجر وما من الماضرني السلاف عمرى كله اذا نلت يوما من لقائك في عمري عمد العباس أبو احمد النحوى من أصحاب أبى على الفارسي وكان معتزلا صحب عضد الدولة ذكره الصفدى

(عبد العزيز) بن عبد الله الرومي القيسرى النحوى قال ابن حجر كان ماهراً في العربية قدم دمشق وولى مشيخة السميساطية فلم يتمكن من مباشرتها لضعفه مات في رجب سنة سبع وسبعين وسبعائة (عبد العزيز) بن عبد الرحمن بن حسين بن مهذب أبوالعلاء النحوي اللغوي أخذ اللغة عن أبي الحسين المهلبي اللغوى وصنف كتابا كبيرا في اللغة وقرأ على أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن المنداسي النحوي بمصر ومن شعره

وما طربت لمشروب ألذبه ولالعشق ظباء العجم والعـرب للدب غنى فأبدله في عصـبة الادب أورده المقريزي في المقنى

﴿ عبد المزيز ﴾ بن على بن عبد المزيز بن زيدان السمانى القرطبي النحوى نزيل فاس أبو محمد قال الصفدى كان من أهل اللغة والحديث والفقه والتاريخ والنحو والاخبار وأسماء الرجال متصرفا في فنون كثيرة أديبا نحويا شاعرا متقدمافى المربية توفى سنة أربع وعشرين وسمائة وله فى اثبات الاجازة

لا أمرض هديت الرشد عن خبر فيه الآجازة واكتبه ولا تقف ان الاجازة قد جاءت مبينة عن الرسول كاصحت عن السلف قد كان عامله يمضى على ثقة من الذي جاءه فى مدرج الصحف وان يسل فيرويه بـــلا حرج ولا خلاف علمناه لذي نصف أليس قيصر محجوجا بكتبت كذاك كسرى ومن ساواه فى الشرف وان ما كتب القاضى بصـــحته ينفذ الحكم فيـه غير مختلف وان ما كتب القاضى بصــحته ينفذ الحكم فيـه غير مختلف عبد العزيز ﴾ بن محمد بن احمد بن مسلم الشيرازي النحوى الاديب قدم بفداد و روى عن

القشيرى وكان من افراد الدهر وأعيانه متفننا نجويا الغويا فقيها متكلما مترسلا شاعرًا حافظاللتواريخ وله مصنفات في كل فن مات سنة تسع وتسعين و٠٠٠٠ذكره الصفدى

﴿ عبد العزيز ﴾ بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصارى الأوسي الدمشقي شرف الدين أبو محمد النحوى الكاتب كذا ذكره الابيوردى في معجمه وقال ولد بدمشق يوم الاربعاء ثانى عشر جمادى الاولى سنة ستوغانين وخسمائة ومات بحماه ثامن رمضان سنة ثنتين وستين وسمائة وقال الحسيني كان أحد الفضلاء المعروفين وذوى الأدب المشهورين جامعا لفنون من العلم أخذ عن أبي اليمن الكندى وغيره وله تقدم عند الملوك ونظم ونثر

(عبد العزيز) بن محمد البحصبي اللبلى أبو الاصبغ قال ابن الزبير كان نحويا عارفا بأبيات المعانى أديبا ذكيا وقال ابن عبد الملك كان ماهرا في علم العربية ولى الأحكام والحسبة بمرسية ومات بها سنة عمانة وخمسائة

﴿ عبد العزيز ﴾ بن محدالبناني الاصبهاني قال الرافعي في تاريخ قزوين هو أحد الأفاضل الذين القينام بأصبهان كامل في علوم العربية وله الشعر السائر والطبيع القويم وصنف شروحا المسكتب المتداولة في العربية وورد قزوين مع الصدور الحجندية سنة احدى وغانين وخسمائة ومما ينشد له

جس الطبيبيدى فقال لصاحبي هـذا العليل أعـله الصـفراء فبكيت حين سمعت بأسم مقامها والقوم لايدرون ما الصفراء

﴿ عبد الففار ﴾ بن عبيد الله بن السري أبو الطيب الحضيني الواسطي النحوي المقرى روي عن أبى جعفر الطبرى وصنف في القراآت توفي سنة ست وستين وثلاثمائة ذكره الصفدى

﴿ عبد الغنى ﴾ بن حسان بن عطية ظهير الدين الكتامي النحوى قال الصفدى قرأ العربية على العالم السخاوى وعلق عليه أشياء كثيرة وكان فيه مروءة وكرم وقيام مع الاصحاب مات في عاشر شوال سنة ست وعشرين وستمائة

﴿ عبد القادر ﴾ بن أبى القاسم بن احمد بن مجمد بن عبد المعطى الانصارى السعدي العباديك المالكي وسبق بقية نسبه في ترجمة جده احمد قاضي القضاة محيي الدين نحوى مكة العلامة المفنن أما التفسير فانه كشاف خفياته وأما الحديث فاليه الرحلة في روايانه ودراياته وأما الفقه فانه مالك زمانه وناصب أعلامه وأما النحو فانه محيي مادرس من رسومه ومبدى ما أبهم من معلومه واذا ضل طالبوه عن محجته اهتدوا اليها بنجومه ورثه لا عن كلالة وقام به أنم قيام فلو رآه سيبويه لاقر له لا محالة وأما آدابه ومحاضراته فحدث عن البحر ولا حرج وأما مجالساته فأبهى من الروض الأنف اذا تفتح زهره وأرج وأما زهده في قضاياه فقد سارت به الركبان وأما غير ذلك من محاسنه فكثير يقصرعن سردها اللسان والبنان فهو في العلم بحر وفي الرشد نجم ولطلابه محط الرحال ولد في ثاني عشر ربيع الآخر سنة أر بع عشرة وثما غائمة بمكة ونشأ بها صيناً خيراً وسمع بها من التقي الفاسي وأبى الحسن بن سلامة وجماعة وأجازت له عائشة بنت عبد الهادى وابن الكويك وعبد القادر الارموى والبدر الدماميني وخلق وتفقه وأجازت له عائشة بنت عبد الهادى وابن الكويك وعبد القادر الارموى والبدر الدماميني وخلق وتفقه وأجازت له عائشة بنت عبد الهادى وابن الكويك وعبد القادر الارموى والبدر الدماميني وخلق وتفقه وأجازت له عائشة بنت عبد الهادى وابن الكويك وعبد القادر الارموى والبدر الدماميني وخلق وتفقه

على جماعة واجازه البساطي بالافتاء والتدريس وأخذ عنه المربية و برع فيها وفي الفقه وكتب الخط النسوب وتصدر بمكة للافتاء وتدريس الفقه والتفسير والمربية وغير ذلك وهو امام علامة بارع في هذه المحم النالات ليس بمدشيخي الكافيجي والشمني أنحى منه مطاقاً ويتكلم في الاصول كلاماً حسناً حسن المحاضرة جداً كثير الحفظ اللاداب والنوادر والاشمار والاخبار وتراجم الناس وأحوالم فصيح العبارة جدا طلق اللسان قادر على التعبير عن مراده بأحسن عبارة وأعذبها وأفصحها لا تمل مجالسته كثير العبادة والصلاة والقواءة والتواضع ومحبة أهل الفضل والرغبة في مجالستهم ولم ينصفني في مكة أحد غيره ولم أنردد فيها الى غيره ولم أجالس بها سواه وكتب على شرحي الذي على الالفية تقر يظا بليفاً وكان قد دخل القاهرة واجتمع بفضلائها وولى قضاء المالكية بمكة بمد موت أبي عبد الله النوري في ربيع الاول سنة ثلاث وأربعين فباشره بمفة ونزاهة وعزل وأعيد مراراً ثم أضر بأخرة فأشار بأن يولى تلميذه ظهيرة ابن حامد بن ظهيرة ثم قدر ان ظهيرة المذكور توفي في أواخر سنة ثمان وستين وقدح لقاضي القضاة ابن حامد بن ظهيرة ثم قدر ان ظهيرة المذكور توفي في أواخر سنة ثمان وستين وقدح لقاضي القضاة رباع المسلمين ظلا ظليلا وله تصانيف منها هداية السبيل في شرح النسهيل وأطال عمره طويلاً وأدامه على رباع المسلمين ظلا ظليلا وله تصانيف منها هداية السبيل في شرح النسهيل وأطال عمره طويلاً وأدامه على خصوصاً ما يتعلق باللغة لم يتم ٠ حاشية على شرح الالفية للمكودي ٠ وغيرها وقد قوت في شرحه

من يرد يستفيد شرحاً على النسهي ل قد حاز كل معنى جليــل فعليــه بشرح قاضى القضــاة اله الم الحبر فهو هادى الســبيل * وهو بينالشروح كالبدر بينالا: حجم الزهروهو شافى الغليل *

قرأت عليه جزء الامالى لابن عفان وأسندت حديثه في الطبقات الـكبرى مات في مستهل شعبان سنة نمانين ونمانمائة

﴿ عبد القادر ﴾ بن طاهم بن محمدالبغدادى أبو منصور قال عبدالغافر أستاذ كامل ذو فنون أصولي أديب شاعر نحوى ماهر فى الحساب عارف بالعروض ورد نيسابور وتفقه على اهل العلم والحديث وكان ذا ثروة فأنفق ماله على العلم حتى افتقر ولم يكسب بعلمه مالا صنف فى العلوم وأربى على أقرانه فى الفنون ودرس سبعة عشر علماً وأملي الحديث وكان كثير الشيوخ سخى النفس طيب الاخلاق مات بأسفراين سنة تسع وعشرين وأربعائة

﴿ عبد القاهر ﴾ بن عبد الله بن الحسين الحابي النحوي الشاعر أبو الفرج المعروف بالوأوا. قال الصفدى أصله من بزاعة ونشأ بحلب وتردد الى دمشق وأقرأ بها النحو وكان حاذقا فيه شرح ديوان المتنبى ومات بحلب فى شوال سنة احدى وخمسين وخمسائة ومن شعره

طال فكري في جهول وضبيري فيه حائر استفيد القول منى وهو في زي مناظر

﴿ عبد القاهر ﴾ بن عبد الرحمن الجرجاني النحوى الامام المشهور أبو بكر أخذ النحو عن ابن أخت

الفارسي ولم يأخذ عن غيره لأنه لم يخرج عن بلده وكان من كبار أثمة العربية والبيان شافعياً أشعريا صنف المغنى فى شرح الايضاح المقتصد فى شرحه • اعجاز القرآن الكبير • والصغير • الجمل • العوامل المائة الماملة في التصريف • وغير ذلك مات سنة احدى وقيل أربع وسبعين وأربعائة ومن شعره

كبر على العلم يا خليلي ومل الى الجول ميل هائم وعش حاراً تمش سعيداً فالسعد في طالع البهائم

﴿ عبد اللطيف ﴾ بن يوسف بن محمد بن على أبى سعد أبو محمد بن الشيخ أبى العز الموصلي وهو الشيخ موفق الدين البغدادى نحوى لفوي متكلم طبيب خبير بالفلسفة ولد ببغداد سنة سبع وخمسين وخمسائة وسمع من ابن البطي وأبى زرعة المقدسي وشهدة وخلق و روي عنه الزكيان المنذري والبر زالي وابن النجار وغيرهم وله تصانيف كثيرة في اللغة والطب والتاريخ وغير ذلك وكانت اقامته بحلب وسافر منها ليحج على درب العراق فدخل حران وحدث بها ودخل بغداد مريضاً فتموق عن الحج ومات بها في ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين وسمائة ذكره ابن السبكي في الطبقات الكبري

﴿ عبد الكريم ﴾ بن عطايا بن عبد الكريم بن على بن محمد أبو الفضل أمين الدين بن عطايا القرشى الزهرى الشيخ الصالح الفاضل العدل الاسكندراني نزيل قرافة مصر الكبرى سمع من أبى العباس بن الحطية وكان عارفا بالمربية واللغة والشعر وصنف كتابا في شرح أبيات الجلل في النحو وكتابا في زيارة قبو رالصالحين بقرافتي مصر وحدث فسمع منه جماعة توفي في شهر رمضان سنة اثنى عشر وسمائة ومن شعره

أياً جامع المال الكثير بجوله ستجنى جنى الخسران من حيث تربح الم المال الكثير بجوله لما فيه من شبه الدنانير يذبح

أورده المقريزي في المقفا

اوروا السويري في الله بكر بن أحمد بن عمر البماني الشرجي بالجيم الزبيدي كان أحد أنمة العربية وعبد اللطيف ﴾ بن أبي بكر بن أحمد بن عمر البماني الشرجي بالجيم الزبيدي كان أحد أنمة العربية المقدمة الناسبة المنتين والمائمة المعربات وله مقدمة في علم النحوم مات سنة المنتين وتمانمانية المقدمة المعربات المعرب

﴿ عبد القاهر ﴾ بن فرج وقبل مفرج بن هذيل الفزاري الغرناطي أبو محمد كان نحوياً لغوياً أديباً فقيها كاتباً مجيداً شاعراً جيد القريحة من أهل النباهة والذكاء روى عن مشايخ وقته ومات في حدود النسمين وخمسائة ذكره ابن الزبير وغلَّط من قال في حدود الثمانين

﴿ عبد الملك ﴾ بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد الوزير أبو مروان القرطبي قال الصفدى كان الماماً في اللغة والاخبار روى عن قاسم بن أصبغ وصنف تاريخاً كبيراً وصحب المنصور أبا عامر ومات في ذي القعدة سنة ثلاث وتسمين وأربعائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن أحمد بن أبي يداس الصنهاجي الجياني أبو مروان الخطيب الاستاذ المقرئ النحوي قال ابن عبد الملك كان شاعراً نحوياً لغوياً أديباً ذا كراً للآداب راوية للاخبار ذا حظ من قرض الشعر تلا ببلده على أبي بكر بن أبي ركب وتأدب به في النحو والادب واختص به وأخذ بالمرية قرض الشعر تلا ببلده على أبي بكر بن أبي ركب وتأدب به في النحو والادب واختص به وأخذ بالمرية

عن أبي اسحاق بن صالح وابن يسعون و جماعة و روى عنه أبو الحسن بن أحمدالشقورى وأبو عبدالله ابن سعادة وأبو عمرو نصر بن بشير خرج من بلده بعد ٥٤٠ فنزل شاطبة وتصدر بها لاقراء القرآن وتدريس العربية ثم تحول الى شقورة واقرأ بها وخطب بجامعها الى ان مات بها فى جمادى الآخرة سنة ستين وخمسمائة ومولده بجيان سنة عشر وخمسمائة أو نحوها

(عبد الملك) بن أبى بكر التجيبي المورق أبو مروان يعرف بابن الفراء كان نحوياً أستاذا مقرئاً نصدر لاقراء ذلك ببلده وروي عن أبي الحسن بن علي سعيد البحصبي وشريح وعنه أبو بكر بن أبى نصير وكان حياً سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

(عبد الملك) بن حبيب بن سلمان بن هارون بن جلم.ة بن المباس بن مرداس السلمى أبو مروان الالبيري ثم القرطبي المالدكي ذكره الزبيدى في الطبقة الثانية من نحاة الانداس قال في البلغة المام في النحو واللغة والفقه والحديث وقال ابن الفرضى كان نحو يأعروضياً شاعراً حافظا للاخبار والانساب والأشعار متصرفا في فنون العلم حافظا للفقه ولم يكن له علم بالحديث ولا يدرف صحيحه من سقيمه روى عن عبد الملك بن الماجشون وأصبغ بن الفرج وعنه بتى بن مخلد وابن وضاح صنف الواضحة واعراب القرآن وغريب الحديث وتفسير الموطأ وطبقات الفقها ووغير ذلك مات سنة ثمان وقيل تسع وثلاثين وماثنين عن أربع وستين سنة

(عبد الملك) بن زيادة الله بن علي بن حسين بن محمد بن أسدالسمدى التميمي أبو مر وان الطينى بالنون وطينة من أعمال أفريقية قال الصفدى امام فى اللغة له رواية وسماع رحل الى المشرق وحدث عن ابراهيم بن الافليل وهو من بيت جلالة ورياسة ومن أهل الحديث والادب وجد مقتولا في داره سنة ٤٥٦

﴿ عبد الملك ﴾ بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج أبو مروان النحوي امام أهل قرطبة قال في الريحانة برع في علم اللسان وارتتي ذروته واعتلى درجته عكف علي كتاب سيبويه ثمانية عشر عاماً لا يعرف سواه ثم درس الجهرة فاستظهرها واستدرك الأوهام على المؤلفيين وطال عمره مع البحث والتنقير وكان يقول طريحتي في كل يوم سبعون و رقة وقال في المغرب أديب فاضل شاعر عالم باللغة وهو من ذرية سراج بن قرة الكلابي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الصفدى كان امام اللغة وقور المجلس لا يجسر أحد على الكلام به مهابة له روى عن جماعة ومات يوم عرفة سنة تسع وثمانين وأر بمائة قال في المغرب و رثاه أبوعبد الله محمد بن محمد بن الناصر الناصرى بقوله

وكم من حديث للنبي أبانه وألبسه من حسن منطقه وشيا وكم مصعب النحوقدراض صعبه فعاد ذلولا بعد ما كان قداعيا

﴿ عبد الملك ﴾ بن شاختج أبو مر وان البجائى قال ابن الفرضى كان متصرفا فى الفقه والعربية والتعبير حافظاً للرأي رحل الى المشرق وسمع وناظر وقال في تاريخ غرناطة كان عارفا بالمربية من العلماء الحسكاء الفضلاء الحفاظ استخرج من الواضحة وكتب ابن المواز ما لم يكن في المدونة ولا

المستخرجة حج و رجع الي الاندلس ثم انصرف الي مصر والشام ومات بسواحلها على اصلاح كبير وعبادة باسطة

﴿ عبد الملك ﴾ بن طريف الاندلسي أبو مروان النحوى اللغوي أخذ عن أبي بكر بن القوطية وكان حسن التصرف في اللغة وله كتاب حسن في الافعال وهو كبير بأيدي الناس مات في حدود الاربحاثة ذكره الصفدى

﴿ عبد الملك ﴾ بن على بن طاهر بن محد بن منتصر المرى الغرناطي أبو مهوان قال ابن الزبير كان استاذاً جليلا ذ كيا فائقا عارفا بالنحو والأدب واللغة من أعظم الناس حياء وأتمهم ورعا روي عن داود ابن بزيد السعدى ولازمه وعول عليه وانتفع به وأخذاله عن غيره وقرأ عليه كثير من أهل بلده وانتفعوا به ومات شهيداً خرج قاصداً لصلاة الصبح بالجامع فقتل في الطريق سنة ثمان وستين وخسمائة وهو ابن ثمان وثهر بن سنة وقال في تاريخ غرناطة وهو ابن ثمان وخسين سنة وهو أقرب

﴿ عبد الملك ﴾ بن على قال الصفدى كان مؤدباً بهراة قرأ عليه أكثر فضلائها وصنف المحيط فى اللغة • المنتخب من تفسير الرمانى • الصفات والأدوات التي يبتدئ بها الاحداث مات ساخة تسع وثمانين وأربعائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن على بن أبي المنى بن عبد الملك بن عبدالله البابى الحلبى الشافعى الضرير العلامة جمال الدين يمرف بعبيد ولد فى حدود سنة ستوستين وسبعائة قال الحافظ ابن حجر تقدم فى العربية والقرآن وشغل الناس كثيراً وأخذ عنه جمع جم انتهى ورأيت بخط صاحبنا المحدث شمس الدين السخاوى تلا بالسبع على العز الحاضري وتخرج به وأخذ عنه النحو وغيره وأخذ الفقه على الشرف الانصارى وسمع على ابن صديق الصحبح وناب فى الخطابة والامامة بالجامع الاموي بحلب وجلس الاقواء بها وانتفع به الناس وكان اماماً عالماً بالعربية والقراآت متقدماً فيهما فاضلا بارعاً خيراً ديناً صالحاً متجمعاً عن الناس قليل الرغبة في مخالطتهم عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً جمع كتاباً فى الفقه مما ليس فى الروضة وأصلها والمنهاج ومات فى جمادي الآخرة سنة تسع وثلاثين وغانمائة وكانت جنازته حافلة

(عبد الملك) بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصعع بن مظهر بن رياح بن عمر بن عبد شمس ابن أعيا بن سعد بن عبد بن غنم بن قنيبة بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الباهلي أبوسعيد الاصمعي البصري اللغوي أحد أمّة اللغة والغريب والاخبار والملح والنوادر روى عن أبي عمرو بن العلاء وقرة بن خالد ونافع بن أبي نعيم وشعبة وحماد ابن سلمة وخلق قال عمر بن شبة سمعته يقول حفظت سنة عشر ألف أرجو زة وقال الشافعي ماعبر أحد عن العرب بمثل عبارة الاصمعي قال ابن معن ولم يكن عمن يكذب وكان من أعلم الناس في فنه وقال أبو داود صدوق وكان يتي أن يفسر القرآن وكان بخيلا و يجمع أحاديث البخلاء وتناظر هو وسيبويه فقال بونس الحق مع سيبويه وهذا يغلبه بلسانه وكان من أهل السنة ولا يفتي الا وتباطر هو وسيبويه فقال بونس الحق مع سيبويه وهذا يغلبه بلسانه وكان من أهل السنة ولا يفتي الا فيا أجمع عليه علماء اللغة و يقف عما ينفردون عنه ولا يجيز الا الافصح وعنه أنه قال حضرت أنا وأبو

عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لى كم كتابك في الخيل فقات مجاد واحد فسأل أبو عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلداً فقال له قم الى هذا الفرس وأمسك عضواً عضواً منه وسمه فقال است بيطاراً وانما هذا شئ أخذته عن العرب فقال قم يا أصمعي وافعل ذلك فقمت وأمسكت ناصيته وجعلت أذ كر عضواً عضواً واضع يدى عليه وأنشد ما قالته العرب الى أن بلغت حافره فقال خذه فأخذت الفرس وكنت اذا أردت أغيظه ركبته وأنيته وصنف غريب القرآن و خلق الانسان والاجناس والقداح و الامثال ولمنت اذا أردت أغيظه وأنيته وانقدس والابل والخيل والشاء والميسر والقداح و الامثال وفعل وأفعل والاستقاق و ما اتفق لهظه وأختلف معناه و كتاب الفرق و كتاب الاخبية و كتاب الوحوش وكتاب الاضداد و كتاب الالفاظ و كتاب السلاح و كتاب اللغات و كتاب مباه العرب و كتاب النوادر و كتاب أصول الكلام و كتاب القلب والابدال و كتاب والمنات و كتاب معانى الشعر و كتاب المصادر و كتاب الاراجيز و كتاب النخلة و كتاب النبات و كتاب نوادر الاعراب و وغير النوادر و كتاب المعادر و كتاب الاراجيز و كتاب النخلة و كتاب النبات و كتاب نوادر الاعراب و وغير خمسة عشرة وما تنين عن غان وغانين سنة د وى له أبو داود والترمذي ومات سنة ست عشرة وقيل خمسة عشرة وما تنين عن غان وغانين سنة د كر في جمع الجوامع ومن شعره في جعفر البرمكي

اذاً قيل من الندا والعلا من الناس قيل الفتى جعفر وما ان مدحت فتي قبله ولكن بـنى جعـفر جوهر

﴿ عبد الملك ﴾ بن قطن أبو الوليد المهدى القيرواني النحوى اللغوي أخو ابراهيم السابق كان أحفظ أهل الادب بالمغرب وشيخ أهل اللغة والنحو والرواة ببلده شاعرا خطيباً بليغاً سمحاً جوادا عمر طويلا وصنف اشتقاق الاسماء وروي عن يونس المقرى وعنه يحيى بن خشيش ومات سنة ست وخمسين ومائتين ذكره الزبيدي وغيره

﴿ عبد الملك ﴾ بن فهد بن بطال القيسى البطليوسى أبو مهوان يعرف بابن أبي تيار وهي كنيسة أبيه قال ابن الفرضى كان بصيرا باللغة والاعراب مطبوعا في قول الشعر مات سنة ثمان وقيل عشر وثلاثما ثة ﴿ عبد الملك ﴾ بن مجبر بن محمد البكرى المالتي الضرير أبو مهوان قال ابن الزبير كان مقرئاً نحويا فاضلا روى عن ابن الطراوة وابن أخت غانم وروى عنه أبوعبدالله بن الفخار وأبوزيد السهيلي ومات بعد الحنسين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان من أهل المعرفة بالقرا آت والنحو والادب ودرس ذلك طويلا وشهر بالنبل والفضل روى عنه دحمان بن عبد الملك

﴿ عبد الملك ﴾ بن مختار النحوى ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال رحــل الى قرطبة وسكنها وأخذ عن ابن أبي حرشن

﴿ عبدالملك ﴾ بن مسلمة بن عبد الملك الوشقى البلنسى أبوم وان يعرف بابن الصقيل قال ابن الزبير كان أستاذاً نحوياً فاضلا روى عن أبي محمد بن السيد وتأدب به وروي عنه أبوعمر يوسف بن عبد الله ابن سعيد بن أبى زيد وكان حيا سنة ثلاثين وخمسمائة

﴿ عبد الملك ﴾ بن نصر بن عبد الملك بن عتيق بن مكي بن شرف الدين أبو ظاهر الاسكندري

اللغوى النحوى القرشى الفهرى قال الذهبي اشتهرباللغة والنحو وبرع فى الأدبوانتفع به سمع من الحافظ أبى الحسن ومنه الابيوردي ولد بالاسكندرية رابع عشر صفرسنة تسع وسبعين وخمسمائة ومات بمصر رابع عشر ربيع الاول سنة ثنتين وستين وستائة

﴿ عبدالملك ﴾ بن هشام بن أيوب الحميري المعافرى وقبل الذهلي أبوعمد البصرى النحوى نزيل مصر مهذب السيرة النبوية سمعها من زياد البكائي صاحب ابن اسحاق ونقحها وحذف من أشعارها جملة وثقه أبو سعيد بن يونس وتوفى سنة ثماني عشرة وقبل ثلاث عشرة وماثتين وله السيرة • شرح ما وقع فى أشعار السير من الغريب • انساب حمير وملوكها • وكان يقول الشافعي حجة فى اللغة

﴿ عبد المنهم ﴾ بن صالح بن احمد بن مجمد أبو محمد القرشى التيمى المسكي الاسكندري النحوى المفنن قال الذهبى لازم ابن برى في النحو مدة حتى أحكم الفن وسمع من حماد الحراني وكان علامة ديار مصر أدباً ونحواً وشيخ مجونها لعباً ولهواً له النوادر والفرائب نزل مصر واستوطنها وانتصب للافادة مولده في يوم الثلاثاء سادس عشرين شعبان سنة سبع وأر بعين وخمسمائة ومات في ليلة السبت الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وسمائة

﴿ عبد المنعم ﴾ بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي يمرف بابن الفرس الفرناطي قال في البلغة امام في العربية واللغة وقال غيره سمع أباه وجده وتفقه من كتب أصول الدين والفقه و برع وألف كتابا في أحكام القرآن واضطرب قبل موته بقليل ومات سنة تسع وتسمين وخمسمائة وله

ما بالنا متها ودنا ونعن في ودكم نقتدل كأنكم مشل فقيه رأي أنيسترك الظاهر المحتمل

﴿ عبد المهمن ﴾ بن محمد بن عبد المهمن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الحضري أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان خاتمة الصدور ذاتاً وسافاً وجلالة له القدح المعلي في علم العربية والمشاركة الحسنة في الحديث والتبريز في الادبوالتاريخ واللغات والعروض كثير الاجتهاد والملازمة والتفنن والمطالعة مقصوراً على الافادة والاستفادة الى أن تولى كتابة الانشاء فلم يفصل من أوقاته ما يسع الاشغال واستمرموصوفا بالنزاهة والصدق رفيع الرتبة متصل الاجتهاد والتقبيد يغلب عليه ضجر يكاد يخل به قرأ على ألى جعفر بن الزبير وأبى بكر بن عبيدة وجماعة وروى عن ابن رشيد وابن ضجر يكاد يخل به قرأ على ألى جعفر بن الزبير وأبى بكر بن عبيدة وجماعة وروى عن ابن رشيد وابن أبى الربيع وخلف القبثورى وخلق وأجازله مالك بن المرحل وأبو الفتح بن سيد الناس ووالده أبو عمر ومن المشرق الابرقوهي وابن عبد الهادي وخليل المراغي وأبو حيان والدمياطي وست الفقهاء بنت الواسطى وخلق وروى عنه ابن من وق مولده بسبتة سنة ست وسبعين وستمائة ومات بتونس في الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعائة وله

 اما ما في النحو حتى كان يسمي سيبويه زمانه وكان معاماً لادريس الحيوصي فلما صارالملك اليه استو زره وكان يتبرك برأيه ولايكاد يفعل أمرآ دونه وكان غالبأحواله النظر فى قراءة الـكتب وأقرائها وله شعر جيد وتصنيف حسن في الاحكام مات سنة خمس وسبعين وستماثة

﴿ عبد المولى ﴾ بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعادة المذحجي الفرناطي أبو محمــد قال ابن الزبيركان من أهل المعرفة بالنحو والادب واللغة والشعر والاقراء جيد النظم والنثر أخــذ عن أبيه وأبى الحسن بن الباذش وغيرهما وقعد للاقراء بجامع غرناطة ثم اختات حاله وساء انتحاله وأخـلد الى الراحة والبطالة الي أن توفى في حدود سنة خمسين وخمسمائة ومن شعره يخاطب أبا محمد بن عطية

أرب المجد والشرف الاصيل ومن أضحى نزيهاً عن مثيل وأربي في السموعلي الثريا وحازسوا بق الشرف الاصيل يغاث الناس في الزمن المحيـل اذا ازد حم الكلام لدى مقال سطوت على شقاشقة الفحول فلم يصدع سواك بفصل حكم ولا نهج الصواب الى مقول

ومن جدوی پدیه اذا برجي

﴿ عبد المؤمن ﴾ بن عبد الله بن احمد بن عبد الصمد الفساني الفرناطي أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان نحوياً مقرئاً متفنناً حافظاً لخلاف السبعة عدلا فاضلا بارع الخط جيد الضبط حسن الالقاء والتعلم أخذ العربية عن أبى الحسن الخشني وعلى بن محمد بن على بن يوسف الكناني والقراآت عن أبي عبد الله الطائى وسمع على أبي الحسن الغافقي مولده في حدود سنة ثلاثين وستمائة ومات في رمضان سنة عان وعانين وسمائة

﴿ عبد الواحد ﴾ بن ابراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب الفوى ثم المكي العلامة جلال الدين أبو المحامد المرشدي قال ابن حجر ولد في جمادي الآخرة سنة نمانين وسبعائة وأسمع على النشاوري والاميوطي وغيرها ورحل الى القاهرة ومهر في العربية وقرأ الاصول والمعانى والفقه ونعم الرجل كان ذو مروءة وصيانة مات يوم الجمعة رابع عشرين شعبان سنة ثمان وثلاثين ونمانمائة وكثر الاسف عليه ﴿ عبد الواحد﴾ بن أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن داود بن أبي حاتم أبو عمر المليحي بالحاء المهملة الهروى قال الصفدى من أهل الادب والحديث أخذ عن صاحبالغريبين وصنف الرد على أبي عبيد في غريب القرآن • الروضـة فنها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر • مات سنة ثلاث وستين وأربيائة

﴿ عبد الواحد ﴾ بن سلام الاحدب القرطبي أبو الغمر قال الزبيدي وابن الفرضي كان من أهل العلم بالنحو وأدب به وآلف فيه مات سنة نسع ومائتين

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عبد الكريم بن خلف كالالدين أبو المكارم بن خطيب زملكا قال السبكي كان فاضلا خبيراً بالمعانى والبيان والادب مبرزاً في عدة فنون مات بدمشق في المحرم سنة ٦٥١ ﴿ عبد الواحد ﴾ بن عبدون بن عبد الواحد بن الريان بن سراج الدين المري أبو محمد قال في تاريخ

غرناطة كان بصيراً باللغة والوثائق حسن الخط جزل اللفظ أخذ عن بقي بن مخلد ودرس واحتيج اليه والشيوخ متوفرون

(عبد الواحد) بن على أبو الطيب اللغوى الحلبي الامام الاوحد قال فى البلغة لهالتصانيف الجليلة منها مراتب النحويين، لطيف الاتباع، الابدال، شجر الدر، وقد ضاع أكثر مؤلفاته وكان بينه و بين ابن خالويه منافسة مات بعد الحسين وثلمائة وقال الصفدي أحد العلماء المبرزين المتفننين بعلمى اللغة والعربية أخذ عن أبى عمر الزاهد ومحمد بن يحيى الصولى وأصله من عسكر محرم قدم حاب وأقام بها الي أن قتل في دخول الدمستق حلب سنة احدى وخمسين

﴿ عبد الواحد ﴾ بن على بن عربن اسحاق بن ابراهيم بن برهان بفتح الباء أبو القاسم الاسدى المكبرى النحوى صاحب العربية واللفة والتواريخ وأيام العرب قرأ على عبد السلام البصرى وأبي الحسن السمسمي وكان أول أمره منجا فصار نحوياً وكان حنباً فصار حنفياً وكان في أخلاقه شراسة على من يقرأ عليه ولم يكن يلبس سراويل ولاعلي رأسه غطاء وسمع من ابن بطة كثيراً ومن غيره وكان زاهداً أعرف الناس ذلك منه والا كانوا رموه بالحجارة لهيئته وكان يتكبر على أولاد الاغنياء واذا رأى الطالب غريباً أقبل عليه وكان متعصباً لابي حنيفة محترماً بين أصحابه ولما ورد الوزير عميد الدين الى بغداد استحضره فاعجبه كلامه فعرض عليه مالا فلم يقبله فأعطاه مصحفاً بخط ابن البواب وعكازة حملت اليه من الروم مليحة فأخذها فقال له أبو على بن الوليد المتكلم أنت تحفظ القرآن و بيدك عصاً تتوكأ عليها فلم تأخذ شيئاً فيه شهة فنهض ابن برهان في الحال الى قاضي القضاة ابن الدامفاني وقال له لقد كدت أهلك حتى نبهني أبو على بن الوليد وهو أصغر سناً مني وأريد أن تعيد هذه المكازة والمصحف على عميد الدين فما يصحباني فأخذها وأعادها اليه وكان مع ذلك يحب الملبح مشاهدة و يحضره أولاد الامراء والرؤساء فيقبلهم بدينه وورعه مات في جمادي الآخرة سنة ست وخمسين وأربعمائة وله ذكر في جم الجوامع

﴿ عبد الواحد ﴾ بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهم البفدادي المقري النحوى أحد الاعلام قال القفطى قرأ كتاب سيبويه على ابن درستويه ولم ير بعد ابن مجاهد في القراآت مثله وخالف أصحابه في إمالة الناس لابي عمر فكانوا ينكر ونه عليه وقال غيره قرأ القراآت على ابن مجاهد وقرأ عليه خلق وكان ينتحل في النحو مذهب الكوفيين وكان بارعاً فيه مع صدق لهجة واستقامة طريقة قال الخطيب وكان ثقة أميناً مات سنة تسع وأر بعين وثائمائة في شوال

﴿ عبد الواحد ﴾ بن محمد بن علي بن أبي السداد الاموى المالق أبو محمد شهر بالبائع قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان أستاذاً حافظاً متقناً مضطلعاً اماماً في القراآت وعلوم القرآن حائزاً قصب السبق اتقاناً واداء ومعرفة ورواية وتحقيقاً ماهرا في صناعة النحو فقيها أصولياً حسن التعليم مستمر القراءة نسيج التحليق نافعاً منجباً بعيد المدي منقطع القرين في الدين المتين والصلاح وسكون النفس ولين الجانب والتواضع وحسن الخلق ووسامة الصورة مقسوم الازمنة على العلم وأهله كثير الخشوع والخضوع قريب

الدمعة أقرأ عمره وخطب بالمسجد الاعظم من مالقة وأخذ عنه الكثير وقرأ هو على أبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وسمع على أبي عمر عبد الرحمن بن حوظ الله وأبي جعفر أحمد بن يوسف الطنجائي الهاشمي وخلق وشرح التيسير في القراآت وله غير ذلك في القراآت والفقه مات بمالقة خامس ذي القعدة سنة خمس وسبعمائة وكان الحفل في جنازته عظما وحمله الطلبة وأهل العلم على رؤسهم وذكره أبو حيان في النضار فقال صاحبنا الاستاذ المقرى النحوى

﴿ عبد الودود ﴾ بن عبد الملك بن عيسى أبو الحسن النحوي القرطبي قال ابن النجار كان أديباً فاضلا شاعرا قدم بغداد وأقام بهامدة وقرئ عليه الادب قال الصفدي وكان يعشق صبباً وضبى الوجه بحلب وكان اذا غاضبه مضى الي رجل آخر يخدمه مثل ما يخدمه فاذا رأى ذلك عبد الودود لا يملك صبره و يسعي في رضاه بكل طريق فغضب من وذهب الي ذلك الرجل فمر عبد الودود فرآه فخر مغشياً عليه في وسط الطريق وسقطت عمامته فبادر الصبي ورفعه من الطين حتى أفاق فغتج عينيه ورأى ماحل به فقام وأنشد

است أرضى اك يا قا ببأن ترضى بذلى هذه ان شئت أن تسكواطريق النسلي

ثم هجره بعد ذلك وسلاه

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن المعالى الخزرجي الزنجانى صاحب شرح الهادى المشهور أكثر الجار بردى من النقل عنه في شرح الشافية وقفت عليه بخطه وذكر في آخره انه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذى الحجة سنة أربع وخمسين وستمائة ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزى ومؤلفات في العروض والقوافي وخطه في غاية الجودة تكرر ذكره في جمع الجوامع في عبد الوهاب ﴾ بن أحمد أبو مسحل الاعمابي حضر من البادية الى بغداد وأخذ النحو والقرآن عن الكسائي وروى عن على بن المبارك أربعين ألف بيت شاهد على النحو وصنف النوادر والغريب ومن شعره

ألا ليس من هذا المشيب طبيب وليس شباب بان عنك يؤوب العمرى لقد بان المشيب واننى عليمه لمحزون الفؤاد كئيب

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنني قال في الدرر ولد قبل الثلاثين وسبعمائة ومهر في الفقه والعربية والقراآت والادب ودرس وولي قضاء حماه وكان مشكور السيرة ماهرا في الفقه والادب ونظم قصيدة رائية من الطويل ألف بيت ضمنها غرائب المسائل في الفقه وشرحها وهي نظم جيد متمكن مات في ذي الحجة سنة نمان وستين وسبعمائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن حسين بن عبد الوهاب وجيه الدين البهنسي الشافعي قال الصفدي برع في الفقه والاصول والنحو وكان منديناً جبّاها في البحث حضر عنده القرافي فتكلم وأطال فقال اسكت عن خباطك درس بالجامع العتبق وولى القضاء بمصر والوجه البحري ومات سنة خمس وثمانين وستهائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن أمين الدولة الحلبي الحنفي الامام النحوى الزاهد ظهير الدين كذا ذكره الصفدى وقال ولد سنة أربع وستمائة وسمع من حبيبة الحرانية وأجازله ابن الجيزي وسمع منه محمد بن طفر بك مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن ذو يب الشيخ كال الدين قاضي شهبة الشافعي النحوي قال ابن فضل الله أخذ الفقه عن التاج الفزارى والنحو عن أخيه شرف الدين وغيره و برع فيهما واقتصر من بقية العلوم عليهما وعرف بالنحو حتى صار دليلا يرشد اليه وعلماً دالا عليه وكان يجلس بالجامع الأموى لاقراء الفقه والعربية وكانت الرغبة في أخذ النحو عنه أكثر وكان به اشهر ولا يفتى تورعاً وكان حسن التفهيم والخلق لين الجانب معظماً في الصدور طلبه ابن صصرى لينوب عنه فامتنع وكان عنده وسواس

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن عبد الرؤف أبو وهب ذكره الزبيدي في الطبقةالسادسة من نحاة الاندلس وقال كان بصيراً بالعربية حاذقا فهما وله حظ من قرض الشعر

﴿ عبد الوهاب ﴾ بن محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح من أهدل الجزيرة قال ابن الفرضى كان متصرفا في اللغة والاعراب حافظا الرأي والمسائل مطبوعا في قول الشعر مات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن الحسين بن محمد أبو القاسم النردشيرى الكاتب كان عارفا بالادب واللغة صنف مختصرا في النحو والتصريف عقود المرجان في شواهد الكشف والبيان • شرح الشهاب

• ديوان شعره • اشتفل عليه الناس في فنون من العلم

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الأمام أبوالحسين بن أبي الربيع القرشي الاموى العثماني الاشبيلي امام أهل النحو في زمانه ولد في رمضان سنة تسع وتسمين وخمسائة وقرأ النحو على الدباج والشلو بين وأذن له ان يتصدر لاشغاله وصار يرسل اليه الطابة الصغار و يحصل له منهم ما يكفيه فانه كان لاشي له وأخذ القراآت عن محمد بن أبي هارون النيمي وسمع من القاسم بن بقي وغيره وجاء الى سبتة لما استولى الفرنج على اشبيلية وأقرأ بهاالنحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوبين أنجب منه أخذ عنه محمد بن عبيدة الله الاشبيلي وابراهيم الغافقي وخلق وروى عنه جماعة منهم بالاجازة أبو حيان وصنف شرح الابضاح الملخص القوانين كلاها في النحو مشرح سيبويه مشرح الجل عشر مجلدات لم يشذ عنه مسئلة في العربية مات سنة ثمان وثمانين وسمائة وخلفه في حلقته تلميذه أبو اسحاق بن احمد الغافقي أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد بن محمد أبو الفتح النحوي المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء و المعرفة والم علم المعروب المحمد المعروب المعروب المعروب المعرفة وغير ذلك أخبار جعظة وغير ذلك

﴿ عبيد الله ﴾ بن احمد البلدى النحوى كان أعور فاعتلت عينــه الصحيحة حتى أشرف منها علي العمي فأنشد بيتين لا أستطيع ذكرهما وله

للحسن فی وجهه شهود تشهد انا له عبید کانما خده وصال وصدغه فوقه صدود یا من جنانی بغیر جرم أقصرفقدنلت ما ترید ان کان فی رق ثوب صبری عنائ فنوب الموی جدید

(عبيد الله) بن احمد الفزارى النحوي أبو محمد قاضى القضاة بشيراز أخذ عن الفارسي وصنف صناعة الاعراب عيون الاعراب

﴿ عبيد الله ﴾ بن على بن عبيد الله بن زنين الرقي أبو القاسم سكن بفداد وكان من العلماء بالنحو والادبو اللغة والغرائض صدوقاً أخذ عن الربعي والمغرى وله كتاب في القوافي مات سنة خمسين وأر بعائة ﴿ عبيد الله ﴾ بن عمر بن هشام أبو محمد وأبو مي وان الحضر عي الاشبيلي قال الصفدى أحكم العربية وكان شاعراً فاضلا جوالا تصدر بمراكش للاقراء وصنف الافصاح في اختصار المصباح والدريدية وغير ذلك مات سنة خمسن وخمسمائة

- ﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن أبى بردة النحوى اللغوى أبو محمد القصرى من قصر الزيت بالبصرة معتزلى ولى قضاء فارس وصنف الانتصار اسيبويه على المبرد ، ومسائل سألها أبا عبد الله البصرى في اعجاز القرآن ، وغير ذلك
- (عبيد الله) بن محمد بن جرو الاسدى أبو القاسم النحوى المروضي المهتزلي قال ياقوت من أهل الموصل قدم بغداد وقرأ علي شيوخها وسمع من أبي عبيد الله المرزباني وأخذ الادب عن الفارسي والرماني والسيرافي وكان ذكيًا حاذقًا جيد الخط صحبح الضبط عارفًا بالقراآت والمربية أم لمضد الدولة وكان ياتنغ بالراء غينا فقال له الفارسي ضع ذبابة القلم شحت لسانك لندفعه بها وأكثر مع ذلك ترديد اللفظ بالراء ففعل فاستقامله اخراج الراء في مخرجها صنف تفسير القرآن وذكر في بسم الرحمن الرحم مائة وعشرين وجها والموضح في القرافي والامد في علوم القراآت و مات يوم الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وعانين وثلاثمائة

﴿ عبيدالله ﴾ بن محمد بن محمد الازدى أبوالقاسم النحوى روى عن ابن قنيبة وابن أبى الدنباوعنه المعافي بن زكر ياوغيره وضعف وله كتاب الاختلاف • كتاب النطق • مات سنة ثمان وأر بعين وثلاثما ثه ﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن عبيدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن ابراهيم بن الوليد بن المذجمي الباغي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان متقدماً في العربية أديباً بارعاً مجوداً متقناً للقرا آت حسسن الحكلام في المواعظ والادب والزهد نظا ونثراً كثير التلاوة لكتاب الله تعالى شديد العناية بلقاء الشيوخ رائق الخط وقال ابن الزبير كان عارفا بالادب والعربية بارع الكتابة والخيط ماهراً في الطب قرأ على أبيه القرآن والادب والطب والقرا آت على أبي بكر بن عياش بن فرج الازدى و بحرف نافع على أبي بكر بن صاف وابي عبد الله مالك بن هلال وأخيه عبد الله بن هلال ومغيث بن يونس الصفار وأجاز بكر بن صاف وابي عبد الله مالك بن هلال وأخيه عبد الله بن هلال وعشرين وخسمائة ومات بباغة له روى عنه القاسم بن الطيلسان وكان آباؤه كلهم أطباء ولد سنة ثمان وعشرين وخسمائة ومات بباغة

يوم الثلاثاء ودفن يوم الاربعاء من ربيع الآخر سنة ثنتي عشرة وستمائة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن على بن شاهردان أبو محمد قال ياقوت له خلائق الآداب في اللغة

﴿ عبيد الله ﴾ بن محمد بن يوسف النحوى أبو الفرج (١)

﴿ عبيد الله ﴾ بن يونس بن سميد بن جزئي الكلبي أبو مروان الكاتب قال ابن الزبير كان من الكتاب ومن أهل المعرفة بالآ داب والاعراب واللغات أخذ عن شيوخ غرفاطة ثم رحل الي اشبيلية فأخذ بها عن ابن الاخضر ومات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد قارب تسعين سنة وسماه عبيد الله كما ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب في موضع وهو الصواب وسماه أعني ابن الخطيب في موضع آخر من تاريخ غرفاطة عبد الله وهو وهم

﴿ عبيد الله ﴾ أبو بكر الخياط الاصبهاني النحوى قال ياقوت أوحد زمانه في النحو و رواية الشعر أتقن كتاب سيبويه ومسائل الاخفش وحدود الفراء وتقدم في الاخبار وسائر الآداب علي كل من تفرد بفن منها يحفظ الدواوين و يتصرف في كتب النحو تصرفاً قوياً قدم له يوماً أبو الفضل بن العميد نمله فاستشرف منه ذلك فقال أبو الفضل الام على تعظيم رجل ما قرأت عليه شيئا من الطبائع المجاحظ الاعرف ديوان قائله وقرأ القصيدة من أولها الى آخرها حتى ينتهى اليه وله تأليفان في النحو مبسوط ومختصر ولما مات رئاه الناس

﴿ عبيد ﴾ مصغر غير مضاف بن مسعدة المعروف بابن أبى الجليد أبو الجليل الفزاري المنظورى نحوى أهل المدينة ذكره ياقوت قال وكان أبوه أعمرابياً بدوياً علامة روى عنه الضحاك بن عثمان ﴿ عبيدة ﴾ بفتح العين بن حميد بن صهيب الكوفى الحذاء النحوي روى عنه البخارى والاربعة

ومات في حدود النسمين ومائة (١)

﴿ أَبُو عَبِيدَةً ﴾ بن وقاص الموروري قال في البلغة كان من ذوي الفصاحة والبراعة في اللغة مطبوع القول فائق الشعر سكن اشبيلية واسمه كنيته

﴿ عتبة ﴾ بن محمد بن عتبة العقبلي الجراوي الوادى آشى الاصل الالبيرى قال في تاريخ غرناطة شيخ جليل القدر رفيع الذكر أخذ النحو والادب عن ناهض بن ادريس وأبي عبد الله بن عروس وأبي بكر الكتندي وعبد المنع بن الفرس وأقرأالعربية واللغة و ولى قضاء غرناطة فحمدت سيرته وكان جزلا في أحكامه ماضى الامر مسموع القول مع نزاهة وشرف نفس وعلوهمة وانقباض وصون وطيب مجالسة يذكر التاريخ و يحفظ الشعراستعان به المتوكل في أمور غرناطة وأشركه في تدبيرها فقتل مستهل رمضان سنة خمس وثلاثين وستهائة

﴿ عُمَانَ ﴾ بن ابراهيم أبوالاصبغ البرشفيرى ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من محاة الاندلس

(١) هكذا بياض بالاصل قدر أربع أسطر

(٢) قوله روى عنه البخاري والاربعة أي خرجوا حسديثه في كتبه وقد ذكره الذهبي في الميزان ولسبه الى ضنة وعلم بعلامة السخارى فقط

وقال كان عالمًا بالعربية والحساب شاعراً وله تآ ليف في النحو

﴿ عُمَانَ ﴾ بن جنى بسكون الباء معرب كني أبو الفتح النحوى من أحذى أهل الادب وأعلمهم بالنحو والتصريف وعلمه بالنحو والتصريف وعلمه بالنحو والتصريف وعلمه بالنحو والتصريف وعلمه بالنحو والتصريف فقصر فيها فقال أبو على زببت قبل أن تحصر فهر به أبو على الفارسي فسأله عن مسألة في التصريف وقصر فيها فقال أبو على زببت قبل أن تحصر والمزمه من يومئذ مدة أر بعين سنة واعتنى بالتصريف ولما مات أبو على تصدر ابن جنى مكانه ببغداد وأخذ عنه النمانيني وعبد السلام البصري وأبوالحسن السمسمي قال في دمية القصر وليس لاحد من أعة الادب في فنح المقفلات وشرح المشكلات ماله سما في علم الاعواب وكان يحضر عند المتنبي ويناظره في شيء من النحو من غير أن يقرأ عليه شيئاً من شعره أنفة وا كباراً لنفسه وكان المتنبي يقول فيه هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس صنف الخصائص في النحو + سر الصناعة • شرح نصريف المازني • مرح مستفلق الحاسة • شرح المقصور والمحدود • شرحان على ديوان المتنبي • اللمع في النحو جعه من كلام شيخه الفارسي • المذكر والمؤثث • محاسن العربية • المحتسب في اعراب الشواذ • شرح الفصيح • وغير ذلك مولده قبل الثلاثين وثلا عائمة ومات المياتين بقيتا من صفر سنة اثنتين وتسمين وثلا عائمة تكرر في جمع الجوامع (١)

﴿ عُمَانَ ﴾ بن حسن بن على الجيل أبو عمر السكلبي السبتي اللغوي أخو أبي الخطاب بن دحية قال الابار سمع من ابن بشكوال وأبي بكر بن خير وجماعة وحج وحدث بأفريقية ونزل القاهرة ورأس قال الأهبي ودرس بالسكاملية وكان من الائمة السكنة ولع بالتغيير في كلامه و رسائله فهقت وكان منساهلا محدث من غير أصل و يسيئ الادب في درسه على العلماء قال ابن مسدي وأربي على أخيمه بكثرة السماع كما أربي أخوه عليه بالفطنة وكرم الطباع مات في ثالث عشر جمادى الاولى سنة أربع وثلاثين

وستمائة عن ثمان وثمانين سنة

﴿ عَمَانَ ﴾ بن سعيد بن عبد الرحن بن أحمد بن أحمد بن تولو القرشي التينملي المولد معين الدين أبو عمر المالكي المقرى النحوى اللغوى الاديب الشاعر كذا ذكره في البدر السافر وقال سمع بالمغرب ومصر ودمشق وحدث عن أبي نصر بن الشيرازي وكتب عنه أبو حيان والقطب الحلبي والفضلاء ولد في احدى الجادين سنة خمس وشائة ومات بمصر في سلخ ربيع الاول سنة خمس وثمانين ومن شعره

ياأهل مصر رأيت أيديكم عن بسطها بالنوال منقبضه فذ عدمت الغداء عندكم اكات كتبي كأنني أرضه

﴿عُمَان﴾ بن سفيان التيمي التونسي أبو عمر النحوى اللغوى المسند كذا وصفه النجيبي في رحلته سمع من أبي الحسن بن المفضل المقدسي ومنه أبو العباس البطرني

﴿عُمَانَ﴾ بن شن الموروري (٢) قال ابن الفرضي كان ذا علم بالعربية والفرائض

(١) وجد في هامش الاصل ٥٠ وكان ابن جني مملوكا رومياً لسلمان بن فهد بن أحمد الازدى للوصلي

(٧) هكذا في الاصل برائبن مهماتين وكذا "قام في اسبة أبوعبيدة بنوقاص. • ووجدت في المعجم

﴿عُمَان﴾ بن عبدالله بن علاق بن طعان بالتشديد أبو عمر المدلجي النحوى الشافعي كذا ذكره الزبيدي وقال ولد بعد العشرين وستمائة وسمع من ابن المقير وابن الجيزى ومات في سادس شوال سنة احدى وتسعين وستمائة

﴿ عُمَانَ ﴾ بن علي بن عمر السرقوسي النحوى الصقلي أبو عمر قال السلني كان من أهل العلم بمكان نحواً ولغة قرأ القرآن على ابن الفحام وغيره وله تآليف في القرآآت والنحو والعروض وصارت له حلقة للاقراء بجامع عمرو روى عن أبي صادق وابن بركات وآخرين

﴿ عُمَانَ ﴾ بن عمر بن أبي بكربن يونس العلامة جمال الدين أبو عمر بن الحاجب الكردي الدويني الأصل الاسنائي المولد المقرى النحوى المالكي الاصولى الفقيه صاحب التصانيف المنقحة ولد بعد سنة سبعين أو احدي وسبعين وخمسائة بإسنا من الصعيد قال الذهبي وكان أبوه جنديًا كرديًا حاجبًا للامير عزار بن الصلاحي فاشتغل أبو عمر في صغره بالقاهرة وحفظ القرآن وأخذ بعض القراآت عن الشاطبي وسمع منه التيسير وقرأ بالسبع على ابن الجود وسمع من البوصيري وجماعة وتفقه على ابي منصور الابياري وغيره وتأدب على الشاطبي وابن البنا ولزم الاشتغال حتى برع في الاصول والعربية وكان من أذكياء المالم ثم قدم دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية وأكب الفضلاء على الاخذعنه وكان الاغلبعليه النحو وصنف في الفقه مختصراً وفي الاصول مختصراً وآخر أكبرمنه سماه المنتهي وفي النحو الكافية . وشرحها و نظمها الوافية و شرحها وفي التصريف الشافية و شرحها وفي العروض قصيدة وفي نظمه قلاقة وشرج المفصل بشرح سماه الايضاح. وله الامالي في النحو مجلدضخم في غاية التحقيق بعضها على آيات و بعضها على مواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء نثرية ومصنفاته في غاية الحسن وقد خالف النحاة فى مواضع وأورد علمهم اشكالات والزامات مفحمة يعسر الجواب عنها وكان فقيهاً مناظراً مفتياً مبرزاً في عدة علوم متبحرا ثقة ديناً ورعاً متواضعاً مطرحا للتكليف ثم دخل مصر هو والشيخ عز الدين وتصدر هو بالفاضلية ولازمه الطلبة قال ابن خلكان كان من أحسن خلق الله ذه:ا وجاءني مي ارا بسبب ادا. شهادات وسألته عن مواضع في العربية مشكلة فأجاب أبلغ جواب بسكون كثير وتثبت تام انتقل الى الاسكندرية ليقيم بها فلم نطل مدته ومات بها في ضحي نهار الخيس سادس عشرين شوال سنة ست وأربعين وسنمائة حدث عنه المنذرى والدمياطي وبالاجازة العاد البالسي ويونس الدبوسي وأخذ العربية عن الرضى القسطنطيني ورزقت تصانيفه قبولا تاما لحسنها وجزالتها

﴿عُمَان﴾ بن عيسى بن منصور بن محمدالبايطى بموحدة مصغراً تاج الدين أبوالفتح قال ياقوت كان علم الماما نحو يالفو يا إخبار يا مو رخا شاعرا عروضيا وكان يخلط المذهبين وكان خليماماجنا شرابا للخمر منهمكا في اللذات أقام بدمشق برهة ثم انتقل الى مصر لما فتحت فحظى بهاورتب له الصلاح بن أيوب على جامع راتبا يقرئ به النحو والقراآت وكان أخذ النحو عن أبي نزار وسعيد بن الدهان وكان يتطيلس ولا يدير الطيلسان على عنقه بل يرسله وكان يلبس في الصيف الثياب الكثيرة و يختفي في الشتاء فكان

ليافوت الموزور يزاى ببن الواوين ثم راء وقال هي كورة بالاندلس وهو الاشبه بالصواب والله أعلم

يقال له أنت من حشرات الارض و يدخل الجام وعلى رأسه مبطنة لا يرفعها الا اذا سكب الماء على رأسه ثم يلبسها حتى علا السطل وحضر عنده مغن ففناه صوتا أطر به فبكي هو و بكي المغنى فقال له أماأنا فبكيت من الطرب فها الذي أبكاك فقال المغنى تذكرت والدي فانه كان اذا سمع هذا الصوت بكي فقال له البليطي فأنت والله اذن ابن أخي وخرج فأشهد على نفسه جماعة من عدول مصر بأنه ابن أخيمه ولا وارث لهسواه ولم يزل يعرف بابن أخى البليطي صنف النبير في العربية و العروض الكبير و العروض الصغير علم اشكال الخط وأخبار المتنبي وغير ذلك وله قصيدة بحسن في قوافيها الرفع والنصب والخفض مات في آخر صفر سنة تسع وتسهين وخسمائة ومكث في بيته ثلاثة أيام لا يعلم بموته أحد

من من رواة الغريبواصحاب النحو والمعاني واخذ عن محمد بن ياد الاعرابي وغيره وقرأ على المشرق فلقي جماعة من رواة الغريبواصحاب النحو والمعاني واخذ عن محمد بن زياد الاعرابي وغيره وقرأ على أبي تمام ديوان شعره وادخله الاندلس مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين وقد بلغ تسماً وتسعين سنة

﴿ عُمَانَ ﴾ بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسى المالتي أبو عمر الاستاذ القاضى يعرف بابن منظور قال فى تاريخ غرناطة من بيت معمور بالنباهة كان صدرا في علماء بلده أستاذا ممتما من أهل النظر والاجتهاد والتحقيق ثاقب الذهن أصيل البحث مضطلعا بالمشكلات برز فى الفقه والعربية الى أصول وقراآت وطب ومنطق قرأ على أبى عبد الله بن الفخار ولازم أبا محمد بن السداد الباهلي وأقرأ بسلاه متحرفا بصناعة التوثيق وقعد التدريس وعظم به الانتفاع وصنف اللمع الجدلية فى كيفية التحدث في علم العربية وولي القضاء ببلش ومالقة ومات بها يوم الثلاثاء خامس عشرين ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وسبعائة ولم يخلف بعده مثله

﴿ أَبُو عَمَانَ ﴾ الاشنانداني اللغوي الراوية البصرى كان واسع الرواية روي عنه ابن دريدقاله القفطي

﴿ عشم ﴾ النحوى ذكره ابن سراقة في الالقاب وقال لا يعرف أسمه

﴿ عزيز ﴾ بن الفضل بن فضالة بن مخراق بن عبد الرحمن الهذلي المعروف بابن الاشعث النحوي

اللغوى الاخباري صنف لغات هذيل ، صفات الجبال والاودية وأسمائها • ذكره ياقوت

﴿ عسل ﴾ بن ذكوان العسكرى أبو على النحوي روي عن المازنى والرياشى وكان في أيام المبرد صنف أقسام العربية ، والجواب المسكت • ذكره ياقوت

﴿ عطاء ﴾ أستاذ الاصمعي وأبو عبيدة من أهل البصرة

﴿ عطيفة ﴾ الغزى قال في الدر ركان شيخاً وقو رآ عارفا بالقرآن والعربية أقام بمصر مــــــــة ثم تحول

الى حلب نم دمشق

﴿ عانى ﴾ بن سعيد المسكفوف أبو عبد الله مولى بنى سيد ذكره الزبيدى فى الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان حافظاً للمربية وله حظ في علم الحساب

﴿ عَمْير ﴾ بن مسعود بن عمْير بن بشر بن فضالة بن عبد الله الغساني المورورى اللغوي النسابة كذا ذكره في البلغة وقال جاوز المائة ومات بقرطبة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وقال الزبيدى وابر

الفرضي يكنى أبا الحزم كان حافظا للغة وأخبار العرب ووقائمها ومشاهد النبي صلى الله عليه وسلم وراوية للشعر ولد سنة عشرة وماثنين ومات سنة سبع غشرة وثلاثمائه

﴿ العلاء ﴾ بن احمد بن محمد بن احمد السيرامي الشيخ علاء الدين قال الحافظ بن حجر كان من كار العلماء في المعقولات واليه المنتهى في علم المعاني والبيان قدم من البلاد الشرقية بعد أن درس في تلك البلاد فأقام بماردين ثم حلب ثم بلغ الملك الظاهر برقوق خبره فاستدعاه وقر ره شيخاً في مدرسته التي أنشأها بين القصرين وأفاد الناس في علوم عديدة وكان متودداً الى الناس محسناً الى الطلبة قاماً في مصالحهم مع الدين المتين والعبادة الدائمة مات في ثالث جمادى الاولى سنة تسع وسبعائة وقد جاور السبعين وكانت جنازته حافلة

﴿ أبو علقمة ﴾ النحوى النميرى قال ياقوت أراه من أهل واسط وقال القفطي قديم العهد يعرف اللغة كان يتقعر في كلامه و يعتمد الحواشي من السكلام والغريب قال ابن جنى ومر يوماً على عبدين حبشي وصقابي فاذا الحبشي قد ضرب بالصقابي الارض فأدخل ركبيه في بطنه وأصابعه في عينيه وعض أذنيه وضر به بعصى شجه وأسال دمه فقال الصقابي لابي علقمة اشهدلي فهضوا الي الامير فقال له الامير بينا أنا أسير على كو وني اذ صرت بهذين العبدين فرأيت هذا الاسحم قد مال على هذا الابقم فحطاه على فدفد ثم ضفطه برضفتية في احشائه حتى ظننت أنه مدعج جوفه وجمل يلح بشنانزه في عجمتية يكاد يفقاها وقبض على صنارتيه بمرصه وكاد يحذها ثم علاه بمنسأة كانت معمه فعفجه بها وهذا أثر الجريان عليه بيناً فقال الامير والله ما فهمت مما قلت شيئا فقال أبوعلقمة قد فهمناك ان فهمت وأعلمناك ان علمت وأديت اليك ما علمت وما أقدر أن أتكلم بالفارسية فجهد الامير في من شهادة السمن المرزبان في كتاب الثقلاء بسنده أنه القائل مالي أرا كم تكأ كأ ثم على كما تشكأ كون عن عن عيسي على ذي جنة أفر نقعوا عنى وكذا حكاها عنه الزيخشري في تفسيره في سورة سبأ وسمتائي عن عيسي ابن عمر ولابي علقمة من هذا النوع أشياء ذكرنا بعضها في الطبقات المكبري

﴿ عالى ﴾ بن ابراهيم بن اسمعيل الفزنوى أبو على قال ابن مكتوم له تفسير مختصر سماه تفسير

التفسير فرغ منه بحلب في رمضان سنة اثنين وسبعين وخمسمائة فيه أعاريب ومسائل نحوية

﴿ علوى ﴾ بن حميد بن على بن معلى بن الحسن أبو الفتح رضى الدين القوسى الفقيه النحوى كذا ذ كره الادفوي وقال قرأ النحو على شيث القفطي في سنة خمسوثمانين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف ألحوفي المعرب من قرية شبرا من حوف بلبيس أخــذ عن أبي بكر الادفوى وكان نحويا قارئا صنف البرهان في تفسير القرآن • عـــادِم القرآن • الموضح في النحو • ومات مستهل ذي الحجة سنة ثلاثين وأربعائة ذكر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن ابراهيم بن على بن عبد الرحمن بن حسن الاموى الشريشي الملكي أبو الحسن الكاتب النحوى الاديب قال في البدر السافر كان ذا فنون من العلم مع نباهة وفهم كتب في ديوان

الانشاء وأقرأ فنونا وتصرف في الاحكام مشكور السيرة مولده في ربيع الاول سنة ثنتين وســـتين وخمـــائة ومات في ربيع الاول سنة ست وأربعين وستمائة

(على) بن ابراهيم بن على الانصاري المالتي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة آية الله في الحفظ وثقوب الذهن والنجابة في الفنون وفصاحة الالقاء اماما في العربية لايشق فيها غباره خطاً وبحثا وتوجيها واطلاعا وعثوراً على سقطات الاعلام ذا كراً ثلغة والآداب قائم على التفسير مقصود الفتياعاقداً الوثيقة ينظم وينثر سليم الصدر أبي النفس كثير المشاركة قرأ على أبى عبد الله بن الفخار وأبى عمر و بن منظور سكن سلا وأقرأ بها اللغة والتفسير والعربية وناظر بها ونوه به

﴿ عَلَى ﴾ بن ابراهيم التجانى البجلى النحوى قال فى المسالك ذكره أبو حيان فى نحاة البصر وقال هو أستاذ تونس يقرأ عليه النحو والادب ومن شعره

ان الذي بروي ولـكنه بجهـل ما بروى وما يكنب كصـخرة تنبع أمـواهها تستي الاراضي وهي لا تشرب

﴿ على ﴾ بن أحمد بن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن مهدي الفوى ثم المدني المدلجي المحدث النحوى نور الدين قال الحافظ بن حجر مهر في الهر بية والحديث وسمع بالشام والعراق ومصر وغيرها من ابن شاهد الجيش وأبي حيان والميدومي وغيرهم وأجاز له الحجار والرضي الطبرى وسمع منه أبوحامد بن ظهيرة ودرس بمدرسة اسمعيل بن ٠٠٠ ببغداد واتفق وهو ببلاد العجم أن شخصاً حدثه بمحديث عن آخرعنه فقال له انا الفوي فاسمعه منى يملى مسندك وكان عارفا بالعر بية وغيرها أقام بالمدينة النبوية ودرس بها ومات بالقاهرة في ربيع الآخر سنة ست وغانين وسبعائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن بكرى وقبل على بن عمر بن احمد بن عبد الباقي بن بكرى أبو الحسن خازن كتب النظامية قال ياقوت قرأ النحو علي ابن الشجري وابي منصور الجوالبقي وكان فاضلاً عارفا بالأدب مليح الخط جيد الضبط كتب الكثير ومات في ثامن عشر رمضان سنة خمس وسبعين وخمسمائة على ﴾ بن احمد بن جعفر بن عبد الباقي القفطي أبو الحسن خطيب قفط قال القفطي ما رأيت أكل منه أدبا ولا أغزر فضلا وذكاء اشتفل على صالح بن عادى في النحو و وصدفه بمكارم واحسان في بن احمد بن حمدون الاندلسي المريني أبو الحسن النحوى المالكي كذا ذكره الابيوردي

وقال أنشدني لنفسه قصيدة يرثي بهاابن عبد السلام مطلعها أمد الحياة كما علمت قصير وعليك نقاد بها

أمد الحياة كما علمت قصير وعليك نقاد بها وبصير عجبا لمفتر بدار فنائه وله الى دار البقاء يصير

﴿ على ﴾ بن احمد بن خلف بن محمد الانصاري الفرناطي الامام أبو الحسن بن الباذش قال في تاريخ غرناطة أوحد زمانه اتقانا ومعرفة وتفرد بعلم العربية ومشاركة في غيرها حسن الخط كبير الفضل مشاركا في الحديث عالما بأسماء رجاله ونقلته مع الدين والفضل والزهد والانقباض عن أهل الدنيا قرأ على نعم الخلاف وغيره وحدث عن القاضي عياض وغيره وأم بجامع غرناطة وصنف شرح كناب

سيبويه • المقتضب • شرح أصول ابن السراح • شرح الايضاح • شرج الجمل • شرح السكافي المنحاس • مولده سنة أربع وأربعين وأربعائة ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثالث عشر المحرم سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وصلي عليه ابنه أبو جمغر وكانت جنازته حافلة وله

أصبحت تقمد بالهوي وتقوم وبه تقرظ معشراو تذيم تمنيك نفسك فاشتفل بصلاحها أنى يمير بالسقام سقيم

تسكررني جمع الجوامع

(على) بن أحمد بن سيدة اللفوى النحوي الاندلسى أبو الحسن الضرير وقيل اسم أبيه محمد وقيل اسم أبيه محمد وقيل اسماعيل كان حافظاً لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو واللغة والاشعار وأيام العرب وما يتعلق بها متوفراً على علوم الحكمة روى عن أبيه وصاعد بن الحسن البغدادي قال أبو عمر الطلمنكي دخلت مرسية فنشبث بي أهلها ليسمعوا على غريب المصنف فقلت لهم أنظر وا من يقرأ لكم فأتوا برجل أعمي يمرف بابن سيدة فقرأه على من أوله الى آخره من حفظه فعجبت منه صنف المحمكم والمحيط الاعظم في اللغة ، شرح اطلاع المنطق ، شرح الحاسة ، شرح كتاب الاخفش ، وغير ذلك مات سنة ثمان وخمسين وأربعائة عن نحو ستين سنة ذكر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن أحمد بن عبــد العزيز أبو الحسن الانصارى الاندلسي الميورق المعروف بابن طنيز قال الصفدي كان مقدماً في النحو سمع ابن عبد الدائم وغانم بن الوليد المخزومي وحج وقدم بغدادومات

بكاظمة سنة خمس وسبمين وأربعائة وله

وسائلة لتعلم كيف حالى فقلت لها بحال لايسر دفعت الى زمان ليس فيه اذا فتشت عن أهليه حر

(على) بن أحمد بن محمد بن سالم بن على بن موفق الدين الزبيدى المسكي يعرف بابن سالم قال الحافظ ابن حجر عنى بالعلم و برع فى الفقه والعربية و رحل الى مصر والشام وتحول الى مكة ثم عاد الى زبيد وقال الفاسى أخذ النحو عن ابن عبد المعطى والفقه عن الجال الاميوطي وسمع من الصامت بن الحجب وغيره وكان مبصراً بالعربية والعروض والفقه والفرائض والحساب درس بمكة في عدة مدارس ثم عاد الى اليمن فأعاد بالمجاهدية مولده بزبيد في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعائة ومات بها في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وثمانمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن محمد بن عبد الله الانصارى الانداسي ثم المصرى نور الدين أبو الحسن والد الشيخ سراج الدين بن الملفن والملفن هو زوج والدته بعد أبيه هذا قال ابن حجر كان أبوالحسن هذا علما بالنحو وأصله من الاندلس رحل منها الى التكرور وأقراء أهلها القرآن فحصل له مال ثم قدم القاهرة وأخذ عنه جماعة منهم الشيخ جمال الدين الاسنوي ومات سنة أربع وعشرين وسبعمائة

﴿على ﴾ بن أحمد بن محمد بن علي الامام أبو الحسن الواحدي قال في السياق امام مصنف مفسر تحوى أستاذ عصره و واحد دهره أنفق شبابه في التحصيل فأتقن الاصول على الأئمة وطاف على أعلام

الامة فتنلمذلابي الفضل العسر وضى وقرأ على أبي الحسن الضرير القهندري النحوي وسافر فى طلب الفوائد ولازم مجالس الثعالبي فى تحصيل النفسير وأدرك أصحاب الاصم وقعد للندريس والافادة سنين وشخرج به طائفة من الائمة وكان نظام الملك يكرمه و يعظمه وكان حقيقا بالاحترام والاعظام لولا ما كان فيه من ازرائه على الائمة المتقدمين و بسط اللسان فيهم بما لا يليق صنف البسيط والوسيط والوجيز فيه أين التفسير أسباب النزول شرح ديوان المتنبي والاغراب في علم الاعراب وغير ذلك وقد قيل فيه قد جمع العالم في واحد علمنا المعروف بالواحدي

مات سنة ثمان وستين وأر بمائة

(على) بن أحمد بن محمد بن العقيب نور الدين العامري النحوي قال الذهبي أخذ العربية عن أبى ممقل الحمصى وله شعر جيد وكان فيه دين وشرف نفس مات ببعلبك سنة أربع وسبعبن وستمائة (على) بن أحمد بن محمد بن الغزال النيسابورى أبو الحسن النحوى المقرئ قال في السياق امام في النحو وما يتعلق به من العلل واليه الفتوي فيه مقرئ زاهد عامل لازم أبا نصر الرامشي حتى تخرج به وزاد عليه في الفقه والقرا آت ولزم طريق التصوف والزهد حتى كان يقصد من البلاد وقلما كان يخرج من بيته الا في الجنائز وصنف في النحو والقرا آت تصانيف مفيدة واختل بأخرة ثم أصابه مرضطويل من بيته الا في الجنائز وصنف في النحو والقرا آت تصانيف مفيدة واختل بأخرة ثم أصابه مرضطويل حتى سقطت قوته ومات في شعبان سنة ست عشرة وخمسائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن موسى بن على الجلاد الركبي النخلي الحنني قال الخزرجي أحد علماء العصر المجودين وأحد السادة المجتهدين كان عارفا بالفقه والنحو واللغة والقرا آت والحديث والفرائض والحساب والهندسة بارعا في فنونه كلها ذكياً نقالا لاشعار العرب كامل الادب أخذ الفقه عن أبي زيد محمد بن عبد الرحمن السراج والنحو عن ابن بصيص • وشرح كافي الصروفي في الفرائض مولده سنة ثنتين وشبعمائة

﴿ على ﴾ بن أحمد بن الصفار السوسى قال ابن رشيق عالم باللغة شاعر متسع القافية سالم الطبع ﴿ على ﴾ بن أحمد الامتى أبو الحسن اللفوى النحوى القاضى كذا ذكره ابن دحية في المطرب وقال أنشدني

غناء الصوت ممدود بما يستجلب الطرب وكل غنى فقصور كذا نطقت بهالعرب

﴿ علي ﴾ بن أحمد الدريدى ذكره الزبيدى في الطبقة السابعة من اللغويين البصريين وقال أصله من فارس واليه صارت كتب ابن دريد

﴿ على ﴾ بن أحمد المهلبي أبو الحسين كان اماماً في النحو واللغة و رواية الاخبار وتفسير الاشعار أخذ عن أبى اسحاق النجيرمي وأخذ عنه يوسف النجيرمي وابنه بهزاء وخلق وكان له اختصاص بالمعز والعزيز وقبل انه كان لقيطا مات بمصر في سنة خمس وثلاثين وثلاثائة

﴿ عَلَى ﴾ بن احمد الحكيمي البديهي الملقب نقياً الشعراء قال في الدمية خوارزمي حافظ الغة عالم

بها ومن شعره

قول النبي وحق الله قد صدقا ووافق العاشق المعشوق فاعتنقا فعاطنى قهوة صهباء صافية بها تطاير عن قلبى الجوى شققا من كف ساق اذا ماجاءنافسقي دعا الى حبه أهواء من فسقا

﴿ على ﴾ بن احمد الفنجكردي من قري نيسابور قال في السياق الاديب البارع صاحب النظم والنثر الجاريين في سلك السلاسة قرأ اللغة علي يعقوب بن احمد الاديب وأحكمها ومات في ثالث عشر ممضان سنة ثلاث عشرة وخمسائة وقال في الوشاح هو الملقب بشيخ الافاضل أعجو بة زمانه وآية أقرانه مات سنة ثلاث عشرة عن ثمانين سنة وله

زماننا ذا زمات سوء لاخير فيه ولا صلاحا هل يبصر المبلسون فيه لليل أحزائهم صباحا فكلهم منه في عناء طوبي لمن مات فاستراحا

﴿ على ﴾ بن أسمح البعقوبي أبو الحسن الملقب بمت قال الصفدي فقيه شافعي نحوي أخـــذه التتار من بعقو با صغيراً واشتغل وتميز وسكن الروم و ولى مشيخة دار الحديث بها وهو شاب ثم تزهد وفارق الروم وأقام بدمشق للافادة وكان خيراً ديناً مات سنة عشــر وسبعائة

﴿ على ﴾ بن اسمعيل بن ابراهيم بن جبارة القاضى شرف الدين أبو الحسسن السخاوى النحوى الما الما الذهبي كان أديبا نحوياً شاعراً ذكيا مشهو ر الاصالة مذكو را بالمدالة وكان من أغة العلماء أقرأ النحو وتلبس بخدمة السلطان ثم كف في آخر عره وحدث عن السلني وغيره وله و ديوان شعر و و نظم الدر في نقد الشعر مولده سئة أربع و خسين و خمسيانة ومات بالقاهرة في خامس ذى الحجة سئة اثنتين و شمائة

﴿ على ﴾ بن اسمعيل بن يوسف القونوي العلامة علاء الدين ولد بقونية من بلاد الروم سنة ثمان وستين وسمائة وقدم دمشق سنة ثلاثوتسعين فدرس بالاقبالية ثم قدم القاهرة فولي مشيخة سعيد السعدا سمع من أبي الفضل بن عساكر والا برقوهي والدمياطي وغيرهم ولازم الشمس الايكي وتقدم في معرفة التفسير والفقه والاصول والنصوف وكان محكما للمر بية قوى الكتابة له يد طولي في الادب أقام ثلاثين سنة يصلي الصبح جماعة ثم يقرأ الى الظهر ثم يصليها ويأكل شيئاً في بيته ثم يذهب الى عيادة مريض أو زيارة أو تهزئة أو نحو ذلك ثم يرجع وقت الخانكاه و يشتغل بالذكر الى آخر النهار وولى تدريس الشريفية وتخرج به جماعة في أنواع من العلوم قال الاسنوي وكان أجمع من رأيناه للعلوم خصوصاً العقلية والغوية لا يشار فيها الا اليه وكان قليل المثل من عقلاء الرجال صالحاً كثير الانصاف طاهر اللسان

(١) بياض بالأصل يحو سنة أسطر

خرج له الذهبي جزءا حدث به وسممه منه أبو اسحاق التنوخي ولما استقر في القضاء أخرج من وسطه كيساً فيه ألف دينار بحضرة الفخر المصري وابن جملة وقال هـذه حضرت معي من القاهرة ثم طلب الاقالة من القضاء فلم يجب صنف شرح الحاوى • مختصر منهاج الحليمي • التصرف في التصوف وفيه يقول ابن الوردي

ان رمت تذكر في زمانك عالماً متواضعاً فابدأ بذكر القونوي ولى القضاء وصار شيخ شيوخهم والقلب منه على التصوف منطوى زادوه تعظيما فزاد تواضيعاً الله اكبر هكذا البشر السوي

مات فى منتصف ذى القمدة سنة تسع وعشرين وسبمائة بعد أن مرض أحــد عشر يوما بو رم الدماغ وتأسف الناس عليه أسندنا حديثه فى الطبقات الــكبرى

- (على) بن اسمعيل الصفدى الامام نور الدين النحوى قال في الدرر أحكم المربية وشارك في الفقه والحديث وتماني العلوم وأكثر الاشتغال وأخذ عن النجم الفخفازي وكان حفظة ذكيا الي الغاية فكان يدخل في العلوم بالصدر ويحب أن يعرف كلشئ ويسرع الى الجواب اذا سئل فان لم يوافق الصواب تحيل على نصر ماقال بكل طريق ولم يكن له حظ دخل اليمن وقر ر مدرسا هناك ومات سنة نيف وثلاثين وسبعائة
- ﴿ على ﴾ بن أبي البقاء الاصبحي من أهل شرق الاندلس أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ مقرى نحوى أخذ القراآت عن أبي عبد الله بن حميد النحوى وروى عنه وعن غيره وروى عنه أبو عبد الله ابن أبى الفتح العبدرى
- ﴿ على ﴾ بن أبى بكر بن احمد البالسي المصري نور الدين النحوي قال في الدرر أخذ عن الجمالين ابن هشام والاسنوى وسمع من الميدومي وابن عبدالهادى و برع وتميز ولم يحدث ومات كهلا في جمادى الآخره سنة سبع وستين وسبعائة
- (على) بن أبى بكر بن محمد بن على بن شداد الحميري أبو الحسن موفق الدين قال الخزرجي كان فقيها عالما نحوياً لغويا مقرئا محمدثا عارفا محققا في فنونه انتهت اليه الرياسة فى قطر اليمن في القرا آت ورحل اليه الناس وانتشر ذكره مات ليلة الاثنين تاسع شوال سنة احدى وسبعين وسبعائة
- ﴿ عَلَى ﴾ بن بكمش بن مزان بن عبد الله التركي أبو الحسن فخر الدين قال الصفدى كان والده من موالى المزيز بن نظام الملك و ولد هو ببغداد في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وخمسائة فقرأ القرآن وجوده والنحو على الوجيه أبي بكر الواسطى ثم سافر الى الشام وصحب التاجالكندي وقرأ عليه الادب وبرع في ذلك وقرأ عليه الناسوذ كره ابن المستوفى في تاريخ أربل فقال ورد أربل غير مرة وألف كتاباً في العروض ومات بدمشق في يوم الاثنين سلخ شعبان سنة ست وعشرين وستمائة وله في مختار

مختار مختار القلوب ونزهة للناظرين ومحنسة العشاق

شرع الموى ومطية الفساق من شأني الزور في فعلى ولاعلى فليس يكتم بالحناء والكتم جبرى كدير الازم الكسر نشبه ضرب الكسر في الكسر

ومنى القلوب وغاية اللذات في مالى أزور شببي بالخضاب وما اذا بدا سر شبب في عذار فتى يا مال كا صــيرنى كسرة عبــدك قــد أصبح في حالة

وله

وله

(على) بن بلبان الفارسي الامير علاءالدين الحنفي قال الصفدي ولد سينة خمس وسبعين وستمائة وقرأ النحو على أبي حيان والاصول على الملاء القونوى والفقه على الفخر بن التركان والسر وجي وأتقن النحو وتقدم في المذهب والاصول وشرح الجامع السكبير و رتب صحيح ابن حيان على الابواب وسمع من الدمياطي وغيره وما أظنه حدث وكان جيدالفهم حسن الذاكرة له نظم تقدم أمام بيبرس الجاشنكير ثم انجمع قال الذهبي وكان يصلح القضاء لعلمه وسكونه وتصونه مات سنة تسمة وثلاثين وسبعائة

الخريدة أصله من الخابور ورأيته بدمشق مشهوداً له بالفضل مشهراً بالمعرفة موثوقا بقوله وكان أديبا فاضلا أريباً قد أتقن اللغة وقرأ الادب على أبى منصور الجوالبقي وغيره وله شعر كثير مات بعد سنة خمس وستين وخمسائة

(على) بن جابر بن على الامام أبو الحسن الدبيج بفتح المهملة وتشديد الموحدة وبالجيم آخره الاشبيلي اللخمي النحوي قال ابن الزبير كان نحوياً أديباً مقرناً جليلا فاضلا قرأ النحو على ابن خروف وأبي ذر بن أبي ركب والقرآن على أبي بكر بن صاف ونج بة وتصدر لاقراء النحو والقرآن نحو خمسين سنة روى عنه ابن أبي الاحوص وغيره وهاله نطق النواقيس وخرس الأذان لما دخل الروم اشبيلية فلم يزل يتأسف و يضطرب الى أن مات في الحادى والمشرين من شعبان سنة ست وأر بعين وسمائة ومن شعره

رضیت کفافی رتبة ومعیشة فلست أسامی موسراً و وجیها ومن جرأ نواب الزمان طویلة فلا بدیوماً أن سعیثر فیها

﴿ علي ﴾ بن جمفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن عباد بن محارم الاغلب السعدى بن ابراهيم بن الأغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محارم ابن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن من بن أد بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي قال ياقوت كان امام وقته بمصر في علم العربية وفنون الأدب قرأ علي أبى بكر الصقلي و روى عنه الصحاح للجوهمي وأقام بالقاهرة بعلم ولد الأفضل بن أمير الجيوش قال الصفدي وكان نقاد المصريين ينسبونه الى التساهل في الرواية وذلك أنه لما قدم سألوه عن الصحاح فذكر أنه لم يصل اليهم ثم لما رأيك أشتفالهم به ركب لهم اسناداً وأخذه الناس عنه مقلدين له صنف الافتال ، ابنية الاسماء ، حواش الصحاح ، تاريخ صقلية ، الدرة

الخطيرة في شعوا. الجزيرة ، وغير ذلك ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربعائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وقبل أربع عشرة وخمسمائة ودفن بقرب ضريح الامام الشافعي وله

يا بدرالتم على غصــن من أعيننا خـديك صن ياعذب الريق أرقت دمي بوصالك هجراً عــذبني أجريت الخسر على برد بروي لفيك ويعطشني شهدا عطراً بعد الوسن شهد المسواك بأن به يابين ابنت الصبر فكم تني الاحباب وليس تني رفقاً بفواد حاديهم معهم قد سار عن البدن عيشي بنواه غـــير هني فيم-ن غزال ذو غيـد حال بيديع محاسينه وبها عن زين الحلي غني مازات أضن بلا عن روحي قدد بعت له وله فبحضرته أصفى فرحي و بغيبته أضـــفي حزني مذ أبعد قرب لي حرقا كادت لوقـود تطفئني

﴿ علي ﴾ بن جعفر الـكاتب أبو الحسن الفارسي النحوى الشاعر قال الحاكم كان من أعيان الادباء ومن أهل العلم علقت عنه من كلامه ولم أعرفه بالرواية

(على) بن حكوية بن ابراهيم أبو الحسن المراغى الاديب قال ابن السممانى برعني الفقه وكان عارفا باللغة والشعر تفقه على الشيخ أبى اسحاق الشيرازى وسمع من الخطيب البغدادى وغيره ومات بمرو فجأة وهو ماش سنة ست عشرة أو خس عشرة وخمسمائة وله

است بآت باب ملك له بالباب نواب وحجاب وانما آتى المليك الذى لا يغلق الدهر له باب

﴿ علي ﴾ بن الحسن التنوخي المعروف بالخروفي ذكره الزبيدى فيالطبقة الرابعة من نحاةالقيروان وقال كان يؤدب أولاد السلاطين وكان حافظاً للاشمار

﴿ عَلَى ﴾ بن الحسن بن حبيب اللغوي أبو الفضل الصقلى قال ياقوت أحد رجال اللغة المعدودين والعلماء بها المبرزين وكان مضطلما بنقد الشعر ومعانيه ناهضا باعباء الغريب ومباينه

(على) بن الحسن بن الحسن بن أحمد أبو القاسم بن أبى الفضائل الـكلابى الدمشقي المعروف بجمال الائمة ابن المناسخ الفقيه الشافعي الفرضي النحوى قال الذهبي كان من كبار علماء دمشق معتمداً عليه تفقه علي نصر الله المصبصي وغــيره ودرس بالمجاهدية وأعاد بالامينية وكان له حلقة كبيرة بالجامع لاقراء القرآن والفقه والنحو مات سنة ثنتين وستين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن الحدن بن على أبو الحسن الرمدلي الشافعي النحوى قال الذهبي كان فاضلا عارفابالفقه والاصول والخلاف والنحو حافظا للغة وله الخط البديم على طريقة ابن البواب حسن الاخلاق متواضعاً

تفقه على يوسف الدمشقي وأخذ الاصول عن أبى الحسن بن الابنوسى وسمع من أبى الفضل الارموى وله تمليقة فى الخلاف مات فى جمادى الاولى سنةست وتسمين وخمسمائة ومن شعره كتب به الى بمض أصحابه وقد ارتمشت يداه وتفيرخطه

طول سقمي والذي يمتادني صير الرائق من خطى كذا كل شي هدر ماسلت منكلي نفس ووقيت الاذي

﴿ على ﴾ بن الحسن بن عبة بن ثابت المعروف بشميم الحلى النحوى اللغوى الاديب الشاعر قال ياقوت من أهل الحلة المسريدية قدم بغداد وبها تأدب وتوجه الى الموصل والشام وأظنه قرأ على ملك النحاة أبى نزار اجتمعت به فرأيته كثير الاحتفارللمتقدمين قال وما رأيت الناس مجمعين على استحسان كتاب الا استعملت فكري في انشاء ما أدحضه ولم يأت أحد من المتقدمين بما يرضيني الا ابن نباتة في خطبه والحريرى في مقاماته والمنبي في مديحه خاصة له من التصانيف مشرح المقامات وأنس الجليس في التجنيس و الحماسة و شرح اللهم وغير ذلك قال يا قوت وسألته لم سميت بشميم فقال انى أقمت مدة كل العابن لتنشيف الرطو بة فكنت أبقي أياماً لا أتغوط فاذا تغوطت كان يشبه البندقة من الطين فكنت أقول لمن أنبسط اليه شميه فانه لا رائحة له فلقبت بذلك قال ثم أنشدني لنفسه أبياتا في الحسر في متحسنها فغضب وقال ويلك ما عندك غير الاستحسان قات فما أصنع يامولانا قال هكذا وقام فجمل يوقص و يصفق الي ان تعب ثم جاس وقال بليت ببها ثم لا يعرفون الدر من البعر فاعتذرت اليه بأني احترمت مجلسه عن فعمل ذلك مات بالموصل في ربيع الآخر سنة احدى وستمائة عن سن عالية وله المجلسة في المجلسة عن فعمل ذلك مات بالموصل في ربيع الآخر سنة احدى وستمائة عن سن عالية وله في الجناس

ایت من طول بالشا م نواه ونویے به جمل العود الي الزو را من بهض نوابه أثرى يوطئنى الده ر نرى مسك ترابه وأرى أي نور عينى موطنا لى وترى به

﴿ على ﴾ بن الحسن بن محمد بن يحيى النحوى المعروف بعلان قال الزبيدي كان نحوياً من ذوى النظر والتدقيق في المعانى وكان قايل الحفظ لاصول النحو فاذا حفظ الاصل تكلم عليه فأحسن وجود في التمليق ودقق القول ما شاء مات في شوال سنة سليع وثلاثين وثلمائة

﴿ على ﴾ بن الحسن بن الوحشى النحوى الموصلي أبو الفتح ذكره ياقوت وأنشد له أبكي على الربع قد أقوى كأنى من سكانه أو كان ما زلت أعمسره لا تلحنى فى بكائيه فساكنه لم ألقه هاجري يوماً فأهجسره

﴿ علي ﴾ بن الحسن الهنائى الممر وف بكراع النمل بضم الكاف أبو الحسن النحوى اللغوي قال ياقوت من أهل مصر أخذ عن البصر يبن وكان نحوياً كوفياً صنف المنضد فى اللغة • المجرد مختصره • المجهد مختصره • أمثلة غريب اللغة • المصحف • المنظم • رأيت خطه على المنضد وقد كنبه سنة سبع

وتُنْمَانُة ذ كر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن الحسن وقيل ابن المبارك و به جزم الخطيب الممر وف بالاحمر شيخ العربية وصاحب الـكسائي قال الخطيب أحد من اشتهر بالتقدم في النحو واتساع الحفظ وقال ياقوت كانرجلا مِن الجند من رجال النو بة على باب الرشيد وكان يحب العر بيــة ولا يقدر يجالس الــكسائى الا في أيام غير نو بته وكان يرصده في طريقه الى الرشيدكل يوم فاذا أقبل تلقاه وأخذ بركابه وما شاه وسأله المسئلة بمد المسئلة الى ان يبلغ الكسائي إلى الستر فيرجع الأحمر الى مكانه فاذا خرج الكسائي فمل به ذلك حتى قوى وتمـكن وكان فطنا حريصاً فلما أصاب الـكسائى الوضح كره الرشــيد ملازمته أولاده فأمر ان يختار لهم من ينوب عنه ممن برضاه وقال انك كبرت ولسنا نقطع راتبك فدافعهم خوفا ان يأتيهم برجل يغلب على موضعه الى ان ضيق الامر عليه وشــدد وقبل له ان لم تأت بر جل من أصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح وكان بلغه ان سيبو يه ير يد الشخوص الي بغداد والاخفش فقلق لذلك وعزم على أن يدخل عليهم من لا يخشي غائلته فقال للاحمر هل فيك خـير قال نعم قال قــد عزمت على أن أستخلفك على أولاد الرشيد فقال الاحمر لعلي لا أفي بما يحتاجون اليه فقال الـكسائي انما يحتاجون كل يوم الى مسئلتين في النحو و بيتين من معانى الشعر وأحرف من اللغة وأنا انقنك كل يوم قبل ان تأتيهم فتحفظه وتعلمهم فقال نعم فقال لهم قد وجدت من أرضاه وانما أخرت ذلك حتى وجدته وسماه لهم فقالوا له انما اخترت رجلا من رجال النوبة ولم تأت بأحــد متقدم في العلم فقال ما أعرف في أصحابي أحداً مثله في الفهم والصيانة واست أرضى لـ كم غيره فأدخل الاحمر الي الدار وفرش له البيت الذي يعلم فيه بفراشحسن وكان الخلفاء اذا أدخلوا مؤدبا الي أولادهم فجلس أول يوم أمر وابعد قيامه بحمل كل مافي المجلس الى منزله فلما أراد الاحمر الانصراف دعا له بحمالين فقال الاحمر والله ما يسع بيتى هذا وما لنا الاغرف.ة ضيقة وانما يصلح هذا لمن له دار وأهل فأمر بشراء دار له وجارية وغلام ودابة وأقيم له راتب فجمل يختلف الى الـكسائي كل عشية فيتلقن ماؤيحتاج فيه أولاد الرشيد ويغدوا عليهم فيلقنهم ويأتيهم الكسائى فى الشهر مرة أو مرتين فيعرضون عليه بحضرة الرشـيد ما علمهم الاحمر فيرضاه فلم يزل الاحمر كذلك حتى صار نحوياً وجانت حاله وعرف بالادب حتى قــدم علي سائر أصحاب الـكسائى وقال ثعلب كان الاحمر يحفظ أربعين ألف شاهد في النحو وكان مقدماً على أفراد فيحياة الـكسائي.وأملي الاحمر شواهد النحو فأراد الفراء ان يتممها فسلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للاحمر فقطع وقال محمد بن الجهم كنا نأتى الاحمر فيدخــل قصراً من قصور الملوك فيه فرش الشتاء في وقته وفرش الصيف في وقته و يخرج علينا وعليه ثياب الملوك ينفح منها رائحة المسك والبخور ويلقانا بوجهطلق وبشرحسن ثم ننصرف الى الفراء فيخرج الينا معبساً قــد اشتمل بكسائه فيجلس لنا على بابه ونجلس على التراب بين يديه فيكون أحلى في قلو بنا من الاحمر وجميل فعله صنف الاحمرالتصريف. وتفنن البلغاء. ومات بطريق الحج سنة أربع وتسمين وماثة وحيث أطلق في جمع الجوامع فهو هو

﴿ علي ﴾ بن الحسن الصدفى الفاسي أبو الحسن قال ابن الزبير كان بارعا في معارفه جليلا في علومه

قرأ كتاب سيبويه على أبى بكر بن طاهر واقرأ العربية والاصول وغير ذلك و ولى قضاءها و روى عن ابن مضاء وعبد الحق صاحب الاحكام وعنه القاضى أبو عبد الله الازدى وكان صاحب رواية ودراية مات بعد سمّائة

(على) بن الحسين بن بلبل أبو الحسن المسقلاني النحوى كذا ذكره الصفدي وأنشد له تعرف في وجهه اذا ما رأيته نضرة النعيم كأنما خده حباب بت به ليلة السليم الى غريم لوي و يوفى ايت غرامي على غريمي

(على) بن الحسين بن على الضرير النحوي أبو الحسن الباقولى المعروف بالجامع قال البيهق فى الوشاح هو فى النحو والاعراب كمبة لهما أفاضل العصر سدنة وللفضل بعمد خفائه أسوة حسمة بعث الي خراسان فى سنة خمس وثلاثين وخسمائة ببيت الفرزدق

وليت خراسان الذي كان خالد بها أسدا اذ كان سيفا أميرها

وكتب كل فاضلَ لهــذا البيت شرحاً فاستدرك هذا على أبي الفسوى وعبد القاهر وله هذه الرتبة صنف شرح الجل والجواهر والمجمل والاستدراك على أبي على والبيان في شواهد القرآن وعلل القراآت وله

أحبب النحو من العلم فقد يدرك المرو به أعلى الشرف انها النحوى في مجلسه كشهاب ثاقب بين السدف يخرج الدرة من بين الصدف

(على) بن الحسين بن القاسم بن منصو ربن على الشيخ زين الدين المـوصلى الفقيه الاصولى النحوي المدروف بابن شيخ العوينة وهو جـد على كان منقطعاً بزاوية بالموصل والماء بعيد منها فرأى روء يا في الزاوية فنبع منها عـين لطيفة فسمي بذلك قال في الدررولد زين الدين هـذا بالموصل سنة احدى وثمـانين وستمائة وقرأ القـرا آت علي الواسطي الضرير والفقه والاصول علي السيد ركن الدين الاستر اباذي والنحو علي الشمس المعيد والشهس بن فضـل الله الحجرى التبريزى ومهـذب الدين النحوى ببغداد وسمع بعض جامع الاصول علي التاج بن بلدحي النحوى وأجاز له وحج وقدم دمشق فأخذ عن فضلائها وسمع من المـزى و زينب بنت الـكال وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة متواضعاً متودداً خـيراً ، شرح المفتاح ، شرح النسهيل ، مختصر شرح ابن الحاجب ، شرح البدائع لابن الساعاتي ، نظم الحاوي الصغير ، مات بالموصل في رمضان سنة خمس وخمسين وسبمائة

(على) بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب نقيب العلويين أبو القاسم الملقب بالمرتضى على الهدى أخوالرضى قال ياقوت قال أبو جعفر الطوسى مجمع على فضله تفرد في علوم كثيرة مثل المكلام والفقه وأصول الفقه والادب من النحو والشعر ومعانيه واللغة وغيرذلك وله تصانيف منها الغرر و والذخيرة في الاصول والذريعة في أصول الفقه و كتاب الشيب والشباب و كتاب تتبع أبيات المعاني التي تمكلم عليها ابن

جنى • وكتاب النقض على ابن جنى في الحكاية والمحكي • وكتاب البرق • وكتاب طيف الخيال وديوان شعره وغير ذلك ولد سنة ٥٥٥ ومات سنة ٤٣٦

﴿ على ﴾ بن الحسين الآمدى النحوى أبا الحسن أقام بمصر منقطعاً الى الوزير أبى الفضل بن خنزابه وبمن أخذ عنه عبد السلام بن الحسين البصرى اللغوي ذكره ياقوت

﴿ عَلَى ﴾ بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الامام أبو الحسن الـكسائي من ولد بهمن بن فيروز مولى بني أسد امام الكوفيين في النحو واللغة واحد القراء السبعة المشهورين وسمي الكسائي لانه أحرم في كساء وقيل لفير ذلك وهو من أهل الكوفة واستوطن بغداد وقرأ على حمزة ثم اختار لنفسه قراءة وسمع من سلمان بن أرقم وأبي بكر بن عياش قال الخطيب تعلم النحو على كبر وسببه أنه جا. الى قوم وقد أعيا فقال قد عييت فقالوا له تجالسنا وأنت تلحن قال وكيف لحنت قالوا ان كنت أردت من انقطاع الحيلة فقل عبيت وان أردت من التعب فقل أعييت فانف من هذه الكلمة وقام من فوره وسأل عن من يملم النحو فارشــد الى معاذ الهراء فلزمه حتى أنفذ ما عنده ثم خرج الى البصرة فلقي الخليل وجلس في حلقته فقال له رجل من الاعراب تركت أسد الكوفة وتما وعندها الفصاحة وجئت الى البصرة فقال للخليل مِن أين أخذت علمك هذا فقال من بوادى الحجاز ونجد وتهامة فخرج ورجع وقد أنفذ خمس عشرة قنينة حِبراً في الـكتابة عن العرب سوى ما حفظ فقدم البصرة فوجد الخليل قد مات وفي موضعه يونس فجرت بينهما مسائل أقر له فيها يونس وصدره في موضعه وقال ابن الاعرابي كان الكسائي أعلم الناس ضابطاً عالماً بالمربية قارئاً صدوقاً الاأنه كان يديم شرب النبيذ ويأتى الغامان وأدب ولد الرشيد وجري بينه و بين أبي يوسف القاضي مجالس حكيناها في الطبقات الـ كبرى وعن الفراء قال قال لي رجل ما اختلافك الىالكسائى وأنت مثله فى النحو فاعجبتنى نفسي فأتيته فناظرته مناظرة الاكفاء فكأني كنت طائراً بفرف بمنقاره من البحر وعنه أيضاً قال مات الكسائي وهو لا يحسن حد نعم و بئس وأن المفتوحة والحكاية قال ولم يكن الخليل بحسن النداء ولاسيبويه يدرى حد انتعجب وعن الاصمعي أخذ الكسائي اللغة عن اعراب من الحطمة ينزلون بقطر بل فلما ناظر سيبويه استشهد بلغتهم عليه فقال أبو محمد اليزيدي

كنا نقيس النحو فيما مضي على لسان العرب الاول في أشياخ قطر بل في أشياخ قطر بل فكلهم يعمل في نقض ما به يصاب الحق لا يأتلى أن الكسائي وأصحابه يرقون في النحو الى أسفل أفسد النحو الكسائل يوثني ابن غزاله وأرى الاحمر تيساً فاعلفوا التيس النخاله وأرى الاحمر تيساً فاعلفوا التيس النخاله

وقال فيه

وقال ابن درستويه كان الكسائى يسمع الشاذ الذى لايجوز الافى الضرورة فيجمله أصلا ويقيس عليه ما أفسد النحو بذلك صنف معانى القرآن • مختصراً فىالنحو • القراآت النوادر • الكبير • الاوسط • الاصفر • العدد • الهجاء • المصادر • الحروف • أشعار المعاياة • وغير ذلك ومات بالري هو ومحمد بن الحسن فى يوم واحد وكان خرجا مع الرشيد فقال دفنت الفقه والنحو فى يوم واحد وذلك سنة ثنتين أو ثلاث وقيل تسع وثمانين ومائة وقبل ثنتين وتسمين ومائة ومن شمره

أيها الطالب علماً نافعاً أطلب النحو ودع عنك الطمع انها النحو قياس يثبع وبه في كل علم ينتفع واذا ما أبصر النحو الفيق من في المنطق من أ فاتسع

في أبيات أخر

﴿ عَلَى ﴾ بن حَرَة البصرى اللغوى أبو نعيم قال ياقوت أحدالاعلام الأنمة في الادب وأعيان أهل اللغة الفضلاء المعروفين له ردود على جماعة من أمّة اللغة وعنده نزل المتنبي لما ورد بغداد، صنف الرد على أبي زياد الكلابي، الرد على أبي على الشيباني في نوادره الرد على أبي عبيد في المصنف، الرد على ابن السكيت في الاصلاح، الرد على أهلب في الفصيح، الرد على ابن ولاد في المقصور والممدود، الرد على الدينوري في النبات، الرد على الجاحظ في الحبوان، مات سنة خمس وسبعين وثلاثمائة

﴿ على ﴾ بن خليفة بنعلي النحوى يعرف بابن المنقى أبوالحسن الموصلى قال ياقوت كان اماماً فاضلاً تأدب عليه أكثر أهل عصره وكان زاهداً ورعاً مقداماً ذا سورة وغضب صنف المعونة فى النحو ومات سنة ثنتين وستين وخمسمائة وقال الذهبى سنة ثلاث وتسعين

إذا بيرى القرشى الاسدى قال الصفدي شيخ أهل دمشق في عصره خصوصاً في العربية قرأ عليه أهل دمشق وانتفعوا به ولد في جادى الاولي سنة ثمان وستين وستانة وقرأ النحوعلى العلاء بن المطر ز والفقه على الشمس الحريرى والاصول على البدر بن جماعة والعربية على الشرف الغزارى والمجدالتونسى والمعانى والبيان على البدر بن النحوية والميقات على البدر بن دانيان وسمع الحديث على النجم الشقراوى والبرهان ابن الدرجى قال ولم أصنف شيئاً لمؤاخذتي للمصنفين فكرهت أن أجعل نفسى عرضاً لمن يأخذ على غير أني جمعت منسكا للحج وله النظم والنثر والكتابة المنسوبة ولي تدريس الركنية ثم نزل عنها ورعاً وخطب بجامع تنكز ومات في رابع عشرين رجب سنة خمس وأربعين وسبعائة ومن شعره

أضمرت في القلب هوى شادن مشـــتغل بالنحو لا ينصـف وصــغت ما أضـمرت يوماً له فقال لى المضـمر لايوصــف

﴿ على ﴾ بن دبيس النحوى الموصلي أبو الحسن قال ياقوت قرأ النحو على ابن وحشي صاحب ابن جنى وأخذ عنه زيدبن مرزلة الموصلي وله في قواد

يسه ل كل ممتنع شديد ويأتي بالمراد على اقتصاد فلو كلفته تحصيل طيف الخي ال ضحى لزار بـــلا رقاد

﴿على﴾ بن زيد بن علوان بن هبيرة أبو زبيد الدرماوي الزبيدى قال ابن حجر ولدفى جادي ٠٠٠ سنة احدى وأر بمين وسبمائة و برع فى فنون من حديث وفقه ونحو وتاريخ وأدب وسمم من اليافعي

والشبخ خليل وابن كثير وجال في البلاد وسكن الشام وكان يستحضر الحديث والرجال ويذاكر من كتاب سيبويه ويميل الى مذهب ابن حزم ثم اختنى من الصعيد لفتنة ثم قدم القاهرة وكان شهماً قوى النفس له معرفة بأحوال الناس على اختلاف طبقاتهم مات سنة ثلاث عشيرة وثمانمائة

﴿ على ﴾ بن زيد القاشاني النحوى أحد أصحاب ابن جني وله خط مضبوظ معـقد قال ياقوت وجدت بخطه ما كتبه سنة احدى عشرة وأر بعائة

﴿ على ﴾ بن أبي العود بن الحسن أبو الحسن قال الخزرجي كان فقيها فاضلا نحويا لغو يادرس بالنجمية واستدعاه المظفر الي تُدوزُّ ليقري ولده الاشرف النحو فانتقل اليهــا وأقام بها يقرئ النحو وغيره الى أن مات

﴿ على ﴾ بن سليمان بن الفضل النحوي أبو الحسن الاخفش الاصغر أحد الثلاثة المشهورين وتاسع الاخفشيين المذكورين هنا قرأ علي ثملب والمبرد واليزيدى وأبي الميناء قال المرزبانى ولم يكن بالمتسع فى الرواية الاخبار والعلم بالنحو وماعلمته صنف شيئاً ولا قال شعراً وكان اذا سئل عن مسائل النحوضجر كثيراً وانتهر من يواصل مسائلته ويتابعها وقال ياقوت بل له تصانيف ذ كرها ابن النديم في الفهرست وهى • شرح سيبويه • الانواء • التثنية والجمع • المهذب • تفسير رسالة كتاب سيبويه • وكان ابن الرومي يهجوه كثيراً قدم مصر سنة سبع وثمانين ومائتين وخرج الى حلب سنة ثلاثمائة وكان ضيق الحال فسأل ابن مقلة أن يكلم الوزير على بن عيسى في أص. فكلمه فانتهر. الوزير انتهاراً شديداً وأجابه بغلظة في مجلس حافل فشق علي ابن مقلة ذلك وانتهت الحال بالاخفش الى أن أكل الثلجم النبي فقبض علي قلبه فمات فجأة ببغداد في شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة ويقال ست عشرة وقدقارب الثمانين

﴿ عَلَى ﴾ بن سلمان النحوي يلفب حيده قال ياقوت كان من وجوه أهل النمن وأعيانهم علما وبحواً وشعرا صنف كشف المشكل في النحو وغيره وفي هذا الكتاب يقول

> صنفت المتأدبين مصنفا سميته بكتاب كشف المشكل سبق الاوائل مع تأخر عصره ﴿ كُمْ آخر أَزْرَى بَفْضُلُ الأُولُ قيدت فيه كل ما قد أرسلوا ليس المقيد كالـكلام المرسل

مات سنة تسع وتسمين وخمسائة

﴿ علي ﴾ بن سهل بن العباس أبو الحسين النيسابوري قال عبـ د الغافر عالم زاهد دين عابد مقري نشأ في طلب العلم وتبحر في العربية وكان مر_ تلامذة الواحدي مات ليلة الجمعة ثالث عشرين ذي القعدة سنة احدى وتسمين وأربعمائة

﴿ على ﴾ بن سيف بن علي بن سلمان اللواتي الابياري بالموحدة والتحتانية المصرى النحوى قال ابن حجر ولدسنة نيف وخمسين وسبعمائة وأخذعن العنابي وغيره ومهر في العربية وشغل الناس بدمشق وسمع من الكمال بن حبيب وابن أميلة وفاق في حفظ اللغة وأكثر من مطالمــة كثب الادب فصار يستحضر كثيراً وكان عارفا بأيام الناس حسن الخط كثير الانجماع ولى خزانة الكتب بالسميساطية وحصل كتباكثيرة فنهبت فى فتنة اللنك ولم يتزوج ودخل القاهرة وولى تدريس الشافعية ومشيخة البيبرسية ثم انتزعا منه وعوض تدريس الشيخونية جمع جزءا فى الرد على أبى حيان فى تعصباته على ابن مالك وحدث ومات بالشام فى ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة

﴿ على ﴾ بنصالح بن أبي بكر بن محمد بن على علاء الدين القرمى نزيل حلب قال في الدور عالم جليل القدر يسر القلب و يشرح الصدركان عارفا بالفقه والتفسير والأصول والعربية كثيرالأنجماع مقبلا على شأنه دينا كثير العبادة انتفع به الطلبة ومات سنة أربع وسبعين وسبمائة عن بضع وستين سنة

(على) بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمى النحوى كان ثقة دينا سمع أبا عبد الله بن سلوان وأبا نصر أحمد بن على الكفرطائي وجماعة وروى عنه غيث بن على وكانت له حلقة بالجامع بدمشق ووقف فيه خزانة كتب ولد سنة احدي وثلائين وأر بمائة ومات في حادي عشر بن ربيع الاول سنة خمسائة ذكره ابن عساكر

(علي) بن طلحة بن كردان النحوى أبوالقاسم و يمرف بابن السحناقي لقبه به أعداؤه قال ياقوت قرأ على الفارسي والرمانى وكان الواسطيون يفضلونه على ابن جنى والربمي وكان متصوفا متنزها قرأ عليه أبوالفتح محمد بن مختار وأبوغالب بن بشران وصنف اعراب القرآن ثم غسله قبل موته ومات سنة أربع وعشرين وأربعائة وله يذم واسط

سنم الأديب من المقام بواسط ان الاديب بواسط مهجور يابلدة فيها الغبي مكرم والعالم فيها ميت مقبور

﴿ على ﴾ بن عبد الله بن ابراهيم أبو الحسن الـكوفى المفر بى المالـكي النحوى المعر وف بسيبو يه كذا رأيته بخط ابن مكتوم وقال مولده بعد السّمائة ومات بالقاهرة يوم الحيس منتصف ربيع الاول سنة سبع وستين ومن شعره

عذبت قلبي بهجر منك متصل يامن هواه ضمير غير منفصل مازال من غير تأكيد صدودك لي فا عدو لك من عطف الى بدل

(على) بن عبد الله بن أبى الحسن الاردبيلي التبريزي الشيخ تاج الدين قرأ النحو على السيد ركن الدين الاستراباذي والركن الحديثي والاصول على القطب الشيرازي والبيان على النظام الطوسي والفقه على السراج حمزة الاردبيلي والخلاف على الملاء بن النمان الخوار زمي وسمع الحديث من الواني والختني والدبوسي وأدرك البيضاوي ولم يأخذ عنه ودخل بغداد ومصر ودرس وأفتي وناظر وأقرأ الحاوي في شهر واحد سبع مرات وكان عديم النظير في عصره أحد الأغة الجامعين لانواع الملوم عالما كبيراً مشهوراً في الفقه والعربية والمعقول والحساب وغير ذلك ولم يكن له خبرة بالحديث وكان من خيار العلماء دينا ومروءة فانتفع به الناس كالبرهان الرشيدي والحجب ناظر الجيش وكان في لسانه عجمة ولى تدريس الحسامية وحدث وصنف في أنواع العلوم واختصر كتاب ابن الصلاح وله حواش علي الحاوي وصم في اخر عرد مات في سابع عشر رمضان سنة ست وأربعين وسبعائة و رثاه الصفدي بقوله

يقول تاج الدين لمــا قضى من ذا رأى مثلى بتبريز وأهل مصر بات اجماعهم يقضى على الــكل بتبريزي

(علي) بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام أبو الحسن بن النعمة الانصاري الاندلسي من كتّاب النحاة تصدر للقرآن والفقه والنحو والرواية وانتفع به الناس وغيرج به خلق وصنف التفسير • وشرج النسائي • ومات سنة سبع وستين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن عبد الله الطوسى ذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفبين وقال كان من أعلم أصحاب أبي عبيد

على بن عبد الله بن فرج الفساني أبو الحسن الزيتوني قال في تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة باقراء كتاب الله تعالى وعلم العربية حفظ سيبويه وكان عنده حظ من الفقه وقمد للاقراء مدة ثم اشتغل بصناعة التوثيق الى أن مات في الرابع من ربيع الآخر سنة تسع وسمائة وقد جاوز النسمين

﴿ على ﴾ بن عبد الله بن محمد بن على بن رمان الرماني التونسي أبو الحسن الاستاذ المقرئ النحوى هكذا قال ابن رشيد في رحلته وقال كان أحد مقرئ تونس في العربية أخذ عن ابن عصفور وأجاز لنا بعد انصرافنا من تونس

﴿ على ﴾ بن عبد الله بن المبارك الوهراني أبو بكر النحوى المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف تفسيراً • وشرح أبيات الجمل • وله شعر جيد مات في ذي القعدة سنة ٦١٥ قاله الذهبي

﴿ على ﴾ بن عبد الله بن موسى بن طاهر الغفاري السرقسطي أبو الحسن البرجى قال ابن الزبير كان عارفا بالنحو واللغة والأدب بارع الخط حسن الوراقة جيد الشعر ذا رواية ودراية روى عن أبى على الصدفى وجماعة ولم يكن شعره بالكثير روى عنه غالب بن محمد وهشام العوفى ومات بوادي آش في حدود الاربعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان لفوياً أديباً ذا حظ صالح من رواية الادب أقرأ ببلده في حياة شيخه ابن الوراق وروى عن أبى محمد بن السيد وأبى على بن سكرة وروى عنه أبو مروان بن الصيقلي ويحيى بن ابراهيم التغلبي وتجول في اقطار الاندلس واستقر بأخرة في وادى آش وأقرأ بها وذبح بها سنة خمس أو ست وئلائين وخمسمائة

(على) بن عبد الله الشاورى أبو الحسن موفق الدين الشافعي قال الخزرجي كان فقيها نبيها عارفا متفننا محققا عالما بالاصول والحديث والقراآت والنحو واللغة والعروض والفرائض ولد بعد سنة ست وثلاثين وسبعائة وأخد القراآت عن محمد بن سنينة ولازمه والنحو عن ابن بصيبص حتى برع فيه ثم اشتغل في الفقه على جماعة ودرس بالسابقية مدة ثم تر كها وأقام يقرأ الناس في بيته وانتهت اليه رياسة الفتوى بزبيد وانتشر في كره وأخذ عنه جمع جم وكان متواضعاً لطيفاً طلب القضاء فامتنع امتناعا شديداً ولم يجب الى ذلك مات يوم الاحد تاسع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وسبعائة

 علي نظم الشمر أخذ عن أبى القاسم بن القطاع وغيره مولده يوم عيد النحر سنة ثلاث وعشر بن وأر بمائة ومات في آخر ذي الحجة سنة تسع عشرة وخمسائة بالاسكندرية

﴿ علي ﴾ بن عبد الرحمن بن مهدى بن عمران أبو الحسن بن الاخضر الاشبيلي كان مقدماً في العربية واللغة دينا ذكاً ثقة ثبتا أخذ عن الاعلم وعنه جماعة منهم القاضى عياض وقال في توجمته حيث أورده في شيوخه أخذ عنه الناس قديماً وحديثاً وسمعوا منه الآداب وضبطوا عليه قال وكان أكثر أخذه عن أبي الحجاج الاعلم وسمع من الحافظ أبي على الغساني وكان متصاونا دينا أجازلي جميع تآليفه من ذلك م شرح الحاسة وشرح شعر حبيب وغير ذلك من تآليفه توفي باشبيلية ليلة الحيس التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٤٥

﴿ علي ﴾ بن عبد الرحمن اللغوى الويني سمع أبا عبدالله الحجاملي ومنه الحافظ أبونصر السنجزى وذكره ياقوت فقال من أهل الادب واللغة

﴿ على ﴾ بن عبد الرحمن النجرى المصري أبو الحسن يعــرف بنفطويه وليس هو المشهور قال فى المغرب روى عنه الرشيد بن الزبير الاسوانى ومن شعره

سَـطا عـلى" بجنن قد سـل منه حسام وقال من ذا وشى بى حتى يطول المـلام فقلت خـدك سـله ففـوقـه سهـام

(علي) بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرق مهذب الدين بن المصار بالمين ولد سنة ثمان وخمسائة و و رد بفداد وأخذ عن أبي منصو ر الجواليق ولازمه وسمع من أبي الوقت وأحمد ابن كادش ودخل مصر فاجتمع بابن برى وكان تاجراً موسراً عمسكا عارفا بديوان المتنبي وانتهت اليه الرياسة في النحو واللغة وكان في اللغة أمثل منه في النحو تخرج به أبو البقاء المكبرى و جماعة قال ياقوت ولا أعرف له مصنفاً ولا شعراً مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالت محرم سنةست وسبعين وخمسمائة الشافعي قال الذهبي من أعيان النحاة وأكابر القراء قرأ العربية على يحيى بن عبد الله النحوي المقدرى علي أبي الجيوش بن عساكر بن علي وغياث بن فارس اللخمي وسمع من أبي طاهر السلني وغيره وتصدر بالقاهرة مدة لاقدراء النحو والقرا آت وقرأ عليه خلق وكان مقبلا علي خو يصته اتصل بخدمة السلطان بالقاهرة مدة لاقدراء النحو والقرا آت وقرأ عليه خلق وكان مقبلا علي خو يصته اتصل بخدمة السلطان مولده بالقاهرة سنة سبع وخمسين وخمسائة ومات بها يوم السبت ثاني عشرين جادي الأولى سنة ثلاث وثلاثين وسمائة

﴿ على ﴾ بن عبد الغنى القروى الحصرى الاندلسى أبو الحسن كان من أهل العلم بالقراآت والنحو شاءراً مشهورا ضريراً دخل الاندلس بمد الخسين وأر بعائة ومدح ماوكها فغفل عنه بمضهم الى أن حفزه الرحيل فدخل عليه فأنشد

محبـــق تقتضى ودادي وحالتى تقتضى الرحيلا هذانخصان الستأقضى بينهما خوفأن أميلا ولانرى الآن في اختصام حتى ترى رأيك الجيلا

﴿ على ﴾ بن عبد القادر المـراغي المهتزلى شرف الدين قال التقي بن الـكرمانى كان فاضلا في العلوم المقلية والعربية ويقرأ الكشاف والمنهاج في الاصول بارعا في الطب والنجوم معتزلياً ونسب الى رفض فرفع الى حاكم وعزر واستثيب وكان صوفيا بخانقاه السميساطية فأخرج منها وأنزل بخانقاه خاتون فاستمر الى أن مات سنة ثمان وثمانين وسبمائة وقد جاوز الستين

﴿ على ﴾ بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن موسي بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عُمَانَ بن على بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي تقىالدين أبو الحسن الفقيه الشافعي المفسر الحافظ الاصولى النحوى اللغوى المقرى البياني الجدلى الخلافي النظار البارع شيخ الاسلام أوحد المجتهدين ولد مستهل صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وقرأ القراآت على التقى الصانع والتفسير علي العالم العراقي والفقه علي ابن الرفعة والاصول على العلاء الباجي والنحوعلي أبي حيان والحديث على الشرف الدمياطي و رحل وسمع من أبي الحسن بن الصواف وأبي جمفر الموازيني وأجاز له الرشيد بن أبي القاسم واسماعيل ابن الطبال وخلق بجمعهم معجمه الذيخرجه له ابن أيبك وبرع في الفنون وتخرج به خلق في أنواع العلوم وناظر وأقرله الفضلاء وولى قضاء الشام بعد الجلال القزويني فبأشره بعفة ونزاهة غير ملتفت الى الاكابر والملوك ولم يمارضه أحــد من نواب الشام الا قصمه الله تَمــالي و ولي مشيخة دار الحــديث الاشرفية والشامية البرانية والمسرورية وغيرها وكان محققا مدققا نظارآ جدلياً بارعا في العلوم له في الفقه وغيره الاستنباطات الجليلة والدقائق اللطيفة والقواعد المحررة التي لم يسبق اليها وكان منصفاً في البحث علي قدم من الصلاح والعفاف وصنف نحو مائة وخمسين كتابا مطولا ومختصراً والمختصر منها لابد وان يشتمل على ما لا يوجد في غيره من تحقيق وتحريرلقاعدة واستنباط وتدقيق منهاتفسير القرآن • شرح المنهاج في الفقه • نيل العلا في العطف بلا • الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص • التعظيم والمنه في اعراب قوله تمالى لتوَّمنن به ولتنصرنه • كشف القناع في افادة لولا الامتناع • من أقسطوا ومن غلوا في حكم من يقولوا لو • الرفده في معنى وجده • كل وما عليه تدل • و بيان الربط في اعتراض الشرط على الشرط • والتهدي الى معنى التعدي • وغير ذلك توفي بمصر بعد أن قدم اليها وسأل أن يولى القضاء مكانه ولده تاح الدين فأجيب الي ذلك وكانت وفاته سنة خمس وخمسين وسبعائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها من فوائدهالنحوية والبيانية نحو خمسة كراريسوله ذكر في جمع الجوامع ومن نظمه

> الا ألمات يبتغيها العاقل أو نفع محتاج سواها باطل مرسى لواش أو رقيب

ان الولاية ليس فيها راحة حكم بحـق أو ازالة باطل قاـبي ملـكت فمــاله قد حزت من اعشاره سهم المعلي والرقيب يحييه قربك ان منذ ت به ولو مقدار قيب * يا متاني ببعاده عنى أما خفت الرقيب

﴿ على ﴾ بن عبد الملك بن العباس القزويني أبو طالب النحوى سمع على بن ابراهيم القطان وكان الماماً في شأنه أخذ عنه خلق ومات سنة ثمان وتسمين وثلثمائة

- (علي) بن عبيد الله بن الدقاق أبو القاسم الدقيقي النحوى قال يا قوت أحد الائمة العلماء في هذا الشأن أخذ عن الفارسي والرماني والسيرافي تخرج به خلق كثيرون لحسن خلقه و بركة تعليمه وله شرح الايضاج شرح الجرمي العروض المقدمات ولد سنة خمس وأر بعين وثلثمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وأربعائة
- (على) بن عبيد الله بن عبد الغفار أبو الحسن السمسمي ويقال السمساني اللهوى النحوي كان جيد المعرفة بفنون العربية واللغة صحيح الخط ثقة متطيراً قرأ علي الفارسي ومات سنة خمس عشرة وأربعائة
- ﴿ علي ﴾ بن عدلان بن حماد بن على الامام عفيف الدين أبو الحسن الموصلي النحوى المترجم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأخذ النحو عن أبي البقاء وغيره وسمع ابن الاخضر وابن منينا وخلقاً وأجازله أبو البمن السكندي روى عنه الدمياطي والختني وابن الظاهري وأقرأ النحو زماناً وكان علامة في الادب من أذكياء بني آدم وانفرد بحل المترجم والالغاز وله فيه تصانيف مات بالفاهرة سنة ست وستين وستين وستمائة
- ﴿ على ﴾ بن العراق الصنارى أبو الحسن الخوار زمي قال ياقوت كان نجويا لغويا عروضيا فقيها مفسرا مذكرا قرأ الادب على الشيخ أبى على الضريرالنيسابورى و رحل الى بخارى فتفقه على مشابخها وكان بعظ في الجامع و يحفظ اللغات العربية والاشعار العويصة صنف شاريخ الدرر في تفسير القرآن وكذب في آخره لما فرغ منه

فرغنا من كتابته عشياً وكان الله في عونى وليا وقد أدركته (١) نكتاً جساماً ومعنى يشبه الرطب الجنيا

مات سنة تسع والاثابن وخمسمائة

(علي) بن عساكر بن المرجب بن العوام أبو الحسن النحوي المقرئ المعروف بالبطائحي الضرير ولد سنة تسع وأربعائة وقدم بغداد واستوطنها وقرأ النحوعلى البارع وغيره والقرآن على أبى العز القلانسي وسمع من أحمد بن الحسن بن البناء وأحمد بن عبد الجبار الصير في وأقرأ الناس وحدث وكان اماماً كبيرا في القرآت وعللها عارفاً بالنحو جيدا ثقة صدوقا حسن الطريقة روى عنه ابن الاخضر ومات سنة ثنتين وسبمين وخمسائة

⁽١) هكذا في الاصل ولعله ٠٠ أودعته نكناً الى آخر.

(علي) بن على أبو الحسن البرق الشاعر النحوى مات في ربيع الاول سنة ثنتين وعشرين وخمسائة ذكره ياقوت

وعلى إبن عربن إبراهيم بن عبد الله الكناني الفيجاطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة أوحد زمانه علما وخلقا وتواضعا وتفننا أصله من بسطة واستدعي الى غرناطة سنة ثنتي عشرة وسبمائة فقمد بالجامع الاعظم يقرى فنوناً من العلم من قراآت وفقه وعربية وأدب وولى الخطابة ومات في القضاء بها وكان حسن السيرة عظيم النفع قصده الناس وأخذوا عنه وكان أديبا لوذعبا فكها حلوا قرأ على أبيه وأبي عبدالله بن مساعد الغساني وأبي جعفر الصباغ وابن الصائغ والابذي وأبي على بن أبي الاحوص وغيرهم وله تآليف وشعر ونثر مولده عام خمسين وستمائة ومات بغرناطة ضحى يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاثين وسبعائة ودفن من الغد وكان الحفل في جنازته عظيما حضرها السلطان فمن دونه

(على) بن عيسي بن على بن عبدالله أبو الحسن الرماني وكان يمرف أيضاً بالاخشيدي وبالوراق وهو بالرماني أشهر كان اماماً في العربية علامة في الادب في طبقة الغارسي والسيرافي ممتزلياً ولد سنة ست وسبعين ومانتين وأخد عن الزجاج وابن السراج وابن دريد قال أبو حيان التوحيدي لم ير مثله قط علما بالنحو وغزارة بالكلام و بصراً بالمقالات واستخراجاً للعويص وايضاحاً للمشكل مع تأله وتنزه ودين وفصاحة وعفاف ونظ فة وكان يمزج النحو بالمنطق حتي قال الفارسي ان كان النحو ما يقوله الرماني فليس معنا منه شئ قلت النحو ما يقوله الفارسي ومتى عهد الناس ان النحو يمزج بالمنطق وهذه مؤلفات الخليل وسيبويه ومعاصر يهما ومن بعدهما بدهر في عهد الناس ان النحو يمزج بالمنطق وهذه مؤلفات الخليل وسيبويه ومعاصر يهما ومن بعدهما بدهر مرح مرح وجزه م شرح سديبويه مسرح مختصر الجرمي م شرح الالف واللام للمازني م شرح مرح المقان ماني الحروف وغير ذلك مات في حادي عشر جمادي الاولى سنة أربع وغانين وثلاثائة تكرر في جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي أبو الحسن الزهرى أحد أمّة النحويين وحذاقهم الجيدي النظر الدقيق الفهم والقياس أخذ عن السيرافي ورحل الي شيراز فلازم الفارسي عشر سنين حتى قال له ما بقي شيء تحتاج اليه ولو سرت من المشرق الى المغرب لم تجد أعرف منك بالنحو فرجع الى بغداد فاقام بها الي أن مات قال ياقوت قال ابن الخشاب جاريت أرمنصو ر الجواليق في أمرالر بعي ففضله وقال كان يحفظ الكثير من أشعار العرب مما لم يكن غيره يقوم به الا أن جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه أحد في الاخذ عنه وقال التبريزي قلت لابن برهان كيف تر كت الربعي وأخذت عن أصحابه مع ادراكك له فقال لى كان مجنوناً وانا كما تري فما كنا نتفق وكان مبتلا بقتل الكلاب سأل يوماً أولاد الأكابر الذين يحضر ون مجلسه أن يحضوا معه الى كلواذ فظنوا أن له حاجة فركبوا خيولا وخرجوا وخرج ماشياً ومعه كما وعصاء الى كلب هناك فندانحوه والكلب يثب عليه تارة و يهرب منه وخرجوا وخرج ماشياً ومعه كما وعصاء الى كلب هناك فندانحوه والكلب يثب عليه تارة و يهرب منه

أخرى حتى أعياه وعاونوه حتى أمسكوه وعض الـكاب بأسنانه عضا شديداً وقال هذا عضني منذ أيام وأردت أن أخالف قول الاول

شاتمنی كلب بنی مسمع فصنت عنه النفس والعرضا ولم أجب لاحتقاری به منذا يعض الكلب انعضا

﴿ علي ﴾ بن عيسى بن محمدبن أبي مهدى الفهرى البسطي قال ابن حجر تعاني بالادب ومهر في العربية ودخل المشرق فحج ودخل حلب وكان عالماً قيما بالنحو سريع الحفظ يحفظ التسهيل تصدر لاقراء العربية بحلب ثم دخل مصر والاسكندرية والروم وأقام ببرصا الى أن مات سنة تسع عشرة وغانمائة وله ملغزاً في مسك

كتبتم رموزاً ولم تكتبوا كهذا الذي سلبه واضحه فااسم جرى اسمه في الكتاب فان شئنم فاقرأوا الفاتحــه فنيها مصحف معكوسه يدل عـلى حالة صالحـه وليست بغادية فافهـموا ولكنها أبداً رائعـه

﴿ على ﴾ بن عيسى أبو الحسـن الصائغ الرامهرمزى النحوى غلام ابن شاهين النحوي كان واسع الادب عالماً بالنحو واللغة مليح الشعر صالحاً معتقداً أصابه حجر فمات به سنة ثنتي عشرة وثلاثمائة

﴿ على ﴾ بن فضال بن على بن غالب المجاشمي القير واني أبوالحسن و يمرف بالفر زدقي لان الفر زدق وصادف بها جده كان اماماً في النحو واللغة والتصريف والنفسير والسير رحل الى البلاد وأقام بغزنة مدة وصادف بها قبولاً ورجع الى العراق وأقرأ ببغداد مدة النحو واللغة وحدث بها عن جماعة من شيوخ المغرب قال هبة الله السقطي كتبت عنه أحاديث فعرضتها على بعض المحدثين فأنكرها وقال أسانيدها م كبة على متون موضوعة فاجتمع به جماعة من المحدثين وأنكر واعليه فاعتذر وقال وهمت فيها قال ابن عبد الغافر ورد ابن فضال نيسابور فاجتمعت به فوجدته بحراً في علمه ماعهدت في البلديين ولا في الغرباء مثله وكان حنبلياً يقع في كل شافعي صنف برهان العميدى في التفسير عشر ون مجلداً • الاكسير في علم التفسير الدهب في النحو • الموامل والهوامل • شرح عنوان الادب • شعرح معانى الحروف • العروض • شجرة الذهب في معرفة أغة الادب • مات ثاني عشر ربيع الاول سنة نسع وسبعين وأر بعائة ومن شعره

واخوان حسبتهم دروعا فكانوها ولكن للاعادى وخلتهم سهاما صائبات فكانوها ولكن في فؤادى وقالوا قدصفت منا قلوب لقدصدقوا ولكن عن ودادى

﴿ على ﴾ بن الفضل أبوالحسن المزني النحوي كان أستاذاً مقدماً روى عن اسحاق بن مسلم وكان ابن جرير يحثه على قصد العراق لعلمه بأنه يقبل هناك فوق قبول غيره صنف في النحو والتصريف كتباً نافعة وله كتاب في علم البسملة

- ﴿ على ﴾ بن القاسم بن على بن أبى القاسم بن يسين أبو الحسن النحوى الشيباني الاربلي كذا ذ كره ابن المستوفى في تاريخ أربل قال وكان عنده فضل ومعرفة بنحو وفقه وعروض لا يحاشا عالماً قدمه زمانه ولا يحابي شاعراً شهره بيانه أخذ على سيبويه عدة مواضع وناقض المتنبي وأبى تمام في أبيات مات يوم السبت تأسع عشر رمضان سنة احدى وعشرين وستمائة
- (على) بن القاسم بن على النيسابوري أبو الحسن الخوانى النحوي الاديب الشاعر كذا ذكره الحاكم وقال سمع من محمد بن يحيى الذهلي ومنه العباس بن محمد الدوري
- (على) بن القاسم بن يونش بالشين المعجمة أبو الحسر ابن الدقاق الاشبيلي النحوي نزيل الجزيرة خطب برأس عين وسكن دمشق وشرح الجمل وألف مفردات القراآت ومات سنة خمس وستمائة (على) بن القاسم السنجاني أبوالحسن قال الباخرزي هو صاحب بختصر العين
- ﴿ على ﴾ بن لجنرون اللو رقي قال ابن مكتوم قرأ على الشلو بين وأقرأ العربية والادب الى أن مات في حدود أربعين وستمائة
- (على) بن المبارك بن علي بن المبارك بن عبد الباقى أبو الحسن البغدادى المعروف بابن الزاهدة النحوى كانت أمه واعظة اسمها أمة السلام قرأ على إبن الشجرى و برع فى النحو واللغة وقال الشعر وكان حسن الاخلاق متواضعاً سمع أبا الوقت عبد الاول وعبد الله بن الخشاب وغيرها ولم يحدث بل روى شيئاً من كتب الادب وتصدى لاقراء العربية مات سنة أربع وتسعين و خسمائة وله

اذا اسم بمعنى الوقت يبنى لأنه تضمن معنى الشرط موضعه النصب ويعمل فيه النصب معنى جوابه وما بعده في موضع الجريا ندب

﴿ على ﴾ بن المبارك الاحمر سبق في علي بن الحسن

﴿ علي ﴾ بن المبارك وقيل ابن حازم أبوالحسن اللحياني من بنى لحيان بن هذيل بن مدركة وقيل سمى به لعظم لحيته أخذ عن الكسائى وأبى زيد وأبى عمر والشيباني والاصمعى وأبي عبيدة وعمدته علي الكسائى وأخذ عنه القاسم بن سلام وله النوادر المشهورة

﴿ على ﴾ بن المبارك الدمشقي كال الدين أبو الحسن المعروف بابن الاعمي قال ابن مكتوم أديب بارع نحوي له مقامات وأشعار

﴿ على ﴾ بن محمد بن ابراهيم بن عبدالله القهنذري بضم القاف والها، والذال المعجمة وسكون النون النحوي أبو الحسن الضرير النيسابورى الاديب كذا ذكره في السياق وقال شيخ فاضل قرأ عليه الواحدي وتخرج به الائمة وكان من أبرع زمانه سمع من أبي العباس المحاملي وحدث

﴿ علي ﴾ بن محمد بن احمد بن سامة بن حريق أبو ألحسن المخزومي البلنسي قال الصفدى كان متبحراً في اللغة والآداب حافظا لاشعار العرب وأيامها شاعر بلنسية في وقته اعترف له البلغاء بالسبق له مقصورة كالدريدية وله في غلام أعور

لم يشنك الذي بعينك عندى أنت أعلى من أن اتماب وأسنى

4),

لطف الله رد سهمین سهماً رأفة بالعباد فازددت حسنا وکاتب ألفاظه وکتبه بغیضة این خط أوتکلیا تری أناسا یتنون العمی وآخرون یحمدون الصما

﴿ على ﴾ بن محمد بن خلف الاوشي القرطبي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان مفسرا نحوياً مجوداً ضابطا ماهرًا فاضلا قرأ القرآن في بلده ودرس فيه العربية و روى بغرناطة عن الحسن بن الباذش ولازمه واختص به وروى عنه أبو جمفر بن الباذش ومات عصر يوم الاربعاء اليلتين بقيتا من شعبان سنة ست وعشر بن وخسمائة ودفن من الغد

﴿ علي ﴾ بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم التنوخي أبوالقاسم القاضي قال ياقوت كان في النحو وحفظ الاحكام وعلم الهيئة والعروض قدوة وكان يحفظ من اللغة والنحو شيئا عظياً و يحفظ الطائبين سبمائة قصيدة سوى ما يحفظ لفيرهما من الجاهليين والمحضرميين والمحدثين وكان يجيب في عشرين ألف حديث وقال الثعالبي من أهل الادب والعلم وافراد الـكرم وحسن الشيم بصير بعلم النجوم تقلد قضاء الاهواز و واسط والـكوفة وكورة سابور وحمص وعدة من الثغور الشامية وكان رؤساء العراق عيلون اليه جداً وكان ينادم الوزير المهلبي مظرحاً للحشمة منبسطاً في الخلاعة هو وجملة قضاة فاذا أصبحوا عادوا الى التوقر وأبهة القضاء وكان حنفياً وله مصنفات مولده بانطا كية في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين ومائنين ومات بالبصرة في ربيع الاول سنة ثنتين وأربعين وثلاثمائة ومن شعره

لم أنس دجلة والدجي متصوف والبدر في أفق السماء مغرب في كانها فيهـــا طراز مــذهب

﴿ على ﴾ بن محمد بن درى الانصارى النحوي أصله من طليطلة أحد مشايخ المقرئين والنحاة المتقدمين كان فاضلا متواضءاً متحبباً الى الناس متصرفاً فى حوائج صغيرهم وكبيرهم مقبول القول مقضى الارب عند الرؤساء سكن سبتة مدة كبيرة وأقرأ بها وقرأ حينئذ عليه القاضى عياض القرآن السكريم برواية ابن عامى ثم انتقل الى غرناطة ولقيه بها القاضى عياض أيضا وقرأ عليه بعض كتابه فى مخارج الحروف وحاز رياسة الاقراء بها ورياسة جامعها ثم ولى صلاته وخطبته الى أن مات رحمه الله بها فى مصان سنة عشرين وخمسائة وكان قد صحب القاضى أبا الوليد الوقشى وأخذ عنه وعن أبي المطرف ابن سلمة وأبى مروان بن سراج وابنه أبى الحسين وسمع من الصدفى والجياني وقرأ القرآن العظيم على المفامي وسمع غيرهم من الشبوخ وكان له نظر فى العام القديمة وتفنى فى المعارف من أهل الضبط والاتقان وكان ظريفا حال القاضى عياض أنشدنى رحمه الله قال أنشدني أبو سعد محمد بن محمد الزعيمى البغدادى وكان ظريفا حالة القال على المسمد محمد بن محمد الزعيمى البغدادى

غير النهتك أولي فاحفظ هواك وصنه وات سمعت بحر يأت الهوان فكنه واختر لنفسك قسما في الحب لابد منه عذاب صبر عليه أوراحة الصبرعنه

د كره عياض في شيوخه

- ﴿ على ﴾ بن محمد بن ديسم أبوالحسن المرسي قال الذهبي روى عن أبى عبدالله بن حميدوأ بى القاسم ابن حبيشى وأقرأ القرآن والعربية وكان مرضي الجلة يعيش من النسخ وخطه فائق مات ظنا سنة ثلاث وعشرين وستمائة
- ﴿ على ﴾ بن محمد بن سعيد العنسي أبو الحسن قال ابن الزبير كان من أهل الحفظ الفدة والادب قرأ على داود بن يزيد السعدى وأبي عبد الله بن عروس وأبي مراوان بن منتصر مات في حدود الثمانين وخسمائة وقال في تاريخ غرناطة فقيه من أهل الطاب والنبل والذكاء والحفظ الغة والادب والعربية والاشعار ﴿ علي ﴾ بن محمد بن سلمان بن علي بن سلمان بن حسن الانصارى الفرناطي أبو الحسن يمرف بابن الجباب قال في تاريخ غرناطة متبحرا في الادب والتاريخ مشاركا في التصوف حامل راية المنظوم والمنثور متوقد الذهن صاحب مجاهدة وعبادة على طريق مثلي من الانقباض والنزاهة والتقشف شيخ طلبة الاندلس رواية متحقيقا أخذ عن ابن رشيد وابن الزبير مواده في جمادي الاولي سمنة ثلاث وسبعين وسمائة ومات ليلة الاربعاء ثالث عشرين شوال سنة تسع وأربعين وسمعائة وحضر جنازته السلطان في، دونه
- ﴿ على ﴾ بن محمد بن السيد البطليوسي أبو عبد الله السابق كان هذا يعرف بالخيطال وكان مقدما في علم اللغة وحفظها وضبطها روى عن أبى بكر بن الغراب وأخذ عنه أخوه عبد الله كثيرا من كتب الادب ومات معتقلا بقلعة رباح سنة ثمان وثمانين وأربعائة
- (على) بن محمد بن العباس أبوحيان التوحيدى بالحاء المهملة نسبة الى نوع من التمريسمي التوحيدي وقال شيخ الاسلام ابن حجر يحتمل أن يكون الى التوحيد الذى هو الدين فان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد شيرازي الاصل وقيل نيسابورى قال ياقوت كان متفننافي جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والسكلام معتزليا يسلك فى تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية فيلسوف الادباء أديب الفلاسفة امام البلغاء سخيف اللسان قايل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان فرد الدنيا الذى لا نظيرله ذكاء وفطنة وفصاحة ومكنة وحفظا واسع الرواية والدراية يتشكى من زمانه و يبكى فى تصانيفه على حرمانه أقام ببغداد مدة ومضى الى الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب بن عباد فلم يحمدها وصنف فى مثالبهما كتابا وصنف الرد على ابن جنى فى شعر المتنبى و المحاضرات والمناظرات فلم يحمدها وصنف فى مثالبهما كتابا وصنف الرد على ابن جنى فى شعر المتنبى والذخائر وغير ذلك وكتاب الامتاع والمؤ انسة فى مجلدين والحديث والمحديث والصداقة فى مجلدين وكتاب المقايسات فى مجلد وكتاب مثالب الوزير أبى الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد وللماحب ابن عباد وكتاب مثالب الوزير أبى الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد وكتاب مثالب الوزير أبى الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد وبالغ فى التعصب عليهما وما أنصفهما وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه والصاحب ابن عباد وبالغ فى التعصب عليهما وما أنصفهما وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه

أحدالاو تدكست أحواله أحرق كتبه في آخر عمره لقلة جدواها وضنا بها على من لا يمرف مقدارها فمذله القاضى أبو سهل على ذلك فكتب اليه معتذراً كتابا طويلا سقناه في الطبقات الكبرى قلت فامل النسخ الموجودة الآن من تصاذيفه كتبت عنه في حياته وخرجت عنه قبل حرقها وذكره الاسنوى في طبقات الشافعية وقال قرأ على أبي حامد المروزى قال ياقوت وكان يتأله والناس على ثقة من دينه وقال ابن النجار كان صحيح العقيدة وقال الذهبي كان سبي المقيدة كذابا قليل الدين والورع عن القذف والجاهدة بالبهتان والقدح في الشريعة وقال ابن الجوزى زنادقة الاسلام ثلاثة ابن الراوندي والتوحيدي وأبو العلاء المعرى وشرهم على الاسلام التوحيدي لانهما صرحا وهو مجمج ولم يصرح مات في حدود الثمانين والثانية والثانية والثمائة

﴿ على ﴾ بن مجمد بن عبد الصدد الامام علم الدبن أبو الحسن السخاوى النحوي المقرئ الشافعي قال ابن فضل الله كان اماماً علامة مقرئاً محققاً مجوداً بصيراً بالقرا آت وعللها اماماً في النحو والله والتفسير علما بالفقه وأصوله طويل الباع في الادب مع التواضع والدين والمودة وحسن الاخلاق من أفرادالعالم وأذ كياء بني آدم مليح المجاورة حاو النادرة حاد القريحة مطرح التكليف أخذ عن الشاطبي والتاج الكندى ولم يسند عنه القرا آت فقيل ان الشاطبي قال له اذا مضيت الي الشام فاقرأ على المكندي ولا تروى عنه وقيل انه رآه في النوم فنهاه أن يقرأ بغير ما أقرأه وسمع من السلفي وابن طبر زد و جماعة وتصدر للاقراء نجامع دمشق وازد حم عليه الطابة ولم يكن له شغل الا العلم قال ابن خلكان رأيته من اراكباً بهيمة الي الجبل وحوله اثنان وثلاثة يقرون عليه في أما كن مختلفة دفعة واحدة وهو يرد على المحادة وسفير الافادة جليل • شرح احاجي الزمخشري النحوية من أجل الكتب في موضوعه والتزم ان يقب كل احجيتين للزمخشري بلغزين من نظمه • شرح الشاطبية • شرح الرائية • الكوكب الوقاد في أصول الدين وضعت عليه شرحاً لطيفاً • وله غير ذلك ونظمه في الطبقة العلما مولده سنة ثمان أو تسع وخسيائة ومات بدمشق ليه الاحد ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث وأربعين وسمائة ومن الغازه

قد أو جبوا منع صرفه ما اسم ينون لكن ن حين جاوا بحذفه وما الذي حقه النو من قال وهـ و يجد فما يخبر ماذا تقول أكاذب أم صادق أخوى أيضامن يحيض ويطهر رجلان أختى منهماوكذاك في حلا وايس علمها من ينكر وكذا غلاما زوجتي تناكحا وتكون مفعولا فأنت مصدق ما تاء مخبران تقل هي فاعل وعنيت مفعولا فأنت محقق واسم لفاعل ان نطقت بلفظه وكان لا بد منه ما اسم أنيب عن اسم

ومنها

ومنها

ومنها

جواب يلزم عنه	وأين شرط أنى لا	
عن السكون ابنه	وأين ناب سكون	
لبندأ أتى جما	وما خبر أتي فرداً	ومنها
فرد كافياً قطعا	وجاء عن المثنى وهو	
وفى أبوابه يسعى	ويا من يطلب النحو	
أجبنا محسنا صنعا	أيجمع نعت افواد	
ف معنى مفرديرعي	وهل النعت دون الوص	
محكى بصيغته المذكر	هل تعرفن مؤنثا	engl
ولفظه لفظ المذ كر	ومعرفا لاشك فيه	
هی عم" فته ولا تنکر	ومصدراً باللام لا	
ل مجزوما ومرفوعا	وما حرف يليسه الفه	enial
وكل جاء مسموعا	وينصب بعده أيضاً	

ومنهاوهو في آخر الكتاب

وما فرد يراد به المشنى كتثنية ذكرناها لفرد أفدنا وهي خاتمة الاحاجي فمن أفتيت منقلب برشد

وقد ذكرنا منها الجم الغفير في الطبقات الكبرى بشرحها

﴿ على ﴾ بن محمد بن عبد الملك الاشنوي قال ابن الزبير أستاذ جليل أديب كان فريدا فى الادب واللغة والنسب وأخبار العرب أخذ عن القاضى أبي بكر بن العربيمات فى ذي الحجة سنة ثلاثة وثلاثين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن عبد الملك الشاطبي ثم المرسى أبو الحسن يعرف بالميورقي قال ابن الزبيرأقرأ بمرسية النحو والفقه وكان يفسر القرآن كل جمعة أخذ عن صهره أبي عبد الله بن مقاتل الشاطبي وأبي الحسن بن فتح وتفقه به وأجاز له أبو الربيع بنسالم وكان من أهل الصون والعفاف والانقباض والفضل مات سنة سبمين وستمائة

﴿ علي ﴾ بن محمد بن عبدوس السكوفي النحوي صنف البرهان في علل النحو. ممانى الشمر، مبزان الشمر

﴿ على ﴾ بن محمد بن عبيد بن الزبير الاسدى أبو الحسن المعروف بابن الكوفى كان نحوياً من أجل أصحاب ثعلب وله الخط المشهور بالصحة والضبط وكان جماعا للكتب ثقة صادقا فى الرواية حسن الدراية صنف الهمز معاني الشعر ، الفرائد والقلائد في اللغة ، مولده سنة أربع وخمسين ومائتين ومات فى ذي القمدة سنة ثمان وأربعين وثلمائة ذكره ياقوت

﴿ عَلَى ﴾ بن محمد بن على بن أحمد بن هار ون العمراني الخوار زمي أبوالحسن يلقب حجة الافاضل

وفخر المشايخ قال يا قوت سيد الادباء وقدوة مشايخ الفضل المحيط بأسرار الادب والمطلع على غوامض كلام العرب قرأ على الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظا من غرائب أدابه لا يشق غباره في الخط واللفظ ولا يمسح عذاره في كثرة السماع والحفظ سمع الحديث من الزمخشري وغيره وكان ولوعا بالسماع كتوبا و جعل في آخر عمر أيامه مقصورة على نشر العلم وافادته لطالبيه وفزع الناس البه في حل المشكلات وشرح الممضلات وهو مع العلم الغزيز والفضل الكثير علم في الدين والصلاح المتين وتمسمائة في الزهد معتزلي صنف التفسير واشتقاق الاسماء والمواضع والبلدان ومات نحو سنة ستين وخسمائة

(على) بن محمد بن على بن بركات الشيخ بديم الدين الانصارى المصرى قال الذهبي كان عارفا بالقرا آت والعربيـة قرأ على الكمال الضرير و روى بالاجازة عن ابن رواج وابن الجميزى و ولى مشيخة الاقراء بالخليل ومات فى رمضان سنة ست وثمانين وستمائة عن ثمان وأر بمين سنة

(على) بن محمد بن على بن عسكر الانصاري المالقي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أديباً شاعراً حافظاً للآداب عارفا بالنحو ذا كراً للغة روى عن ابن الفخار وأبى جعفر بن حكم الحصار وقعد للاقراء عالفة فأدركته الوفاة سريعاً

﴿ على ﴾ بن محمد بن على بن محمد بن سعيد بن مسعدة العامرى الغرناطي أبو الحسن قال ابن الزبير كان ممن برع فى النحو والادب والنزم الكتابة وشهر بها روى عن أبى الحسن بن الاخضر و يزيد بن المهاب المقرى مولده سنة سبع وستين وأربعائة ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن علي الحنفي الشريف الجرجاني قال الهيني في تاريخه عالم بلاد الشرق كان علامة دهره وكانت بينه و بين الشيخ سعد الدين مباحثات ومحاورات في مجلس تمرلنك وله تصانيف مفيدة منها • شرح المواقف للعضد • وشرح التجريد للنصير الطوسي • ويقال ان مصنفاته زادت علي خمسين مصنفا مات سنة أربع عشرة وعانمائة هذا ما ذكره العيني ومن مصنفاته شرح القسم الثالث من المفتاح • وحاشية المطول • وحاشية المحتصر • وحاشية الكشاف • لم يتم وله رسالة في تحقيق معنى • الحروف وأفادني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم ان مولد الشريف بجرجان سنة أربع وسبعمائة وانه توفي بشيراز سنة ست عشرة وعانمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبى زيد الاستراباذى المشهور بالفصيحى لتكراره على فصيح ثعلب قدراً النحو على عبد القاهر الجرجانى وقرأ عليه ملك النحاة ودرس النحو بالنظامية بعد الخطيب التبريزى ثم أتهم بالتشييع فقيل له في ذلك فقال لا أجحد أنا متشيع من الفرق الى القدم فأخرج ورتب مكانه أبو منصور الجواليقي فكان يقصده التلامذة القراءة عليه فيقول لهم منزلى الآن بالكراء والخبر بالشراء وأنتم تدخر ون اذهبوا الى من عزلنا به روي عنه السلنى وجالسه مات يوم الاربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة ببغداد ومن شعره وقد عوتب على الوحدة

الله أحمد شما كراً فبلاؤه حسن جميل أصبحت مستوراً معا فابين أنعمه أجول

خلوامن الاحزان خف الفليل على والمسببل حرا فلا من ألله لله المنافق على ولا سلبل لم يشفى حرص على الدنيا ولا أمد طويل سيان عندى ذواالغنى المتلاف والرجل البخيل ونفيت بالياس المنى عنى فطاب لي المقيل والناس كلهم لمن خفت مو ننه خليل

﴿ علي ﴾ بن محمد بن عمير النحوى الكنانى أبو الحسن كان أحد الفضلاء من أصحاب أبى بكر ابن مقسم روى عنه أمالي ثملب سنة ستعشرة وأر بعمائة

(على) بن محمد بن عيسى اليافعي قال ابن حجر كان عارفا بالنحو ببلاد اليمن مات في صفر سنة احدى وتسعين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن غالب علاء الدين بن نصير الدين الانصارى الشافعى الدمشقى النحوى قال في الدر و ولد في رمضان سنة خمس وأر بعين وسـتمائة وقراء النحو على ابن مالك وسمع من ابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وكان عارفا بالعربية والحساب ماهراً في الشروط ذا مروءة وسكون ملت في صفر سنة خمس وعشرين وسبعمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبذى أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان نحوياً ذا كراً للخلاف في النحو من أحفظ أهل وقته لخلافهم من أهل المعرفة بكتاب سيبويه والواقنين على غوامضه ولم يكن يعرف كحفظه أقرأ بمالقة وقرأ عليه ابن الزبير ثم انتقل الي غرناطة فاقرأ بها الى أن مات سنة ثمان وسمائة وقال أبو حيان في النضار كان أحفظ من رأيناه بعملم العربية وكان يقرئ كتاب سيبويه فما دونه وكان في غاية الفقر على امامته في العلم ولى امام جامع الفيسارية فارتفق بمعلومه قلت يوماً للفقيه أبي اسحاق ابراهيم بن زهير والابذي حاضر ما حد النحو فقال هذا الشيخ هو حد للنحو وذكر وفاته كما سبق وقال في رجب

﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن على بن السكون الحلبي أبو الحسن قال ياقـوت كان عارفا بالنحو واللغة حسن الفهم جيد النقل حريصا على تصحيح الكتب لم يضع قظ في طرسه الا ماوعاه قلبه وفهمه ولبه وكان يجيد قول الشعر وكان نصيريا وله تصانيف مات في حدود سنةست وسمّائةوقال ابن النجار قرأ النحوعلى ابن الخشاب واللغة على ابن القصار وتفقه على مذهب الشيعة و برع فيه ودرسه وكان متدينا مصليا بالليل سخيا ذا مروءة ثم سافر الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وأقام بها وصار كانبا لاميرها ثم قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين ومن شعره

خدامن لذید العیش مارق أوصفا ونفسکما عـن باعث الهـم فاصرفا * ألم تماما أن الهموم قواتل وأحجی الوری من کان للنفس منصفا خلیـــلی ان العیش بیضاء طفلة اذا رشـف الظآن ریقتها اشــتنی ﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن وضاح أبو الحسن الشهراباني نزيل بفدادالفقيه الحنبلي النحوى المكاتب الزاهد كذا ذكره الحافظ الدمياطي في معجمه وأسند عنه حديثاً ولم يذكر مولده ولا وفاته ﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد الشيخ علاء الدين البخاري الحذي النعتوى المفنان علامة الوقت ولد سنة تسع وسبعين وسبعائة وأخذ عن أبيه وعمه والشيخ سعد الدين التفتازاني و رحل الى الاقطار وأخذ عن علماء عصره حتى برع في المعقول والمنقول والمفهوم والمنظوم واللغة والعربية وصار امام عصره ودخل الهند فعظم عند ملوكها الى الغاية لما شاهدوا من غزير علمه و زهده و و رعه ثم قدم مكة فأقرأ بها ودخل مصر وتصدر للاقراء بها فأخذ عنه غالب أهلها منهم الجلال المحلي والقاياتي ونال عظمة بالقاهرة مع عدم تردده الى أحد ثم توجه الى الشام فصار اليها بعد أن سأله السلطان في الاقامة فلم يقبل ومات في خامس رمضان سنة احدى وأر بعين وثما غائة ولم يخلف بعده مثله لما اشتمل عليه من العلم والورع والزهد والتحري

﴿ علي ﴾ بن محمد بن محمد بن محمد بن النضر أبو الحسن قال الادفوي وغيره كان عالماً نحوياً أديباً فقيها روى عنه ابن برى وجماعة وولى قضاء الصعيد وهو من أهل أسوان أواسنا وقال في الخريدة من الافاضل الاعيان المعدودين من حسان الزمان وقال في الجنان من الرؤساء القضاة ذوى النباهة كان متصرفا في العام الكثيرة وله من الادب مادة غزيرة وحكي عنه قال أردت النظم في والى عيداب فأقمت الى السحر

فلم يساعدني القول وأجري الله القلم فكتبت

أدنى من الناس عطفاً خالق الناس جدوى أتيتهم سعياً على االرس كزجر الكاب يرعي غفلة الناس قبضتها عن بنى الدنيا على الياس من استلامى كف البر والقاسى

قالوا تعطف قلوب الناس قلت لهم ولو علمت بسمي أو بمسألتي لكن مثلي في ساحات مثلهم وكيف أبسط كني بالسوء الوقد تسلم أمرى الى الرحمن أمثل لى

قال فقنمت نفسي ومًا أقمت الا ثلاثة أيام وورد كتاب من والى عيداب بتوليتي

﴿ على ﴾ بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن على بن المطلب مجد الدين أبوالم كارم تاج الدين ابن أبي جمفر بن أبي عبدالله بن الوزير أبي المعالى قال الصفدى كان قبما بالنحو واللغة كاتباً بليغاً حسن الخط بارعا في الادب سمع من محمد بن عربن يوسف الارموي والسافي وغيرها وحدث بالقاهرة وله مختصر الغريبين و مختصر اصلاح ابن السكيت وسافر الى الشام واتصل بالملوك وتولى المناصب ومات سنة احدى وستين و خسمائة

﴿ على ﴾ بن محمد بن أبى يحيي بن محمد بن على بن محمد بن مسمدة بن سميد بن مسمدة بن ربيعة أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان له خط بارع ومعرفة بالنحو واللغة قرأ على أبيه ولازمهوانتفع به ومات ولم يمقب وسبق ذكر قريبه على بن محمد

﴿ على ﴾ بن محمد الاخفش النحوى الشاعر أبوالحسن الشريف الادريسي وهو عاشر الاخفشيين

قرأ الفصيح علي علي بن عميرة بالبصرة عن أبي بكر بن مقسم عن تُعلب وكان حيا سنة ثنتين وخمسين وأر بعمائة ومن شعره

وكأن العــذار في حمرة الخـ دعلي حسن خدك المنعوت صولجــان من الزبرجدم طوفعــليأ كرةمن الياقوت

قال فى الخريدة ما أحسن هذين البيتين فقد أغرب فى هذا الابتكار لولا تكرير الخد كقوله أمــدحه أمدحه وان كان هذا بسماعه ميت الحسن ينعش • وخلى القلب يدهش

(علي) بن محمد الاهوازي النحوي الاديب أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب في العروض جيد

﴿ على ﴾ بن محمد العطار النحوي أبو الحسن الفاسي عارفا بالمذاهب الاربمة والاصلين والعربية والتفسير والتصوف وكان يذكر الناس يوم الخيس والجمعة أقام في تفسير آية واحدة وهي ﴿ انهم فتيةُ مَنوا بربهم وزدناهم هدى ﴾ سنة كاملة أخذ عنه أبو الفضل العباس بن خلف بن بكار الزناتي

﴿ عَلَى ﴾ بن محمد بن على بن محمد نظام الدين أبو الحسن بن خروف الاندلسي النحوي حضر من اشبيلية وكان اماماً في العربية محققاً مدققا ماهراً مشاركا في الاصول أخذالنحوعن ابن طاهر المعروف بالخدب وكان في خلقه زعارة ولم يتزوج قط وكان يسكن الخانات أقرأ النحو بعدة بلاد وأقام بحلب مدة واختل في آخر عمره حتى مشى في الاسواق عريانا بادى العورة وله مناظرات مع السهيلي صنف شرح سيبويه و شرح الجل كتابا في الفرائض و وقع في جب ليلا فمات سنة تسع وسمائة وقيل خمس وقال عشر وقال بالشيخ أثير الدين أبو حيان مات بحلب وأنشد له في الكأس

أنا جسم الحدميا والحيا لي روح بين أهل الظرف أغدو كل يوم وأروح

وله في نيل مصر

ما أعجب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الاشجار أرواح من جنة الخلد فياض على ترع تهب فيها هبوب الربح أرواح ليست زيادته ماء كما زعموا وانما هي أرزاق وأرواح

﴿ على ﴾ بن محد بن على بن يوسف الكتامي الاشبيلي أبوالحسن المعروف بابن الضائم بالضاد المعجمة والعين المهملة قال ابن الزبير باغ الغاية في فن النحوي ولازم الشلوبين وفاق أصحابه بأسرهم وله في مشكلات الكتاب عجائب وقرأ ببلده أيضا الاصلين وكان متقدما في هذه العلوم الثلاثة وأما العربية والكلام فلم يكن في وقته من يقار به فيهما وأما فهمه وتصرفه في كتاب سيبويه في أراه سبقه الى ذلك أحد أملى على أيضاح الفارسي ورد اعتراضات ابن الطراوة على الفارسي واعتراضاته على سيبويه واعتراضات البطليوسي على الزجاجي وكان بالجلة اماما في هذا كله لا يجاري ورد على ابن سيبويه واعتراضات البطليوسي على الزجاجي وكان بالجلة اماما في هذا كله لا يجاري ورد على ابن

عصفور معظم اختیاراته و کان اذا أخذ فی فن أتی بالعجائب وقال فی النضار له شرح الجـل • شرح کتاب سیبویه جمع فیه بین شرحی السیرافی وابن خروف باختصار حسن • مات فی ۲۰ ربیع الآخر سنة ثمانین وستمائة وقد قارب السبعین ذکر فی جمع الجوامع

﴿ على ﴾ بن محمد النهاوندي النحوى كذا ذكره ياقوت وقال روى عن جنادة عن المبرد

﴿ على ﴾ بن محمد أبو الحسن الهر وى صاحب الازهية في الحر وف وله أيضاً الذخائر في النحو • كان عالماً بن محمد أبو الحسن الهربية عالماً بالادب جيد القياس صحيح القر يحسة حسن العناية بالادب مقيما بالديار المصرية ذكره يا قوت

﴿ على ﴾ بن محمد النحوى أبو تراب حدث عنه أحمد بن عبد الله بن منتصر ذكره ابن بشكوال

في الزوائد

﴿ على ﴾ بن محمد أبو الحسن الوزان الحلبي النحوي قال ياقوت سمع منه أبو القاسم على بن المحسن التنوخي وأظنه في أيام سيف الدولة بن حمدان وله كتاب في العروض

﴿ على ﴾ بن محمود بن على بن محمود بن على بن محمود عـلاء الدين بن العطار الحرانى النحوى الفرضي قال ابن حجر ولد بعد الستين وسبعائة و برع فى النحو والفرائض وتصدى لنفع الناس وتصدر بأما كن وكانت دروسـة فائقة وكان يتوقد ذكاء ولو عمر لفاق الاقران مات فى رمضان سنة خمس وتسعين وسَبعمائة

﴿ على ﴾ بن مسلم اللخمى أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ نحوى قرأ عليه نجبة بن يحيى كتاب سيبويه في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن مسمود بن مجمود بن الحــكم الفرخان القاضي كال الدين أبو سعد صاحب المستوفى في النحو أكثر أبو حيان من النقل عنه وسماه هكذا ابن مكتوم في تذكرته

﴿ على ﴾ بن معالى العلامــة شيخ النحو ابن الباقلانى الحلى المتكلم الحنني ثم الشافعي كذا ذكره

الذهبي وقال من فضلاء زمانه ببغداد وله نظم مات سنة سبع وثلاثين وستمائة

﴿ على ﴾ بن أبى المعمر بن أبى القاسم أبو الحسن الواسطي قال فى تاريخ أربل كان مقرئاً حسناً عنده نحو وشئ من لغة قرأ بواسط على أبى بكر عبد الله بن منصور الباقلانى وهبة الله بن على بن هشام وسمع بها من أبى طالب محمد بن على الكناني وحدث ببغداد وأربل وكان فقيراً مات بكرة يوم السبت ثاني رمضان سنة تسع وستمائة ومولده سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

﴿ على ﴾ بن المغيرة أبو الحسن الاترم قال الخطيب صاحب النحو والغريب واللغة سمع أبا عبيدة والاصمعي ومنه الزبير بن بكار وابن مكرم وكان أول أمر، يورق لاسماعيل بن صبيح مات سنة اندين ماتنان

ثنتين وثلاثين ومائتين

﴿ على ﴾ بن منصور بن طالب الحلبي أبو الحسن يعرف بالقادح ويلقب دوخلة قال ياقوت كان شيخاً قيما بالنحو حافظا لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر ولد بحلب سنة احدي وخمسين وثلثمائة وكان حياً سنة احدى وعشرين وأربعائة وله

أين من كان يوضع الايراج للالا على الرأس عنده ويباس أين من كان عارفا بمقادير الساب ايور الكبار مات الناس

(على) بن منصور بن عبيد الله الخطيب المعروف بالاجل اللغوى أبو على الاصبهاني الاصل البغدادى المولد والمنشأ قال ياقوت عالم فاضل لغوى فقيه كاتب مقيم بالنظامية قرأ على ابن القصار وأبي البركات الانبارى وغيرهما وتفقه على مذهب الشافعي بالنظامية ولا أعلم له في زمانه نظيراً في علم اللغة فانه حدثني أنه كان في صباه يكتب كل يوم نصف كراس من المجمل و يحفظه و يقرأه على عبد الرحيم ابن القصار حتى أنهى الكتاب حفظا وكتابة وحفظ اصلاح المنطق وحفظ غير ذلك من كتب اللغة والنحو والفقه وطالع أكثر كتب الادب وهو حفظة لكثير من الاخبار والاشعار ممتع المحاضرة الا أنه لا يتصدى للاقراء ولو جلس له لأحيا علوم الادب وضر بت اليه آباط الإ بل مولده سنة سبع وأر بعين وخمسائة وله

لمـن غزال بأعلي رامـة سمحا فماود القلب سكر كان منه صحا مقسم بـين أضداد فطـرته جنح وغرته في الجنج ضوء ضحي

﴿ على ﴾ بن مهذى بن على بن مهدي أبو الحسن الاصبهاني الطبرى الـكسروى النحوى المتكلم قال يا قوت أحد الرواة العلماء النحو يين الشعراء كان أديباً ظريفاً حافظا شاعراً عارفا بكتاب العين خاصة أدب هارون بن على المنجم واتصل بين يدي المعتضد وروي عن أبيه والجاحظ وديك الجن وعنه أبو على الـكوكبي وصنف الخصال وهو مجموع يشتمل على أخبار وحكمة وأشعار وأمثال وله الاعياد والنوا ريز ممات في خلافة المعتضد وقال السلني أخذ الـكلام على أبي الحسن الاشعري وروي عنه سعيد بن هاشم الطبراني وغيره أسندنا حديثه في الطبقات الـكبري

(على) بن مصلح الدين بن موسى بن ابراهيم الشيخ علاء الدين الرومي الحنفى العلامة النحوى المفنن ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة واشتغل بالعلوم وتفنن ودخل بلاد العجم وأخذ عن التفتازانى والشريف الجرجانى والسكبار الى أن برع وتصدرالاقراء وكان عالما متحققا عارفا بالجدل اماماً فى المعقول بارعاً في علوم كثيرة دخل القاهرة سنة ثمان وعشرين وعمر مجلس منها سنة تسع وعشرين وحج ودخل الروم ثم رجع الى القاهرة سنة أربع وثلاثين وحضر مجلس الحديث بالقامة فوقعت منه فايات لسان ثم اعتذر عنها و رام من السلطان أمراً فلم ينله فرجع الى الروم فى البحر فى السنة المد كورة ثم عاد سنة تسعوشلائين وحضر مجلس الحديث وجرى على سنفه فى البحر فى السنة المد كورة ثم عاد سنة تسعوشلائين وحضر مجلس الحديث وجرى على سنفه فى المحدة والشراسة والاستخفاف بعلماء مصر و رام مشيخة الشيخونية فلم ينلها فاتفتى ان جرى كلام فى مجلس السلطان فحط على شيخها الشيخ بأ كير وكفره فأحضر الرومي الى مجلس الشرع وادعى عليه مجلس السلطان غمة عقد له مجلس عند فأدكر ويقال انهم تخيروا له أقل القضاة رتبة ودينا وأكثرهم جهللا وجرماً ثم عقد له مجلس عند

السلطان وأصلحوا بينهما وضعف مدة ثم شارف العافية فسقط من سريره فأبطل وركه فانقطع مدة الي ان مات يوم الاحد العشرين من رمضان سنة احدى وأر بعين

﴿ على ﴾ بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد أبو الحسن الانداسي الاديب النحوي المؤرخ من ذرية عدار بن ياسر الصحابي رضى الله تعالى عنه قال في البدر السافر جال في المغرب وجاب المشرق وقرأ النحو والادب علي الشاو بين والدباج والاعلم البطليوسي وألف المشرق في أخبار المفرب، وقداطلعت على هذا التأليف والمرقص والمطرب، والعزة الطالعة في شعراء المائة السابعة والادب الغض و ريحانة الادب، وغيرذلك روى عنه الشرف الدمياطي وغيره مولده بغرناطة ليلة عيد الفطر سنة عشر وسمائة ومات حادى عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين ومن شعره

أفدي بروحي كاتباً متعلما قد حير الابصار والالبابا لوكان يكتب مثل خطعذاره كان ابن بواب له بوابا

وله في نهرغرناطة

كأنما النهر صفحة كتبت أسطرهاوالنسيم منشوها لما أبانت عن حسن منظره مالت عليها الفصون تقر وها

﴿ علي ﴾ بن مؤمن بن محمد بن على أبو الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الاشبيلي حامل لواء العربية في زمانه بالاندلس قال ابن الزبير أخذ عن الدباج والشاويين ولازمه مدة ثم كانت بينهما منافرة ومقاطعة وتصدر للاشتغال مدة بعدة بلاد وجال بالاندلس وأقبل عليه الطلبة وكان أصبر الناس على المطالمة لا يمل من ذلك ولم يكن عنده ما يو خذ عنه غير النحو ولا تأهل لغير ذلك قال الصفدى ولم يكن عنده ورع وجلس في مجلس شراب فلم يزل يرجم بالنارنج الى أن مات في رابع عشرين ذى القمدة سنة ثلاث وقيل تسع وستين وسمائة ومولده سنة سبع وتسمين وخمسمائة وصنف الممتع في التصريف كان أبوحيان لا يفارقه المقرب شرحه لم يتم شرح الجزولية ومختصر المحتسب الاثه شروح على الجل وشرح المحتسب الاشعار السنة وغير ذلك وله

لما تدنست بالتقريظ في كبري وصرت مغري بشرب الراح واللمس أيقنت أن خضاب الشيب أسترلى إن البياض قليل الحمل للدنس

رثاء القاضي ناصر الدين بن المنير بقوله

أسند النحو المينا الدولى عن أمير المؤمنين البطل بدأ النحو على وكذا قل بحق خَنْمَ النحو على *

تكرر في جمع الجوامع

. ﴿ علي ﴾ بن نصر بن سلمان الديبقي اللفوي أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال أحمد الادباء رأيتله بخطه كتباً أدبية نحوية ولفوية حسنة الخط والضبط قرأت عليه بمصر الهمز لابي زيد سنة أربع وثمانين وثلثمائة

﴿ على ﴾ بن نصر بن محمد بن عبدالصمد الفندو رجي أبو الحسن الاسفر أنيني قال يا قوت له فضل وافر ومعرفة تامـة باللغة والادب وخط و بلاغة وله شعر مليح رائق و يد باسطة في الـكتاب والرسائل سكن اسفرائن وأقام ببغداد مدة و رحل الى حران ولدسنة نسع وثمانين وأر بعائة ومات في حدود خمس وخمسائة وله

قد قص أجنحة الوفاء وطار من وكر الوداد المحض والاخلاص والحرق سبك الجفاء وماله من أسر حادثة رجاء خلاص

- ﴿ علي ﴾ بن نصر الجهضمي البصرى قال الصفدى كان من أصحاب الخليـــل فى العربية ورفقاء سيبويه انتهي وروى له الجماعة ومات سنة سبع وثمانين ومائة
- (على) بن هارون بن نصر أبوالحسن النحوى يعرف بالقرميسي قال الخطيب حدث كثيراً عن الاخفش الصغير وعنه عبد السلام بن الحسين البصرى وكان ثقة جميل الامر ولد سنة تسعين ومائتين ومات في جمادى الآخرة سنة احدى وسبعين وثلثمائة
- (على) بن الهيثم الكاتب الانباري يعرف بجونةا قال ياقوت كان فاضلا أديباً كثير الاستمال المو يص اللغة كاتباً في ديوان المأمون وغيره من الخلفاء حتى قال المأمون أنا أتكام مع الناس كلهم على سجيتى الاعلى بن الهيثم فانى اتحفظ اذا كلته لانه يعرف فى الاعراب ودخل من سوق الدواب فقال له النخاس هل من حاجة قال نعم أردت فرسا قد انتهى صدره وتقلقلت عروقه يشير بأذنيه و يتعاهدنى بطرف عينيه و يتشرف برأسه و يقعد عنقه و يخطر بذنبه و يناقل برجليه حسن القميص جيد الفصوص وثيق القصب تام العصب كأنه موج لجة أو سيل حدور فقال له النخاس هكذا كان فرسه صلى الله عليه وسلم وكان من قرية تسمي انقوريا فهجاه بعضهم بقوله

اتقوريا قـرية مباركه ﴿ تقلب فحارها الى الذهب

- (على) بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن محمد ابن ربيعة بن الحارث أبو الحسن القفطى يمرف بالقاضي الاكرم صاحب الريخ النحاة قال ياقوت ولد في ربيع سنة ثمان وستين وخمسمائة بقفط وكان جم الفضل كثير النبل عظيم القدر اذا تكام في فن من الفنون كالنحو واللغة والقراآت والفقه والحديث والاصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل قام به أحسن قيام وكان سمح الكف طلق الوجه صنف اصلاح الخلل الواقع في الصحاح للجوهري والضاء والظاء وتاريخ النحاة وتاريخ مصرو المحلي في استيعاب وجوه كلا
- (على) بن يوسف بن جزى أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان بارعا في الـكتابة والادب والنحو واللغة وعنده معرفة بالفقه وعقد الشروط تولى خطة القضاء وأظهر الزهد والعدل ومات على خيرعمل (على) بن يوسف بن حزيز بن معضاد بن فضل اللخمي الشطنوفي نور الدين أبو الحسن المقرى النحوى كذا ذكره الادفوي وقال قرأ القراآت على التي يمقوب بن بدران الجرايدي والنحو على

وشعره كثير أنيق ونثره محرز بحلية التنميق

الضياء صالح بن ابراهيم الفارق امام جامع الحاكم وسمع من النجيب وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولونى وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقده والقضاة تكرمه مات بالقاهرة يوم السبت تاسع عشر ذى الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعائة وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النحاة وله اليد الطولى في علم التفسير وعلق فيه تعليقاً وله كتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الحكيلاني مولده في شوال سنة سبع وأر بعين وسمائة

(علي) بن يوسف بن محمد بن أحمد الانصارى من أهل دانية واستوطن مرسية أبو الحسن يعرف بابن الشريك الضرير قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً للقرآن وقال ابن الأبار كان في صباه نجاراً فلما أضر أقبل على العلم فأخذ القراآت عن أبى اسحاق بن محارب والعربية عن أبى القاسم بن تمام وسمع من أبى عبد الله بن حميد وأبي القاسم بن حبيش وأقرأ العربية والقراآت و بلغ في الذكاء والتفهيم الغاية واستفاد بتمليم العربية مالا جزيلا ولد سنة خمس وخمسين وخمسائة ومات في رجب سنة تسع عشرة وستمائة واستفاد بتمليم العربية فالربية فاز بأوفر نصيب

﴿ على ﴾ بن الحضرمي من أهل الساحل قال الزبيدي كان نحوياً شاعراً أديباً وكان يقر به رجل براسله بالمسائل في النحو فـكتب اليه على

لما أتانى كتاب واضح حسن في النحو منك أبااسحاق قدصنما كما تغلطنى فيهه وتفحمنى ولست في النحو ممن يبتغي الشنعا أمسكت خوف مراء است تحمله حلماً ولم أك عنه ممسكا فزعا

﴿ أَبُوعَلِي ﴾ المَكِيفُوف السنجيقال الزبيدي من تلاميذ أبي محمد المُكفُوف طال عمره وقدأدرك رجال سحنون وأخذ عنهم

﴿ عَارَةً ﴾ بن على بن زيدان بن احمد اليمني نزيل مصر قال الجندي كان فقيها نبيها عارفا بارعا نحوياً لغويا فرضيا شاعراً فصيحا بليغا مولده لبضع عشرة وخمسمائة

(عر) بن ابراهيم بن محمد بن محمد العلوي الزيدى الكوفى أبو البركات من أغة النحو واللغمة والحديث ولد سنة ثنتين وأر بمين وأر بمائة وأخذالنحوعن زيد بن على الفارسي وعنه ابن الشجرى قال السمعاني وكان خشن العيش صابراً على الفقر قانعا زيديا جار ودى المذهب سمع الخطيب البغدادى وابن النقور ومنه الحافظ ابن عساكر وغيره قال يوسف بن مقلد قرأت عليه جزءا فمر بي ذكر عائشة فترضيت عنها فقال أتدعو لعدو على فقلت حاشا وكالا ما كانت عدوته وحج مع أبي طالب الترماس فصرح له بالقول بالقدر وخلق القرآن فشق على أبي طالب وقال ان الاغة على غير ذلك فقال له ان أهل الحق يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بأهله صنف شرح اللمع وغيره ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة الحق يعرفون باحد بن احمد بن مهدى المدلجي النشائي عز الدين قال الاسنوي كان اماماً بارعا في الفقه والنحو والحساب والاصول محققا ديناو رعا محب السماع و يحضره وقال في الدر درس بالفاضلية والكهارية

والظاهرية وقرأ النحو بالجامع الاقمر وانتفع به ولده كمال الدين صاحب المختصرات وجماعة وحدث عن الدمياطي وله مشكلات الوسيط مات في أول ذي الحجة سنة ست عشرة وسبمائة

﴿ عمر ﴾ بن احمد بن أبى بكر بن احمد بن مهران العراقي النحوى مجمد الدين أبو حفص الضرير قال في تاريخ أربل برع في علم النحو وتخرج بمكي بن ريان وتصدر بعده لاقرائه وله ذكاء وفكرة حسنة وكان في لسانه حبسة عظيمة وعنده ثقل في كلامه لا يكاد يبين أراد مناظرة محمود بن الارملة فلم يجبه الى ذلك خوفا وقال الذهبي صار أنحى أهل عصره وأتقن العروض والنحو واللغة والشعر وكان مفرط الذكاء ويدرى مذهب الشافعي تخرج به أمّة ومات يوم عيد الفطر سنة ثلاث عشرة وسمائة

(عمر) بن اسمعيل بن مسعود بن سعد بن سعيد الفارقي الفقيه النحوي الاديب الكاتب أبوالقاسم رشيد الدين قال الذهبي كانت له يد طولى في التفسير والبيان والبديم واللغة انتهت اليه رياسة الادب واشتغل عليه خلق من الفضلاء وقد وزر وتقدم في دول وأفتى وناظر و برع في البراعة والبلاغة والنظم والنثر وكان حلو المحاضرة مليح النادرة يشارك في الاصول والطب وله في النحو مقدمتان سمم من عبد العزيز بن باقاوابن الزبيدي وجماعة ودرس بالناصرية مدة و بالظاهرية وانقطع بها وخنق فيها وأخذ همهه (۱) في أربع المحرم سنة تسع وثمانين وستمائة

﴿ عَمر ﴾ بن أبى بكر بن عيسى بن عبدالحميد المغربي البصراوي النحوي زين الدين قال ابن حجر قدم دمشق فاشتغل بالفقه والعربية والقراآت وفاق في النحو وشغل الناس وكان قانما باليسير حسن المقيدة موصوفا بالدين والخير سليم الباطن فارغامن الرياسة مات في رابع جمادي الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة ﴿ عَمر ﴾ بن بكير صاحب الحسن بن سهل قال ياقوت كان نحويا اخباريا راوية ناسبا عمل له الفراء مماني القرآن وصنف كتاب الايام في الغزوات

﴿عر﴾ بن ثابت أبو القاسم الثمانيني النحوى الضرير قال ياقوت امام فاضل أديب كامل أخذ عن ابن جنى وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤن علي ابن برهان وعوامهم يقرؤن على الثمانيني روى عنه الشريف يحيى بن طباطبا وغيره وله شرح اللمع • شرح النصريف الملوكي • المقيد في النحو • مات سنة ثنتين وأربعين وأربعائة وهو من ثمانين بلفظ العدد بليدة بالموصل أول قرية بنيت بعد الطوفان بناها الثمانون الذبن خرجوا من السفينة وسميت بهم

﴿ عمر ﴾ بن جمفر الزعفراني أبوالقاسم ملقب دومي قال ياقوت أحد أعيان أهل الادب المتخصص بمعرفة علم الشعر والقوافي والعروض له كتاب اللغات • القوافي • العروض

﴿ عُمر ﴾ بن الحسن بن علي بن محمد بن الجيل بن فزع بن دحية الكلبي الاندلسي البلنسي الحافظ أبو الخطاب من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء متقنا لعلم الحديث ومايتعلق به عارفا بالنحو و اللغة وأيام العرب وأشعارها سمع الحديث و رحل وله بني الكامل دار الحديث الكاملية بالقاهرة وجعله شيخها حدث عنه ابن الصلاح وغيره ومات ليلة الثلاثاء رابع عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

⁽١) هكذا في الاصل

﴿ عر ﴾ بن خاف بن مكي الصقلي الامام الآهوي المحدث كذا ذكره في الباهة وقال من تصانيفه تثقيف اللسان دال على غزارة علمه وكثرة حفظه ولى قضاء تونس وخطابتها فكان يخطب الخطبة البديمة من انشائه وله

يا حريصاً قطع الايام في بوس عيش وعناء وتعب ليس يعدوك من الرزق الذي قسم الله فاجل في الطلب

﴿ عمر ﴾ بن سعید بن مغیث التمزی أبو الخطاب قال الخز رجی کان فقیها نبیها متفننا عارفا بالفقه والنحو والفرائض انتفع به کثیر ودرس بالمظفریة بتمز وقضی بها وکان مشکو ر السیرة

﴿ عمر ﴾ بن شبة بن عبيدة بن ريطة أبو زيد البصري النميرى مولاهم النحوى واسم أبيه زيد وانهاتيل له شبة لان أمه كانت ترقصه وتقول

يا با أبي يا شبا * وعاش حتى دبا * شيخا كبيرا حبا

كان أبو زيد راوية الاخبار عالما بالآثار أديباً فقيها صدوقا وثق الدار قطنى وغيره روى عن يحيى ابن سميد وعنه ابن ماجه وصنف كتاب النحو ومن كان يلحن من النحويين • الاستمانة بالشمر وما جاء من اللغات الشمر والشمراء • طبقات الشمراء • وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة ثنتين وستين وماثنين عن تسمين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبري

(عر) بن عبد الله بن أبي السعادات أبو القاسم الدباس النحوى كان حنبلياً ثم تعسول شافعياً أشعرياً وبرع في النحو واللغة وكان ذكياً ألمعيا ذا فبكرة جيدة من أظرف الشباب وأجملهم وأحسنهم لباساً وألطفهم خلقاً وعشرة سمع من أبي الفتح بن شاتيسل وأبي الفرج بن كليب وتولي الاشراف على كتب النظامية ولد سنة خس وستين وخمسمائة ومات سنة احدى وستمائة قال ابن النجار و رأيته في المنام بعد موته بخمسة عشر يوماً وهو فرحان فقات له ما فعل الله بك فقال الآن خرجت من الحبس (عر) بن عبد الله الهندى سراج الدبن الفافا، قال ابن حجر كان عارفا بالاصول والعربية أقام بكة فوق أر بعين سنة فأفاد الناس هذه العلوم ومات في ذى الحجة سنة خمس عشرة وثمانما فا عن سمان سنة

(عمر) بن عبد المزيز بن الحسين شمس الدين الاسواني الشافعي أخذ الفقه عن مجد الدين القشيري والشيخ عز الدين بن عبد السلام وقرأ على أفضل الدين الخونجي و ولى قضاء أسوان ومات بقوص سنة ثنتين وتسعين وستمائة و ولد سنة اثنتي عشرة وستمائة وكان فقبها مفننا فاضلا معتبراً نحوياً أديباً شاعراً كرياً جواداً ذكره المقريزي في المقفا

﴿ عَمْ ﴾ بن عبد المجيد الرندى بضم الراء وسكون النون أبو على الاستاذ النحوي(١)

﴿ عر ﴾ بن عبد الملك بن سليمان بن عبد الملك بن موسي بن سالم بن هاني بن مسلم بن أبي

(۱) قال المصنف فى حواشى المغنى الاستاذ أبو على عمر بن عبد الجيد الرئدى وهو من تلاميذ السهيلى وله شرح على جمل الزجاجى وهو من مقرئ كتاب سيبويه انتهى كذا فى هامش الاصل

مسلم الخولانى أبو جمفر القرطبي قال ابن الفرضى كان له حظ من العربية والشعر والغريب رحل وسمع بالعراق من ابن درستويه وأبى بكر بن مقسم وبالبصرة من أبي بكر بن داسة سنن أبى داود وقدم الاندلس فحدث مات فى عاشر شوال سنة ست وخمسين وثلثمائة

﴿ عمر ﴾ بن عبد النور ماخوخ بن يوسف أبو على الصنهاجي اللزبي النحوى كذا ذكره ابن فضل الله في نحاة المغرب من المسالك وقد تفرد بفضله واللزب قبيلة قدم هذا الرجل مصر و رحل الى الموصل ولازم كآل الدين بن يونس وله شعر جيد فمنه في كاتب

ان كان وصلك يافلان ممنماً خوفا عليك ملامة العلال العلال ما العلال منابعة العلال منابعة العلال العلا

وامتد ذكره في المغرب ورحل الى المشرق ودخل أربل

(عر) بن عثمان بن الحسين بن شعيب الجنزى أبو حفص قال في الوشاح هو امام في النحو والادب لا يشق غباره ومع ذلك فقد تحلى بالورع ونزاهة النفس وقال السمماني أحد أئمة الادب وله باع طويل في النحو والشعر قدم بغداد وصحب الائمة وقرأ الادب على أبى المظفر الابيوردى ورجع وعاد ثانياً وذاكر الفضلاء وكان حسن السيرة صنف تفسيراً لوتم لم يوجد مثله سمع من عبد الرحمن الدوني سنن النسائي وكتبت عنه ومات في رابع عشر ربيع الآخر سينة خمسين وخمسمائة وقد جاوز السبعين

(عمر) بن عثمان بن خطاب بن بشر التميمي أبو حفص النحوي قال ياقوت مفر بي له كتاب الامر والنهي و يعرف بكتاب المكتفى

﴿ عمر ﴾ بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الاسكندري تاج الدين الفاكهي العلامة النحوى كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة أربع وخمسين وستمائة وقال في الدرر أخذ عن أبي المنير وغير ومهر في العربية والفنون وتفقه لمالك وسمع من عتيق العمري وابن طرخان وصنف شرح العمدة • شرح الاربعين النووية • الاشارة في النحو • وغير ذلك مات بالنفر سنة احدى وثلاثين وسبعائة وقرأت بخط الشيخ كال الدين والد شيخنا الشمني سنة أربع (١) في سابع جمادى الاولى قال وله شرح مقدمته التي في النحو وسمع من التقى بن دقيق العيد والبدر بن جماعة وأجاز لعبد الوهاب القروى

﴿ عُر ﴾ بن على بن عبد الـكريم الواسطى النحوى قال ابن مكتوم له مختصر في النحو ساه حاوى الفوائد الادبية

﴿ عمر ﴾ بن عيسى بن اسماعيل الممروف بالهروى أبو الخطاب الفقيه الامام الحنني النحوى قال الخزرجى كان فقيهاً بارعا فاضلا محققاً عارفا بعلوم الادب والحساب والفرائض والدور والتصريف والعروض امام أهل عصره فى النحو وله عدة مصنفات فيه وفى غيره مات بعد السبمائة

(١) القول الثانى جزم به ابن فرحون في طبقان المالكيــة ولم يحك القول الاول وقال في مولده بالاسكندرية سنة أربع وخمسين وستمائة كذا في هامش الاصل

﴿ عمر ﴾ بن عيسى بن عسر البارينى الحلبي قال فى الدرركان فاضلا فى الفرائض والعربية تفقه على البارزى و برع وأفتى ودرس بأما كن وأخذ عنه الفضلاء وكتب المنسوب وسمع من الحجار وغيره وكان يقرر قواعد النحو مفيدة مات بحلب فى شوال سنة أربع وستين وسبعائة

﴿ عمر ﴾ بن قديد الشيخ ركن الدين الحنفي كان علامـة بارعا فاضلا عالما بالاصول والنحو والتصريف وغـيرها لازم الشيخ عز الدين بن جماعة وأخذ عنه عدة فنون وتصدر للاقراء وتخرج به جماعة وله حواش وتعاليق وفوائد وكان منقطماً عن أبناء الدنيا طارحاً للنكليف متقشفاً في ملبسه مات سنة نيف وخمسين وثمانمائة

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس أبو حفص القضاعى البلنسى اللغوى قال الصفدى حمل عن أبى محمد البطليوسي الكثير وصنف المثلث عشرة أجزاء ضخمة دل على تبحره وسعة اطلاعه وشرح الفصيح ومات في حدود السبعين وخمسائة

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن أحمد بن منصور بهاء الدين الحنفي نزيل مكة قال القاضى كان عالما بالفقه والاصول والعربية مع حملم وأدب وعقل راجح وحسن خلق جاور بالمدينة وحج سنة ثمان وخمسين وسبعمائة فسقط الى الارض فيبست أعضاؤه و بطلت حركته وحمل الى مكة وتأخر عن الحج ولم يقم الا قليلا ومات

﴿ عَمْرَ ﴾ بن محمد بن الحسن الفائزي سراج الدين أبو حفَّص بن بدر الدين السديدي أبي علي صنف أرجوزة نظم فيها درة الغواص وموَّخذات الحريري عليها

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن على بن فتوج سراج الدبن أبو حفص الفرى الدمنهورى قال الحافظ أبو الفضل العراقي برع في النحو والقرا آت والحديث والفقه وكان جامعاً للعلوم أخذالعربية عن الشرف محمد بن على الحسنى الشاذلي والقرا آت عن التي الصابغ والاصول عن العلاء القونوى والمعانى عن الجلال القزويني والفقه عن النور البكرى وسمع من الحجار والشريف الموسوي ودرس وأفتى وحدث عنه أبو اليمن البصرى قال في الدرر مات سنة احدى وخمسين وسبعائة وقال الفاسى هذا وهم بلمات في يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الاول سنة ثنتين وخمسين ومولده بعد الثانين وسمائة

وعمر ﴾ بن محمد بن علي بن أبي نصر المعروف بابن الشحنة الموصلي أبو حفص قال في تاريخ أربل عالم بالنحو واللغة أخد عن علماء بغداد كابن الانبارى وابن القصار و ورد أربل وقرأ بمستعمل القراآت وشواذها وكان خبيث اللسان هجاء لكل من صحبه سبى العقيدة كثير الاستهزاء بالأمور الدينية والتخليط لاوباش الناس متهما على شرب الخرولا ولى أبو الحارث أرسلان الموصل أحسن اليه وولاه بعض أعماله فنقل له أنه هجاه فلم يصدق لعدم الواجب ثم أحضره وسأله فأنكر فضر به بالدرة فسقطت من عمامته و رقة فيها الهجو الذي نقل عنه فشهره وحلق لحيته وحبسه الى أن مات سنة ست وسمائة وله

وردأنيق يروق العيين منظره أتاك في خير وقت خير منعوت

كأنما الطل في أو راقبه سحوا لألا نثرت في صحن يا قوت ﴿ عمر ﴾ بن محمد بن عمر بن سميد النحوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان فقيها فاضلا عارفاً جامعاً

لفنون من اللم له معرفة بالفقه والفرائض والحساب والطب وكان عدلًا أميناً صحب الواثق

﴿ عَمر ﴾ بن محمد بن عمر بن عبد الله الاستاذ أبو على الاشبيلي الازدى المعروف بالشاوبين بفتح المعجمة واللام وسكون الواو وكسر الموحدة وبمدها تحتانية ونون وربما زيد بمدها ياء النسبة ومعناه بلغة الاندلس الابيض الاشقر قال ابن الزبير كان امام عصره في العربية بلا مدافع آخر أمَّة هذا الشأن بالمشرق والمغرب ذا معرفة بنقد الشعر وغيره بارءاً فى التعليم ناصحاً أبقى الله به ما بأيدى أهل المغرب من العربية لأزم أبا بكر محمد بن خلف بن صاف حتى أحكم الفن وأخذ عن ابن ملـكون وغيره واقرأ نحوستين سنة وعلا صيته واشتهرذ كره وبرع فىطلبته جلة وقلما تأدببالاندلس أحد من أهل وقتنا الا وقرأ عليه وأستند ولو بواسطة اليه روى عن السهيلي وابن بشكوال وغيرهما وأجازله الساني وغيره وأخذعنه ابن أبي الاحوصوابن فرتون وجماعةوصنف تعليقاً على كتاب سيبويه • وشرحين على الجزولية • وله كتاب في النحو سماه التوطئة وكان فيه غفلة قعد يوماً الىجانب نهرو بيده كراسة يطالع فنها فوقع كراس في الماء فغرفه بآخر مولده سنة ثنتين وستين وخمسهائة ومات في العشر الآخر من صفر سنة خمس وأر بعــين وسمَّائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع وله

قالوا حبيبك ملتاث فقلت لهم نفسى الفداء له من كل محذور ياليت علته بي غير أن له من أجور العليل واني غير مأجور

قلت كذا نسهما اليه الصفدى ونسهما بمد ذلك لمحمد البيدق

﴿ عمر ﴾ بن محمدَ بن عمر أبو حفص الفرغاني الحنفي قال الصفدي كان اماماً في الفقه والاصول والخلاف والكلام وعلمالمربية وكتب خطأ مليحا وله نظمونثر قدم بغداد شاباً وصحب الشهاب السهروردى وعرض عليه تدريس التنشبية فلم يجب ثمولي تدريس المستنصريةوقدمه فى الزهد والحقيقةمتمكنة وكان كثير العبادة دائم الخلوة مجرداً من أسباب الدنيا مع حسن خلق وتواضع وشرف نفس واطف طبع مات سنة ثنتين وثلاثين وستمائة وقد قارب السيمين

﴿ عمر ﴾ بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعبل بن حاد بن زيد بن درهم القاضي أبو الحسين ابن أبي عمر قال ياقوت له غريب الحديث كبير لم يتم والفرج بعد الشدة ، وهو أول من صنف في ذلك وقلده المقتدر رياسة فى حياة أبيه فحلع عليه وركب ممه الخلق فكان الناس يثلبونه ويتعجبون من ولايته فقال بعضهم لآخرما نري كثرة تدجب الناس من تقلد هذا الصبي مع فضله وجلالته وعلمه فقال لايعجب من هذا فلمهدىوقد ركبت مع أبيه أبي عمر يوم خلع عليــه والناس يتعجبون من تقلده أضماف هــذا العجب حتى خفنا أن يُدبوا علينا وهو أبو عمر وقدره في الفضل والنبل معروف ولكن الناس يسرعون الىالمجب بما لم يألفوه وقال غيره كان عارفا بفنون العلم والغرائض والحساب واللغة والنحو والشعر والحديث صنف المسند. وغيره وناب عن أبيه في القضاء ثم استقل بعده مات لثلاث عشرة بقيت من شمبان سنة

أيمان وعشرين وثلمائة

(عمر) بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الامام زين الدين بن الوردي المصرى الحابي الشَّافي كان اماماً بارعاً في الغقه والنحو والأدب مفننا في العلم ونظمه في الذروة العليا والطبقة القصوي وله فضائل مشهورة قرأعلى الشرف البارزى وغيره وصنف البهجة في نظم الحاوى الصغير. شرح ألفية بن مالك • ضوء الدرة على ألفية ابن معطى • اللباب في علم الاعراب قصيدة شرحها • مختصر الملحة نظمها • تذكرة الغريب في النحو نظمها وشرحها • المسائلُ الماقبة في الغرائض • منطق الطير في التصوف • أرجوزة في تعبير المنام • أرجوزة في خواص الاحجار والجواهر • وغير ذلك وله مقامة في الطاعون العام واتفق أنه مات بآخره في السابع عشرين ذي الحجة سنة تسع واربمين وسبمائة والرواية عده غزيرة وقد حدث عنه أبو اليسر بن الصايغ الدمشقي روى لنا عنه أعني عن أبى اليسر جماعة بالاجازة ومن نظم ابن الوردى

لا تقصد القاضي اذا أدبرت دنياك واقصد من جواد كريم كيف برجى الرزق من عند من يفتي بأن الفلس مال عظيم أنت ظبي أنت مسكى أنت دري أنت غصني وثنايا وتدنى في التفات وثناء لما شأت عبني ولم الرفق لتوديم الفتي والنارفاكية الشتا أدنيتها من خده بخدث لی فی غیتی ذکرا سبحان من سيخر لي حاسدي وله يفيدني الشهرة والاجرا لا أكره الغيبة من حاسد أدم يحمم من الكد مرت نساء كالظبا خلفها وله الصيد والادم القيد قلن لما تصلح قات الظبا تركة صارمها هندى رومية الاصل لها مقلة في وجنة فاضحة الوردى

قد فضحتني وجناتها فقل

﴿ عمر ﴾ بن عيسى السوسى النحوى كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرته نقلا عن خط السلفي وقال قرأ عليه النحو أكثر أهل الاسكندرية وقرأ على بن معلى قاضي سوسة ومات بالاسكندرية قبل دخولي الم ا بقليل وقال الناج في طبقاته قرأ عليه حسن بنجمفر صاحب المذ عب كناب سيبويه سنة ثمان وتسمين وأربعائة وقرأ هو على أبي الحسن على بن عبد الرحمن الصقلي

﴿ عـرو ﴾ بن أبي عرو الشيباني ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين وقال توفى سنة ١٣٢

﴿ عرو ﴾ بن بحر بن محبوب أبوعثمان الجاحظ من أهل البصرة أحد شيوخ المعنزلة له كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكتاب المرجان والبرصان والقرعان وتوفى المحرم منة خمسة وخمسين ومائتين وقد جاوز انسعين ﴿ عمرو ﴾ بن زكريا بن بطال البرهاني اللبيلي الاشبيلي أبو الحدكم قال ابن الزبير كان متقدما في علم العربية والآداب واللغة واليه المنتهي في القراآت بعد شيخه شريح أخذ العربية عن ابن الاخضر وكان من الزهاد الخيار ومعتمداً عليه علما ودنيا أخذ عن عالم كثير ورحل اليه الناس قال ابن عبد الملك وروي عن أبي بكر بن العربي وولى القضاء والخطابة ببلده واستشهد سنة تسم وأر بهين وخمسائة

(عمرو) بن عثمان بن قبر امام البصر بين سيبويه أبو بشر ويقال أبو الحسن مولى بنى الحارث ابن كهب ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ولقب سيبويه ومعناه رائحة التفاح فقيل كانت أمه ترقصه بذلك في صغره وقبل كان من يلقاه لا يزال يشم منه رائحة الطيب فسمي بذلك وقيل كان يعتاد شم التفاح وقبل لقب بذلك الطافته لان التفاح من أطيب الفواكه كان أصله من البيضاء من أرض فارس ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل و يونس وأبي الخطاب الاخفش وعيسي بن عمر وتقدم سبب طلبه النحو في ترجمة حاد بن سلمة وقال أبو عبيدة قبل ليونس بعد موت سيبويه ان سيبويه صنف كتاباً في ألف ورقة من علم الخليل فقال ومتي سمع سيبويه هذا كله من الخليل جيئوني بكتابه فلما رآوقال يجب أن يكون صدق فيما حكاه عنى وقال الازهري كان سيبويه علامة حسن التصنيف حالس الخليل وأخذ عنه وما علمت أحداً سمع منه كتابه لانه احتضر شاباوفيه نظرت في كتابه فرأيت فيه على ركبت البحر فعظماً واستصماباً لما فيه وقال بهضهم كنت عند الخليل فأقبل سيبويه فقال مرحباً بزائر على قال وماسمت الخليل يقولما لغيره وكان شابا لطيفا جيلا وكان في لسانه حبسة وقلمه أبلغ من لسانه لايم قل ركبت البحر نعظماً واستصماباً لما فيه وقال بهضهم كنت عند الخليل فأقبل سيبويه فقال مرحباً بزائر هلي قال وماسمت الخليل يقولما لغيره وكان شابا لطيفا جيلا وكان في لسانه حبسة وقلمه أبلغ من لسانه وقال الجرمي في كتاب سيبويه الف وخسون بيتاً سألنه عنها فعرف ألفاً ولم يعرف خسين والزمخشري فيه وقال الجرمي في كتاب سيبويه الف وخسون بيتاً سألنه عنها فعرف ألفاً ولم يعرف خسين والزمخشري فيه

ألا صلى الاله صلاة صدق على عمرو بن عثمان بن قنبر فان كتابه لم يغن عنه بنو قلم ولا أبناء منهر

ورد سيبويه بغداد على بحيى البرمكي فجمع بينه و بين الكسائى للمناظرة فقال له كيف تقول قد كنت أظن أن الزنبور أشد لسمة من المقرب فاذا هو هي أو هو اياها فقال سيبويه فاذا هو هي ولا يجوزاانصب فقال الكسائى أخطأت العرب ترفع ذلك وتنصبه وجعل يورد عليه أمثلة من ذلك خرجت فاذا زيد قائم أو قائماً وسيبويه يمنع النصب فقال يحيي قد اختلفها وأنتما رئيسا بلديكما فمن يحكم بينكما قال الكسائى هذه العرب ببابك قد وفدوا عليك وهم فصحاء الناس فاسألهم فقال يحيي أنصفت وأحضروا فسئلوا فاتبعوا الكسائى فاستكان سيبويه وقال أيها الوزير سألتك الاما أمرتهم أن ينطقوا بذلك فان ألسنتهم لا تجري عليه وكانوا انما قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال الكسائي ليحيي أصلح الله الوزير انه قد وفد اليك عليه وكانوا انما قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال الكسائي ليحيي أصلح الله فارس وقد أطلنا الكلام في هذه المناظرة في الطبقات الكبرى وذكرنا مناظرة وقمت للكسائي مع اليزيدي وضرب فيها كما ظلم هو سيبويه وأحضروا العرب فوافقوا البزيدي ولم تطل مدة سيبويه بعد ذلك ومات بالبيضاء وقبل بشيراز وقبل غا بالذرب سنة ثمانين ومائة قال الخطيب وعمره اثنتان وثلائون سنة وقبل نيف علي الار بعين وقبل وقبل غا بالذرب سنة ثمانين ومائة قال الخطيب وعمره اثنتان وثلائون سنة وقبل نيف علي الار بعين وقبل

مات بالبصرة سنة احدى وستين وقيل سنة ثمان وثمانين وقال ابن الجوزى مات بساوة سنة أربع وتسمين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتـكرر في جمع الجوامع

﴿ أبو عمرو ﴾ بن العلاء بن عار بن عبد الله المازني النحوى المقرى أحد القراء السبعة المشهور بن الختلف في اسمه على أحد وعشر بن قولا اسمه كنيته ٢ زبّان وهو الاصح ٣ جبر ٤ جنيده جزء ٣ حاد ٧ حميد ٨ خير ٩ ربان براء مهملة ١٠ عتيبة ١١ عثمان ١٢ عريان ١٣ عقبة ١٤ عار ١٥ عيار ١٦ عيينة ١٧ فائد ١٨ قبيصة ١٩ محبوب ٢٠ محمد ٢١ يحيي وسبب الاختلاف في اسمه انه كان لجلاله لايسئل عنه كان امام أهل البصرة في القراآت والنحو واللغة أخذ عن جماعة من التابعين وقرأ القرآن على سعيد ابن جبير ومجاهد وروى عن أنس بن مالك وأبي صالح السمان وعطاء وطائفة قال أبو عبيدة أبو عمرو أعلم الناس بالقراآت والعربية وأيام العرب والشعر وكانت دفاتره ملاً بيته الى السقف ثم تنسك فأحرقها وكان من أشراف العرب ووجوها مهامد حه الفرزدق ووثقه يحيي بن معين وغيره وقال الذهبي قليل الرواية للحديث وهو صدوق حجة في القراآت وكان نقش خاتمه

وان امرأ دنیاه أکبرهمه لستمسك منها بحبل غرور

قيل وليس له من الشعر الا قوله

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

قرأ عليه البريدي وعبدالله بن المبارك وخلق وأخذ عنه الادب وغيره أبو عبيدة والاصمعي وخلق وقال سفيان بن عيبنة رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يارسول الله قد اختلفت على القراآت فبقراءة من تأمرنى فقال بقراءة أبي عمرو بن العلاء مات سنة أربع وقيل تسع وخمسين ومائة أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى وله ذكر فى جمع الجوامع

﴿عرو﴾ بن كركرة أبو مالك الاعرابي ، ولى بني سعد قالياقوت كان تعلم بالبادية وورّق بالحضرة ويقال انه كان يحفظ لفات العرب وقال أبو الطيب اللغوي كان ابن مناذر يقول كان الاصمعي يجيب فى ثلث اللغة وأبو عبيدة في نصفها وأبو زيدفي ثلثها وأبو مالك فيها كلها وانما عني توسعهم فى الرواية والغتيا لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز الا أصح اللغات ومع ذلك لا يجيب فى القرآن والحديث صنف أبو مالك خلق الانسان و الحيل و وغير ذلك

﴿عمران﴾ بن موسى بن ميمون الهوارى السلاوى أبو موسى قال ابن الزبيركان مفسراً حافظاً أديباً نحوياً أقرأ العربية بفرناطة وكان أخذها فيما أظن عن ابن خروف وروى عن أبى القاسم بن سمحون وأبي عبدالله بن الفخار المالكي وعنه ابن فرتون ومات في حدود سنة أربعين وستمائة

﴿ عران ﴾ بن موسي المُنوبي أبوالحسن الشريف قال في السياق شيخ فاضل نحوى كبير كثير الحفظ قدم نيسا بور وأفاد واستفاد وطاف البلاد ولقي الكبار وله النظم الفائق وكان من أفاضل العصر مات قد ما من الخسمائة

﴿ عمير ﴾ بن عمر بن حبيب الاشبيلي ذكره في البلغة فقال فقيه لغوى

(عنبسة) بن معدان الفيل الميساني أخذ النحو عن أبي الاسود الدولي ولم يكن فيمن أخذ عنه النحو أبرع منه و روى الاشعار وظرف وفصح و روى شعر جرير والفرزدق وكان لزياد بن أبيه فبلة ينفق عليها كل يوم عشرة دراهم فقال معدان ادفعوها الى وأكفيكم المونة وأعطيكم عشرة دراهم كل يوم فدفعوها اليه فأثرى و بني قصراً فلذا قبل معدان الفيل و بلغ الفرزدق ان عنبسة هذا يفضل جريراً عليه فقال

لقد كان في مددان والفيل زاجر لمنبسة الراوى على القصائدا فقال أبو عينية بن المهلب لعنبسة ما أراد الفرزدق بقوله هذا فقال انما قال المدكان في معدان واللوئم زاجر *

فقال أبو عينية وأبيكان شيئاً فررت منه الي اللؤم لمظيم

﴿ عُوضَ ﴾ الجيار النحوي كان في عصر البهاء بن النحاس قرأ عليه جماعة

﴿ عباض ﴾ بن عوانة بن الحــكم بن عوانة الكلبي النحوي أخذ عنه الناس كثيرا من اللغة والنحو والشعر وكانت المهالبة توثره وتـكرمه

- ﴿ عيسى ﴾ بن ابراهيم بن عبد ربه الشريشى المقري النحوي الفاضل أبو القاسم كذا ذكره ابن الزبير وقال كان أستاذاً أديباً جليلا فاضلا روى فى رحاته عن الحريري وأخذ عنه مقاماته وأكثر عنه الناس واعتمدوه روي عنه ابن بشكوال وأبو الحسن بن الباذش ومات فى حدود سنة أر بمين وخمسمائة
- ﴿ عيسى ﴾ بن ابراهيم بن عقيل بن يعقوب شهاب الدين الرندرى النحوى كذا ذكره الادفوى وقال سمع من أبى عبد الله محمد بن عمر القرطبي ومنه الحسن بن عبد الرحيم القنائى وحدث بالاحياسنة خمس عشرة وستهائة
- ﴿ عيسى ﴾ بن ابراهيم بن محمد الماردى مجد الدين أبو الحسن النحوى الشاعر كذا ذكره في الدرر وقال تفقه على أحمد بن مندك ومهر واختصر المعالم الرازي ومات في المحرم سنة ست وأر به بن وسبمائة وهو في عشر السبعين
- ﴿ عيسي ﴾ بن ابراهيم الربعي اللغوى أبو محمد أخو اسماعيل السابق قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا نحوياً لغوياً مبرزاً صنف نظام الغريب وقال الجندى كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول فى اليمن أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده احاطة سنة ثمانين وأربعائة
- ﴿ عيسى ﴾ بن اسحاق بن شــدائق من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان بصيراً باللغة والنحو وعلم الفرائض مقدماً فيه رحل الى المشرق
- ﴿ عيسى ﴾ بن شعيب أبو الفضل الضرير النحوى روي عن سعيد بن أبى عروبة وعنه محمد بن المثنى وآخرون مات فى حدود المائتين
- ﴿ عيسي ﴾ بن عبد العزيز بن عيسي أبن عبد الواحد بن سليمان اللخمي الاسكندراني المقرئ النحوي موفق الدين أبو القاسم ولد في رابع رمضان سنة خمسين وخمسمائة و روي الحديث فيما كتبه

بخطه في استدعاءعن ألف وخمسمائة شيخ ومن تصانيفه الامنية فيءلم العربية. اللمحة المعنية واللمعة المغنية في النحو • الرسالة البارعة في الافعال المضارعة • الزهدة اللائِّعة في كيفية قراءة الفاتُّعة • بيان مشتبه القرآن • الافهام في أقسام الاستفهام • الثريا المضية من كلام سيد البرية • الرقائق والحقائق • النبيين فيمن يكني أبا القاسم من المقر بين • الاسفار في فضيلة الاشعار • الاحالة في شرح الامالة • الشهادة بفضل الشهادة • النقاوة المهذبة للرواية المنتخبة • من جميع القرآآت وصحيح الروايات • الفصل في الفصل بين ألف الاصل والقطع والوصل • تيسير التيسمير • العناية بهاء الـكناية • الإخبار بصحيح الاخبار • الازهار في المختار من الاشعار • النسديد في مراتب النشديد • المنزلة العليا في تعبـ يرالروءيا • حجة المقتــدي ومحجة المبتدى في القراآت • الاهتداء في الوقف والابتداء • التعزية لاهل المعصية • الاهتمام بمعرفة خط المصحف الامام • التحرير في اذهاب مافي الراآت من التكرير • المراد في كيفية النطق بالضاد • نظرةالسريم • الانتقاء منمشهور القراآت والمنتقى من غريب الطرق والروايات • التذكرة المختصرة في القراآت المشرة • ملجأ الملجا ومنجأ المـكروه والمرجا • الطريق الى التجويد والتحقيق • الانالة في شرح الرسالة في الفقه • نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الامصار • الوسائل في الرسائل •الافادات في الاجازات • المنال في الجواب عن السوَّال • آلخلاف فيما في خط المصاحف من الاختلاف • الدال على الفرق بين الناء والدال. غرائب القراآت وشواذ الروايات . جمع المفترق ومنع المنطلق. الجامع الاكبر. والبحر الازخر ، جامع الحفاظ في اختلاف القراء في الالفاظ ، ديوان شعره قال اليغموري في تذكرته بعد سردها نقلتها من خط وجيه الدين بن بركات بن ظـافر بن عساكر الصبان وقـد أجازه المؤلف بها سنة أربع وستمائة

﴿ عيسى ﴾ بن عبد العرزيز بن يلابخت بن عيسى بن يوماريلى البربرى المراكشى البزدكتني الملامة أبو موسى الجزولى وجزولة بطن من البربر لزم ابن برى بمصر لما حج وعاد فتصدر للاقراء بالمرية وغيرها وأخذ عنه العربية جماعة منهم الشلوبين وابن معط وكان اماماً فيها لا يشق غباره مع جودة التفهيم وحسن العبارة وولى خطابة مراكش مشرح أصول ابن السراج ، وله المقدمة المشهورة وهي حواش على الجل للزجاجي وقال بعضهم ليس فيها نحو وانما هي منطق لحدودها وصناعتها العقلية آخر من روى عنه بالاجازة أبو عمر بن حوط الله ومات سنة سبع وستمائة قال الصلاح الصفدى في شرح لامية العجم أنشدني الشهاب محمود قال أنشدني لنفسه الشيخ مجد الدين بن الظهير الاربلي أبياتا كتبها من نظمه على الجزولية

مقدمة في النحو ذات نتيجة تناهت فأغنت عن مقدمة أخرى حبانا بها بحر من العلم زاخر ولا عجب البحرأن يقذف الدرا وأوضحها بالشرح صدر زمانه ولم نر شرحاً غيره يشرح الصدرا

يلابخت بفتح الياء آخر الحروف واللام وسكون اللام الثانية وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وبعدها تاء مثناة من فوقها وهو اسم بربرى معناه ذو الحظ و يوماريلي بضم الياء آخر الحروف وسكون

الواو وفتح الميم و بعد الالف راء مهملة مكسورة ثم ياء آخر الحروف ساكنة و بعدها لام ثم ياء وهو السم بر بري أيضاً والبزدكتني بفتح الياء آخرالحروف وسكون الزاى وفتح الدال المهملة وسكون الكاف وفتح التاء المثناة من فوقها ثم نون م نسبة الى فحذ من جزولة والجزولي بضم الجيم والزاي وسكون الواو ثم لام م نسبة الي جزولة ويقال بالكاف بدل الجيم وهي بطن من البربر ضبطه هكذا الشيخ تقي الدين المقريزي في ترجمة الجزولي من كتابه المقنى

﴿ عيسى ﴾ بن عمر الثقنى أبو عمر مولى خالد بن الوليد نزل فى ثقيف فنسب اليهم امام فى النحو والمربية والقراءة مشهور أخــذ عن أبى عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبى اسحاق و روى عن الحسن البصرى والعجاج بن رو بة و جماعة وعنه الاصمعي وغيره وصنف في النحو الا كال و والجامع وفيهما يقول تلميذ الخليل

بطـــل النحو جميماً كلــه غير ما أحدثه عيسى بن عمر ذاك ا كال وهــذا جامع فهما للنـــاس شمس وقـــر

قال السيرافى ولم يقما الينا ولا رأينا أحدا ذكر آنه رآهما ويقال ان له نيفاً وسبمين مصنفاً ذهبت كلها وكان يتقمر في كلامه حكي عنه الجوهرى في الصحاح وغيره أنه سقط عن حمار فاجتمع اليه الناس فقال مالى أراكم تكأ كأنم على كتكأ كذكم على ذى جنة افرنقموا عنى واتهمه عمر بن هبيرة بوديمة فضر به نحو ألف سوط فجعل يقول والله ان كانت الا أثباب في اسيفاط قبضها عشار وك مات سنة نسع وأر بعين وقيل سنة خمس ومائة تكرر في جمع الجوامع

﴿ عيسى ﴾ بن عمر بن عيستَ الخباز أبو الحسن المقرى النحوى البغدادى الممروف بابن الاصفر كذا ذكره الصفدى وقال كان من القراء المجودين له معرفة جيدة بالنحو قرأ القرآن على أبى الحسن الحمامي وسمع من أبي الحسين بن بشران وحدث باليسير وكان رجلاصالحاً مات سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمسين وأربعائة

﴿ عيسي ﴾ بن مردان الـكوفي أبو موسى أخـــذ عن المفضل بن ســلمة و روى وصنف كتاب القياس على أصول النحو

﴿ عيسى ﴾ بن المعلى بن مسلمة الرافقي النحوى اللغوى حجة الدين قال ياقوت كان مؤدبا بالرقة وله فضائل جمة وشعر صنف المعونة في النحوم شرحها ، تبيين الغموض في المروض وله كتاب في اللغة مجلدان وديوان شعرمات سنة خمس وستهاتة

﴿ عياش ﴾ بن حواف النحوى الاندلسي قال ابن مسدي في معجمه كان عارفا بكتاب سيبو يه أديباً شاعراً مولده سنة تسعين وخمسائة وأنشدني لنفسه

يا رب ليل قد تعاطينا به كأس السهاد نعل منه وننهل وكأنا أفق السهاء خميلة والزهر زهر والجرة جدول

﴿ عيينة ﴾ بن عبد الرحمن المهلبي أبو المنهال اللغوى قال الحاكم صاحب العربية تلميذ الخليل أدب

عبد الله بن طاهر وورد معه نيسابور ومات بهـا و روي عن داود بن أبي هند وسفيان بن عينية وله كتاب النوادر •وكتاب الشعر

- الفين المجمة الله المدينة

(الفازى) بن قيس ذكره الزبيدي في الطبقة الاولي من نحاة الانداس وقال كان ملئزماً للتأديب بقرطبة ثم رحل الى المشرق وشهد ثأليف مالك الموطأ وهو أول من أدخله الاندلس وقرأ على نافع بن أبى نميم وهو أول من أدخل قراءته وكان خليفة الاندلس عبد الرحمن بن معاوية يجله و يعظمه وكان يأتيه في منزله و يصله وعرض عليه القضاء فأبي وأدرك من رجال اللغة الاصممي ونظرائه توفى سنة ١٩٩٩ في غالب) بن عبد الله النفيطي النحوى (١)

(غالب) بن عبد الرحمى بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي أبو بكر وأبو تمام بن الاستاذ أبي القاسم الشراط قال ابن عبد الملك كان من جلة المقرئين ونبلاء المحدثين ومهرة النحويين حافظاً للمنة ذا كرا للآداب مع الفضل والزهد التام وحسن المحاضرة تلا على أبيه وغيره وسمع من ابن بشكوال وابن مضاء وروى عنه ابن أخته أبو القاسم بن الطيلسان وله شعر لا بأس به وأقرأ كثيرا في حياة أبيه و بعده وأسمع الحديث ودرس العربية والآداب ولد ليلة الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة تسع وخمسائة ومات ليلة السبت سادس ربيع الآخر سنة سمائة

﴿ غانم ﴾ بن وليد بن عمر المالتي النحوى اللغرى أبو محمد القرشي المخزومي قال في الريحانة كان أحد أفراد أهل الادب والمحققين به وكان أهل الأندلس يمدون الادباء في ذلك الوقت ثلاثة أبو مروان بن سراج بقرطبة والاعلم باشبيلية وغانم هذا بمالقة لكن زاد غانم عليهما بالفقه والحديث والطب والكلام ومن شعره

صير فوادك للمحبوب منزلة سم الخياط مجال المحبين ولا تسامح بغيضاً في معاشرة فقلما تسع الدنيا بغيضين الدنة يجهل مقدارها الأمن والصحة والقدوت فلا تثق بالمال من غيرها لو أنه در وياقوت

توفى رحمه الله تعالى سنة نسبعين وأربعاثة

وله

﴿ غيات ﴾ بن فارس بن مكي الاستاذ أبو الجوداللخمي المنذرى المقرئ الفارضي النحوى العروضى الضرير شيخ القرات على الشريف أبي الفتوح الضرير شيخ القرات على الشريف أبي الفتوح الخطيب وسمع من عبد الله بن رفاعة وقرأ عليه خلق منهم العالم السخاوى و رحل اليه الناس وكان دينا فاضلا بارعا في الادب متواضعاً كثير المروءة ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة ومات في سابع عشر رمضان سنة خمسين وستمائة

﴿ أَبُو الغيث ﴾ بن عبد الله بن راشد السكوني الـكندى الحضرمي قال الخز رجي كان فقيماً بارعا

(١) بياض بالاصل

محققاً عارفا بالفقه والنحو واللغة والمعانى والبيان والغروض والقوافى أخد عن جماعة من أهل زبيد وولى القضاء بها وتدريس العفيفية ثم نقله المجاهد الى تعز لتدريس مدرسته فاستمر بها الى أن مات سنة نسع وخمسين وقبل ستين وسبعائة

一级 باب الفاء 終一

- ﴿ فَارَسَ ﴾ بن يحيى المعسر وف بابن العجيلة من أهل مصمر شافعي أشعرى الاعتقاد فاضل نحوى عروضي أديب له كتاب في العروض مات بمصر في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة
- ﴿ فتح ﴾ بن موسى بن حماد بن عبد الله بن على بن يوسف نجم الدين أبو نصر الاموي الجزيرى القصري ولد بالجزيرة الخضراء في رجب سنة ثمان وقيل أربع وثمانين وخمسمائة وسمع على الجزولى مقدمته وكان فقيها فاضلا شافعياً أصولياً نحوياً عارفا بالمدر وض والحدكمة والمنطق صنف نظم المفصل للزمحشري و نظم سيرة ابن هشام و نظم اشارات ابن سينا و وله منظومة في العروض و دخل بفداد و دمشق وحماه واشتغل على السيف الا مدى و درس بالنظامية ومدرسة ابن المشطوب و فوض اليه أمم ديوان الانشاء و دخل مصر و ولى قضاء أسيوط و درس بالفائزية بها ومات بها يوم الاحد رابع جمادى الاولى سنة ثلاث وستين وسيائة
- ﴿ أَبُو الفَتْحِ ﴾ السهيلي المالقي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب من معاصرى ابن الطراوة روى عنه القاسم بن دحمان
- ﴿ فَتَيَانَ ﴾ أبو السخاء الحلبي النحوى الحائك ذكره القفطي وقال من عدوام حلب قرأ شيئاً من النحو على مشايخ بلده وفهم أوائله وعدم في زمنه من يعرف هذا الشأن بسبب خراب حلب بهزول الفرنج عليها في سنة عمان عشرة وخمسمائة وأقامت بعد ذلك برهة لا عالم بها فأخذ عنه الناس النحو بمقدار ما عنده من تلامذته الشيخ موفق الدين بن يعيش مات في حدود سنة ستين وخمسمائة
- ﴿ فَرَجَ ﴾ بن قاسم بن أحمد بن لب وقيل لبث أبو سعيد الثمابي الفرناطي قال في تاريخ غرناطة كان عارفا بالعربية واللغة مبرزاً في التفسير قائماً على القراآت مشاركا في الاصلين والفرائض والادب جيد الخط والنظم والنثر قمد للتدريس ببلده على وفو ر الشيوخ وولى الخطابة بالجامع وكان معظا عند الخاصة والعامة قرأ على أبي الحسن الفيجاطي والعربية على أبي عبد الله بن الفخار وروى عن محمد بن حابر الوادى آشي قال ابن حجر وصنف كتابا في الباء الموحدة وأخذ عنه شيخنا بالاجازة قاسم بن على المالتي ومات سنة ثلاث وعمانين وسبعمائة انتهى
- ﴿ أَبِو الفَرْجِ ﴾ بن فاخر الفارسي ثم الاشبيلي قال ابن الزبير كان متقدماً في الاصول والفقه نحوياً عارفا أخذ بفاس كتاب سيبويه عن ابن خروف تفقها وأقرأ باشبيلية هذه العلوم وتفقه به جماعة ولم يكن عنده كثير رواية مات بها قبل سنة ثلاثين وستمائة
- ﴿ فِضَلَ الله ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله الساركاري الفقيه الشافعي النحوى سعد الدين قال ابن حجر قرأ على العضد وحددث عنه بتصانيفه وصنف في الأصول والعربية ونظم وعلق وتقدم في العلوم

العقلية مات في جمادى الأولى سنة سبع وعمانين وسبعائة

﴿ الفضل ﴾ بن ابراهيم بن عبد الله الـكوفى النحوى المقرى أبوالعباس قال ياقوت أخذ القراآت عن الـكسائي وله اختيارات في حروف يسيرة وكان يعرف بالنحو

(الفضل) بن اسمميل التميمي أبو عامر الجرجاني النحوى قال في السياق لبيب كامل من أفاضل عصره وافراد دهره حسن النظم والنثر متين الفضل قرأ على عبد القاهر وسمع من أبي نصر بن رامش وأبي القاسم النوقاني ورد نيسابور وصنف البيان في علم القرآن • وعروق الذهب • من أشعار العرب • وسلوة الغرباء • وله

عذيري من شاطر أغضبوه فجرد لى مرهفاً فاتكا وقال أنا لك يا ابن الوكيل وهل لى رجاء سوى ذاكا

﴿ الفضل ﴾ بن الحباب أبوخليفة الجمحي ذكره الزبيدي فى الطبقة السادسة من اللغويين البصريين وقال كان من أجلاء أصحاب الحديث روى عن الطيالسي وغيره وولى قضاء البصرة أخبرني أبو علي القالى قال كان أبو خليفة من علم اللغة والشعر بمكان عال وكان أهل الحديث يأتونه يقرؤن عليه فاذا أتاه أهل اللغة تحول اليهم وترك أهل الحديث وقال هؤلاء عثاة (١)

﴿ الفضل ﴾ بن خالد أبو معاذ النحوي المروزى مولي باهلة روى عن عبد الله بن المبارك وداود ابن أبى هند وعنه محمد بن شقيق والازهرى وأكثر عنه فىالتهذيب وذكره ابن حيان فىالثقات وصنف كتابا فى القرآن ومات سنة احدى عشرة ومائتين أسندنا حديثه فى الطبقات الـكبرى

﴿ الفضل ﴾ بن صالح بن الحسين العلوي الحسنى النحوى السيد أبو المعالى اليمامى قال فى السياق حضر نيسابو روسمع الحديث من أشياخنا كابى بكر محمد بن يحيي المزكي ومات سنة نيف وثمانين وأر بعائة ﴿ أبو الفضل ﴾ بن عبد السلام الغيدوني الجيانى قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوي أديب شاعى فاضل أخذ عن أهل جهته روى عنه أبو عبد الله مجمد بن الحسن بن الزبير العاصمي وكان حيا سنة سمائة ﴿ الفضل ﴾ بن محمد بن على بن الفضل القصباني أبو القاسم النحوي البصرى كان واسع العلم غزير الفضل اماماً في اللغة واليه كانت الرحلة في زمانه أخذ عن الحريري والخطيب التبريزي وصنف

وأربمائة ومن شعره

فى الناس من لا يرتجى نفعه الا اذا مس باضرار كالعود لا تطمع فى ربحه الا اذا أحــرق بالنــار

كتابا في النحو • حواشي الصحاح • الامالي • الصفوة في أشعار العرب • مات سنة أربع وأربعين

﴿ الفضل ﴾ بن محمد بن أبي محمد يحيى البزيدى أبو العباس كان أحد النحاة النبلاء والرواة العلماء أخذ عنه جم غفير وسيأتي جده في باب الياء ان شاء الله تعالى مات سنة ثمان وسبعين ومائتين

﴿ أَبُو الفَصْلِ ﴾ المغربي المشدالي العلامة أحد أذ كياء العالم اشتغل بالمغرب وقدم في حياة والده

(١) حكـذا في الاصل ولم يرد في العربية ع ث ت فلمله غناث أوعتاه فليحرو

وأقرأ بمصر وغيرها وأبان عن تفنن في العلوم فقها وأصولا وكلاماً ونحواً وغير ذلك وأخــذ عنه غالب طلبة العصر ومات بحلب سنة نيف وستين وثمانمائة

﴿ فضبل ﴾ بن محمد بن عبد المزيز بن سماك المعافرى المقرى النحوى الأشبيلي أبو محمد كذا
ذ كره ابن الزبير وقال أخذ القراآت عن أبى بكر بن عتيق بن على بن خلف الابي و روى عنه وعن
أبى محمد بن حوط الله وغيرهما وأقرأ القرآن والنحو والادب بطليطلة الى أن مات بها قبيل سنة خمسين وسمائة وتكلم فيه بعضهم وقال كان ممن لا يرضي حاله انتهي وقال ابن عبد الملك كان مقرئاً مجوداً عمققاً بالعربية ذا حظ صالح من الادب وله تعليق حسن على جمل الزجاجي دل على فهمه ونبله وتناقله الناس استجادة له

﴿ فناحسرو ﴾ بن الحسن بن بو يه عضد الدولة أبو شجاع بن ركن الدولة بن ساسان الا كبر أحد العلماء بالعربية والادب وكان فاضلا نحوياً شيعياً له مشاركة في عدة فنون وله في العربية أبحاث حسنة وأقوال نقل عنه أبن هشام الخضراوى في الافصاح أشياء وكان كامل العقل غزير الفضل حسن السياسة شديد الهيبة بهيد الهمة ذا رأى ثاقب محبا للفضائل تاركا للرذائل باذلا في أما كن العطاء بمسكا في أما كن الحوال و بلاد في أما كن الحرب يد متمكنة ويقول الشعر الجيد تولى الك فارس ثم ملك الموصل و بلاد الجزيرة ودانت له العباد والبلاد وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة وأول من أبي طالب بالسكوفة شاهنشاه وله صنف أبو على الغارسي الايضاح والتكلة وهو الذي أظهر قير على بن أبي طالب بالسكوفة و بني عليه المشهد و يحكي أنه أمن أبا على النديم بملازمته وأفرد له داراً عنده فقال ما أقدر على الاقامة ونهير فر به صديق فقال له كيف حالك فقال كيف حال من يأ كل من هذا وأشار اليالطعام و يحفظ من وتغير فر به صديق فقال له كيف حالك عضد الدولة فأمن بضر به عشرين سوطا فلما ضرب قام ونفض في أبه وقال أكثر الله خيركم فبلغ ذلك عضد الدولة فأمن بضر به عشرين سوطا فلما ضرب قام ونفض ثيابه وقال أكثر الله خيركم فبلغ ذلك عضد الدولة فأمن بضر به عشرين سوطا فلما ضرب قام ونفض ثيابه وقال أكثر الله خيركم فبلغ ذلك عضد الدولة فأمن بضر به عشرين سوطا فلما ضرب قام به ذلك ثيادة على المائة مائة وعشرون ناك العشرون وعقو بشكم المائة مائة وعشرون فلم فتكون تلك العشر ون معدلة فقسمل به ذلك فلما قام بعد الدولة فقال دعوه يقل ماشاء ولا يُعلموني بما يصدر عنه ومن شعر عضد الدولة فقال دعوه يقل ماشاء ولا يُعلموني بما يصدر عنه ومن شعر عضد الدولة فقال دعوه يقل ماشاء ولا يُعلموني بما يصدر عنه ومن شعر عضد الدولة

اليس شرب الراح الافي المطر وغناء من جوار في السمور غانيات سالبات النهي ناعمات في تضاعيف الوتو مبرزات الكأس من مطلعها ساقيات الراح من فاق البشر عضد الدولة وابن ركنها ملك الاملاك غلاب القدر

ولم يفلح بعد هذا البيت ومات بعلةالصرع يوم الاثنين ثامن شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ببغداد ونقل الى الكوفة وعاش ثمانية وأربعين سنة ولما احتضر لم ينطق الا بتلاوة (ما أغنى عنى ماليه هلك عنى سلطانيه)

﴿ أبو الفهد ﴾ البصري ذكره الزبيدى في طبقات النحويين وقال كان تلميذاً لابى بكر بن الخياط وذكره الفهد ﴾ البصري قرأ على الخياط وذكره القفطي فقال نحوي بصري قرأ على الزجاج كتاب سيبويه مرتين وكان فيه بله وتغفل قال له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيبويه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في الدفعة الاولى أحسن منك حالا في الثانية صنف كتاب الايضاح انتهي

-ه باب القاف کی⊸

(القاسم) بن احمد بن الموفق بن جعفر الانداسي المرسى الامام أبو محمد الله رقي النحوى وسماه بعضهم محمداً وكناه أبا القاسم والاول أصح قال ياقوت امام في العربية عالم بالقراآت اشتفل في صباه بالاندلس وأتعب نفسه حتى باغ من العلم مناه فصار عيناً للزمان وما من علم الا وله فيه أوفر نصيب قرأ القرآن والنحو على أبي الحسن بن الشريك ومحمد بن نوح الفافتي و بدمشق على التاج الكندى وسمع عليه أكثر من مسموعاته و ببغداد على أبي البقاء العكبري وأبي محمد بن الاخضر وكان يعرف الفقه والاصول وعلوم الاوائل جيد الي الغاية وقال بعضهم كان في ذهنه خال قال الذهبي ما كان الاذكيا في في الدين أوهلاك فقل من نجا منها قال وسمع ببغداد من الاخضر و ولى مشيخة التربة العادلية وكان له حلقة اشتغال وكان مليح الشكل اماما مهيبا متغننا صنف شرح المفصل في أربع مجلدات • شرح الجزولية • شرح الشاطبية • وحدث عنه العاد البالسي وغيره مولده سنة خيرس وسبعين وخمسائة ومات في سابع رجب سنة احدى وستين وستمائة بدمشق وغيره مولده سنة خيرس وسبعين وخمسمائة ومات في سابع رجب سنة احدى وستين وستمائة بدمشق

﴿ القاسم ﴾ بن أسمعيل بن ذكوان الراوية قال السيرافي كان في أيام المبرد جماعة نظر واليق كتاب سيبويه ولم يكن لهم نباهة منهم أبو ذكوان وكان ربيب التوزى وكان علامة إخبارياً لتي جماعة

من أهل العلم وله كتاب معاني الشمر و رواه عنه ابن درستو ريه

﴿ قاسم ﴾ بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البياني القرطبي أبو محمد مولى الوليد ابن عبد الملك بن مروان قال ابن الفرضي كان بصيراً بالحديث والرجال نبيلا في النحو والفريب والشعر سمع من بيقي بن مخلد والحشني وابن وضاح و رحل فسمع عليه و ببغداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلائق وانصرف الى الاندلس بعلم كثير وطال عمره و رحل اليه الناس وألحق الصغار بالكبار وكان يشاور في الاحكام ولد يوم الاثنين لعشرين من ذي الحجة سنة سبع وأر بعين وماثنين ومات ليلة السبت لاربع عشر خلب من جادي الاولى سنة أر بعين وثلاثائة وكان تغير ذهنه في ذي الحجة سنة سبع وثلاثين وكان تغير وكانا متكافئين سبع وثلاثين وكانت الرحلة اليه بالاندلس وفي المشرق الي أبي سميد بن الاعرابي وكانا متكافئين في السن وقال غيره صنف كتاب أحكام القرآن • كتاب الخر • غرائب مالك • الناسخ والمنسوخ • الانساب • وغير ذلك

﴿ قاسم ﴾ بن أيوب الجياني قال ابن الفرضي مال الميالنحو فغلب عليه وكان حافظا للرأى والمسائل فاضلا صالحا

﴿ قاسم ﴾ بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى أبو محمد السرقسطي العوفي قال ابن الفرضي عنى بالحديث واللغة هو وأبوه فأدخلا الانداس علما كثيرا ويقال إنه أول من أدخل اليها كتاب العين وسمع في رحلت من النسائي والبزار وغيرها وكان قاسم عالما بالحديث والفقه متقدما في النحو والغريب والشعر ورعاً ناسكا زاهداً خيراً مجاب الدعوة طلب القضاء فامتنع من ذلك فأراد أبوه اكراهه عليه فسأله الاستخارة ثلاثة أيام فمات في هذه الثلاثة فير وون أنه دعي علي نفسه بالموت قال ابن الفرضي وهذا الخبر مستفيض عند أهل سرقسطة وألف الدلائل في شرح الحديث بلغ فيه الغاية من الاتقان ومات قبل اكاله فأكله أبوه بعده وكانت وفاته سنة ثنتين وثلاثمائة بسرقسطة

﴿ قاسم ﴾ بن حبيب النحوى ذكره الزبيدى في الطبقة الرابعة من نحاة القير وان

﴿ القاسم ﴾ بن الحسين بن محمد أبومحمد الخوارزمي النحوي قال ياقوت صدر الافاضل حقاً وأوحد الدهر في علم العربية صدقاً ذو الخاطر الوقاد والطبع المنقاد برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب فهو انسان عين الزمان وغرة جبهة هذا الاوان ولد تاسع شعبان سنة خمس وخمسين وخمسائة وكان حنفياً سنياً ذو بهجة سنية وأخلاق هنية و بشر طلق ولسان ذلق صنف النجمير في شرح المفصل و بسيط السبيكة في شرحه متوسط المجمرة في شرحه صغير و شرح سقط الزند و شرح المقامات شرح الانموذج و السر في الاعراب و شرح الابنية و الزوايا والخبايا في النحو و المحصل في البيان و وغير ذلك ومن شعره

يا زمرة الشَّمراء دعوة ناصح لا تأملوا عند الـكرام سماحاً ان الـكرام بأسرهم قد أغلقوا باب السماح وضيعوا المفتاحا

(القاسم) بن سلام بتشديد اللام أبو عبيد كان أبوه مملو كا رومياً وكان أبو عبيد امام أهل عصره في كل فن من العلم أخذ عن أبي زيد وابي عبيدة والاصممي وأبي محمد اليزيدي وابن الاعرابي والكسائي والفراء وغيرهم و روى الناس من كتبه نيفا وعشرين كتابا وقال أبو الطيب مصنف حسن التأليف الا أنه قليل الرواية يقتطع من اللغة علوما افتن بها وكتابه الغريب المصنف اعتمد فيه علي كتاب رجل من بني هاشم جمعه لنفسه وأخذ كتب الاصمى فبوب ما فيها وأضاف اليها شيئاً من علم أبي زيد وروايات عن المكوفيين وكذا كتابه في غريب الحديث وغريب القرآن انتزعهما من غريب أبي عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعاً لا بأس به ولا نملمه سمع من أبي زيد شيئاً وكان ناقص العمل بالاعراب وقال غيره كان أبو عبيد فاضلا في دينه وعلمه ربانياً مفتياً في القرآن والفقه والاخبار والمربية حسن الرواية عبيره كان أبو عبيد فاضلا في دينه وعلمه ربانياً مفتياً في القرآن والفقه والاخبار والمربية مسن الرواية غريب الحديث ، معاني القرآن ، المقصور والممدود القرآ آت ، المذكر والمونث ، الامثال السائرة ، غريب الحديث ، معاني القرآن ، المقصور والممدود القرآ آت ، المذكر والمونث ما الامثال السائرة ، وغير ذلك مات بمكة سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومانين عن سبع وستين سنة وقيمل سنة ثلاثين وفي طبقات النحاة الديريدي قبل لابي عبيد إن فلانا يقول أخطأ أبو عبيد في مائتي حرف من الغريب المصنف فحلم أبو عبيد ولم فاو لم أخطأ المصنف فحلم أبو عبيد ولم فاو لم أخطأ المصنف فحلم أبو عبيد ولم فاو لم أخطأ المصنف فحلم أبو عبيد ولم فيه في الرجل بشئ وقال في المصنف كذا وكذا ألف حرف فاو لم أخطأ

الا فى هــذا القدر اليسير ما هذا بكثير ولعل صاحبنا هــذا لو بدالنا فناظرناه فى هذه المائنين بزعمه لو جدنا لها مخرجا قال الزبيدى عددت ما نضمنه الـكتاب من الالفاظ فألفيت فيــه سبعة عشر ألف حرف وسبعائة وسبعين حرفا

﴿ قاسم ﴾ بن حماد بن ذي النون العتقي القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان أديباً مشاركا في علم النحو واللغة و رواية الشعر مات لاثنتي عشرة خلت من رجب سنة سبع وثمانين وثلثمائة ﴿ قاسم ﴾ بن سعدان بن ابراهيم بن عبد الوارث بن محمد بن يزيد أبو محمدالري مولى عبدالرحن ابن معاوية من رية سكن قرطبة قال ابن الفرضي كان عالما بالحديث فقيهاً بصيراً بالنحو والغريب والشعر ضابطاً مات ليلة الاحد ثاني عشر جادى الاولى سنة سبع وأر بعين وثلثمائة ذكره الزبيدى في نحاة الاندلس القاسم ﴾ بن عبد الرحن بن مسعدة الأوسى قال في المغرب قال فيه ابن دحية صاحب لواء العربية وذوى الانساب السرية كانت سكناه بغرناطة و بيته عظيم بوادي الحجارة وكان متفنناً في العلوم مات عالمة منة خمس وسبعين وخمسائة ومن شعره

حنانيك مدعو ولبيك داعياً فكل بما ترضاه أصبح راضيا طلعت علي أرجائنا بمد فترة وقد بلغت منا النفوس التراقيا وقد مطلت منا ديون لدي المدا ومن سيفك السفاح نبغي التقاضيا

﴿ القاسم ﴾ بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن مسعدة بن عبان بن اسماعيل ابن عبان بن مطرف بن دحمان الاوسى المالتي أبو محمد قال ابن دحية فى المطرب من أشعار أهل المغرب صاحب لواء العربية ومن ذوي الانساب السرية لقبته بمالفة فسمعت عليه وأجاز لى ولاخى وأخبرنى ان مولده سنة خمس وعانين وأر بمائة بلنسية وقرأ القرآن على أبي عبد الله الممزاوى والعربية على ابن الطراوة واختص به ولقي أبا عبد الله محمد بن سليان المشهور بابن أم غانم وآخرين وأجاز له أبو بحر سفيان بن العاصى والفقيه أبو الحسن بن مغيث وأبو القاسم بن ورد وأبو جعفر بن ناقة السرقسطى والقاضى الاديب والكانب الخطيب أبو الفضل جعفر بن محمد بن يوسف حفيد الاعلم النحوي أبي والقاضى الاديب والكانب الخطيب أبو القاسم السهيلي وكان اماماً في العربية وله فى الشعر والقريض الحجاج الشنتمرى وغيرهم وقرأعليه شيخنا أبو القاسم السهيلي وكان اماماً في العربية وله فى الشعر والقريض المسان طويل وباع عريض وأكثر من الحديث والفقه وانفرد فى آخر عمره لاقراء القرآن والاجتهاد في العبادة مع انه لم يعدرف له قط في شبيئة صبوة ولا الخذ أهلا ولا سمعت منه هفوة مات بمائقة يوم الاثنين الثانى من ذى القعدة سنة خمس وسبعين وخمسمائة وله ثنتان وتسعون سنة (١)

﴿ أبو القاسم ﴾ بن عبد المؤمن بن عبد الله بن راشد البارقي قال الخزرجي في طبقات أهل الهين كان فقيهاً بارعا في النحو بصنعا وكان غالب اقامته فيها ثم نزل الهين فاتصل بكاتب الدرج ابن عبد الحميد فجعله نائبه في تدريس النحو بالمؤيدية بتعز ثم لما صار القضاء الاكبر الى الوجيه الظفارى وكان صاحبه ارتفع قدره وانتشر ذكره ثم صار القضاء الى ابن الاديب عزله عن التدريس بالمؤيدية فاستخرج خطا

⁽١) لمل هذا المترجم هو الذي قبله فليتنبه

من السلطان باستمراره مدرسا في الانا بكية فاستمر الى سنة أربع وعشرين وسبمائة ثم سافر الى بلده صنعاء سنة ثمان وعشرين فمات بها

﴿ أَبُو الْقَاسَمِ ﴾ بن على بن عامر بن الحسين الهمداني قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلا نحوياً ولى قضاء عدن ومات بها ليلة الخيس ثانى عشر ذى القمدة سنة ثلاث وسبمائة

﴿ قاسم ﴾ بن على بن محمد بن سلمان الانصارى البطليوسى الشهير بالصفار قال فى البلغة صحب الشاو بين وابن عصفور وشرح كتاب سيبويه شرحاً حسناً يقال انه أحسن شروحه و يرد فيه كشيراً على الشاو بين باقبح رد مات بعد الثلاثين وسمائة ذكر فى جمع الجوامع

﴿ القاسم ﴾ بن على بن محمد بن عثمان البصري الأمام أبو محمد الحريري ولد في حدود سنة ست وأربعين وأربعمائة وقرأ على الفضل القصباني وكان غاية فى الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهدا المقامات الني أبزبها على الأوائل وأعجز الاواخر قال البندجيهي كان سبب. وضعها ان أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخاً شحاذا بليغاً فصيحاً فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرمية قال الحريرى فاجتمع عندى عشية ذلك اليوم فضلاءالبصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائلي فحكي كل واحد منهم انه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فصلا أحسن مما سممت وكان يغير في كل مسجد زيهوشـكله ويظهر في فنونالحيلة فضله فنعجبوا منه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وكانت أول شي صنعته وذكر ابن الجوزى بعد هـذا الـكلام انه عرض الحراميـة على الوزير انو شروان فاستحسنها وأمر. ان يضيف اليهــا ما شاكلها فأتمها خمسين وقال يا قوت بلغني انه لمــا صنع الحرامية أصعد الى بغداد فدخل الى السلطان ومجلسه غاص بذوي الفضل وقــد بلغهم وروده الا أنهم لم يعرفوا فضله فقال له يعض الـكتاب أي شيُّ تتعانا من صناعــة الــكتابة حتى نباحثك فيه فأخذ بيده قلما وقال كل ما يتعلق بهذا وأشار الى القلم فقيل له هذه دءوى عظيمة فقال امتحنوا تخبروا فسائله كل واحد عما يعتقد في نفسه اتقانه من أنواع الكتابة فأجاب عن الجميع أحسن جواب حتى بهرهم فبلغ خبره الوزير انو شروان فأدخله اليه وأكرمه فتحادثا يوماً حتى انتهي الحديث الي ذكر أبي زيد السروجي فأورد المقامة الحرامية التي عملها فيه فاستحسنها انو شروان جداً وقال ينبغي ان تضاف هذه الى أمثالها فقال أفعل مع رجوعي الى البصرة وبجمع خاطرى پهائم انحدر الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم أصعد الى بفداد وعرضها على أنوشر وان فاستحسنها وتداولها الناس فاتهمه من يحسده وقال ليست هـذه من عمله لانها لا تناسب رسائله وقالوا هذه منصناعة رجل كان استضاف به ومات عنده فادعاها فان كان صادقاً فليصنع مقامة أخرى فقال سأصنع وجلس في منزله ببغداد أربعين ليلة فلم يتهيأ له ترتيب كلتين وسود كثيرا من الكاغد فلم يصنع شيئاً فعاد الى البصرة والناس يقعون فيه فما غاب الا مديدة حتى عمل عشر مقامات وأضافها المهأ وأصمد الى بغداد فحينئذ بان فضله وعلموا أنه من عمله وكان مولده ببلد قريب من البصرة

يقال لها المشان وكان قذرآ ذمها مبتلي بنتف لحيته فقال بعضهم

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثنونه من الهوس أنطقه الله بالمشان وقد الجمه في المراق بالخرس

وقال بمضهم قرأت المقامات على مؤلفها فوصلت الى قوله

يا أهل ذا المفتى وقيتم شرا ولا لقيتم ما بقيتم ضرا قد رفع الليل الذي اكفهرا الى ذراكم شعثا منبرا

فقرآنه سنبا معترا ففكر ساعة ثم قال والله لقد أجدت في التصحيف فانه أجود فرب شعث مغبر غير سنب معتر والسنب الممتر موضع الحاجة ولولا انى كتبت بخطى آلى هذا البوم علي سبعمائة نسخة قرئت على لغيرته كذلك والزمخشري في المقامات

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته ان الحرير حري بأن نكتب بالتبر مقاماته

والحريرى أيضاً درة الغواص في أوهام الخواص والملحة وشرحها و رسائله و وديوان شعره و مات بالبصرة في سادس رجب سنة ست عشرة وخوسهائة أسندنا حديثه في الطبقات الـكبرى وذكر في جمع الجوامع ومن نظمه في المقامات

سمسمة تحسن آثارها وأشكر لمن أعطي ولوسمسمه والمكر مهمااستطعت لاتأته لتقتني الود والمكرمه

وقد ذكر انهما أمنا من ان يعززا وأكثرالناس بتعزيزهما بما ذكرناه في الطبقات الـكبرى وقد نظمت انا في مقاماتي بيتين ولا أظن ان لهما ثالثا وهما

منبری شاع ذکره لویك الوعظ من بری عنبری ضاع نشره لو رویناه عن بری

﴿ القاسم ﴾ بن عيسى النحوى أبو الفضل قال ابن يونس فى تاريخ مصر كان عالما بالنحو واللغة حمل عنه ومات فى ذى الحجة سنة سبعين ومائتين

﴿ القاسم ﴾ بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعبني الشاطبي المقري النحوي الضرير وفيرة اسم أعجمي يقال تفسيره حديد كان اماما فاضلا بالنحو والقرا آت والتفسير والحديث علامة نبيلا محققاذ كيا واسع المحفوظ بارعا في القررا آت أستاذاً في العربية حافظا للحديث شافعيا صالحا صدوقا ظهرت عليه كرامات الصالحين كسماع الأذان وقت الزوال بجامع مصر من غير مؤذن ولا يسمع ذلك الا الصالحون وكان يعدل أصحابه على أشياء لم يطلعوه عليها أخذ القرا آت عن ابن هذيل وغيره وسمع من الساني وأخذ عنه السخاوي وكان يجلس اليه من لا يعرفه فلا يشك انه يبصر لانه لذكائه لا يظهرمنه ما يظهر من الاعمى في حركاته صنف القصيدة المشهورة في القرا آت والرائية في الرسم وقدعم النفع بهما وسارت بهما الركان وكان لا ينطق الا لضرورة ولا يقدراً الاعلى طهارة و يعتل العلة الشديدة فسلا

يشتكي ولا يتأوه ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسائة ومات يوم الاحد ثامن عشر بن جمادى الاولي سنة تسعين وخمسمائة ومن شعره

قل للامير نصيحة لا تركن الى فقيه ان الفقيه اذا أتي أبوابكم لاخير فيه

﴿ القاسم ﴾ بن القاسم بن عمر بن منصور أبو محمد الواسطي النحوي اللغوي ولد سنة خمسين وخمسمائة وكان أديبا فاضلا نحويا لغويا قرأ النحوعلي مصدق بن شبيب واللغة على عيد الرؤساء هبة الله بن أيوب وسمع على جماعة ثم انتقل الى حلب فأقام بها يفيد النحو واللغة وفنون العلم الي ان مات ليلة الحيس ثامن ربيع الاول سنة ست وعشرين وسمائة ، وصنف شرح اللم ، شرح التصريف الملوكي ، شرح المقامات على حروف المعجم ، شرح على ترتيبها ، شرح ثالث وغير ذلك

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان الحافظ بن الطيلسان الانصارى الأوسى القرطبي قال الصفدى كان مع معرفته بالقرا آت والعربية متقدماً في صناعة الحديث ولد سنة ٥٧٥ و روى عن جده لامه أبي القاسم بن غالب الشراط وأبي القياس بن مقدماً وأبي محمد بن عبد الحق الخزرجي وأجاز له عبد المنع بن الفرس وأبو القاسم بن سمحون وتصدر للاقراء والاسماع وله من التصانيف ماورد من الامر، في شربة الخر بيان المنان على قارى الكتاب والسنن و والجواهر المفصلات في المسلسلات و وغرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهتدين وأخبار صلحاء الاندلس ونزل بمالقة و ولى خطابتها الى ان مات سنة ٢٤٢

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن بشار أبومحمد الانبارى النحوى كان محدثاً اخبارياً عارفا بالادب والغريب ثقة صاحب عربية أخذ عن سلمة بن عاصم وأبي عكرمة الضبي وصنف خلق الانسان • خلق الفوس • الامثال • المقصور والممدود • المذكر والمؤنث • غريب الحديث • شرح السبع الطوال • مات غرة ذي القعدة سنة أربع وثلاثمائة وقبل في صفر سنة خمس وله

إنى بأحكام النجوم مكذب ولمدعيها لأنهومو أنب الغيب يعلمه المهيمن وحده وعن الخلائق أجمعين مغيب الله يمطي وهو يمنع قادراً فمن المنجم و يحه والكوكب

﴿ قاسم ﴾ بن محمد بن حجاج بن حبيب بن عمير الاشبيلي أبو عمر قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالماً بالنحو واللغة حافظاً لايام الدرب متقدماً في علم العروض والنحو أخذ عرب يزيد بن طلحة الاشبيلي ومحمد بن عبد الله بن الغازى

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن رمضان أبو الجود النحوى العجلاني قال ياقوت كان في عصر ابن جني ومن طبقته صنف المختصر و المتعلمين و المقصور والممدود و المذكر والمؤنث و الفرق

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن الصباح النحوي قال في تاريخ أصبهان كان رأساً في النحو والعربية روى عن سهل بن عثمان وسمع منه محمد بن حيان ومات سنة ست أو سبع وثمانين وماثنين

﴿ القاسم ﴾ بن محمد بن مناش الواسطي أبو نصر النحوى الضرير قال ياقوت لتى ببغداد أصحاب أبى على وتنقل فى البلاد واستوطن مصر وقرأ عليه أهلها وتخرج به ابن باب شاذ وصنف كتابا في النحوم وشرح اللمع م وجمل الزجاجي م ومات بمصر

﴿ القاسم ﴾ بن محمد الديمرثي أبو محمد الاصبهاني النحوي اللغوي قال ياقوت روى عن ابراهيم ابن متوية الاصبهاني ومحمد بن سهل بن الصباح وانتصب للاقراء أربعين سنةوصنف تقويم الالسنة. تفسير الحاسة • غريب الحديث • الابانة • تهذيب الطبع في نوادر اللغة • وغير ذلك

﴿ القاسم ﴾ بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسحود الصحابي أبي الامام أبي عبد الله المسعودي الهذلي قال ياقوت كان من علماء الكوفة بالمربية واللغة والفقه والحديث والشعر والاخبسار ومن الزهاد الثقات لم يكن له بالكوفة في عصره نظير وكان حنفياً ولي قضاء الكوفة فلم يرتزق عليسه شيئاً وكان من الاثبات في النقل والفقه واللغة من أشد الناس افتناناً في الآداب كلها يناظر في كل فن أهله جالس أبا حنيفة وحدث عن عاصم الاحول وغيره وعنه أبو نعيم الفضل بن دكين وآخر ون وأخرج له أبو داود والنسائي ووثقه أبو حاتم وصنف النوادر في اللغة وغريب المصنف وكتبا في النحو وله فيه مذهب متروك أخذ عنه الليث بن المظفر نحواً ولغة ومات سنة خمس وسبعين وقبل ثمان وثمانين ومائة في المنحو وله بن في النحو ودرس في المنكو تمرية أول مافتحت مولده سنة تسع وعشرين وستمائة ومات في ذهب الحجة سنة ودرس في المنكو تمرية أول مافتحت مولده سنة تسع وعشرين وستمائة ومات في ذهب الحجة سنة

﴿ قاسم ﴾ بن نصير بن وقاص بن عيثور بن سليم الشدوني أبو محمد يعرف بابن أبي الفتح قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعراً متقدما فقيها حافظا الرأى سابقا في الشعر لا يسبق غباره خطب باشبيلية و روي عن قاسم بن أصبغ وغيره وتخلى آخر عمره عن الدنيا وصار في هيئة الابدال وغالب شعره في الزهد مات سنة ثمان وثلاثين (١) وهو ابن أربع وخمسين

﴿ أَبُو القاسم ﴾ المطار النحوى الاندلسي أحد نحاة اشبيلية وأدبائها وظرفائها الخالمين للمذار تصدر

بها ومات بعد خسمائة ذكره القفطى

بر أبو القاسم) الدقاق البغدادي نحوى متصدر أدرك صدور هذا العلم كالسيرافي والرماني والفارسي وأخذ عنهم وأفاد مات يوم الخيس لخس بقين من شعبان سنة خمس عشرة وأربعائة ببغداد ذكره القفطي

﴿ القاسم ﴾ بن اللبودي النحوى الاديب كان بآمد مات سنة أربع وسبعين وخمسمائة ﴿ قتيبة ﴾ بن مهران الازاذاني أبو عبد الرحمن الاصبهاني قال في البلغة أحد نحاة الكوفة أخـــذ عن الـكسائي وصحبه وصار اماما

﴿ قتيبة ﴾ النحوى الجمني الكوفى ذكره الزبيـدي في نحاة الكوفة وقال وقَّع كاتب المهدى قرى

⁽١) هكذا في الاصل ولعله وسمائة

عربية فنون قرى فالكره شبيب بن شيبة فسئل قتيبة هذا فقال أن أريد قرى الحجاز فلا تنون لانها لا تنصرف أو قرى السودان نونت لانها تنصرف

﴿ قَمْنَبَ﴾ العدوى البصري المقرى كان اماماً فى العربية وله قراءة شاذة مات فى حدود الستين ومائة ﴿ قَبْرَ ﴾ بن محمد بن عبد الله العجمى قال ابن حجر كان عارفاً بالمعقولات وكان ينبذ بالتشيع أقرأ بالجامع الازهر ومات فى شعبان سنة احدى وثمانمائة

一級 リール と 多。

﴿ كَامَلَ ﴾ بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن عبد الرحمن النحوي أبو جعفر قال الحاكم من أوثق أصحابنا عند الأخذ والأداء وآدبهم فى قراءة الحديث وأقومهم لالفاظه سمع بخراسان والمراق والحجاز وصنف وحدث أسندنا حديثه فى الطبقات السكبري

﴿ كَامَلَ ﴾ بن أبي الفتح أبو تمام الضرير النحوى ظهير الدين كذا ذكره الفيومي في تاريخه وقال الشنغل بالادب و برع فيه ومات سنة ست وتسمين وخمسهائه

﴿ كلاب ﴾ بن حمزة المقيلي أبو الهيذام اللغوى قال ياقوت من أهل حران أقام بالبادية ودخـل الحضرة أيام القاسم بن عبيدالله بن سليمان ومدحه وكان عالما بالشعر وخلط المذهبين وصنف جامع النحوم الاراكة ، ما يلحن فيه العامة

﴿ كُوثُو ﴾ بن يونس بن خلف البلوى أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئا نحويا روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف بن عيينة

﴿ أَبُو الْكُونُر ﴾ النحوى قال ابن جماعة من شعره

اذا خفت المودة واستقامت فلا تجزع وان بعد اللقاء وان يكن الزمان أغاب وجهي فلم تغب المودة والصفاء ولم يزل الثناء عليك منى مع الساعات يتبعه الدعاء

﴿ كيسانَ ﴾ بن المعرف النحوي أبو سلمان الهجيمي قال أبوالطيب قال الاصمعي كيسان ثقة غير مقريد أخذ عن الخليل وقال أبو عبيدة كان يخرج معنا الى الاعراب فينشدونا فيكتب في ألواحه غير ما ينشدونا وينقل منها الى الدفاتر غير مافيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما فيها ثم يحدث غير ما حفظ وكان مزاحاً قرأ عليه صبي فمر ببيت فيه الهيس فقال هو الابل فقال ما الابل قال الجال قال وما الجال فقام على أربع و رغا في المسجد وقال الذي تراه طويل الرقبة وهو يقول بوع وحبس يوما فشفع فيه أبو عبيدة فأمي باخراجه فسأل ما السبب فذكر له فقال أمه زانية ان خرج أحبيس ظلم وطليق ذل لا يكون أبداً وسماه الزبيدي معرف بن دهتم وكيسان لقبله

﴿ بنت الـكنيزى ﴾ قال ياقوت كانت حسنة الممرفة بالنحو واللغة ولها تصانيف فيها وكان لها أخ في غاية الجهل اختصمت معه في ميراث أيها وطال النزاع في مجلس الحـكم فاغتاظ الحاكم من تفهيقها

وحوشي كلامها وسقط أخيها وعاميته فقات أغاظ سيدنا ما رأي منى ومن هذا الاخ أصلحه الله قال كلا ولحن جردى الدعوي فانه أقرب للايجاز فقالت له أيد الله الشيخ في ذمته اثنان وعشر ون ديناراً مطيعية سلامية فقال له ما الذى تقول فقال ما لها عندى اثنان وسكت وأراد أن يقول مثل ما قالت فلم يقدر فقال بالله ياسيدي كين قات ففد والله صدعتنا فقال له فضولك قل كا تحسن وضحك أهل المجلس واندفعت الخصومة ذلك اليوم

مي باب اللام <u>ي</u>

﴿ اَبِ ﴾ بن عبد الله بن اب بن احمد أبو عيسى البلنسي الرصانى قال ابن عبد الملك أخــذ النحو عن ابن النعمة وكان متحققاً به اماماً فيه درسه كثيراً وروي عنه معظم شيوخ بلنسية ومات في نحو التسمين وخمسائة

﴿ اب ﴾ بن عبد الوارث أبو عيسى اليحصبي النحوى قال فى المغرب من أهل المائة السابعـة نظر في الفقه ثم مال الى العربية فباغ منها الى غاية نبيهة قرأ عليه أبناء الاعيان بمراكش وله

بداألف التعريف في طرس خده فيا هـل تراه بعـد ذلك ينكر وهل كان كافوراً فهل أنا تارك له بعـد ما حياك مسـك وعنبر وما خـير روض لا يرف نباته وهل أحسن الاثواب الاالمشهر

﴿ لبنى ﴾ كاتبة الخليفة المستنصر بالله الاموي قال الصفدى كانت نحوية كاتبة شاعرة بصيرة بالحساب والمووض حاذقة ماتت سنة أربع وتسمين وثلاثمائة وقال في النضار جارية الخليفة الحمم بن عبد الرحمن كانت تكتب الخط الجيد نحوية شاعرة عروضية بصيرة بالحساب مشاركة في العلم لم يكن في قصيرهم أنبل منها ماتت سنة أربع وسبعين أى بتقديم السين

﴿ لُوَّلُوْ ﴾ بن احمد بن عبد الله أبو الدر الدمشتي المقرى الفقيه الحنفي النحوى الضرير كذا ذكره الدمياطي في معجمه وقال ولد بدمشق في عشر ذي الحجة سنة ستمانة ومات بالقاهرة يوم السبت سادس عشر رجب سنة ثنتين وسبعين وستمائة سمع من البهاء بن عساكر وأبي القاسم الخرستاني والكندى وغيرهم و ولى الاعادة بالمدرسة السيوفية من القاهرة وتصدر للاقراء بالجامع الحاكم

(الليث) بن المظفر هكذا سماه الازهري وقال في البلغة الليث بن نصر بن يسار الخراساني وقال غيره الليث بن رافع بن نصر بن يسار قال الازهري كان رجلا صالحاً انتحل كتاب المين الخليل لينفق كتابه باسمه و يرغب فيه وقال أبو الطيب هو مصنف المين وقد من في ترجمة الخليل شئ مما يتعلق به وقال غيره هو صاحب العربية روى عنه قتيبة ابن سعيد وعنه أنه قال ما توكت شيئاً من فنون العلم الا نظرت فيه الا النجوم لاني رأيت العلماء يكرهونه قال ابن الممتز كان من أكثب إلناس في زمانه بارعا في الادب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً للبرامكة

- ﴿ باب المراج

﴿ مالك ﴾ بن عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن بن الفرج أبوالحكم بن المرحل المالتي النحوى الاديب كان ذا كراً للآداب واللغة شاعراً رقيقا مطبوعا سريع البديهة حسن الكتابة والشعر أغلب عليه أخذ عن الشلوبين والدباج وأجازله أبو القاسم بن بتى تحرف بصناعة التوثيق و ولى القضاء بجهات غرناطة وله نظم فصيح ثملب وغيره و وقع بينه و بين ابن أبى الربيع في مسألة كان ماذا فنظم مالك

عاب قوم كان ماذا ليت شعرى لم هـذا واذا عابوه جهـلا دون عـلم كان ماذا

وجهله ابن أبى الربيع وصنف في المنع مصنفاً قال أبو حيان وألسنة الشعراء حداد والا فلا نسبة بين أبي الربيع وابن المرحل فان ابن أبى الربيع ملاً الارض نحدواً مات مالك سنة تسع وتسمين وستمائة ومن شعره

مذهبي تقبيل خد مذهب سيدى ماذا ترى في مذهبي لا تخالف مالكا في رأيه فبه يأخذ أهل المغرب

أجاز لابي حيان

(مالك) بن وهيب الاندلسي قال في الريحانة امام في علم اللسان يقف على كتاب سيبويه وكتب أبي على أخذ عنه أبو الوليد بن خيرة القرطبي

(المبارك) بن أحمد بن أبي البركات المبارك هو موهوب بن غنيمة بن على الصاحب شرف الدين أبو البركات الاربلي المعروف بابن المستوفى كان اماما في الحديث ماهراً في فنون الادب من النحو واللغة والعروض والقوافي وعلم البيان وأشعار العرب وأخبارها وأمثالها بارعاً في علم الديوان وحسابه وضبط قوانينه رئيساً جليل القدر كثير التواضع قرأ القرآن والادب على محمد بن يوسف البحراني ومكي بن ريان وسمع من ابن طبر زذ وحنبل بن عبد الله وخلق وكتب العالي والنازل و ولى نظر الديوان بأربل ونزح عنها بعد استيلاء التتار عليها الى الموصل وكان كثير المحفوظ جيد النظم والنثر صنف شرح ديوان المتنبي وأبي تمام عشر مجلدات و اثبات المحصل في نسبة أبيات المفصل و تاريخ أربل وقفت عليه في أربع مجلدات وله غير ذلك مولده سنة أربع وستين وخسمائة ومات سنة سبع وثلاثين وسمائة أجاز لابي نصر بن الشيرازي

﴿ المبارك ﴾ بن الفاخر بن محمد بن يعقوب أبو الـكرم النحوي أخو الحسين البارع الدباس لامــه ولد سنة عمان وأر بعين وأر بعائة وكان قيما بالنحو عارفا باللغة قرأ النحو على ابن برهان قال ياقوت وجدت مولده كما تقدم بخط السمعاني فان صح لا يصح أخذه عن ابن برهان فانه مات سنة ست وخسين بل ان كان سمع منه شيئاً جاز قال ثم رأيت بخطه أيضاً في المذيل ملحقاً قرأت بخط والدى سألت المبارك عن مولده فقال سنة احدى وثلاثين فان صحت هذه الرواية صح أخذه عن ابن برهان وسمع الحديث

من القاضى أبى الطيب الطبري وغيره وجرحه الناس ورموه بالكذب والتزوير وادعا سماع مالم يسمعه والتساهل اذا أخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك اجتلاب الطلاب لان النفوس تميل الي هذا الباب صنف المعلم فى النحو مشرح خطبة أدب الكاتب وكان يقوم لطلبته ويكرمهم وكان الخطيب التبريزى ينكر ذلك عليه وينشد

قصر بالعملم وأزري به من قام في الدرس لاصحابه مات ابن الفاخر في ذي القدة سنة خمسائة ومن شعره

لاتفترر بأخي الوداد وانصفا وأراك منه البشر والاقبالا أفلا ترى المرآة عند صقالها تبدى لناظرها رياً ومحالا ويسره منها الصفاء وقديري فيها بمينيه المين شمالا وكذا الصديق يسر بين ضاوعه غشا ينافي القول والافعالا

﴿ المبارك ﴾ بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الوجيه أبو بكر بن الدهان النحوى الضرير قال ياقوت من أهل واسط قدم بغداد فأقام بها وقرأ على ابن الخشاب ولازم ابن الكال الانبارى وسمع منه تصانيفه وسمع الحديث من طاهر المقدسي وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين فتخرج عليه جماعة منهم سالم بن أبي الصقر وعبد اللطيف بن يوسف البغدادي وكان قليل الحظ من التلامذة يتخرجون به ولا ينسبون اليه وكان جيد القريحة حاد الذهن متضلهاً في علوم كثيرة اماما في النحو واللغة والتصبريف والعروض ومعاني الاشعار والتفسير والاعراب وتعليل القراآت عارفا بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاوائل وله النظم والنثر الحسن حسن التعليم طويل الروح كثير الاحمال للتلامذة واسع الصدر لم يغضب قط من شئ وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخافاء فجهد على أن يفضبه فلم يقدر وكان حنبلياً ثم شحول حنفيا ثم من شئ وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخافاء فجهد على أن يفضبه فلم يقدر وكان حنبلياً ثم شحول حنفيا ثم لل درس النحو بالنظامية صار شافعيا لانه شرط الواقف فقال فيه تاميذه أبو البركات محمد بن أبي الفر ج

ألا مبلغ عنى الوجيه رسالة وانكان لا تجدي اليه الرسائل تمذهبت للنمان بعد ابن حنبل وذلك لما أعوزتك المآكل وما اخترت رأى الشافعي ديانة ولكن لان تهوى الذي منه حاصل وعما قليل أنت لا شك صائر الى مالك فأفطن لما أنا قائل

قلت هكذا تكون التلامذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم لا قوة الا بالله ولد ابن الدهان سنة اثنين وقيل أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في سادس عشر شعبان سنة ثنتي عشرة وستمائة

﴿ المبارك ﴾ بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني العلامة مجد الدير أبو السعادات الجزرى الاربلي المشهور بابن الاثير من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وأوحد الفضلاء ولد سنة أربع وأربعين وخمسمائة بالجزيرة وانتقل الى الموصل وأخذ النحو عن ابن الدهان و يحيى بن سعدون القرطبي وسمع الحديث متأخراً من عبد الوهاب بن سكينة وغيره وتنقل في الولايات وكنب في الانشاء

ثم عرض له مرض كف يديه و رجليه ومنعه الكتابة فانقطع في بيته يفشاه الاكابر والعلماء فجاءه مغر بي فالتزم أنه يداويه ولا يأخذ أجرة الا بمد برئه وأخذ في معالجته بدهن صنعه ولانت رجلاه وأشرف على البرء فأرضى المغربي بشئ وصرفه فلامه أخوه عز الدين فقال أنا كنت في راحة بما كنت فيه من صحبة هؤلاء القوم والتزام أخطارهم وقد سكنت روحي الى الانقطاع والدعة فاذا طرأت لهم أمور ضرورية جاوُّني بأنفسهم ليأخذوا رأبي وله من التصانيف النهاية في غريب الحديث • جامع الاصول في أحاديث الرسول • البديع في النحو • الباهر في الفروق في النحو • تهذيب فصول ابن الدهان • الانصاف بين الثملبي وصاحب الكشاف • شرح مسند الشافعي • البنين والبنات والآباء والامهات والاذوا، والذوات، وقفت عليه ولخصت منه الكني في كراسة. مات يوم الخيس سلخ ذي الحجه سنة ست وسیاته

﴿ محمود ﴾ بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يوسف القرشي المخز ومي الشافعي النحوي رشيد الدين يعرف بابن مزنبل كذا ذكره في الدر روقال ولد سنة ثلاث وأر بعين وستمائة وسمع من أبى الفضل على بن عبد الرزاق و يحيي بن موسى الهاشمي ومنه العز بنجماعة

﴿ محمود ﴾ بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود المنتابي الحنفي العلامة قاضي القضاة بدر الدين العيني ولد في رمضان سنة ثنتين وستين وسبمائه بعين تاب ونشأ بها وتفقه واشتغل بالفقه وبرع ومهر وانتفع فىالنحو وأصول الفقه والمعاني وغيرها بالعلامة جبريل بن صالحالبغدادىوأخذ عن الجمال يوسف الملطى والعلاء السيرافي ودخل معهالقاهرة وسمع مسند أبي حنيفة للحارثي على الشرف ابن الكويك وولى نظر الحسبة بالقاهرة مهارآ ثم نظر الاحباس ثم قضاء الحنفية بها ودرس الحديث بالمؤيدية وتقدم عند الملك الاشرف برسباى وكان اماماً عالماً علامة غارفا بالعربية والتصريف وغميرهما حافظاً للغة كثير الاستعال لحوشبها سريع الكتابة عمر مدرسة بقرب الجامع الازهر ووقف بهاكتبه وأما نظمه فمنحط الى الغاية و ربما يأتى به بلا و زن وله مصنفات كثيرة منهــا شرح البخاري • شرح الشواهد الكبير والصغير ٠ شرح معانى الآثار ٠ شرح الكنز ٠ شرح المجمع ٠ شرح عر وض السارى طبقات الحنفية • طبقات الشعراء • مختصر تاريخ ابن عساكر • شرح الهداية في الفقه • شرح در ر البحار • سيرة الملك المؤيد منظومة وقد جرد شيخ الاسلام بن حجر منها الانبات الركيكة والتي بلا وزن فبلغت نحو أر بعائة بيت في كتابوسماء قذى العين. من نظم غراب البين. وكان بينهما منافسة

ومن قول شيخ الاسلام فيه لما وقعت منارة المؤيد وكان العيني شيخ الحديث بها

بجامع مولاناالمــوأيد رونق منارته بالحسن تزهو وبالزين

تقول وقد مالت عليهم تمهاوا فليس على هدمي أضر من المين

مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة

﴿ محمود ﴾ بن جرير الضي الاصبهاني النحوي أبومضر قال ياقوت كان يلقب فريدالعصمر وكان وحيد دهره وأوانه فيعلم اللغة والنحو والطب يضرب به المثل فيأنواع الفضائل أقام بمخوار زم مدة وانتفع الناس بعلومه ومكارم أخلاقه وأخذوا عنه علماً كثيراً وتخرج عليه جماعة من الا كابر في اللغة والنحو منهم الزمخشرى وهوالذى أدخل الي خوار زم مذهب الممتزلة ونشره بها فاجتمع عليه الخلق لجلالنه وتمذهبوا بمذهبه منهم الزمخشرى قال ياقوت ولست أعرف له مع نباهة قدره وشباع ذكره مصنفاً مذكوراً ولا تأليفاً مأثوراً الا كتاباً يشتمل علي نتف وأشعار وحكايات وأخبار سماه زاد الراكب مات بمرو بعد سنة سبع وخمسائة و رثاه الزمخشرى بقوله

وقائلة ما هـنده الدرر التي تساقطها عيناك سمطين سمطين فقات هو الدر الذي قد حشابه أبو مضر أذني تساقط من عيني

﴿ محمود ﴾ بن الحسن بن على بن الحسن أبو الثناء وأبو المجد يمرف بابن الارملة النحوى قال في تاريخ أربل أخذ النحو عن ابن المنقي وسعيد بن الدهان وكان صدرالجامع بأربل يقريء النحو والقرآن وكان كثير العصبية للامويين يسلك في أشعاره التكلف وأخذ في اختصار المجمل لابن فارس فسلمه الى ناسخ وصار يقول له أكتب كذا واترك كذا فبلغ ذلك مكي بن ريان فتعجب وطلب المختصر حتي وقف على بعضه ورآه اختصاراً مخلافاً من بالقائه فبلغ ذلك ابن الارملة فأمم الناسخ بابطاله مات في سادس عشر ربيع الآخر سنة ست وسمائة

﴿ محمود ﴾ بن أبى الحسن بن الحسين النيسابورى الفرنوي يلقب ببيان الحــق قال ياقوت كان علم عالماً بارعاً مفسراً لغوياً فقيها متقنا فصيحا له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منهــا خلق الانسان • جمل الغرائب في تفسير الحديث • ايجاز البيان في معاني القرآن • وغير ذلك من شعره

فلا تحقرن خلقا من الناس علمهم ولي إله المالمين وما تدري فندو القدر عندالله خاف عن الورى كا خفيت عن علمهم ليلة القدر

﴿ محمود ﴾ بن حسان النحوى أبو عبد الله قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويا مجوداً روي عن أبي زرعة المؤذن وعبد الملك بن هشام مغازي بن اسحاق مات في رجب سنة ثنتين وسبعين ومائتين ﴿ محمود ﴾ بن حزة بن نصر الكرماني النحوى قال ياقوت هو تاج القراء وأحد العلماء الفهماء النبلاء صاحب التصانيف والفضل كان عجبا في دقة الفهم وحسن الاستنباط لم يفارق وطنه ولا رحل وكان في حدود الحسمائة وتوفى بعدها صنف لباب التفسير و الايجاز في النحو اختصره من الايضاح و النظامي في النحو اختصره من الايضاح و النظامي في النحو اختصره من اللهم و الافادة في النحو و العنوان و وغير ذلك وله

فهمرونة وتأنيث ونمت ونون قبلها ألف وجمع وعجمة ثم تركيب وعدل ووزن الفعل فالاسباب تسع

﴿ محمود ﴾ بن عابد بن حسين بن محمد بن على تاج الدين أبو الثناء المتميمي الصرخدى النحوي الحنني الشاء و كان فقيها فاضلا نحويا بارعا شاعراً محسنا زاهداً متعففا خيراً متواضعا قانعا كبير القدر دمث الاخلاق وافر الحرمة كتب عنه الدمياطي وغيره ومات ليلة الخنيس خامس عشرين ربيع الآخر سنة أربع وسبمين وستمائة

﴿ محمود ﴾ بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن أبي بكر بن على الملامة شمس الدين أبو الثناء الاصبهاني ولد في شعبان سنة أربع وتسعين وستمائة واشتغل ببلاده ومهر وتميز وتقدم في الذنون وقدم دمشق فبهرت فضائله وسيم كلامه الذي بن تيمية فبالغ في تعظيمه ولازم الجامع الاموى ليلا ونهاراً مكباً على التلاوة وشغل الطلبة ودرس بمد ابن الزملكاني بالرواحية ثم قدم القاهره و بني له قوصون الخانقاه بالقرافة و رتبه شيخا بها قال الاسنوى كان بارعا في المقلبات صحيح الاعتقاد محبا لاهل الصلاح طارحا للتحكيف وكان يمتنع كثيراً من الاكل ائلا يحتاج الى الشرب فيحتاج الى دخول الخلاء فيضيع عليه الزمان صنف تفسيراً كبيراً ه شرح كافية ابن الحاجب و شرح مختصر أصول ابن الحاجب و شرح منهاج البيضاوى وطوالعه و شرح بدائع ابن الساعاتي وشرح الساوية في المروض وغير ذلك مات في منهاج البيضاوى وطوالعه و شرح بدائع ابن الساعاتي وشرح الساوية في المروض وغير ذلك مات في ذي القعدة سنة تسع وأر بعين وسبعائة بالطاعون العام

﴿ محود ﴾ بن عـزيز العارضي أبو القاسم الخـوار زمى شمس المشرق قال ياقوت كان من أفضل الناس في عصره في عـلم اللغة والآداب لـكنه تخطي الى علم الفلاسـفة فصار مفتونا بها بين المشلمين وكان سكوتا سكونا وقـورا يطالع الفقه ويناظر في مسائل الخـلاف أحيانا سمع الحديث من أبى نصر القشيري وغيره وأملي طرفا من الحديث وشرحه بلفظ حسن ومعان لا بأس بها وكان الزنخشري يدعوه الجاحظ الثاني لـكثرة حفظه وفصاحة لفظه أقام مدة بخوار زم في خـدمة خوار زم شاه مكرماً ثم ارتحل الى ص و فذبح بها نفسه بيده في أوائل سنة احدي وعشرين وخمسمائة و وجد بخطه رقعة فيها هـذا ماعملته أيدينا فلا يؤاخذ به غيرنا

﴿ محمود ﴾ بن على بن أبي بكر الصائغ أبو الثناء ذكره ابن المستوفي في تاريخ أربـل في ترجمة أبي نصر الزجاجي وقال هو رجل صالح فقيه نحوى و روي عنه شعراً

﴿ محود ﴾ بن عربن محمد بن أحمد الزمخشرى أبو القاسم جار الله كان واسع العلم كثير الفضل غاية في الذكا وجودة القريحة متفننا في كل علم معتزلياً قوياً في مذهبه مجاهراً به حنفياً ولد في رجب سنة سبع وتسمين وأربعه انة وورد بغداد غيير من وأخذ الادب عن أبي الحسن على بن المظفر النيسابوري وأبي مضر الاصبهاني وسمع من أبي سعد الشفاني وشيخ الاسلام أبي منصور الحارثي وجماعة وجاور بمكة وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضاً وكتب اليه الحافظ الساني يستجبزه وأصابه خراج في رجله فقطمها وصنع عوضها رجلا من خشب وكان اذا مشي ألقي عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه أنه أعرج وله من التصانيف الكشاف في التفسير و الفائق في غريب الحديث و المفصل في النحو أبيات أعرج وله من التصانيف الامثال و ربيع الابرار و أطواق الذهب وصميم العربية و شرح أبيات والكتاب والانجوذج في النحوية وغيرذاك مات يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسما ته أسندنا القسطاس في العروض و الاحاجي النحوية وغيرذاك مات يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسما ته أسندنا القسطاس في العروض و الاحاجي النحوية وغيرذاك مات يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسما ته أسندنا

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها لممري مثل كشافي

ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالجمل كالداءوالكشاف كالشافي

﴿ محمود ﴾ بن قطاوشاه السراي أرشد الدين الحنفي قال ابن حجر قدم من بلاده وهو كبير فأقام بالشام مدة وشفل وأفاد وتخرج به جماعة ثم أقدمه صرغتمش بعد موت الاتقانى فولاه مدرسته وكان غاية في العاوم العقلية والاصول والعربية والطب مع التودد والسكون والانجماع مع عظم قدره عند أهل الدولة مات في رجب سنة خمس وسبعين وسبعائة عن ثمانين سنة

﴿ محمود ﴾ بن محمد بن صبني بن محمد الوراقي الذهلي الحنفي تاج الدين قال الخزرجي كان فقيها عارفا محققاً وله يد طولي في الاصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق ألف المقصد في النحو واهداه الي الاشرف فأثابه عليه خمسمائة دينار قدم زبيد فأخذ عنه أهلها ثم حج وعاد البها وألف كتابا في الجهاد وأهداه الى الاشرف فأثابه خمسمائة أخرى وكان مشهور الفضل والصلاح متخليا للعبادة والتدريس والافادة

﴿ محمود ﴾ بن محمد بن عبد الله القيصري أبو الثناء المجمى جمال الدين قال ابن حجر نشأ ببلده واشتغل وتفقه ومهر في المعانى والمربية وقدم القاهرة فنزل الصرغة مشية بملقا فكان يخدم الطلبة ثم أقرأ مماليك بعض الامراء فسمي له في الحسبة فولها ثم ولى قضاء العسكر وأضيف اليه مشيخة الشيخونية وكان فاضلا جامعاً له بسط لسان محفوظا من السلطان مستكثرا من أنواع الملاذ والترف مات في ربيع الاول

سنة تسع وتسعين وسبعائة

﴿ محمود ﴾ بن محمد الرازى القطب المعروف بالتحتاني تميزا له عن قطب آخر كان ساكنا معه بأعلى المدرسة الظاهرية كان أحد أغة المعقول أخذ عن العضد وغيره وقدم دمشق وشرح الحاوى والمطالع والاشارات وكتب على الكشاف حاشية وشرح الشمسية في المنطق وكان لطيف العبارة سأل السبكي عن حديث كل مولود يولد على الفطرة فأجابه السبكي فنقض هو ذلك الجواب أو بالغ في التحقيق فأجابه السبكي وأطلق لسانه فيه ونسبه الى عدم فهم مقاصد الشرع والوقوف مع ظواهر قواعد المنطق وسبق في ترجمة السيد عن شيخنا الكافيجي انه قال السيد والقطب التحتاني لم يذوقا علم العربية بل كانا حكيمين مات الفطب في ذي القعدة سنةست وستين وسبعائة

﴿ محمود ﴾ بن محمد الاقصرائي بدر الدين قال ابن حجر ولد سنة نيف وتسمين وسبمائة واشتغل وتفقه ولازم العز بن جماعة وغيره من الائمة ودرس بالاتمشية والتفسير بالمؤيدية وعظم قدره عند المؤيد وكان فاضلا بارعا ذكيا مشاركا في فنون حسن المحاضرة كثير البشر والعقل والتودة مات ليله الثلاثاء خامس المحرم سنة ست وعشرين وثمانمائة ولم يبلغ الثمانين

﴿ محمود ﴾ بن مسعود بن مصلح الفارسي قطب الدين الشيرازي الشافعي العلامة ولد بشيراز سنة أربع وثلاثين وستمائة وكان أبوه طبيبا بها فقرأ عليه وعلى عمه والزكي الركشاوى والشمس الكتبي ثم سافر الى النصير الطوسي فقرأ عليه وبرع ثم دخـل الروم فأكرمه صاحبها و ولى قضاء سيواس وملطية وقدم الشام ثم سكن تبريز وأقـرأ بها العلوم العقلية وحدث بجامع الاصول عن الصـدر القونوي عن

يعقوب الهمذاني عن المصنف وكان مخالط المسلوك متحرزا ظريفاً مزاحا لا يحمل هما ولا يغيرزى الصوفية وكان مجيد لعب الشطرنج ويديمه ويتقن الشعبذة ويضرب بالرباب وكان من مجور العلم ومن أذ كياء العالم يخضع للفقها، ويلازم الصلاة في الجاعة واذا صنف كتابا صام ولازم السهر ومسودته مبيضة وله شرح المختصر لابن الحاجب، وشرح المفتاح، وشرح كلمات بن سينا، وغرة الناج في الحسكمة، وشرح كتاب الاسرار للسهر وردى، وغير ذلك مات في رابع عشر رمضان سنة عشر وسبعمائة

﴿ محمود ﴾ بن أبي المعالي الخوارى تاج الدين اللغوي قال في الوشاح له بيت في القضاء والحكومة والرياسة قديم وفي الادب الجزل بلاحلم أديم اختلف الى سعيد بن الميداني وحصل الادب وصنف ضالة الاديب في الصحاح والتهذيب انتقد فيه على الجوهرى في مواضع وله شعر من حلة الشباب مسروق ومن طينة الادب الجزل مخلوق حرسه الله تعالى وأبقاه قانه لم يبق من أفاضل نيسابور سواه قال ياقوت كان حياً سنة عانين وخمسمائة

﴿ محمود ﴾ بن نعمة بنأرسلان الشيرازي النحوي من شعره

يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هـو الا واحد غير مفتري اذا صح كاف الكيس فالكلحاضر لديك وكل الصيد في جوف الفرى

﴿ أَبُو الْمُدُورُ ﴾ قال السلني لغوي روى عن ابن الاعرابي

﴿ مرجي ﴾ بن كوثر المقري النحوى المؤدب أبو القاسم قال ياقوت أديب نحوي مقيم بحاب له المفيد في النحو، وكتاب في الضاد والظاء، و بينه و بين أبو الملاء المعري مكاتبة

﴿ صحبى ﴾ بن يونس بن سليمان بن عمر بن يحيى الغافق المرجيقي أبو عمر وقال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والادب وكان أخذ عن ابن خير وابن عياض الشلبي وعمر وقرأ عليه الآباء والابناء أخذ عنه أبو الحسن الغافقي وأبو الخطاب بن خليل وكان فاضلا ساكنا من أهل الخير وفيه دعابة مستحسنة شرح قصيدة الحصرى في قراءة نافع مات في حدود سنة ستمائة

﴿ مروان ﴾ بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة المهلبي النحوى أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو المبرزين قال ياقوت سمعت بعض النحو بين ينسب اليه هذا البيت

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حـــــــي نعله ألقاها ﴿ مروان ﴾ بن عثمان النحوي المعري ذكره أمية بن أبي الصلت في الحديقة

﴿ مسعود ﴾ بن على بن أحمد بن العباس الصواني البيهةي أبو المحاسن يلقن بفخرالزمان قال ياقوت نقلا عن الوشاح فخر الزمان وأوحد الاقران ومن لاينظر الادب الا بعينه ولا يسمع الشعر الا بأذنه صنف التفسير • شرح الحاسة • صيقل الالباب في الاصول • التوابع واللوامع في الاصول • التذكر أربع مجلدات • اعلاق الملويين وأخلاف الاخوين مجلدان • التنقيح في أصول الفقه • نفثة المصدور أشعاره مجلد مات في الثالث والعشرين من المحرم سنة أربع وأربعين وخسمائة وله

تكلف المجد أقوام وقد سئموا منه وأنك مشنوف به كاف

كأنك الدرة الزهراء في صدف والناس حولك طرا ذلك الصدف

﴿ مسعود ﴾ بن عمر بن عبد الله الشيخ سعدالدين التفتازاني الامام العلامة عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والاصلين والمنطق وغيرها شافعي قال ابن حجر ولد سنة ثنتي عشرة وسبعمائة وأخد عن القطب والعضد وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطار صيته وانتفع الناس بتصانيفه وله شرح العضد مشرح التلخيص مطول وآخر مختصر مشرح القسم الثالث من المفتاح والتلويج على التنقيح في أصول الفقه وشرح العقائد والمقاصد في الكلام شرحه وغير ذلك وكان في المنطق وانتهت تصريف العزى والارشاد في النحوه حاشية الكشاف لم تتم وغير ذلك وكان في لسانه لكنة وانتهت اليه معرفة العلوم بالمشرق مات بسمر قند سنة احدى وتسعين وسبعمائة

(مسمود) بن عمر بن محمود بن انمار الانطاكي شرف الدين النحوى نزيل دمشق قال ابن حجر قدم الى حلب وقد حصل طرفا صالحا من العربية وقدم دمشق فأخذعن العنابي والصلاح الصفدى وابن كثير وتقدم في العربية وفاق في حسن التعليم حتى كان يشارط عليه الي أمد معلوم بمبلغ معلوم وكان يكتب خطاً حسنا و ينظم جيداً وتعانى الشهادة ولم يحمد فيها وكان مزاحا قليل التصوف مات في قاسع شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة وهو في عشرة الثمانين

﴿ مسعود ﴾ بن محمد بن خالص الامروجي أبو بكر قال ابن الزبير أستاذ نحوى لغوى روى عن أبي محمد بن السيد وكان من أحفظ أهل زمانه بأخبار العرب وسيرها وأنسابها عمر كثيراً فقرأ عليه الآباء والآبناء وكان أهل شاب يتبركون بالقراءة عليه لفضله مات بعد سنة سبع وأر بعين وخمسمائة

﴿ مسعود ﴾ بن محد بن محمد بن سهل قوام الدين أبو محمد بن برهان الدين بن شرف الدين الكرماني الحنني الصوفي قال في الدرر ولد سنة أربع وستين وستائة واشتغل في تلك البلاد ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان نظاراً بحائاً وقدم دمشق فظهرت فضائله ثم قدم القاهرة وشغل الناس بالعلم وكان باهراً في الاصول والففه والفرية والنظم فصيح العبارة أخذ عنه البرزالي وابن رافع مات في منتصف شوال سنة ثمان وأربعين وسبعائة

﴿ مسلمة ﴾ بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهرى أبو محارب النحوى كان من أغة النحو المتقدمين أخذ النحو عن خاله عبد الله بن أبي اسحاق وكان صائنا لنفسه ثم صار في آخر عمره مؤدبا لجمفر بن أبي جعفر المنصور ومضي معه الى الموصل وأقام بها حتى مات فصار علم أهل الموصل من قبله قال الزبيدى وكان حاد بن الزرقان و يونس يفضلانه

﴿ مصدق ﴾ بن شبيب بن الحسين النحوي الصلحي أبو الخير قال يا قوت صحب الشيخ صدقة الواعظ وهو صبي وقرأ عليه القرآن وشيئاً من النحو وقدم بغداد فقرأ على ابن الخشاب وحبشى وأبى الحسن بن العطار والكال الانبارى وطلب الادب حتى برز فيه وسمع الحديث وتغرج به جماعة من أهل الادب ولم يكن في العبارة بذلك وانما كان رجلا صالحاً فكان تستفاد بركته ولد سنة خمس وشمائة وثلاثين وخمسائة ومات في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة خمس وسمائة

﴿ مصعب ﴾ بن محمد بن مسعود الخشني الانداسي الجياني أبو ذر بن أبي الركب النحوى بن النحوى بن النحوى بن النحوى النحوى قال في المغرب كان من عظاء نحاة الانداس وقال ابن الزبير كان أحد الائمة المتقنين وأحد المعتمدين في الفقه والادب اماماً في العربية ذاسمت ووقار وفضل ودين ومروءة كثير الحياء قليل التصرف في العلم واعتنى وقيد و روى عن ابن قوقل وابن بشكوال وعبد الحق الاشبيلي وأجاز له الساني وأقرأ ببلده وغيرها وولى قضاء بلده ولم يكن في وقته أتم وقارا ولا أحسن سمتا منه واتفق الشيوخ على انه لم يكن في وقنه أضبط منه ولا أتقن في جميع علومه حفظا وقلما وكان نقاداً الشهر مطلق العنان في معرفة أخبار العرب وأيامها وأشعارها والغاتها متقدماً في كل ذلك وفي اقراء الكتاب ومعرفة أغراضه وغوامضه تدكر رفى جمع الجوامع من تصانيفه الاملاء على سيرة ابن هشام

﴿ مضارب ﴾ بن ابراهيم النيسابوري أبو الفضل قال الحاكم كان أوحد عصره بنيسابور في النحو والادب سمع من اسحاق بن ابراهيم الحنظلي ومنه ولده ابراهيم وغـ بره مات يوم الاربحاء ودفن يوم الخيس ثالث ذي الحجة سنة سبع وتسمين وماثنين أسندنا حديثه في الطبقات الـكبري

﴿ مطرف ﴾ بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن محمد بن قيس مولي عبد الرحمن بن معاوية أبو سعيد القرطبي قال ابن الفرضي كان بصيرا بالنحو واللغة والشعر شاعرا توفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة سنة ثنتين وثمانين ومائتين

﴿ مطرف ﴾ بن عيسي بن ليب بن محمد بن مطرف الفسانى الالبيري ثم الغرناطى أبو القاسم قال ابن الفرضى كان متصرفاً فى علم الاعراب والغريب و رواية الشعر وحفظ الاخبار سمع من فضل بن سلمة ومحمد بن أبى خالد و ولى القضاء وألف كتابا فى فقهاء البيرة ، وآخر في شعرائها ، وكتابا فى أنساب العرب النازلين بها وأخبارهم ، ومات بقرطبة فحمل الى بلده فدفن سنة ست أو سبع وخمسين وثلاثمائة في مظفر ﴾ بن ابواهيم بن جماعة بن على بن احمد بن ناصر بن عبد الرزاق العيلانى بالمين المهملة

الحنبلى أبو العز الاعمي الآديب النحوى العروضي ولد لحنس بقين من جمادى الاولى سنة أربع وأربعين وخمسائة بمصر ومات بها يوم السبت تاسع المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة ودفن بسفح المقطم نقلته من خط ابن مكتوم ومن شعره

ظبيا كحيل الطرف ألمي قالوا عشقت وأنتأعمي وحالاه ماءانتها فتقول قد شففتك وها وخياله بك في المنا م فما أطاف ولا ألما د وأنت لم تنظره سها من أين أرسل للفؤا حتى كساك هواه سقا ومتى رأيت جماله و بأى جارحة وصلت لوصفه نبثرا ونظا وبه تنم اذا استنما والمين داعية الهوى فاجبت اني موسوى العشق انصاتا وفهما

أهوى بجارحه السماع ولاأرى ذات المسمى ﴿ مظفر ﴾ بن أحمد بن أحمد بن أبي غانم المصرى النحوى المقرى من جلة المقرئين بمصر سنة ثلاث وثلاثين وثلاعائة (١)

﴿ المظفر ﴾ بن احمد بن محمد النحوى أبو القاسم روى عنه اسمعيل بن محمد بن سعيد بن خلف الأموى السرقسطي وتوفي اسمعيل سنة •٣٨ ذكره ابن بشكوال في الزوائد

﴿ المظفر ﴾ بن جمفر النحوى أبو واصل سمع من أبى كوثر النحوى ومنه الفقيه نصر المقدسي

﴿ مَمَاذَ ﴾ بن مسلم الهراء أبو مسلم وقيل أبو على ابن علىمن موالى محمد بن كتب القرظى وعم محمد بن أبي سارة الرو اسي من قدماء النحويين ولد أيام عبد الملك بن مروان وكان أبو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان قد نظر في النحو فلما أحدث التصريف أنكره فقال

حتى تماطوا كلام الزنج والروم لما سمعت كلاماً لست أفهمه كأنه زجل الفر بان والبوم نُوكَتُ تَحْوَمُ وَاللَّهُ يَعْصُمُ مِنْ التَّعْجُمُ فِي تَلْكُ الْجُرَاثِيمِ سميت من بعرفها جاهلا يصدرها من بعد ابرادها

قد كان أخذهم في النحو يعجبني فأجاب معاذ هذا عالجتها أمردا حقى اذا شبت ولم تحسن أباجادها سهل منها كل مستصعب طود على أقران أطوادها

وكان أبو مسلم قد جلس الى معاذ فسمعه يقول لرجل كيف تقول من تأزهم أزايا فاعل أفعــل فقال له الابيات السابقة ذكر ذلك كله الزبيدى قلت ومن هنا لمحت أن أول من وضم التصريف معاذ هذا وقد وقع في شرح القواعد اشيخنا الكافيجي أول من وضمه معاذ بن جبـل وهو خطأ بلا شك وقد سألنه عنه فلم يجبني بشئ وكان معاذ شيعياً مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عمر ومات أولاده وأولاد أولاده وهو باق حتى قال فيه الشاعر

ان معاذ بن مسلم رجل قد ضع من طول عره الابد يانسر لقات كم تعيش وكم تأكل طول الزمان يالبـــد

وفى تذكرة اليغموري معاذ بن مسلم بن رجاء مولى القعقاع بن شور روى عن جعفر الصادق وله كتب في النحو ماتسنة سبع وثمانين وقيل سنة تسمين ومائة وقد عاش مائة وخمسين سنة وقال فيه محمد بن مناذر (٦)

(١) هكذا وقع في الاصل ولعله كان حيا بمصر في هذا الناريخ فأنى لم أقف على ترجمته فليحرر (٢) هكذاوقع في هذه الترجة فان السيوطي رحمه الله لم يقف على صحة أخبار المترجم وقدد كرمابن الانباري في النزهة وابن خلكان فيالوفيات وأورد هذهالقطعة لأبيالسرى سهل بنأبي غالبالخزرجي

الشاعي المشهور ونصها

ان معاذ بن مسلم رجــل ليس لميقات عمــره أمــد قدشاب رأس الزمان واكتهل الــــــدهر وأثواب عمره جدد ان معاذ بن مسلم رجل قد ضج من طول عره الابد قد شاب رأس الزمان واكنهل المسلم وأثواب عسره جدد يا بكر حواء كم نعيش وكم تخدم ثوب الحياة يالبد فهسنده دار آدم خربت وأنت فيها كأنك الوتد تسأل غربانها اذا نعيت كيف يكون الصداع والرمد مصححاً كالظليم ترفل في برديك منك الجبين يتقد فاذهب ودعنافان غايتك المو ت وأنت شد ركنك الجلد

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد كان من أعيان النحاة أخذ عنه أبو الحسن الـكسائى وغيره وصنف كتباً فى النحو و روى عنه عبد الرحمن المحاربي والحسن بن الحسين الكوفى وكان يبيع الثياب الهروية فلذلك قيل له الهراء ومن شعره

أف وتف ياأخي عاجلا لهذه الدار وأقذارها بينا ابنها يرضيه اقبالها عليه اذريع بإدبارها فسلبته لين ميسورها وأعقبته ضبق اعسارها

﴿ المعافا ﴾ بن زكرياء بن يحيي النهر واني الجريرى بفتح الجيم أبو الفرج و يعرف باطرارة (١) كان عالماً بالنحو واللغة والفقه على مذهب محمد بن جرير والاخبار والاشعار ثبتاً ثقة ولى القضاء بباب الطاق وصنف كتاب الجليس والانيس والتفسير الكبير و ونصر مذهب ابن جرير وأحياه ونوه به وحامي عليه قال التوحيدي رأيته وقد نام مستدبر الشمس في جامع الرصافة في يوم شات و به من أثر الفقر والبؤس والضر أمن عظيم مع غزارة علمه وانساع أدبه وفضله المشهور ومعرفته بصنوف العلوم خاصة علم الآثار والاخبار وسير العرب وأيامها فقلت له مهلا أيها الشيخ وصبراً فانك بعين الله ومن المنهومسمع وماجمع الله لاحد شرف العلم وعز المال فقال مالابد منه من الدنيا فليس منه بد ثم قال

قل لمهاذ اذ مررت به قدنج من طول عمرك الامد يا بكر حواء كم تعيش وكم تسحب ذبل الحياة يالبه قد أصبحت دار آدم خرباً وأنت فيها كأنك الوتد تسأل غربانها اذا لعبت كيف يكون الصداع والرمد مصححاً كالظلم "رفل في برديك مثل السعير تنقد صاحبت نوحاً ورضفت بغلة ذي المحيد نين شيخاً لولدك الولد فارحل ودعنا لأن غايتك المحدموت وان شد ركنك الجلد

(۱) في الوفيات • • المعروف بابن طرارى الجريرى وضبطه بألف مقصورة ثم قال وبعضهم يكتبه بالهاء بدلامن الالف فيقول طرارة والله اعلم

يا محنة الله كنى ان لم تكنى فخنى قد آن أن ترحينا من طول هذاالتشفي طلبت جداً لنفسي فقيل لى قد توفى فلا علومي تجدى ولا صناعة كنى ثور ينال الثريا وعالم متخفى

مولده سنة خمس وثلاثائة ومات سنة تسمين وثلاثائة

﴿ مَمَاوِية ﴾ بن عمر بنأ بي عقرب أبو نوفل الدولي قال ياقوت كان فقيهاً ليحو ياوذ كرعن أبي عمرو بن العلاء قال كنت آنى أبا نوفل أنا وشعبة بن الحجاج فكان شعبة يسأله عن الآثار وأساله أنا عن النحو والشعر فلم يعلم شعبة شيئاً مما أسأل عنه ولا أعلم أنا شيئاً مما يسأل عنه شعبة

﴿ مُعد ﴾ بن نصر الله بن رجب شمس الدين أبو النداء بن أبي الفتح الجزرى المشهور بابن الصقيل ذكره في البلغة فقال نحوى لغوي أديب شاعر

﴿ معمر ﴾ بن المثنى اللغوى البصرى أبو عبيدة مولي بنى تيم تيم قريش رهط أبي بكر الصديق أخذ عن يونس وأبي عمر وهو أول من صنف غريب الحديث أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم والمازنى والاثرم وعمر بن شبة وكان أعلم من الاصعبي وأبى زيد بالانساب والايام وكان أبو نواس يتملم منه ويصفه ويذم الاصعبي سئل عن الاصعبي فقال بلبل في قفص وعن أبى عبيدة فقال أديم طوى على على ويصفه ويذم الاصعبي سئل عن الاصعبي فقال بلبل في قفص وعن أبى عبيدة فقال أديم طوى على أبي عبيدة اشتر واللدر في سوق الدر واذا أتوا مجلس أبي عبيدة اشتر والدر في سوق البحرلان الاصعبي كان حسن الانشاء والزخر فققل للفائدة وأبوعبيدة بضد فغي عبيدة وقال يزيد بن من أبود من قيامه به أقدمه الرشيد من البصرة الي بغداد وقرأعليه وكان شعو بياً وقيل كان يرأي رأى الخوارج الاباضية قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي أعلم بجميع العلوم منه وظفت في أنسابهم فبافة الاعرب أغلب عليه وأيام العرب وأخبارها وقال له رجل يا أبا عبيدة قدذ كرت الناس وطفت في أن أباه كان يهودياً بباجر وان غريب القرآن ، الامثال في غريب الحديث، المثالب، أيام العرب، معاني القرآن ، طبقات الفرسان ، غريب القرآن ، الامثال في غريب الحديث، المثالب، أيام العرب، معاني القرآن ، طبقات الفرسان ، فول من حديد والفر زدق ، الخبل ، الابل ، السيف ، اللغات ، المصادر ، خلق الانسان ، فعل مناطح ، في العامة، وغيرذلك وكان يقول شعراً ضعيفاً وأصلح ما روى له قوله

يكلمني ومخلج حاجبيه لاحسب عنده علماً دفينا وما يدرى قبيلا من دبير اذاقسم الذي يدري الظنونا

ولد سنة ثنتي عشرة ومائة ومات سنة نسعة وقبل نمان وقبل عشرة وقبل احدي عشرة وماثنين ذكر

في جمع الجوامع

- (مفرج) بن مالك النحوى القرطبي المعروف بالبغل أبو الحسن قال الزبيدى وابن الفرضى كان نحوياً لغوياً عالماً بمعانى الشعر ينسب الى الصلاح والعفاف والفضل روى عن الخشـنى وألف مات بعد المائنين
- (مفرج) بن سلمة بن أحمد القيسى البطلبوسى أبو عبدالجليل قال ابن الزبير أستاذ نحوى لغوى روي عن عاصم بن أيوب ولازمه مدة طويلة وعن غيرة وسكن اشبيلية وروى عنه عبد الوهاب بن عبد الصمد والصدفي وأبو القاسم بن البزار الوادي آشى مات سنة ستة وثلاثين وخمسمائة
- (المفضل) بن سلمة بن عاصم أبو طالب النحوي اللغوى الفاضل الكوفي أخذ عن أبيه وقد سبق ذكره وعن ابن السكيت وثعلب وخالف طريقة أبية قال أبوالطيب ويرد أشياء من كتاب العين أكثرها غير صدود واختار في اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار وكان مليح الخط منقطماً الى الفتح بن خاقان صنف معاني القرآن و البارع في اللغة و الاشتقاق و آلة الكتابة والمدخل الى علم النحو و الفاخر في لحن العامة و المقصور والممدود و الاستدراك على العين و وغير ذلك
- ﴿ المفضل ﴾ بن محمد بن مشعر بن محمد المعري أبو المحاسن القاضي الاديب النحوى دخل بغداد وأبا وأخذ عن على بن عبد الله الدقية وسمع والده وأبا عمر بن مهدى وحدث بدمشق وناب في القضاء بهاو ولى قضاء بعلبك وقرأ الفقه على القدوري والصيمرى وكان معتزلياً شيميا يضع من الشافعي صنف كتاباً في الرد عليه و واريخاً النحاة و وقفت عليه مات سنة ثنتين أو ثلاث وأر بعين وأر بعائة
- (المفضل) بن محمد • الاصبهانى الراغب صاحب المصنفات كان فى أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن وأفانين البلاغة والمحاضرات وقفت على الثلاثة وقد كان فى ظنى أن الراغب معتزلى حتى رأيت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على ظهر نسخة من القواعد الصغرى لابن عبد السلام ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازى فى تأسيس التقديس فى الاصول أن أبا القاسم الراغب من أئمة السنة وقرنه بالغزالي قال وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلى
- (المفضل) بن محد بن معلى الضبي النحوى الاديب أبو العباس وقبل أبو عبد الرحمن كان عالما بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس
- (أبو مكنون) النحوى قال ياقوت لم أقف من خبره علي شي سوى أبي وجدت في مجموع ما صورته سمع اعرابي أبا مكنون النحوى يقول في دعائه اللهم ربنا وإلهنا ومولانا صلعلي نبينا اللهم ومن أرادنا بسوء فأحط ذلك السوء به كاحاطة القلائد على ترائب الولائد ثم أرسخه على هامته كرسوخ السجيل علي أصحاب الفيل اللهم اسقنا غيناً مفيئاً مربعاً مجللا مرحاً سحاً سفوحاً طبقا غدقا ودقام هنجراً فقال الاعرابي ياخايفة نوح الطوفان و رب الكعبة دعني آوي بعيالي الي جبل يعصمني من الماء

﴿ مَكِي ﴾ بن أبي طالب حوش بن محمد بن مختار أبومجمد القيسي النحوي المقرئ صاحب الاعراب

ولد في شعبان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وأصله من القير وان وسكن قرطبة وسمع بمكة ومصر من أبى الطيب عبد المنعم بن غلبون وقرأ عليه القرآن وكان من أهل التبحر في علوم القرآن والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والمقل كثير التأليف مجوداً القرآن أقرأ بجامع قرطبة وخطب به وانتفع به جمع وعظم اسمه واشتهر بالصلاح وأجابة الدعوة وكان رجل يتسلط عليه اذا خطب و يحصى سقطاته وكان مكي يتوقف كثيراً في الخطبة فقال اللهم اكفنيه اللهم اكفنيه فأقعد الرجل وما دخل الجامع بعد وصنف اعراب القرآن و الموجز في القراآت و التبصرة فيها و الهداية في التفسير والوقف على كلا وأشياء كثيرة في القراآت مات في المحرم سنة سبع وثلاثين وأر بعائة ذكر في جمع الجوامع

(مكي) بن زيان بن شبة بن صالح الما كسيني الضرير النحوى الأمام صائن الدين أبو الحرم قال في تاريخ أربل جامع فنون الادب وحجة كلام العرب واحد العصر وفريد الدهر مجمع على دينه وعقله ومتفق على علمه وفضله غاية في الذكاء والفطنة واسع الرواية شائع الدراية أضر بالجدري وسنه ثمان أو تسع ولتي ببغداد مشايخ اللغة والنحو والحديث كابن الخشاب وابن القصار وغيرهما وقرأ عليه أعيان الموصل وتخرجوا به وكان صالحاً كريم الاخلاق صبو راً على المشتغلين وعنده من كل علم طرف والغالب الميه النحو والقراآت وكان نصب نفسه للاقراء فلم يتفرغ التأليف وكان يقرأ عليه الجماعة القرآن معاً كل واحد منهم محرف وهو يسمع عليهم كلهم و يرد علي كل واحد منهم مات يوم السبت سادس شوال سنة ثلاث وستمائة ومن شعره

على الباب عبد يطلب الاذن قاصداً به أدبا لا أن نعماك تعجب فان كان اذن فهو كالخريد داخل عليك والا فهو كالشريذهب

(مكى) بن محدد بن عيسى بن مهوان النحوى أبو الحرم قرأ على ابن باب شاذ وحفظ شرح الجدل له وقرأ عليه عدن بن جعفر صاحب المذهب وحلف لا بدله كل يوم من قراءة كراس من شرح الجل والا تصدق بدرهم ولم يزل كذلك الا ان مات بالاسكندرية سنة احدى وخسمائة

سرح ابن وقد المصدق بالرم وم يرق (بموية) أبو ربيعــة النحرى الاصبهاني كان متقدماً في علم النحو بارعا فيه صنف فيه كتبا كثيرة منها الجاهير وله الشعر الجيد وخرج في صغره الى الــكرخ فوطنها وله

كن ابن من شئت واكنسب أدبا يغنيك مجـوده عن النسب لا يني في الارض تكسبه أحمد عند الإنام من أدب

في أبيات أخر

(المنتجب) بن أبي العز رشيد الامام منتجب الدين أبو يوسف الهمذائى نزيل دمشق صاحب اعراب القرآن قال الذهبي كان صوفياً نحدوياً مقراً فاضلا خبيراً قرأ القرآت على غياث بن فارس وعليه الصائن الواسطى ولى مشيخة الاقدراء بالزنجلية وروى عن الكندى وابن طبرزد وكان سوقه كاسداً في حياة السخاوي صنف شرح المفصل وشرح الشاطبية مطول مفيد و مات سنة ثلاث وأر بمين وسمائة

- ﴿ منذر ﴾ بن سميد القاضى أبو الحمكم ذكره الزبيدى في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وقال كان مفننا في ضروب العملم وكانت له رحلة لقي فيها جماعة من العلماء باللغة والفقه وجلب كتاب الاشراف في اختلاف العلماء رواية عن موالفه محمد بن المنذر وكتاب المين رواية عن أبي العباس ولاد وكان يتفقه بفقه داود الاصبهاني ويؤثر مدهبه ويحتج لمقالته فاذا جلس مجلس الحمكم قضي بمذهب مالك وأصحابه وله كتاب أحكام القرآن و والناسخ والمنسوخ وغير ذلك من التصانيف وله خطب ورسائل بايغة وأشعار مطبوعة ولى قضاء الجاعة بفرناطة ومات يوم الخيس لار بع خلون من ربيع الاول سنة ٣٤٩ و بلغ من السن سبعاً وأربعين سنة
- ﴿ منذر ﴾ بن عمر بن عبد العزيز الشذوني أبو الحــكم قال ابن الفرضى كان عالما بالنحو واللغة بصيراً بالــكلام شاعراً مطبوعا كثير الشعر سمع من محمد بن فطيس الالبيرى وسكن شريش مات سنة أربع وثلاثين وثلثمائة
- (منصور) بن أحمد بن عبد الحق المشد الى (١) أبو على قال فى النضار كان يشتغل ببجاية فى النحو والفقه والاصول رحل الى القاهرة ولازم العزبن عبد السلام وسمع من ابراهيم بن مضر وأبي عبدالله ابن أبي الفضل المرسي
- ﴿ منصور ﴾ بن فلاح بن محمد بن سلمان بن معمر اليمني الشيخ تقي الدين أبو الخير المشهور بابن فلاح النحوي له مؤلفات في العربية منها الكافى جزء فى غاية الحسن يدل على معرفته بأصول الفقهمات سنة ثمانين وستمائة ذكر فى جمع الجوامع وفي الطبقات الكبرى كثير من فوائده
- ﴿ منصور ﴾ بن محمد بن أحمد بن محمد بن صاعد فخر القضاة أبو القاسم بن قاضى القضاة أبي سعيد بن شبخ الاسلام أبى نصر قال فى السياق شاب من وجوه الاكابر وأعيان الصدور السادسة نشأ فى العلم من صباه حتى نخرج فى العربية و برع فيها و ولى القضاء فى حياة أبيه وسمع من مشايخ وقته وزاد على غيره فى التعفف والورع والاحتياط
- ﴿ منصور ﴾ بن محمد بن عبد الله بن المقدرالتميمي النحوى الاديب الاصبهاني أبو الفتح كان نحوياً أديبا متكليا كثير الرواية حريصاً على العلم استوطن بغداد واقرأ بها العربية وخالط الاجلاء وصحب ابن عباد وغيره وكان معتزلياً متظاهراً به صنف كتابا في ذم الاشاعرة ومات يوم السبت ثامن عشرين جمادى الاولى سنة ثنتين وأربعين وأربعائة قاله ياقوت والقفطى
- ﴿ منصور﴾ بن مجمد السندى أبو القاسم قال أبو نعيم فى تاريخ أصبهان كان مقدماً فى حفظ القرآن يرجع الى فنون من العلم والنحو والاعراب وحفظ الآثار والاخبار كثير الروايات مات فى المحرم سنة ست وثمانين وثلثمائة
- ﴿ منصور ﴾ بن المسلم بن على بن أبي الخرجين أبو نصر الحلبي النحوى المؤدب الشاعر يعرف بابن أبى الدميك قال يا قوت كان أديباً فاضلا نحوياً له تصانيف وردود على ابن جنى منها تتمة ماقصر
 - (١) هكذا في الاصل بدون نقط بعد الشين المنقوطة ولم أقف عليه

فيه ابن جنى فى شرح أبيات الحماسة ، وديوان شعر ، وقفت عليه بخطه الرائق فو جدته مشحونا بالفوائد النحوية وقد شرح ألفاظها اللغوية وأغربها فدل على تبحره فى علم العربية ومن نظمه

أأحبابنا ان خلف البين بعدكم قلوبا ففيها للتفرق نيران رحلتم علي ان القيلوب دياركم وانكم فيها على البعد سكان عسى مو ردمن سفح جوشن ناقع فاني الى تلك الموارد ظمآن وماكل ظين ظله المسرء كائن يقوم عليه للحقيقة برهان وعيش الفتي طعان م وعلقم كاحاله قسمان رزق وحرمان

﴿ منة المنان ﴾ بن محمد بن سلموية أبو رشيد الاديب قال الحاكم كان اماماً في اللغة من مشايخ أصحاب الرأي سمع أبا العباس الماسر جسى ومات ليلة الخيس رابع عشرين رمضان سنة ثلاث وستين وثلثمائة

(منوجهر) بن محمد بن تركان شاه بن محمد بن الفرج أبو الفضل بن أبى الوفاء الكاتب البغدادي كان كاتباً فاضلا أديباً حاذقا حسن الطريقة صدوقا سمع أباه وأبا بكر الحلواني وسمع من الحريري مقاماته ورواها عنه مراراً روي عنده أبو الفتوح بن الخضري وابن الاخضر ومات سدنة خمس وسبعين وخمسمائة

﴿ مهاب ﴾ بن ادر يس العدوي الفرضى الاستجى قال ابن الفرضى كان أبو موسي عالما بالفرائض والحساب والاعراب سمع قاسم بن أصبغ وأحمد بن محمد بن عبد الملك بن أيمن مات باستجة سنة ثنتين وخسبن والمائة

﴿ مهدى ﴾ بن أحمد بن محمد بن أحمد الجواليق أبو القاسم النحوى الاديب قال في السياق رجل فاضل معروف صنف الكتاب في العربية وتخرج به جماعة وسمع الحديث بنيسابور وكان متفننا منافلات المنافلات ا

﴿ مهلب ﴾ بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي أبو المحاسن رأيتله تأليفا في الفوائد النحوية نظا وشرحا وهو مجلد لطيف وهو عندى بخطه ذكر فيه انه قوأ لسبع (١) بقين من

ثم رأيت ابن مكتوم قال في تذكرته أخبرنا شيخنا الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي بقراءتي عليه أنا الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عباس الاسعردي بقراءتي عليه أخبرنا الحافظ أبو الحسين محيي بن على بن عبد الله القرشي المصري سماعا عليه قال أنشدنا من لفظه الشيخ أبو محمد عبد الخالق بن صالح بن على بن زيدان المكي المصرى قال أنشدنا الاديب أبو المحاسن مهلب بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي لنفسه

ان زيدفان عمر السكريما ان مستهترا فات حليا ان قلبي لغى غرام كليا ان وصلا بان يشفي سقيا أصدود لاننى ذبت أنا فحال اني الخلاص ضرب رميا

وهذا من جملة كتابه المذكور

﴿ أَبُو المهند ﴾ النحوي من أصحاب الزجاج وكان أكثر أخذه عن أبي بكر بن الخياط

﴿ مو رَج ﴾ بن عمر بن منيع بن حصين السدوسي النحوي أبو فيد البصرى قال الزبيدى كان عالما بالعربية اماما في النحو وقال الحاكم أحد الأغة من أهل الادب سمع من قرة بن خالد وأبي عمرو بن العلاء ومنه النضر بن شميل وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لي بالقياس في العربية وانحاكانت معرفتي قريحتي وأول ما تعلمت القياس في حلقة أبي زيد الانصاري وقال ياقوت هو من أعيان أصحاب الخليل عالم بالعربية والحديث والانساب والاخبار صنف غريب القرآن والانواء والمعاني وجماه برالقبائل ومنت خس وتسعين وقبل أربع وصبعين ومائة وقيل عاش الى بعد المائتين

(موسى) بن أزهر بن موسي بن حريث بن قيس بن أيوب بن جبر مولى معاوية بن هشام أبو عبر الاستجي قال في البلغة كان اماماً في اللغة والحديث وغريبه وقال ابن الفرضي كان حافظاً المشاهد والتفسير متصرفا في اللغة والاعراب والحبر والشعر سمع من بقي وابن وضاح وغيرهما مات ليلة الاربعاء ثالث ربيع الاول سنة ست وثلمائة

﴿ مُوسَى ﴾ بن أصبغ المـرادى القرطبي أبو عمران قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والاعراب شاعراً محسنا خرج الى المشرق ودخل العراق ولقي ابن دريد وغيره واستوطن صقلية ونظم المبتدى في عانية آلاف بيت

(موسى) بن جرير أبو عمران الرقي المقري النحوي الضرير تلميذ ابن شعيب السوسي وأجل أصحابه مات سنة عشر وثلمائة

(موسى) بن سلمة أبو عمران النحوى قال ياقوت من أجلة أصحاب الاصمي وأعيانهم أملى ببغداد كتب الاصمى وحملها الماس عنه وكان صديقا لابي نواس فكان أبو نواس يقول له و يحك لم تذهب الى الاصمى وأنت أعلم منه

﴿ موسى ﴾ بن عبد الله الطرزي قال از بيدى كان يؤدب أولاد السلاطين وكان شاعراً مجيداً عنيفا صالحاً وهو من تلامذة حسان الجاحظ

﴿ موسى ﴾ بن عبد الرحمن بن بحيى بن العربي الحيري الغرناطي أبو عمر قال ابن الزبير كان أستاذا نحوياً لغوياً حافظا روى عن السهيلي وابن بشكوال وعنه ابن أبي الاحوص وأقرأ بغرناطة وأخذ الناس عنه كثيراً مولده سنة سبع وخمسين وخمسائة ومات بغرناطة سنة احدى وثلاثين وستمائة

﴿ موسى ﴾ بن على الطرياني أبو عمران النحوي الاديب كذا ذكره في المغرب وقال سكن قصر عبد السكريم من بر المدوة وفيه لطافة وظرف ومن شعره

> شكوت لها الغرام عسى رضاها يرينى بعد شقوتي النجاحا فقالت لى اذا ما الليـــل أرخى ستائره فسل عنى البطاحا فيممت البطـاح ولا دليـل سوى عرف تضمنه الرياحا

فقالت بل تناوم ان وجهى اذا استيقظت يذكرك الصباحا

(موسى) بن محمد بن محمد بن جمعة الانصارى السعدى الخزرجي شرف الدين أبو البركات قال صاحبنا ابن فهدد امام عالم بالاصول والنحو والمعاني والبيان والفرائض والحساب قرأ على العجم والعرب وعنده فوائد جمة سمع من أبى العباس بن زغلش وولى قضاء حاب وصنف ودرس وحدث روى عنه البرهان الحلبي ولد سنة ثلاث وثمانمائة

﴿ الموفق ﴾ بن أحمد بن أبي سعيد اسحاق أبو المؤيد المعروف باخطب خوارزم قال الصفدي كان متمكنا في العربية غزير العلم فقيها فاضلا أديبا شاعراً قرأ على الزمخشرى وله خطب وشعر قال القفطي وقدراً عليه ناصر المطرزي ولد في حدود سنة أربع وثمانين وأربعمائة ومات سنة ثمان وستين وخمسائة

﴿ موهوب ﴾ بن احمد بن محمد بن الحسن الخضر أبو منصور الجواليةي النحوى اللفوى كان اماما في فنون الادب صحب الخطيب النبريزى وسمع الحديث من أبي القاسم بن البسرى وأبي طاهر بن أبي الصقر وروي عنه السكندى وابن الجوزى وكان ثقة دينا غزير الفضل وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد النبريزى واختص بأمامة المقتني وكان في اللغة أمثل منه في النحو وكان متواضعا طويل الصمت من أهل السنة لا يقول الشيء الا بعد النحقيق يكثر من قول لا أدرى صنف شرح أدب السكاتب ما تلحن فيه العامة ما عرب من كلام العجم م تمة درة الغواص ، وغير ذلك مات في المحرم سنة خمس وستين وأر بعائة (۱)

﴿ موهوب ﴾ بن موهوب بن عمر الجزرى الشافعي أبومنصو ر صدرالدين كان عارفا بالفقه والعربية والاصلين وغير ذلك من الفنون ولي قضاء مصر وله كتاب سماه الدر المنظوم في حقائق العلوم ولد في نصف جمادي الآخرة سنة تسعين وحمسائة بالجزيرة ومات في رجب سنة خمس وستين وسمائة ودفن بسفح المقطم

﴿ ميمون ﴾ الاقرن أخذ النحو عن عنبسة وقيل عن أبى الاسود وان عنبسة أخذ عنه ذ كر في جمع الجوامع

(ميمون) بن جعفر النحوى أبو توبة أحد أصحاب اللغة والادب أخذ عن الكسائى وكان ثقة علامة وكان يؤدب عمرو بن سعيد بن سلم فلما قدم الاصمعي من البصرة نزل على سعيد فحضر يوماً وأخذ يسأله فجمل أبوتو بة أذا من بشي من الغريب بادر اليه فأتى بكل مافي الباب أو أكثره فشق ذلك على الاصمعى فعدل به الى الممانى فقال له سعيد لا تثبعه يا أبا توبة في هذا الفن فانه صناعته فقال وماذا على اذا سألنى عما أحسنه أجبته ومالا أحسنه تعلمته

⁽١) هَكَذَا فِي الاصل والصواب انه ولدسنة ست وستين وأربعهائة وتوفي يوم الاحد منتصف المحرمسنة تسع وثلاثين وخمهائة ببغداد ودفن بباب حرب كذا في النزهة والوفيات

حر باب النون كه-

﴿ نَابِعَةَ ﴾ بن ابراهيم بن عبد الواحد بن اليسر الالبيرى اليحصبي قال ابن الفرضى جامعاً للفـة والنحو متصرفاً في الفتيا وعقـد الشروط كاتباً روى عن أبى صالح أيوب بن سليان وسعيد بن خمير وغيرها مات سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وقال في تاريخ غرناطة سنة عشرين

﴿ نَاجِى ﴾ بن عبد الواحد الطراح أبو سلامة قرأ على أبى عبد الله محمد بن عبد الله القيسى بن العطار وله كتاب في شرح قصيدة حازم في النحو في مجلدة كان حباً سهنة عشرين وسبمائة ذكره

ابن مدتو

49

﴿ نَاصَر ﴾ بن احمد بن بكر الخوي النحوى أبو القاسم قرأ العربية على أبى طاهم الشيرازى والفقه على الشيرازى والفقه على الشيخ أبى استحاق صاحب النبيه و روى عن أبى الحسين بن النقور وأبى القاسم بن البسري وعنه السلني وكان شيخ الادب في ديار اذر بيجان بلا مدافعة ولى قضاء بلده مدة و رحل اليه الناس وصنف شرح اللمع وغيره مات في ربيع الآخر سنة سبع وخمسمائة ومن شعره

نصير تراباً كأن لم نكر وعاة العلوم رعاة الأمم فتبا بهيش قصير الدوام ووجدان حظ قرين العدم

قرأ ببلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق بن احمد المسكي وغيرها وسمع الحديث من أبي عبد الله محمد ابن على بن أبي سعيد التاجر وغيره

﴿ ناصر ﴾ بن عبد السيد بن على بن المطرز أبوالفتج النحوى الاديب المشهور بالمطرزى من أهل خوارزم قرأ على الزمخشرى والموفق أخطب خوارزم وبرع فى النحو واللغة والفقه على مذهب الحنفية وكان لهم كالأزهرى للشافعية وكان يقال هو خليفة الزمخشرى وكان معتزلياً صنف شرح المقامات المحرب فى لغة الفقه و المغرب في شرح المعرب و الاقناع فى اللغة و محتصر المصباح فى النحو و مقدمة فيسه مشهورة بالمطرزية و محتصر الاصلاح لابن السكيت ولد فى رجب سنة ثمان وثلاثين و خمسمائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادى عشرين جادى الاولى سنة عشر وسمائة ومن شعره

وزند ندی فواضله وری ورند ربی خواضله نضیر ودر خیاله أبداً غیر ودر نواله أبداً غیر تمامی زمانی من حقوقی وأنه قبیح علی الزرقاء تبدی تعامیا فات تنکروا فضلی فان رغائها کفی لذوی الاسماع منکم منادیا

(نبان) بن محمد بن محفوظ الشيخ أبو البيان شبيخ الطريقة البيانية قال السبكي في طبقاته كان شيخاً زاهداً و رعا اماماً في اللغة فقيهاً له شعر كثير و تا ليف حسان سمع أبا الحسن بن الموازيني ومنه القاضي أسعد بن المنجا مات يوم الثلاثاء ثاني ربيع الاول سنة احدى وخمسين وخمسائة (نجبة) بن يحبى بن خلف بن نجبة الرعبني الاشبيلي الاستاذ أبو الحسن النحوي المقرئ قال

ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً متحققاً بعيد الصيت عظيم الجاه تلا على شريح وأبى العباس بن عيشون وروي عنها وعن ابن العربي وابن طاهر وجمع وأقرأ باشبيلية ومراكش وتونس روي عنه الدباج وابنا حوط الله وآخر أصحابه أبو الخطاب بن خليل وكان له صيت عظيم في وقته و وجاهة عنـــد الملوك مولد. سنة عشرين وخمسمائة أو قبلها ومات سنة احدي وتسعين في جادي الاولى

﴿ نشوان ﴾ بن سعيد بن نشوان اليمني الحميري أبو سعيد الفقيه العلامة المعتمر لي النحوي اللغوي كذا ذكره الخزرجي وقالكان أوحدأهل عصره وأعلم أهل دهره فقيهاً نبيلاً عالما متفننا عارفا بالنحو واللغة والاصول والغروغ والانساب والتواريخ وسائر فنون الادب شاعراً فصيحا بليغا مفوها صنف شمس العلوم في اللغة ثمانية أجزاء قال في البلغة سلك فيها مسلكا غريبا يذكر الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة الطب ذكره • فاختصره ولده في جزئين وسماه ضياء الحلوم وقال ياقوت استولى نشوان هذا على قلاع وحصون وقدمه أهل جبل صبر حتى صار ملكا وقال غيره مات بعد عصر يوم الجعة رابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

﴿ نصر ﴾ بن أبي احمد بن المسعود بن المظفر بن الخضر بن بطة الفقيه أبوالقاسم اليعقو بي البغدادي الضرير الحنبلي قال الذهبي كان اماما فقيها متفننا مناظراً أديبا نحويا بارعا في الخلاف والفقه حدث عن أبى الفتح بن شاتيل وابن كليب وعنه الابرقوهي والمطعم مات في جمادي الاخرة سنة ثلاث وأر بعين وستمائة ﴿ نصر ﴾ بن صدقة القابسي أبوعبد الله النحوى كان يتمانى الادب فقدم مصر وأخــذ عن علمائها ثم توجه الى المعرة فلازم أبا العلاء وأخذ عنه ديوانه سقط الزند وكتب منه نسخة جيدة ورجم

الى مصمر فقدمها للحاكم فقرأ عليه فأعجبه نظمه وأرسل اليءزيز الدولة الوالى بحاب أن يحمله الى مصمر فاعتذر فكف عنه استدركه الحافظ ابن حجر على المقريزي في المقفا

﴿ نصر ﴾ بن عاصم الليثي النحوي قال ياقوت كان فقيهاً عالماً بالمر بية من قدماء التابعين وكان يسند الى أبي الاسود في القرآن والنحو وله كتاب في العربية وقيل أخذ النحو عن يخيي بن يعــمر المدواني وأخذ عنه أبوغمرو بن العلاء وكان يرى رأى الخوارج ثم ترك ذلك وقال فيه أبياتاً مات سنة

تسع وعانين

﴿ نصر ﴾ بن عبد الرحمن بن اسمميل بن على الفزارى الاسكندري النحوي أبو الفتج كذا ذكره الصفدي وقال كان شابا فاضلاذ كيًّا له معرفة تامة بالادب صنف كتابا في أسماء البلدانوالأمكنة والجبال والمياه كبيراً مليحاً في معناه وقدم بغداد بعد الستين وخمسائة وسمع بها وجالس العلماء وحـــدث باليسير عن الحافظ أبى القاسم بن عساكر ودخل أصبهان قال ابن النجار وأظنه مات بها منة احدى وستين وخمسمائة ﴿ نصر ﴾ بن على بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسي الفسوى النحوى يمرف بأبي مربم قال ياقوت خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجوع اليه في الامور الشرعية والمشكلات الادبية أخـذ عن محمود بن حمزة الكرماني وصنف التفسير • شرح ايضاح الفارسي • قري عليه سنة خمس وستين وخمسما أة ﴿ نصر ﴾ بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبي الفنون الاديب جمال الدين أبوالفتوح

الموصلى الاصل البغدادي النحوى المغوي كذا ذكره الذهبي وقال سمع من ابن البطي وقرأ الادب على ابن الخشاب وابن العصار والمكال الانبارى وسمع بمصر من البوصيرى وتصدر بجامع الازهى مدة وله رسالة في الضاد والظاء بديمة روي عنه الزكي المنذري مولده سنة خمسين وخمسمائة ومات بمصر ليلة الاحد مستهل الحرم سنة ثلاثين وستمائة

- (نصر) بن محمد بن محمد بن عبد السكريم بن عبد الواحد الوزير الفاضل ضياء الدين أبوالفتح الشيباني الجزرجي المعروف بابن الاثير مولده بجزيرة ابن عمر في يوم الحيس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسائة مهر في النحو واللغة وعلم البيان واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي عام حبيب بن أوس الطائي وشعر أبي عبادة البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي ووزر للافضل على بن السلطان صلاح الدين ومات ببغداد في يوم الاثنين سلخ ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وسمائة وله من المصنفات كتاب المثل السائر في أدب السكاتب والشاعر، وقد اشتهر وكتب الناس عليه وكتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم ، وكتاب المعاني المخترعة في صناعة الانشاء ، وكتاب ديوان رسائل في عدة أجزاء ، وكان ذا لسان وفصاحة و بيان ذكره المقريزي في المقفا ومنه خصت هذه الترجة
 - ﴿ نَصِر ﴾ بن يوسف صاحب الـكسائى قال ياقوت كان نجويا لغوياً له من الـكتب ، الابل ، خلق الانسان
 - ﴿ نصر الله ﴾ بن ابراهيم بن أبي نصر بن الحسين الدينورى الحامى المؤدب البغدادي ولد سنة عشر بن وخمسمائة وكان حسن المعرفة بالنحو فاضلا أديبا سمع أبا الحسن بن عبد السلام وأبا محمد ابن الطراح

﴿ نَصِيرَانَ ﴾ أستاذ أبن السكيت قرأ شعر الـكميت على عمر بن بكير

﴿ نصير ﴾ بن أبي نصير الرازى قال الازهرى كان علامة نحوياً جالس الـكسائى وأخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن وسمع من الاصمعي وأبى زيد وكان صدوق اللهجة كثير الأدب حافظا وله موالفات حسان سمعها منه أبو الهيثم الرازى ورواها عنه ذكر في جمع الجوامع

﴿ النَّصْرِ ﴾ بن سلمة بن عبدالله النيسابورى اللغوى أبوسلمة التميمي قال الحاكم سمع احمد بن سعيد الدارمي و روى كتاب الغريب عن عبد الله بن مخلد و روى عنه الاستاذ أبو سهل الصعلوكي

﴿ النصر ﴾ بن شميل بن حرشة بن كاثوم بن عنزة بن زهير بن السكب الشاعر بن عمر بن جليمة البصري الاصل أبو الحسن أخذ عن الخليل والعرب وأقام بالبادية أر بعين سنة وكان أحد الاعلام وله من رواية الأثر والسنن والاخبار منزلة ولما أضر به الايطان في البصيرة من ضيق المعيشة شرع في الظمن عنها فتبعه سبعائة رجل من أصحابه يشيمونه فبكوا توجعاً لمفارقته فقال لو كان لى كل يوم ر بعمن الباقلاء اتقوت به لما ظمنت عنكم قال الراوي فعجبت من أنه لم يكن في هذا الجمع الكبير من المتفجعين عليه من يقوم له بهذا ثم أنه أتى خراسان فاستفنى من جهة المأمون وذكرنا سبب ذلك في الطبقات الكبري وهو أول من أظهر السنة بمر و وخراسان وكان أروي الناس عن شعبة و روي أيضا عن حميد الطويل وهو أول من أظهر السنة بمر و وخراسان وكان أروي الناس عن شعبة و روي أيضا عن حميد الطويل

وهشام وروي عنه يحيى بن معين وعلي بن المديني وولى قضاء مرو الروذ وصنف غريب الحديث. الجيم • الشمس والقمر • خلق العرش • السلاح • الانواء • المدخل الى كتاب العين • الصفات • مات سنة ثلاث وقيل أربع وماثنين ذكر في جمع الجوامع

﴿ نَمَ الْحَلَفَ ﴾ بن أَبَى الخصيبالاندلسي التطيلي بضم التاء أبو القاسم قال ابن يونس كان نحوياً شاءراً زاهداً من أهل الغزو والرباط استشهد سنة نمان وتسمين وماثنين

﴿ نعيم ﴾ بن ميسرة النجوي المروزي قال الحاكم حدث بنيسابور سمع أبا الزبير وعمرو بن دينار ومنه يحيي بن يحيى وعبد الوهاب بن حبيب العبدي

﴿ نَهْمُلُ ﴾ بن زيد أبو خيرة الاعرابي البصري قال ياقوت بدوي من بني عدي دخل الحضرة وصنف كتاب الحشرات

-ه باب الواو كه م-

﴿ الوليد ﴾ بن محمد التميمي النحوي المصاوي المشهور بولاد قال يونس كان نحويا مجوداً روي عن القنبي وأبي زرعة المؤذن وروي كتب اللغة والنحو وكان ثقة مات في رجب سنة ثلاث وستين وماثنين وقال الزبيدي أصله من البصرة ونشأ بمصر ودخل العراق ولم يكن بمصر شئ من كتب النحو واللغة قبله قيل وأخذ عن المهلبي تلميذ الخليل بالمدينة ثم عن الخليل ولازمه ثم انصرف الى المدينة وناظر المهلبي ولم يكن من الحذاق فلما رأي تدقيق ولاد المعاني وتعليله في النحو قال له لقد نقيت بعدنا الخردل ﴿ وليد ﴾ بن عيسى بن حارث بن سالم بن موسى الأموي الطبيخي لقب بذلك لانه طبخ رئبة واهداها لمؤدبه الحكيم ابي عبد الله محمد بن اسماعيل فقال ما هذا قال طبيخ أجدت صنعته لك فكان اذا غاب قال اين الطبيخي فلزمه هذا اللقب النحوي ابو العباس ذكره الزبيدي هكذا وقال كان فكان اذا غاب قال اين الطبيخي فلزمه هذا اللقب النحوي ابو العباس ذكره الزبيدي هكذا وقال كان فاعلم باللغة والنحو والشعر له شروح في شعر حبيب مات في شوال سنة ٢٥٧

مهر باب الهاء كه م

﴿ هارون ﴾ بن الحانك الضرير النحوي أحد أعيان أصحاب ثعلب أصله بهودى من الحيرة صنف العلل في النحو • والغريب الهاشمي • وطلب الرزير عبيد الله بن سليان ثعلب ليختلف الى ولده فاحتج بالشيخوخة والضعف وأنفذ اليه هارون هذا فجمع بينه و ببن الزجاج فقال له الزجاج كيف تقول ضربت زيداً ضربا فقال كذلك قال فكيف تكنى عن زيد والضرب فلم يجب وحارفي يده وانقطع انقطاعا قبيحاً فصرفه واحتبس الزجاج فكان ذلك سبب منية هارون ذكر ذلك الزبيدى

(ها رون) بن زكر يا الهجرى أبوعلى قال ياقوت صاحب كتاب النوادر المفيدة روى عنه البت بن حزم السرقسطى وغيره

﴿ هارون ﴾ بن زياد النحوى مؤدب الواثق بالله روى عنه ولده جمفر ﴿ هارون ﴾ بن عمر بن ابراهيم بن عيسى الافعوي أبو سعيد قال الخزرجي كان فقيها فاضلا

عارفا بالفقه والنحو واقلغة وله بشعر حسن مات لبضع وعشرين وسبمائة

﴿ هار ون ﴾ بن أبي غزالة السبائى ذكره الزبيدى فى الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال أخذ عنه جابر بن غيث وله كتاب حسن فى العربية وكذا ذكره فى البلغة

﴿ هَارُونَ ﴾ بن محمد بن أبى الغيث التجببي النحوي الاشبيلي الاستاذ أبو الوليد كذا ذكره ابن الزبير ولم يزد عليه

- ﴿ أُورُ وَنَ ﴾ بن موسى بن شريك القارئ النحوى أبو عبد الله يمرف بالاخفش وهو خاتمة الاخفشيين من أهل دمشق ولد سنة احدى ومائتين وقرأ بقرا آت كثيرة و روايات غريبة وكان قيما بالقرا آت السبع عارفا بالتفسير والنحو والمعانى والغريب والشعر طيب الصوت وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام ولولا ضبطه ارتفعت قرأ على عبد الله بن ذكوان وغيره وعليه أبو الحسن بن الاخرم وحدث عن أبى مسهر الفسانى وعنه أبو بكر بن فطيس وكان من أهل الادب والفضل صنف كتباً كثيرة في القرا آت والعربية ومات سنة احدى وقيل ثنتين وتسعين ومائتين
- ﴿ هارون ﴾ بن موسى بن صالح بن جندل القيسي القرطبي أبو نصر الاديب قال ابن بشكوال سمع من أبى على القالي ولازمـه حتى مات ومن أبى عيسى الليثى وكان رجـلا عاقلا مقتصداً صحيح الادب يختلف اليه الاحداث و وجوه الناس لتقتهم بدينه صنف تفسير عيون سيبويه ومات بقرطبة في ذي القعدة سنه احدى وأر بعمائة
- ﴿ هارون ﴾ بن موسى القارى الاعور النحوى الازدي ولاء أبو موسى وقيل أبو عبد الله البصرى صاحب القرآن والعربية سمع من طاوس الماني وثابت البناني قال الخطيب كان يهودياً فأسلم وطلب القراءة فكان رأساً وضبط النحو وحفظه وحدث وهو أول من تتبع وجوء القرآن وألفها وتتبعالشاذ منها وبحث علي اسناده وكان شديد القول بالقدر وثقه ابن مهين و روى له البخارى ومسلم وناظر انساناً يوماً في شيء فغلبه فلم يدر المغلوب ما يصنع فقال له كنت يهودياً فأسلمت فقال له هارون فبئس ماصنعت فغلبه أيضاً في هذا مات في حدود السبعين ومائة
- ﴿ هَاشَم ﴾ بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن علي بن هاشم الحلبي الاسدي الخطيب قال ياقوت أصلهم من الرقة وانتقاوا الى حلب وكان حسن القراءة والعبادة والزهدصنف اللحن الخطيب قال يأمرو بن العلاء وغير ذلك و ولى خطابة حلب ولما خطب اعتنقه أبوعبد الله القيسراني وقال له

شرح المنبر صدراً لتلقيك رحيبا أنرى ضم خطيبا منكأمض مخطيبا

ولد سنة ست وتسمين وأر بعمائة ومات فى جمادى الآخرة سنة سبع وسبمين وخمسمائة

﴿ هَاشِم ﴾ بن أحمد بن غانم بن خزيمة أبو خالد الغافقي القرطبي قال ابن الفرضي كان فقيهاً نحوياً شاعراً مشاوراً ولى نظر الاحباس وأضر بأخرة مات سنة تسع وخسين وثلثمائة وله ثلاث وستون سنة ﴿ هَانِي مُن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن محمد بن هاني أ

اللخبي القاضى أبو يجبي قال ابن الزبير كان من أهل الممرفة بالفقه والادب والنحو مشاركا في الجديث والاصول والطب من أكرم الناس عهدا وصروءة وعشرة و برا روي عن أبيه وعمه أبي الحسن وأبى عبد الله بن عروس والسهيلي وغيرهم وعنه ابن فرتون و ولى قضاء باجة و باغة وغيرهما ومات في رمضان سنة أربع عشرة وستمائة

﴿ هبة الله ﴾ بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أبو منصور يعرف بعميد الروئساء قال ياقوت أديب فاضل نحوى لغوى شاعر شيخ وقته ومتصدر بلده أخذ عنه أهل تلك البلاد الآدب وأخذ هو عن أبى الحسن على بن عبد الرحيم الرقى المعروف بابن العصار وغيره وله نظم واثر وكان يلقب بوجه الدويبة وسمع المقامات من ابن النقور وروى مات سنة عشر وسمائة

﴿ هَبَةَ الله ﴾ بن الحسين الشيرازي أبو بكر بن العلاف كان من أفراد الزمان في عصره في أنواع العلوم نحوياً فاضلا اماماً شاعرا بارعا ورد خراسان وما وراء النهر وسمع حماد بن مدرك وغيره ومنه أبو عبد الله الحاكم وذكره في تاريخ نيسابور مات بشيراز في رمضان سنة سبع وسبعين وثلثمائة وقد نيف على النسمين ولم تبيض له شعرة وقال في ذلك

الام وفيم يظلمنى شبابى ويلبس لمتي حلك الغراب وأمل شعرة بيضاء تبدو بدو البدرمن خلل السحاب وادعي الشيخ ممتلئا شبابا كذا ظمأ يعال بالسراب فيامللى هذاك من مشبى وياخجلى هناكمن شبابى

﴿ هبة الله ﴾ بن الحسن أبو الحسين الحاجبقال ياقوت ذكره الكمال بن الانباري في النحويين وكان من أفاضل أهل الادب شاعرا مليح الشعر مات فجاة سنة ثمان وعشرين وأر بعمائة

﴿ هَبَةَ اللَّهُ ﴾ بن سلامة بن نصر بن على أبو القاسم الضرير المقرى النحوى المفسر البغدادى قال ياقوت كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وكان له حلقة في جامع المنصور سمع من أبى بكر القطيعي وقرأ عليه أبو الحسن على بن القاسم الطابثي صنف الناسخ والمنسوخ والمسائل المنثورة في النحو والتفسير مات في رجب سنة عشر وأر بعائة

﴿ هبة الله ﴾ بن على بن عمر بن على بن عبد الله بن أبي الحسن بن عبد الله بن المحروف بابن الشجري قال ياقوت الحسن بن جعفر بن الحسن بن على بن أبي طالب أبو السعادات المعسر وف بابن الشجري قال ياقوت نسب الى بيت الشجرى من قبل أمه وقال بعضهم لانه كان في بيته شجرة وليس في البلد غيرها كان أوحد زمانه وفرد أوانه في علم العربية ومعرفة اللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها متضلها من الادب كامل الفضل قرأ على ابن فضال والخطيب التبريزي وسعيد بن على السلالي وأبي المعمر بن طباطبا العلوى وسمع الحديث من أبي الحسن الصيرفي وأقرأ النحو سبعين سنة أخذ عنه التاج الكندي وخلق وناب بالكرخ في النقابة على الطالبين صنف الامالي والانتصار لنفسه على ابن الخشاب كتاب الحاسة فاهي به حساسة أبي تمام الطائي وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النحو عدة تصانيف وله ضاهي به حساسة أبي تمام الطائي وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النحو عدة تصانيف وله

ما اتفق لفظه واختلف معناه • وشرح اللمع لابن جنى • وشرح التصريف الملوكي • وغير ذلك مولده للمنداد في أرمضان سنة خمسين وأربعمائة ومات في سادس رمضان سنة ثنتين وأربعين وخمسمائةوذ كر في جمع الجُوامع ولبعضهم فيه

ياسيدى اني أعيدك من نظم قريض نصدي به الفكر مالك من جدك النبي سوي انك لاينب في لك الشهر

﴿ هَبَّةَ الله ﴾ بن عبــد الله بن سيد الـكل الفقيه أبو القاسم بهاء الدين القفطي الشافعي ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة وقيل سنة ستمائة وقيل سنة احدي وستمائة وتفقه بةوس على الشيخ مجد الدين القشيري وقرأ الاصول على قاضها شمس الدين الاصبهانى وبرع فى الفقه والاصول والنحو والفرائض والجبر والمقابلة وسمع الحمديث من أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة وغيره وحدث وانتهت اليه رياسة النصائح المفترضة • في فضائح الرفضة • وهموا بفتله غيرمية وتابعلي يده منهم جماعة وأخذ عنه العلم غير واحد منهم الشيخ تتي الدين بن دقيق العيد والضياء بن عبد الرحيم وصنف تفسيراً وصل فيه الي سورة مريم • وشرح الهادي في الفقه في خمس مجلدات • وشرح العمدة للطبري • وشرح مختصر أبي شجاع • وشرح مقدمة المطرزي في النحو • وله كتاب الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقرابة • وكتاب في ثناء القرابة على الصحابة وثناء الصحابة على القرابة • ومصنف في الفرائض والجبر والمقابلة وكان التقي بن دقيق العيد يجله وسافر في سنة تسمين لزيارته وكان يقول أعرف عشرين علما أنسيت بعضها لعدم المذاكرة مات باسنا في سنة سبع وتسعين وستمائة أورده ابن قاضي شهبة والمقريزي في المقفا ﴿ هَبَّةُ اللَّهُ ﴾ بن محمد بن موسى أبو الحسن بن الصفار الـكاتب أصلهم من النعانية وسكن أبوه واسطا وتزوج الي آل العرم،م فرزق منهم ولده أبا الحسن هذا ونشأ نشوا حسنا قرأ القرآن على ابن علان وعلى ابن الصواف وعلى أبي بكر أحمـد بن على بن عبد الله العجبي المءر وف بالهرمزان وأسن وكبر وكان اماماً في النحو قوم لئلائين سنة آتية قال السلغي قرأت عليه القرآن قال وهو آخر من حدث عن أبن النباتي مات في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ست ونمانين وأر بعمائة ذكره السلغي في سوء الاته لخيس الحوزي

﴿ هَبَةُ الله ﴾ بن محمد بن محمد بن عيسى بن جهور أبوالفضل كان نحوياً أديباً فاضلاشاعها صحب أبا غالب بشران وأخذ عنه النحو والادب مات قريبا من الحسمائة أو بعدها

﴿ هَبَةَ الله ﴾ بن منصور بن منـكد الامام أبو الفضل الواسطي المقرى النحوى كذا ذكره الذهبي وقال سمع من أبي الفتح المنداى ومات منة ثنتين وأر بعين وسمّائة

﴿ هَذَيْلُ ﴾ ذَكُره في المغرب فقال الاستاذ النحوي كان لطيفا كثير النوادر

﴿ هشام ﴾ بن ابراهيم الـكرنباي الانصارى أبو علي جالس الاصمعى وأضرا به وكان عالمـــا بأيام العرب ولغاتها روى عنه الفضل بن الحباب وصنف الحشرات • الوحوش • النبات • خلق الخيل • ولعبد الصمد بن الممذل يهجوه

شعر ه

ولم تر أبلغ من ناطـق أتته البلاغة من كرنبا

﴿ هشام ﴾ بن أحمد بن هشام بن خاله بن سميد أبو الوليد الـكاتب المعروف بابن الوقشي قال في المغرب من أهل طليطلة عارف بالاحكام والحديث وعلم الفقه والنحو والشعر والخطابة والمنطق والهندسة والزيوج ولد سنة ثمان وأربعائة وأخذ العلم عن أبي عر الطلمنكي وأبي عر السفاقسي وأبي عربن الحداد وغيرهم و ولى القضاء وكان من أعلم الناس باللغة والنحو ومعاني الاشعار والعروض وصناعة المكتابة شاعر فقيه عالم بالشروط فاضل في الفرائض والحساب والهندسة مشرف على جميع آراء الحكاء وهو كما قال الشاء

وكان من العلوم بحيث يقضي له في كل فن بالجميع العلام بحيث يقضي له في كل فن بالجميع الكامل العبرد ومن توقي بدانية يوم الاثنين الليلتين بقيتا من جمادي الآخرة سنة ٤٨٩ ومن تآليفه نسكت الكامل العبرد ومن

برح بى ان علوم الورى اثنان ما ان لهما من مزيد حقيقة يعجز تحصيلها وباطل تحصيله لا يفيد لا أركب البحر ولو أننى ضربت فيه بالعصا فانفلق ما ان رأت عبني لامواجه في فرق الا ثناها الفرق قد بدّنت فيه الطبيعة انها تدقيق أعمال المهندس ماهره

عنيت بمشهده فخطت فوقه بالمسكخطا من محيط الدائره

وقال القاضى أبو القاسم صاعد بن أحمد أبو الوليد الوقشى أحد رجال الكال في وقته باحتوائه على فنون العلم وجمه لكلات المعارف وهـو أعلم الناس بالنحو واللفة ومعانى الأشعار وعلم العروض وصناعة البلاغة وهو بلبغ مجيد شاعر مقدم حافظ للسنن وأسماء نقلة الاخبار بصير بأصول الاعتقادات وأصول الفقه واقف على كثير من فناوى فقهاء الامصار نافذ في علم الشروط والفرائض محقق لعلم الحساب والهندسة مشرف على جميع أراء الحكماء حسن النقد للمذهب ثاقب الذهن في تمييز الصواب و يجمع الى ذلك آداب الاخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف وصدق اللهجة وكان أبو محمد الديوالى يقول والله ما أقول فيه الا كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضى له فى كل فر بالجميع وكان من العلوم بحيث يقضى له فى كل فر بالجميع ﴿ هشام ﴾ بن زياد العرفى الوادى آشى أبو الوليد قال ابن الزبيركان فقيهاً جليلا حافظاً للمسائل واللغة والنحو اماماً فى جميع ذلك متقدماً فيه ولى قضاء بلده ومات به سنة ثمان وخمسمائة

﴿ هِ شَامٍ ﴾ بن مماوية الضرير أبو عبد الله النحوى الكوفي أحد أعيان أصحاب الكسائي له مقالة

في النحو تعزى اليه صنف مختصر النحو • الحدود • القياس • توفى سنة تسع وماثنين

﴿ هشام ﴾ بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هاشم الغافق أبو الوليد النحوى العروضي قال ابن الزبير وابن الفرضي من أهل قرطبة كان نحوياً عروضيا والعروض أغلب عليه من النحو سمع من بقي ابن مخلد ومحمد بن وضاح وأدب عبد الرحمن بن محمد الناصر و ولى عهد المستنصر مات يوم السبت

لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول سنة سبع عشرة وثلاثمائة

﴿ هلال ﴾ بن العلاء الرقي أبو عمرو قال باقوت كان من أهل العلم واللغة بالرقة مات سنة عمانين وما ثنين وما ثنين وما ثنين وما ثنين الحد الخوار زمي همام الدين الشافعي العلامة قال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم حلب والقاهرة و ولي مشيخة جمال الدين الاستاذ دار أول ما بنيت وأقرأ الحاوى والكشاف وكان ماهراً في أقرانه الا أنه بطئ العبارة جداً وكثرت عليه الطلبة وكان مشاركاً في العلوم العقلية مع اطراح التكليف وسلامة الباطن مات في العشر الاخير من ربيع الأول سنة تسع عشرة و ثما ثما ثة وقد جاوز التسعين (١) ﴿ أبو الهيم ﴾ الرازى كان اماماً لغوياً أدرك العلماء وأخذ عنهم وتصدر بالري للافادة ومات سنة مست وسبعين وما ثنين

مع باب الياء كام

﴿ یحی ﴾ بن احمد بن احمد بن صفوان العتبي المالکي النحوی المقري أبو زکر یا کان اماماً عالماًعارفا بالقرا آت والعربية صالحاً زاهداً سمع ببلده من عبد الله بن أبوب ومنه أبو حامد بن ظهيرة وجاو ربحكة مدة وأقام بمقام المالکية ومات بهافی سنة ثنتين وسبعين وسبعائة

(يحيى) بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابراهيم بن احمد بن أمية بن احمد بن المرابط المرادى الاربولي أبو بكر قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان أحد قضاة العدل فقيها جليلانحوياً لغوياً أديبا صليبا في أحكامه عارفا بالاحكام بصيراً بالنوازل جزلا يقظا كاتبا شاعراً حسن النظم والنشر زاهداً في المنصب غير مكترث به لا تأخذه في الله لومة لائم على سنن أخلاق السلف الصالح وقو راً صموتا ذا شيبة حسنة وأخلاق مرضية طيب المجالسة حسن المعاشرة سمع من أبى الخطاب بن واجب وأبى الربيع بن سلم وأبى عرب بن عات و ولى القضاء بمالقة وغيرها ومات بها في العشرين من ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وستمائة ومولده بأربولة سنة ثمان وسبعين وخمسيائة

﴿ يحى ﴾ بن احمد بن يحيى بن سعيد الفاضل نجيب الدين الهذلى الحلى الشيعى قال الذهبي لغوي أديب حافظ للاحاديث بصير باللغة والادب من كبار الوافضة سمع من ابن الاخضر ولد بالكوفة سنة احدى وسمّائة ومات ليلة عرفة سنة تسع وثمانين وسمّائة

(يحيى ﴾ بن احمد الفارابي أبو زكريا قال ياقوت أحد الائمة المتبعين في اللغة تخرج به جماعة من أهل فاراب وما و راء النهر روى الحديث عن أبي عبد الرحمن عبدالله بن عبيد الله بن شريح البخاري وعنه الحسن بن منصور وصنف المصادر في اللغة

﴿ یحی ﴾ بن أبی بکر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الفاری التونسی النحوی ابو زکریا ولد سنة ثلاث واربعین وستمائة وقرأ العربیة بتونس علی ابن عصفور و بدمشق علی ابن مالك و بالقاهرة علی البها م بن النحاس ومع ذلك فكانت بضاعته في النحو مزجاة مات في ثالث عشر ذى الحجة سنة

⁽١) نسخة السبعين

اربع وعشرين وسبماثة

﴿ يحيى ﴾ بن ابى الحجاج البلي ابو زكريا صهر الحافظ ابى العباس بن خليل قال ابن الزبير انتقل الي مراكش صغيراً ونشأ بها واخذ علم العربية بفاس عن أبي بكر بن طاهر وكان له تقدم في علم العربية واصول الفقه مع دقة نظر ونفوذ فهم وغموض استنباط وقوة ادراك وهو الذى استخرج من تفسير أبى الحريم بن برجان من كلامه على صورة الروم فتح بيت المقدس فى الوقت الذى فتح فيه على المسلمين وحقق وعنى ماكان أغمض فيه ابن برجان وأبهم ووقف عليه ابن المنصور فبقي مرتقباً له معتنياً فى نفسه به حتى كان ذلك على حسب ما قاله فأمى أن يحضر مجاسه و يرتسم فى جملة طلبته روي عنده ابن أخته القاضى أبو الخطاب بن أبى العباس بن خليل ومات فى حدود سنة تسمين وخسمائة

﴿ يُمِى ﴾ بن حسان المرادى النحوى الحافظ الشلبي المرجيقي أبو زكريا كذا ذكره ابن الزبير وقال أخذ عن موسى بن زكريا وعقيل بن الفضل الشلبيين وتلا عليهما واستوطن مدينة مم اكش وأقرأ بها القرآن الى أن مات سنة أربع عشرة وستمائة

﴿ يحيى ﴾ بن خصيب السرقسطى أبو زكريا قال ابن الفرضى كان بصيراً بالنحو أديباً فقيها

نبيلا محدثا مات سنة ست وثمانين وماثنين

(يحيى ﴾ بن ذي النون بن يحيى الاشبيلي النحوى أبو زكريا قال ابن الزبير اخذ عن أبي الحسن الدباج والشاوبين وغيرها وقرأ القرآن والعربية والفقه ببلدة مدة ثم انتقل الي العدوة عند استيلاء النصارى على قرطبة سنة ٣٣٣ فسكن مراكش وأقرأ بها يسيراً ثم مات وسنه نحواً من ستين سنة وكان من جلة الاساتيذ النبهاء ومن أهل الفضل والدبن

(يحيى) بن زياد بن عبد الله بن مروان الديامي امام العربية أبو زكريا الممر وف بالفواء قيل له الفراء لانه كان يفرى الكلام روى عن قيس بن الربيع ومندل بن علي والكسائي وعنه سلمة بن عاصم ومحمد بن الجهم السمري وحدث بكتبه كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي أخذ عنه وعليه اعتمد وأخذ عن يونس وأهل الكوفة يدعون أنه استكثر عنه وأهل البصرة يدفعون ذلك وكان يحب الكلام ويمل الى الاعتزال وكان متديناً متورعاً على تيه وعجب وتعظم وكان زائد العصبية على سيبويه وكتابه تحت رأسه وكان رتفد العصبية على سيبويه وكتابه السنة أتى الكوفة فأقام بها أربعين يوماً يفرق في أهله ما جمعه وكان شديد المعاش لا يأكل حتى يمسه الجوع وجمع مالا خلفه لابن له شاطر صاحب سكاكين وأبوه زياد هو الاقطع قطعت يده في الحرب مع الحسين بن علي وكان مولى لايي ثر وان وأبو ثر وان مولى بني عبس صنف الفراء معانى القرآن و البهاء الماصور والممدود و فعل وأفعل والمقات والموادر في القرآن و الجمع والتثنية في القرآن و آلة الكتّاب والنوادر في المقصور والممدود و فعل وأفعل والمفل والمال المذكر والمؤنث والمحود مشتملة على ستة وأربعين حداً في الاعراب ووله غير ذلك مات بطريق مكة سنة سيم ومائتين عن سبع وستين سنة قال سلمة بن عاصم دخلت عليه وله غير ذلك مات بطريق مكة سنة سيم ومائتين عن سبع وستين سنة قال سلمة بن عاصم دخلت عليه في مرضه وقد زال عقله وهو يقول ان نصبا فنصبا وان رفعا فرفعا روى له هذا الشعر قيل ولم يقل غيره في مرضه وقد زال عقله وهو يقول ان نصبا فنصبا وان رفعا فرفعا روى له هذا الشعر قيل ولم يقل غيره

لن ترانى لك العيون بباب ليس مثلى يطبق ذل الحجاب يا أميراً على جريب من الار ض له تسعة من الحجاب جالسا في الخراب يحجب فيه ما رأينا امارة في خراب

﴿ يحيى ﴾ بن سمدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي أبو بكر النحوي اللهوي المقدري الاديب الملقب سابق الدين قال ياقوت شيخ فاضل عارف بالنحو و وجوه القراآت قرأ على أبي القاسم خلف ابن ابراهيم الحصار بقرطبة وغيره وسمع من أبي محمد بن عناب وقدم الدراق وقرأ بغداد على سدبط أبي منصور الخياط وأبي عبد الله البارع وسمع بها من أبي القاسم بن الحصين و بمصر من أبي صادق وسكن دمشق مدة وأقرأ بها القرآن والنحو وانتفع به خلق لحسن خلقه وتواضعه سكن الموصل الى أن مات يوم عيد الفطر سدنة سبع وستين و خسمائة و ولاه سنة سبع وقبل منة ست و ثمانين وأربعائة من يوم عيد الفطر سدنة سبع وستين و خسمائة و ولاه سنة سبع وقبل منة ست و ثمانين وأربعائة في الدهان أبوز كريا النحوي ابن النحوي قال في تالد شأريان شعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن الدهان أبوز كريا النحوي ابن النحوي قال

فى تاريخ أربل بشر به أبوه وقد أسن فقال

قيل لى جاءك نسل ولد شهم وسيم قلت عزوه بفقدي ولد الشيخ ينيم

ثم توفى بعده وهو صغير فلما كبر انقطع الى مكى بن ديان فأخذ عنه النحو وتنخرج عليه واعتدى به لحق والمده وكان نحويا لغوياً صوفيا أديبا شاعراً ذكيا ولد سنة سبع وقيل نمـان وستين وخمسائة ومات سنة ست عشرة وستمائة

﴿ یَحْمَی ﴾ بن سعید بن مسعود القلنی نزیل تلمسان قال ابن مکتوم تصدر بها للاقراء وأخذ عنه بها وكان مقرئا نحو یا لغو یا له شعر معظمه فی الزهد

﴿ يحبى ﴾ بن سلطان اليغرفي أبو زكريا الاستاذ المقري النحوي الامام في النحو الفقيه المتقن هكذا ذكره ابن رشيد في رحلته وقال أحد المحققين العربية مع مشاركة في تفسير وأدب ومنطق وأصول تخرج به نجباء تونس وكان في اقرائه العربية ذاق الاسان حسن البيان فاذا أفرأ غيرها من العلوم قصر عن تلك الرتبة وكان له بتونس جاه وصيت

﴿ بحي ﴾ بن أبى صدقة من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الفرضى كان عالما باللغة والعربية فصيحاً أخذ عن ابن النازي وغيره وذكره الزبيدي في نحاة الاندلس

﴿ يحيى ﴾ بن الطيب النحوى اليمنى قال ياقوت كان أدبها شاعراً له مصنف فى النحو مختصر وكان لايطيل في شمره فاذا مدح وهجا لا يزيد على بيتين

﴿ يحى ﴾ بن عبدالله بن ثابت الفهري أبو بكر قال فى الر يحانة سمع يحيى بن عبدوس وكان يحفظ الفقه والعر بية حفظا جيداً فصيح الاسان شاعراً روي عنه أبو عامر، محمد بن حبيب الشاطبي

﴿ يحيى ﴾ بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد السلام النطيلي الاصل الهذلي الغرناطي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة أديب زمانه و واحد أقرانه سيال القريحة بارع الادب رائق الشعر علم في النحو

واللغة والتاريخ والعروض وأخبار الامم لحق بالفحول المتقدمين وأعجزت براعته المتأخرين وشعره مدون جري في ذلك كله طلق الجوح ثم انقبض وعكف على قراءة القرآن وقيام اللهـل وسرد الصوم والنظم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والزهد وأمو ر الآخرة وكان أخذ عن أبيه وأبي الوليد بن رشد وأبي عبد الله بن عروس وغيرهم ولد يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من محرم سنة تسع وخمسين وخمسائة ومات بغرناطة سنة تسع وعشرين وسمائة ومن شغره

اليك بسطت المكف في فحمة الدجا فدا، غريق في الذنوب عريق رجاك ضميرى كي تخلص جملة وكم من فريق شافع لفريق

﴿ يحيى ﴾ بن عبد الله بن محمد يمرف بالمغيل النحوى أبو بكر من أهل قرطبة قال ابن الفرضي سمع من محمد بن عبد الملك بن أبين وقاسم بن أصبغ وغديرهما و رحل فسمع من أبي سعيد بن الاعمابي وكان بصيرا بالنحو واللغة والشعر والغريب بليغاً شاعماً مؤلفاً جيد النظم حسن الاستنباط حدث وتوفى فجأة يوم الحنيس المشر خلون من ربيع الاول سنة ثنتين وستين وثلمائة

﴿ يحيى ﴾ بن عبد الله بن يحيى الامام أبو الحسن الانصاري الشافعي المصرى النحوى قال الذهبي لزم ابن برى مدة طويلة و برع في اسان العرب وتصدر بالجامع العتبق مدة وتخرج به جماعة وكان مشهو را بحسن التعليم روى عن ابن بري وعن الزكي المذرى ومات في سادس عشر ذي الحجة سنة مشهو را بحسن التعليم ركن من أعيان أهل العربية وأكابرهم

(يحيى) بن عبد الرحمن النحوى أبو زكريا المعروف بالابيض لانه كان أبيض الرأس واللحية والحاجبين وشدفار العين خلقة وقيل إن أمه كانت أخت أبيه من الرضاعة فظهرت فيه هذه الآية قال ابن الفرضى كان متقدماً في النحو واللغة بارعا ألف في النحو كتابا أخذه الناس عنه وكانت له رحلة قديمة مات سنة ثلاث وستين ومائنين وقبل مات سنة ٢٣٦ ذكره عياض في المدارك

﴿ يحيي ﴾ بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدمنهو رى تاج الدين قال في الدرر كان ونهماً فاضلا نحوياً تصدر لاقراء العربية بجامع الصالح وصنف مصنفات وكان يؤثر الانجماع والميادة مات في جمادي الاولى سنة احدى وعشر بن وسبعائة

﴿ يحيى ﴾ بن على بن أحمد بن محمد بن غالب أبو زكريا زين الدين الحضر مي الانداسي المالق النحوى الاديب ولد سمنة سبع أو نمان وسبمين وخمسمائة وسمع من ابن حوط الله و بمصر من الحافظ ابن المفضل و بنيسابور من المؤيد المكوسي وقرأ عليه المكندي النحو وأقرأ الناس القراآت والعربية وله شعر جيد وكان اطيف الاخلاق من بين المفاربة حسن العشرة روى عنه التاج الفزاري وأخوه وبالحضور أبو المعالى البالسي ومات بغزة في وسط جمادي الاولى سنة أربدين وستمائة ذكره الذهبي وابن المستوفى

﴿ یحیی ﴾ بن علی بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسی بن بسطام الشیبانی أبو زكریا بن الخطیب التبریزی قال یاقوت و ربما یقال له الخطیب وهو وهم وكان أحدالانمة فی النحو والافة والادب

حجة صدوقا ثبتا هاجر الى أبي العدا المعري وأخذ عنه وعن عبيد الله الرق والحسن بن رجا الله الدهان وابن برهان والمفضل القصباني وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم من الائمة وسمع الحديث وكتب الادب على خلق منهم القاضى أبو الطيب الطبرى وأبو القاسم التنوخي والخطيب البغدادي وأخذ عنه العلم موهوب الجواليقي وغيره و روى عنه الساني وأبو الفضل بن ناصر و ولي تدريس الادب بالنظامية وخزانة الكتب بها وانتهت اليه الرياسة في فنه وشاع ذكره في الاقطار وكان يدمن شرب الحرو ويلبس الحرير والعامة المذهبة وكان الناس يقرون عليه تصانيفه وهو سكران صنف شرح القصائد المشر ملكته بخطه و تفسير القرآن والاعراب و شرح الله و الكافي في العروض والقوافي ثلاثة شروح على الحاسة و شرح شعر المتنبي و شرح شعر أبي تمام و شرح الدريدية و شرح سقط الزند و شرح المفضليات و شهر شعر المتنبي وخمهائة ذكر في جمع الجوامع

﴿ يَحِيى ﴾ بن قاسم بن عمر بن على عز الدين الياني الصنعاني الشافعي النحوي قال الصفدي قدم علينا دمشق من العجم سنة تسع وأربعين وسبعائة فسألته عن مولده فقال سنة ثمانين وستمائة رحل الى بغداد وقرأ بها القرآن على ابن المحروق الواسطي وباليمن على جماعة وله در بة كثيرة بالكشاف وله عليه تعليقة وشرح اللباب لتاج الدين الاسفرايني في النحو

(يحيى) بن القاسم بن مفرج بن ورع بن الخضر بن الحسن بن حامد الثعلبي أبو زكريا التكريق الشافعي قال ياقوت امام من أغة المسلمين وحبر من أحبارهم كامل فاضل فقيه قارئ مفسر نحوى لفوى عروضي شاعر تفقه على والده وصحب ببفداد أبا النجيب السهر و ردى وغيره وقرأ الادب على ابن الخشاب و برع في الفقه والادب وقال ابن النجار كان آخر من بقى من المشابخ المشار اليهم في مذهب الشافعي وله الكلام الحسن في المناظرة والعبارة الفصيحة والمعرفة بالاصلين والبد الطولي في الادب والباع الممتد في حفظ لغات العرب وكان أحفظ أهل زمانه لنفسير القرآن ومعرفة علومه سمم من أبي زرعة المقدسي وأبي الفتح بن البطي وصنف في المذهب والخلاف والادب و ولى تدريس النظامية ونظرها وقضاء بلده مدة مولده في المحرم سنة احدى وثلاثين وخمسمائة ومات في رمضان سنة ست عشرة وستمائة ومن نظمه

لألف الامن ضروب تنحصر في الفتج والضم وأخرى تنكسر فالفتج فيما كان من رباعي نحو أجب يازيد صوت الداعي والضم فيما ضم بعد الثاني من فعله المستقبل الزماني والكسر فيما منهما تخلي ان زاد عن أربعة أوقىللا

﴿ يحيى ﴾ بن المبارك بن المفيرة المدوي الامام أبو محمد البزيدى النحوى المقرى اللغوى مولى بنى عدى بن مناة بصرى سكن بفداد وحدث عن أبي عمرو والخليل وعنهما أخذ العربية واخذ عن الخليل اللغة والعروض دوى عنه ابنه محمد وأبو عبيد وخلق وكان أحد القراء الفصحاء العالمين بلغة العسرب

والنحو أدب أولاد يزيد بن منصور الحمد يرى ونسب اليه ثم أدب المأمون وسأله من عن شي فقال وجملني الله فداك فقال المأمون لله درك ما وضعت الواو في مكان أحسن من موضعها هذا ووصله وهو الذى خلف أبا عمرو بن العلاء في القراءة صنف مختصرا في النحو المقصور والممدود القط والشكل النوادر و مات بخراسان سنة ثنتين ومائتين عن أربع وسبعين ونشأ له أولاد وأولاد أولاد علماء وفي هذه الطبقات منهم جملة

﴿ يحيى ﴾ بن المانى ذكره الزبيدى فى الطبقة الرابعة من نحاة القير وان وقال كان عالما بالمر بية واللغة ﴿ يحيى ﴾ بن مخمد بن أحمد بن مجمد بن ابراهيم بن أرقم النميرى الوادى آشى أبو بكر قال في تاريخ غرناطة من ببت علم وحسب كان صدراً مبرزاً من أهل العلم والفضل اعتنى بعلم العربية وأخذ عن أبى على الرندى وابن خروف والشاو بين واقرأ ببلدة مدة ومات سنة نمان وأربعين وستمائة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن أحمد بن أبان الشعباني الاستاذ النحوى روي عن أبى الوليد جابر بن نام الحضرمي وكان موجوداً في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة قاله أبو حيان

﴿ يحيى ﴾ بن محمد بن احمد بن سعيد الحارثي السكوفي النحوى قال في الدر رولد في شعبان سنة ثمان وسبعائة واشتغل بالسكوفة و بفداد وصنف مفتاح الالباب في النحو وقدم دمشق ومات بالسكوفة سسنة ثنين وخمسين وسبعائة

﴿ يحيي ﴾ بن محمد بن دريد الاسمدى أبو بكر قال فى تاريخ غرناطة كان فقيها أديباً لغويا فاضلا دينا ولى القضاء بمدينة بسطة روي عن أبى الوليد الباجبي وعنه أبو محمد بن عطية

﴿ يحيى ﴾ بن محمد الاستاذ أبو الحسين السبائي المعروف بأبن الطراوة النحوي الاديب أحد أنمة الادب وشيوخ النحاة القوام على كتاب سيبويه وغيره مع تفنن في علوم رياضية وكان شاعرا مجيداً قال القاضى عياض جالسته كثيرا وحضرت مجالسه في الادب وأخبرني بملح وفوائد وأنشدني كثيراً من شعره ومناقضاته الحصري وغيره ومما أنشدني لنفسه قرله

وقائــلة أتصبو بالغــواني وقد أضحى بمفرقك النهار فقلت لها خضبت على التصالى أحق الخيــل بالركض الممار

ذكره القاضي عياض في شيوخه ولم يؤرخ وفاته

﴿ يَحْمِي ﴾ بن محمد بن طباطبا العلوى النحوى أبو محمد وقيل أبو المعمرقال يا قوت كان نحوياً أديباً فاضلا يتـكلم مع ابن برهان في هذا العلم أخذ عن الربعي والشماسي وعنه ابن الشجري وكان يفتخر به وقال غيره كان شيمياً مات في رمضان سنة ثمان وسبمين وأربعائة

(يحيى) بن محمد بن عبد الله بن المنبر بن عطاء بن صالح بن محمد بن عبدالله بن شمبان المنبري أبو زكريا مولي بني حرب السلمي من أهل نيسابور قال السمماني كان أدبباً فاضلا عارفا بالنفسير واللغة وكان أبو على الحافظ يقول الناس يمجبون من حفظنا لهذه الاسانيد وأبو زكريا المنبري بحفظ من العلوم مالو كلفنا حفظ شي منه لعجزنا عنه وما أعلم أني رأيت مثله قال ياقوت قال القاضي عبد الحميد بن

عبد الرحمن ذهبت الفوائد من مجلسنا بمد أبي زكريا وذلك أن أبا زكريا اعتزل الناس وقد دعن حضور المحافل بضع عشرة سنة سمع أبا الحرسي واحمد بن سلمة وغيرهما روي عنه أبو بكر بن عبدوس المفسر وأبو علي الحسين بن علي الحافظ والمشايخ مات في شوال سنة أر بع وأربهين وثلاثمائة وسسنه ست وسبعون سنة

﴿ يحيى ﴾ بن محمد بن عبد الرحمن الاصبحى قال ابن حجر كان ماهماً فى العربية والشعر ولد سنة ٧٤٣ تقريباً وسمع صحبح مسلم من أبى عبد الله بن مرزوق والموطأ من أبى القاسم الغبريني أخبرنا أبو عبد الله بن قطران وأجاز له الوادى آشى وأبو القاسم بن يربوع واشتغل فى عدة فنون أجاز لابن حجر قدم حاجا سنة ٧٨٩رمات راجماً من الحج فى ذى الحجة من السنة المذكورة

﴿ یحیی ﴾ بن محمد بن یحی الـکنانی أبو زكریا قال ابن مكنوم نحوی قرأ علی ابن المطار وغیره وله فی النحوكتاب علی الجل سماه المهٔیر اجتمعت به سنة عشرین وسبمائه

﴿ يحى ﴾ بن محمد بن يوسف الانصارى أبو بكر يمرف بابن الصير في قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربة والآداب واللغات والتاريخ ومن الكتاب المجيدين والشمراء المكترين أخذ عن أبي بكر بن العربي وألف تاريخ الاندلس ومات في حدود السبمين وخمسمائة أو قبل ذلك عن سن عالية

﴿ يحيى ﴾ بن محمد الارزني أبو محمد النحوى اللفوي قال ياقوت امام فى العربية مليح الخط سريم الكتابة يخرج العصر الى سوق الكتب ببغداد فلايقوم من مجلسه حتى يكتب الفصيح لثعلب ويبيعه بنصف دينار ويشتري به نبيذاً ولحماً وخمراً وفاكه ولا يبيت حتى ينفقه وله تأليف فى النحو مختصر وقال الثعالبي هو أحد مدرسي اللغة وأصحاب الخطوط ببغداد مات سنة خمس عشرة وأربعائة

﴿ يحى ﴾ بن محمد أبو بكر الداني الفرضي كان رأساً في العربية واللغة مات سنة احدي وتسعين وأر بمائة ويحى ﴾ بن معط بن عبد النور أبو الحسين زين الدين الزواوي المغربي الحنفي الحوى كان اماما مبر زا في العربية شاعراً محسنا قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر وأقرأ النحو بده شق مدة ثم بمصر وتصدر بالجامع العتيق وحمل الناس عنه وصنف الألفية في النحو و الفصول له ولدسنة أربع وستين و خمسائة ومات في سلخ ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة وله العقود والقوانين في النحو وكتاب حواشي على أصول ابن السراج في النحو و وكتاب شرح الجلل في النحو و وكتاب شرح أبيات سيبويه نظم وكتاب ديوان خطب وله قصيدة في القرا آت السبع ونظم كتاب الصحاح للجوهري في اللغة ولم يكمل ونظم كتاب الصحاح للجوهري في اللغة ولم يكمل ونظم كتاب الجهرة لابن دريد في اللغة و ونظم كتاباً في العروض وله كتاب المشلث وكان يحفظ شيئاً كثيراً فن جلة محفوظاته كتاب صحاح الجوهري ومن شعره

قالوا تلقب زين الدين فهو له نمت جميل به قد زين الامنا فقلت لا تعذلوه ان ذا القب وقف على كل بخس والدليل أنا (يحيى) بن هشام بن أحمد أبو بكر بن الاصبغ القرشي الاندلسي قال الصفدي كان عارفا في الآداب عالما بالعربية واللفة مقدماً في أشعار الجاهلية مشاركا في العلوم مات ببطليوس سنة سبع وثلاثين وأربعائة

(یحیی) بن واقد بن محمد بن عدی بن حذیم الطائی النحوی أبو صالح البغدادی قال أبو نعمیم كان رأساً فی النحو والعر بیة روی عن هشیم وابن أبی زائدة وابن علیة ووثق وقال یاقوت أخد عن الاصمهی ومواده سنة خمس وستین ومائة

﴿ يحيى ﴾ بن يحيى القرطبي الاديب المعتزلى المتكلم المعروف بابن السمينة قال فى النضار كان متصرفاً فى العلام بصيراً بالحساب والنجوم والطب بارعاً فى النحو واللغة والعروض ومعانى الشعر والحديث والفقه والاخبار والجدل رحل الى المشرق ومات بها سنة خمس عشرة وستمائة

(يحيى) بن يعمر التابعي قال الحاكم فقيمه أديب نحوي مبر زسمم ابن عمر وجابرًا وأبا هو يرة وأخذالنحو عن أبى الاسود ولما بني الحجاج واسط سأل الناس ماعيبها قالوا لا نعرف لهاعيباً وسندلك على من يعرف عيبها بحيي بن يعمر فبعث اليه فسأله فقال بنيبها من غير مالك وسيسكنها غير ولدك فغضب الحجاج وقال ما حملك على ذلك قال ما أخذ الله تعالى على العلماء في علمهم أن لايكتموا الناس حديثاً فنفاه الى خراسان فولاه قتيبة بن مسلم قضاها فقضى في أكثر بلادها نيسابور ومرو وهراة وآثاره ظاهرة توفى سنة تسع وعشرين ومائة

(يحيي) بن يوسف بن محمدبن عيسى السيرامي الشيخ نظام الدين بن الشيخ سيف الدين الامام الملامة المفنن النحوى البياني (١)

﴿ يِزيَد ﴾ بن داودبنَ يزيدبن عبدالله السعدى البحصبي أبوخالد وأبو كثير قال في تاريخ غرناطة كان من النبهاء النجباء الاذكياء الحفاظ لـكتب العربية والادب واللغة يكتب ويشعر قرأ علي أبيــه السابق ومات في حدود الثمانين وخمسمائة

﴿ يَرْ يَدَ ﴾ بن طلحة العبسي الاشبيلي أبو خالد قال ابن الفرضي كان بصيرا باللغة والنحو والشمر موصوفابالبلاغة والخطابة مشهو را بالفصاحة منجلة الفقهاء سمع الخشني ومحمد بن عبدالله بن الغازي وذكره الزبيدي في الطبقه الرابعة من نحاة الاندلس وقال كان أستاذا في علم العربية واللغة مقدماً مشهور الفضل شائع الذكر ذا حظ من البلاغة وهو القائل

فألبسني قيصاً من الفضل والندي وألبسته قمص البديع من الشعر رياضاً وحلياً لا يزال لباسه من اللولوالكالمكنون والسندس الخضر

(۱) بياض في الاصلى ٠٠ قلت ذكر ابن العجمى فى ذيله على لب اللباب للمصنف السيرامي يحيى بن يوسف الى قوله البياني ثم قال ذكره المصنف فى طبقات النحاة هكذا ونقل عن خط شيخه الفنيمي نقلا عن بعض الفضلاء أن الصيرامي بالصاد المهملة في خط السعد الثفتازاني وانه أخى الصيرامي الآخد عن السعد اله بحروفه

1: . am)

﴿ يزيد ﴾ بن المهلب العاصى الاستاذ النحوى الاديب القرطبي ثم الغرناطى أبو خالد قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً لغوياً أقرأ بمطحشارش وكان أخذ عن أبى الحسن بن الدراج تأدب به أهل غرناطة وأحسب وفاته نحو عشرين وخمسائة وقد نيف على الثمانين

﴿ يَمْقُوبَ ﴾ بن احمد بن محمد بن احمد القارئ الاديب البارع الكردى اللغوى أبو يوسف قال في السياق أستاذالبلد وأستاذالمر بية واللغة شيخ معر وف مشهو ركثير التصانيف والتلامذة مبارك النفس جم الفوائد والنكت والطرف قرأ على أبي سعد الحاكم وقرأ الحديث على القاضي أبي بكر الحيرى وابن فنجو يه وجماعة وصنف البلغة ، وجونة الند ، ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وأربعائة وله

لا تعسبوا الخال الذي راعكم الاسويدا فوادى الكاف أراد لثم الخط في خده الموصوف بالحسن فلم ينصرف

(يمقوب) بن ادريس بن عبد الله بن يمقوب الرومي الكندى الحنفي النحوي المفنن الشهير بقرا يمقوب قال ابن حجر ولد سنة تسع وثمانين وسبعائة واشتغل في بلاده ومهر في الاصول والعربية والمعانى وله على الهداية حواش وعلى المصابيح شرح ودخل الشام وحج وأقام برندة يدرس ويفقي ثم قدم القاهرة فأكرمه ططر إكراماً ذائداً أثم رجع الى رندة فات بهافي ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وثمانائة المربع المحربية المربع المحربية المح

﴿ يعقوب ﴾ بن اسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي اسحاق الحضرى ولا البصرى القارئ أبو عمد وأبو يوسف كان أعلم الناس في زمانه بالقراآت والعربية وكلام العرب والرواية والفقه فاضلا تقياً ورعا زاهدا سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد اليه ولم يشعر لشغله بالصلاة و بلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يحبس و يطلق أخذ عنه خلق كثير وله قراءة مشهورة به وهي احدى القراآت العشر ولبعضهم فيه

أبوه من القراء كان وجده ويقوب في القراء كالكوكب الدرى تفرده محض الصواب و وجهه فن مشله في وقته والى الحشر

مات في ذي الحجة سنة خمس ومائتين عن ثمان وثمانين سنة

﴿ يمقوب ﴾ بن اسحاق أبو يوسف بن السكيت كان عالماً بنحو السكوفيين وعلم القرآن والله وله والشعر راوية ثقة أخذ عن البصريين والسكوفيين كالفراء وأبي عمروالشيباني والاثرم وابن الاعرابي وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدمه ولم يكن بعدا بن الاعرابي من المدوحضر مرة عند ابن الاعرابي فحسكي شيئاً فعارضه يعقوب وقال من يحكي هذا أصلحك الله فقال له ابن الاعرابي ما أشد حاجتك الي من يعرك أذنيك ثم يصفعك فأطرق يعقوب حق سكن ابن الاعرابي ثم قال له ما كان يسرني أن هذه البادرة بدرت منك الي غيرى ثم لم يتحملها وكان معلماً المصبيان ببغداد ثم أدب أولاد المتوكل قال عبد الله بن عبد العزيز ونهيته حين شاو رني فيا دعاه اليه المتوكل من منادمته فلم يقبل قولي وحمله على الحسد وأجاب الى ما ادعى اليه فينا هو مع المتوكل في بعض من منادمته فلم يقبل قولي وحمله على الحسد وأجاب الى ما ادعى اليه فينا هو مع المتوكل في بعض فغض يعقوب من ابنيه وقال قنبر خير منها وأثني على الحسن والحسين بما ها أهله وقيل قال والله ان فغض يعقوب من ابنيه وقال قنبر خير منها وأثني على الحسن والحسين بما ها أهله وقيل قال والله ان

قنبر خادم على خير منك ومن ابنيك فأم الاتراك فداسوا بطنه فحمل فعاش يوماً و بعض الآخر وقيل حمل ميتا في بساط وقيل قال سلوا اسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات وكان يوم الا ثنين لحمس خلون من رجب سنة أربع وأربعين ومائنين و وجه المتوكل الى أمه ديته ذكر في جمع الجوامع

﴿ يمقوب ﴾ بن جلال التباني شرف الدين قال الحافظ ابن حجر ولد سنة ستين وسبعائة وقرأ على أبيه وغيره ومهرفى العربية وأحب الحديث وكان يستحضر كثيرًا من فر وع الحنفية مع براءة في العربية والمعاني والبيان والعقليات و بشاشة الوجه وطلاقة اللسان وكرم النفس ولي التدريس والخطابة والامامة عدرسة الجامي ومشيخة تربة قجا ومشيخة قوصون ومشيخة الشيخونية ونظر الكسوة و وكالة بيت المال وجرت له خطوب مع الناظر واتصل بالمؤيد فعظم قدره عنده ومات يوم الاربعاء سادس عشر صفر سنة سبع وعشرين وغانمائه قات وله مؤلفات كثيرة في فنون يشرع فيها ثم يقطع ولا يكملها و رأيت له قطعة على شرح العمدة لابن دقيق العيد وشيئا آخر

﴿ يَمْقُوبَ ﴾ بن عبدالله المغربي المالكي النحوي قال ابن حجر كان عارفا بالفقه والاصول والمر بية انتفع به الناس مات في صفر سنة ثلاث وتمانين وسبعمائة

﴿ يعقوب ﴾ بن عبدالرحمن بن عُمان بن يعقوب شرف الدّين بن خطيب القلعة الحموى الشافعي النحوى قال في الدرر اشتغل بالفقه ومهر فيه وكان عارفا بالقراآت ماهرا في الفقه والعربية خطيباً بليغاً واعظاً الماماً فاضلا انتهت اليه رياسة العلم ببلده وتخرج به جماعة وله نظم الحاوى وغيره مات سنة أربع وقيل خمس وسبعين وسبعيائة

﴿ يعقوب ﴾ بن على بن محمد بن جمفر أبو يوسف البلخي ثم الجندلي أحد الأمَّة في الادب أخذ عن الزمخشري ذكره ياقوت

﴿ يَمَقُوبِ ﴾ بن يوسف بن قاسم بن الحصين بن عوض الانصارى الخزرجي العبادى أبو يوسف المالكي النحوى نجم الدين كذا ذكره ابن رافع وقال قرأ على البدر بن مالك النسهيل لابيه وعلى ابن أيا زو الفخر بن مقلة الاربلي النحوى ودرس بالمستنصرية مولده في ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسمائة ومن شعره المعروبية مولده في ذي الحجة سنة احدى وأربعين

يا من يمسيزنى لا تزدرى خلستي بل اسأل الناس عن خلقى وعن خلقي أما ترى الدر وسط البحر مسكنه وقد كساه جسلابيباً من العلق

(يميش) بن علي بن يعيش بن عمد بن أبى السرايا محمد بن علي بن المفضل بن عبد الحريم ابن محمد بن يحيي النحوى الحلبي موفق الدين أبو البقاء المشهو و بابن يميش وكان يعرف بابن الصانع بصاد مهملة ونون ولد في ثالث رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بحلب وقرأ النحو على فتيان الحلبي وأبى العباس البيزوري وسمع الحديث على الرضى التكريتي وأبى الفضل العلوسي و رحل الى بغداد ليدرك أبا البركات الانباري فبلغه خبر وفاته بالموصل وكان من كبار أئة المر بية ماهرا في النحو والتصريف قدم دمشق و جالس الكندي وتصدر بحلب اللاقراء زمانا وطال عمره وشاع ذكره وغالب فضلاء حلب

المهذته وكان حسن الفهم لطيف الـكلام طويل الروح على المبتدى والمنتهي ظريف الشمائل كشير المجون مع سكينة ووقار حـدث عنه جماعـة آخرهم أبو بكر الدشتى وصنف شرح المفصل • شرح تصريف ابن جني • مات بحلب سحرا في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ثلاث وأربعين وسمائة ذكر في جمع الجوامع

(اليمان) بن أبي اليمان أبو بشر النحوي الشاءرقال ابن النجار من أهل البندينجيين ولد بها وأصله من الاعاجم من الدهاقين ولدأ كمه سنة ماثتين ونشأ بالبندينجيين وحفظ بها أدبا كثيراوعلما وأشعارا كثيرة ثم خرج الى بغداد ولقي العلماء وقرأ على أبي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأبي ناصر صاحب الاصمى وابن السكيت ودخل البصرة فلقي الزيادي والرياشي قال محمد بن اسحاق النديم كان ضريراً شاعرا عارفاً بالفقه له من الكتب كتاب التنبيه م كتاب مماني الشعر م كتاب المروض مات في ذي الحجة سنة أربع وثمانين وماثنين ومن شعره

أسأل ربى صلاح قابي فانه يملك القلوبا واطلب الستر من لدنه فانه يستر العيو با و ينعش المائرين نعشا و يغفر الحوب والذنو با ظامت نفسى فليت شعري هل قدر الله ان أتو با

﴿ يموت ﴾ بن المزرع (١) بفتح الراء والمحدثون يكسر ونها بن موسى بن سيار العبقسى البصري أبو عبد الله وأبو بكر ابن أخت الجاحظ قال ياقوت نحوي أديب راوية ذكره الزبيدي في نحاة مصر أخذ عن المازني وأبي حاتم وابن أخى الاصمى وكان من مشايخ العلم والشعر اخبارياً حسن الآداب دخل بغداد ومات بطبرية وقيل بدمشق سنة ثلاث وثلمائة وقال ابن يونس قدم مصر سنة ثلاث وخرج الى دمشق سنة أربع فات بها

﴿ يوسف ﴾ بن ابراهيم بن يوسف بن سعيدبن أبى ريحانة الانصاري النحوى المالقي أبوالحجاج ويمرف بالمر بلى قال فى النضار أخد القرا آت والعربية عن الرندي ولازمه وقدراً عليه الكثير تفهما ككتاب سيبويه والجل والكامل والاصلاح وأدب الكاتب والغريب المصنف والجاسة وغير ذلك وسمع الحديث منه ومن أبى الحجاج يوسف بن محمد الفهري وأبى اسحاق الخولاني وأجاز له أبو القاسم الغافقي وأبو الخطاب بن واجب وأبو بكر بن طلحة وجماعة واقرأ ببلده القرآن والعربية ثم رجع عن الاقرا، وآثر الخول والانزواء ثم ولى الخطبة والصلاة بجامع مالقة وكان من أهل الفضل والدين والحير مات في آخرسنة ثنتين وسبعين وسبائة قال أبو حيان وكتب لى بالاجازة من مالقة

⁽۱) وقع في الاصل هكذا (برت بفتح الراء والمحدثون يكسرونها بن بمرت بن المزرع) وهو غلط والصحبح يوت وقد حكى ابن الانبارى في النزهة عنه قال قال أبو محد بن عمر بن محمد بن بوسف بن يعقو بالقاض سمعت بموت ابن المزرع يقول بليت بالاسم الذي سماني به أبي فاني اذا عدت مريضاً فاستأذنت عليه فقيل من ذا علت المزرع فاسقطت اسمى ٥٠ وقال ابن الانباري وكان يسمى محمدا و يموت هو الفال عليه اه

(يوسف) بن أحمد بن الحسين بن فزارة الحنني جمال الدين بن الكفري قال ابن رافع كان بارعا في العربية وقال في الدرر اشتغل بالعلم وسمع من الحجار وأفتى ودرس وخطب و جمل مع والده شريكا في القضاء ولقب قاضى القضاة ثم نزل له أبوه عن المنصب فاشتغل به ولد سنة أربع وعشرين ومبمائة ومات في حياة والده في صفر سنة ست وستين

﴿ يوسف ﴾ بن أحمد بن طاوس أبو الحجاج النحوي من أهل جزيرة شقر قال فى البلغة صحب ابن رشد وكان اماماً فى العر بيسة والطب آخر الاطباء بشرق الاندلس عارفا بكتاب سيبويه فاق أهل زمانه فيه و بعلوم الاوائل وله مؤلفات مات سنة عشرين وسبعمائة

(يوسف) بن أحمد بن على أبو الحجاج الاندلسي المربيطري قال ابن الأباركان بارعا في النحو واقفا على كتاب سيبويه سمع أبا القاسم بن حبيش وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وأقرأ الناس العربيسة ثم عنى بالطب حتى رأس فيه وخدم به الامراءونال دنيا واسعة ومات بمراكش سنة تسع عشر وسمائة (يوسف) بن اسماعيل بن يوسف المخزومي المرادي أبو الحجاج قال ابن الزبيرذ كره الخطيب أبو جعفر بن يحيي المقرى في برنامجه وقال الاستاذ اللغوى الناقد روي عن أبي الحسين بن سراج وجراح ابن موسى الغافتي وغيرهما

﴿ يوسف ﴾ بن جامع بن أبي البركات العلامة أبو اسحاق القيفصي الضرير الجمال الحنبلي مقرى بغداد قال الذهبي كان عارفا بالنحو واللغة بصيرا بعلل القراآت متصدياً لاقرائها سمع الحديث من عمر ابن عبد الدزيز بن الناقد وتاج النساء عجيبة ودخل دمشق ومصر وسمع من شيوخهما أخذ عنه الفرضي والقلانسي وله تصانيف في القراآت ولد سنة ست وستمائة ومات في صفر سنة ثنتين وثمانين وستمائة

وقال ابن رافع في ذيله أجاز لابراهيم بن عمر الجعبرى

﴿ يوسف ﴾ بن الحسن بن عبد الله بن الامام أبو محدد بن السيرافي قرأ على والده وخلفه في جميع علومه وتم كتبا كان شرع فيها منها الاقناع ، وله أيضاً شرح أبيات الكتاب ، شرح أبيات الاصلاح ، شرح أبيات الغريب المصنف ، وكان دينا صالحا و رعا متقشفا له تقدم في اللغة والعربية وبضاعة في العالم الباقية مات في ربيع الاول سنة خمس وثمانين وثلمائة عن خمس وخمسين سنة ذكر

في جمع الجوامع في آخر المضمر

(يوسف) بن الحسن بن محمد بن الجسن بن مسعود بن علي الحموى القاضى جمال الدين خطيب المنصورية قال ابن حجر أخذ عن التاج السبكي والجال الشريشي والصدر الخابوري وجد ودأب وفاق أقرانه في العربية وغيرها من العلوم وانتهت اليه مشيخة العلم بالبلاد الشمالية و رحل اليه الناس وكان خيراً ساكنا صنف شرح الفية ابن مالك مشرح فرائض المنهاج مشرح مختصر الالمام ممات في تاسع شوال سنة نسع و ثمانا أة

﴿ يوسف ﴾ بن الحسن بن محمود السراي التبريزي العلامة عز الدين الحلوائي قال ابن حجر ولد سنة ثلاثين وسبمائة وأخذ عن العضد وغيره و رحل الي بغداد فقرأ على الـكرمانى ثم أقام بتبريز ينشر العلم و يصنف ثم تمحول الى ماردين فأكرمه صاحبها وعقد له مجلساً حضر وا فيه علماؤها فأقر وا له بالفضل ثم قطن الجزيرة الى ان مات وكان لايري الامشغولا بالعلم أو التصنيف ومن سيرته انه لم تقع منه كبيرة ولا يمس دينارا ولا درهما صنف شرحاً على الكشاف وشرح منهاج البيضاوى و وشرح الاسماء الحسنى و مات سنة ثنتين وقيل أربع وعمانائة

﴿ يوسف ﴾ بن الدباغ (الدباج) النحوى الصقلى أبو يعقوب قال ابن القطاع حافظا لكتب المتقدمين وتنبه لاسرار المو الهين تقدم في زمانه على أشكاله وأقرانه وله مع ذلك شعر صالح أكثره في مسائل النحو فمنه

ان هند المليحة الحسناء وأي من أضمرت لخل وفاء فعسي أن يكون يحسن من قد كان من قبل ذاك ان أساء (١)

﴿ يوسف ﴾ بن سلمان بن عيسي النحوى الشنتمرى المعــر وف بالاعــلم كان عالما بالمربية واللغة ومعانى الاشعار حافظا لهــا حسن الضبط لها مشهو راً باتقانها رحل الي قرطبة وأخذ عن ابراهيم الافليلي وصارت اليه الرحلة في زمانه ولد سنة عشر وأر بعمائة ومات سنة ست وسبعين وأر بعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن سليمان الكاتب ذكره الزبيدى فى الطبقة السادسة من نحاة الانداس وقال كان من أهل العلم بالمربية حافظا لها حَسن القياس لطيف النظر كاتبا بليغا مات سنة ٣٥١

﴿ يوسف ﴾ بن طاوس أبو الحجاج من جزيرة شقر قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بكتاب سيبويه ممن فاق فيه أهل زمانه مع معرفة بالطب روي عن ابن حميد وأبى الوليد بن رشد

﴿ يُوسِفَ ﴾ بن عبد الله بن خيرون الاندلسي النحوي قال الكندي أديب نحوى مشهور روي عن أحمد بن أبان وعنه غانم بن الوايد المالتي النحوي

- ﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد البلنسي أبو عمر قال ابن الزبير كان نحويا أديبا راوية روي عن القاضي أبي الوليد بن الدباغ وعبد الملك بن سلمة بن الصقيل وأقرأ العربية والادب ببلنسية وأخذ عنه الناس ولد في شعبان سنة خمس وخمسائة وكان حيا سنة ثمان وخمسين وخمسائة
- ﴿ يوسف ﴾ بن عبد الله الزجاجي بضم الزاى وتخفيف الجيم أبو القاسم قال في تاريخ جرجان كان عظيم الشأن غزير العلم في الادب واللغة لا يوازنه أحد في صناعته سكن استواباذو جرجان وأصله من بني همدان وقال ياقوت أحد أهل البلاغة والبراغة والنحو واللغة والدراية صنف شرح الفصيج عمدة الكتاب خلق الانسان والفرس اشتقاق الاسماء الرياحين وغير ذلك قال في تاريخ جرجان مات باستراباذ سنة خمس عشرة وأربعائة
- ﴿ يوسف ﴾ بن عبد المحمود بن عبد السلام البقى الحنبلي النحوى المقرئ جمال الدين قال فى الدر ر من فضلاء العراق واليه المرجع في القراآت والعربية مات في شوال سنة ست وعشرين وسبعمائة (١) هكذا في الاصل ولم نجده في غيره ليصح لنا فليحرر

﴿ يوسف ﴾ بن عبد الملك بن محمد المعروف بابن أبي الفلاح وهي كنية جده قال الخزرجي كان فقيها متفننا عارفا بالفقه والنحو واللغة تفقه في بلده وحج وأخذ عن علماء مكة وانتهت آليه رياسة العلم والصلاح والفضل والدين والورع مات بعد الخسمائة

﴿ أَبُو يُوسَفِ ﴾ بن العلاء ذ كره الزبيدى في طبقات النحاة فقال هو أخو أبي عمرو بن العلا واسمه كنيته وكان من النحويين وأصحاب الغريب والرواة مات سنة خمس وستين ومائة

﴿ يوسف ﴾ بنَ عَلَى المغربي الهذلي الضرير أبو القاسم النحوي المقري قال في السياق رجل من وجوه القراء وروس الافاضل عالم بالقرا آت كثير الروايات مقدم في النحو والصرف عارف بالعلل حضر مجلس أبي القاسم القشيرى في النحو وقرره نظام الملك مقرئاً في مدرسته سنة ثمان وخمسين وأربعمائة فاستمر مها سنين كثيرة الى ان مات

﴿ يُوسَفَ ﴾ بن عمر بن عوسجة العباسي النحوى المقري ذكره الذهبي في ظبقات القراء في أصحاب التقى الصائغ قال في الدرركان شبخ العربية مات سنة تسع وأربعين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن ابراهيم أبو الحجاج الانصارى البياسي الاديب قال الذهبي كان علامة اخباريا لفوياً بارعا في العسر بية وضروبها يحفظ الحاسة وديوان المتنبي وأبى تمام وسقط الزند والسبيع المملقات صنف تاريخاً على الحوادث ومات بتونس في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وسمائة وقد جاوز الثمانين بيسير

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن على بن خليفة أبو الحجاج القضاعي الاندي نزيل بلنسية قال ابن الآبار أخذ عن أبي ذر الخشني وأبي بكر بن زيدان و برع في النحو و جلس لاقرائه عامة عمره وكان ديناخيراً مقبلا على شأنه يؤثر المزلة مات والعدو محاصر بلنسية سنة خمس وثلاثين وسمائة عن ثمان وسبعين سنة ﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن على بن محمد بن مسعود الجمفري نسبا أبا يعقوب قال الخزرجي كان فقيها فاضلا عارفا كاملا مقرياً نحوياً محدثاً لغوياً أخذ القراآت بزبيد عن يوسف المهلمل والنحو عن ابن أفلج

وكان عفيفا نزها فصيحا درس بالاشرفية بتعز ثم بالإشرفية بزييد وانتهت اليه الرياسة في القراآت مات سنة نيف وأر بعين وسبعمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن عيسى الشيخ سيف الدين السيرافي قال ابن حجر نشأ بتبريز ثم قدم القاهرة فقر ر شيخا في البرقوقية بعد العلاء السيرامي (١) وكان عارفا بالفقه والمعاني والعر بيةوكان العز بن جماعة يثنى على علومه مات سنة عشر وثمانمائه

﴿ يُوسَفَ ﴾ بن محمد بن مسعود بن محمد بن على بن ابراهيم العبادي الجمال السرمري ثم الدمشقي العنبلي قال في الدر ربرع في العربية والفرائض وسمع ببغداد من الصفي عبد المؤمن والدقوقي وأجاز له الحجار ونظم عدة أراجيز في فنون وقال ابن رافع في معجمه بلغت مصنفاته مائة منها

(۱) كذا فى الاصـــل وفي طبقات الحنفية العلاء السيراني ثم بعد أنْ أتّي على ترجمته قال ورآيت في بعض الكتب في نسبة صاحب الترجمة السيرامي بالميم موضع الفاء اه غيث السحابة فى فضل الصحابة مولده فى رجب سنة ستوتسمين وستمائة ومات فى حادى عشر جمادي الاولى سنة ست وسبمين وسبمائة ومن نظمه

فرق ما بين قولهم وسط الشئ ووسط تحريكا وتسكينا مموضع صالح لبين فسك ن ولغي حركن تراه مبينا كجلسنا وسط الجاعة إذهم وسط الدار كلهم جالسينا

(يوسف) بن محمد بن مظفر بن حماد الحموي جمال الدين الخطيب الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنة ثمان وستين وستمائة وتفقه ففاق في الفقه والاصول والنحو وسمع من المؤمل البالسي والمقداد القيسي ونظم الشعر الجيد وكان مفتي حماه وخطيبها كتب عنه أبو حيان قديماً وأخذ عنه الفضلاء وقال الذهبي كان على قدم متين من العلم والعمل ونشر العلم مات سنة ست وثلاثين وسبعائة وله

حيبي طال ما وافيت هجرى لانك لا ترى الاخــلانى وخالفت الوصال وملت عنه لانك بعض أغصان الخلاف

﴿ يوسف ﴾ بن محمد بن يوسف بن سمعيد بن طريف البلوطي النحوى أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو واللفة حسن الخط جيد الضبط اماماً في همذا الفن صالحاً سمع من طاهر بن عبد العزيز وقاسم بن أصبغ واحمد بن بشر بن الاغبش وحدث وأدب مات سمنة أربع وثلاثين وثلاثائة وذكره الزبيدي في نحاة الاندلس

﴿ يُوسَفَ ﴾ بن محمد بن يُوسف النحوى التوزرى أبو الفضل قال السلفي أقرأ النحو أخــذه عنه أبو محمد عبد الله بن سلمان بن منصور التاهرتي وله شعر منه

عظاء ذى العرش خير من عطائه وسيبه واسم يرجي وينته ظر أنتم يكدر ما تعطون مناهم والله يعطي فلا من ولا كدر لاحكم الالمن تمضى مشيئته وفي يديه على ما شاءه القدر

﴿ يوسف﴾ بن معزوز القيسي أبو الحبجاج الاستاذ الاديب النحوي من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الزبير كان نحوياً جليلا من أهل التقدم في علم الكتاب أخذ العربية عن أبي اسحاق ابن ملكون وأبي زيد السهيلي وروى عنها وأقرأ ببلده مدة ثم انتقل أخيراً الى مرسية فأقرأ بها وكان متصرفا في علم العربية حسن النظر أخذ عنه عالم كثير منهم أبو الوليد يونس بن محمد الوقشي وغيره وألف شرح الايضاح للفارسي، والرد على الزمخشري في مفصله ، وغير ذلك وتواليفه مفيدة حسنة وان كان في أغراضه حدة مات بمرسية في حدود سنة خمس وعشرين وستمائة

﴿ يوسف ﴾ بن محمد الكلبي السرقسطي الضرير أبو الحجاج كان من أهل النحو والتقدم في علم التوحيد سمع من أبى مروان بن السراج وأبى على الجياني وغيرها وله تصانيف حسان وأراجيز مشهو رة مات سنة عشرين وخمسائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

﴿ يُوسَفُ ﴾ بن يبتي (بيقي) بن يوسف بن يسعون التجيبي التاجلي ويعرف أيضاً بالشنشي قال ابن

الزبيركان أديباً نحوياً لغوياً فقيها فاضلا حسر الخط والوراقة من جلة العلماء وعلية الادباء عريفا في الآداب واللغة متقدما في وقته في اقراء ذلك والمعرفة به و بعلم العربية مع مشاركة في غير ذلك أقرأ بالمرية وولي أحكامها وروى عن مالك بن عبد الله العتبي ويحبى بن عبدا لله الفرضى وأبى على الغساني وعنه أبو بكر بن حسنون وأبوالعباس الاندرشي وألف المصباح في شرح ما أعتم من شواهد الايضاح وغيره مات في حدود سنة أربعين وخمسائة

﴿ يُوسَفَ ﴾ بن يحيى بن عيسى بنعبدالرحمن التادلى أبو يعقوب ابن الزيات قال في البلغة امام في اللغة والنحو والأدب له نهاية المقامات في دراية المقامات مات بعد أر بعين وخسمائة

﴿ يُوسَفَ ﴾ بن يحيي بن أبى الفتح بن منصور الواسطى النحوى أبو المزكذا ذكره الابيوردي في معجمه وقال امام جامع الموصل

﴿ يوسف ﴾ بن يحيى بن يوسف بن محمد بن منصور بن السمح بن عبد العزيز الازدى الدوسى من ولد أبى هريرة رضي الله تمالى عنه المعروف بالمغامي القرطبي أبو عمر قال ابن الفرضى كان حافظا للغة بصيراً بالعربية اماما عالما جامعا لفنون من العلم سمع يحيى بن يحيى و روى عن عبد الملك بن حبيب مصنفاته وهو آخر من روى عنه و رحل فسمع بحكة من على بن عبد العزيز و بصنعا من أبى يعقوب الدبري صاحب عبد الرزاق مات بالقيروان سنة ثمان وثمانين وماثنين

(يوسف) بن يمقوب بن اسماعيل بن خر ً زاد النَّجيري أبو يمقوب ويمرف أيضاً بالسعتريك النحوي اللغوى الحافظ العلامة أخذ عن على بن احمد المهلبي و روي عن زكريا بن يحيي الساجى وعنه ابن بابشاذ وعبد العزيز بن احمد بن مغلس الاندلسي وكان مقيا بمصر روي عنه محمد بن جعفر الخزاعي المقرئ ومات في المحرم سنة ثلاث وعشرين وأر بعائة بعد ابنه بهزاز بثلاثة أشهر

﴿ يوسف ﴾ السكاكي أبو يمقوب العلامة قال ابن فضل الله في المسائك ذو عاوم سعي اليها فحصل طرائقها وحفر تحت جناحه طوابقها واهتر للمعاني اهتراز الغصن البارح ولزَّمن تقدمه في الزمان لز الجذع الضارح فأضحي الفضل كله يزم بعنانه و يذم السيف ونصله بسنانه انتهي ونقل عنه أبوحيان في الارتشاف في مواضع وقال فيه ابن السكاك من أهل خوارزم قلت كان علامة بارعا في فنون شتى خصوصاً المهاني والبيان وله كتاب مفتاح العلوم فيه اثنا عشر علماً من علوم العربية ذكر في جمع الجوامع ثم رأيت ترجمته بخط الشيخ سراج الدين بن البلقيني فقال يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يمقوب السكاكي سراج الدين الخوارزي امام في النحو والتصريف والمعاني والبيان والاستدلال والعروض والشعر وله النصيب الوافر في علم الحكام وسائر الفنون من رأي مصنفه علم تبحره ونبله وفضله مات بخوارزم سنة ست وعشرين وسمائة وذكر غيره أنه ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة

﴿ يونس ﴾ بن ابراهيم بن سلمان الصرخدى بدر الدين الحند في البدر السافر كان فقيهاً فاضلا عالما بالنحو واللغة والادب وله نظم جيد ذكر أنه سمع من الصريفيني أقام مدة منقطعاً عن الناس ثم طلب في آخره خطابة بلده فأجيب اليها وفرح به أهل بلده وأقار به مولده سنة أربع عشر وستمائة

ومات سنة عان وتسمين وستمائة

- ﴿ يونس ﴾ بن حبيب الضبي الولاء البصري أبو عبد الرحمن قال السيرافي بارع في النحو من أصحاب أبي غرو بن العلاء سمع من العرب و روي عن سيبويه فأكثر وله قياس في النحو ومذاهب يتفرد بها سمع منه الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها أهل العلم وطلاب الادب وفصحاء الاعراب والبادية وعنه أنه قال قال لي روّبة بن العجاج حتى م تسألني عن هذه البواطيل وأزخرفها لك أما تري الشيب قد بلغ في لحيتك انتهي وقال غيره قارب يونس تسمين سنة ولم يتزوج ولم ينسر مولده سنة تسمين ومات سنة ثنتين وثمانين ومائة (١) تكر رفي جمع الجوامع
- ﴿ يُونِسَ ﴾ بن محمد بن ابراهيم الوَ فَراوندي قال ياقوت نُعوي صنف الشافي في علم القرآن والوافي في العروض
- ﴿ يونس ﴾ بن محمد بن مغيث بن محمد بن يونس أبو غبد الله قال ابن بشكوال من أهل قرطبة وشيخها المعظم كان عارفا باللغة والعربية ذا كرا للغريب والانساب وافر الادب جامعاً للكتب راوية جمع فيها ملح المحادثة جم الفائدة ولد سنة سبع وأربعين وأربعائة ومات في جمادي الآخرة سنة ثنتين وثلاثين وخمسائة
- ﴿ يُونِسُ ﴾ بن يوسف بن سليان الجذامي قال ابن الزبير كان بنرناطة وأراه أقرأ بها العربية والادب روى عن عبد الله بن فليح الحضرمي أحد أصحاب ابن العربي والقاضي عباض وكان حباً سنة عشر وسمائة

سبر باب في الكنى والالقاب والنسب والاضافات هم (وهو باب مهم تشتد اليه الحاجة يذكر فيه من اشتهر) (بشي من ذلك لينظر اسمه و يسهل الكشف عليه من بابه)

(الأُبَدٰي) (٢) جماعة ، أشهرهم من المتقدمين أبو الحسن على بن محمد بن على الـكمتامى شبخ أبى حيان ، ومن المتأخرين رجل قبل عصرنا بيسير أدركه أصحابنا وله حدود في النحو ولا أعلم شيئا من ترجمته

⁽۱) قال ابن الانبارى قال تعلب جاوز يونس المائة وقيل عاش ثمانية وثمانين سنة وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائة في خلافة هارون الرشيد

⁽٢) كذا في الاصل وفي مختصر الانساب له (الأبّدي)بضم أوله وتشديد الموحــدة والدال مهملة الى أبّـد مدينة بالاندلس • •قلت وهكذا ضبطه ياقوت في المعجم

(ابن الاعرابي) محمد بن زياد (الاعمى والبصير). الاول محمد بن أحمد ابن على الحواري والثاني احمد بن يوسف الرعبني (الاعلم) اثنان يأتيان (ابن الاغبش) احمد بن بشر (الاغر) يحيي بن صدر الافاضل القاسم ابن الحسين (ابن الافليلي) ابراهيم بن محمد بن زكريا (البدر الاقصرائي) محمود بن محمد (الأقليشي) احمد بن معد (الشيخ اكل الدين) مجمد بن محمود ﴿ الامين الحلي على بن محمد بن موسى

(الاميوطي) إبراهيم بن عبد الرحيم (ابن الانباري) جماعة • أشهرهم القاسم بن بشار ، وولا ، أبو بكر محمد ، والكال أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله وقاضي الانبار احمد بن على

﴿ الاندرشي جماعة ، أشهرهم احمد بن محمد ابن عبد الله و يعرف أيضاً بابن البنيم واحمد بن سهل المتأخرشارج التسهيل ﴿ ابن إِياز ﴾ الحسين بن بدر

-من إلا الباء كان

﴿البارع﴾ ثلاثون يأتون (ابن باب شاذ) طاهر بن احمد ﴿ الشيخ باكبر ﴾ أبو بكر بن اسحاق ﴿الباوردي﴾ محمد بن احمد بنعلى (الباهلي)أبو نصر أحمدبن حاتم وأبو زرعة • و ولده أبو يعلى محمد (ابن الباذش)على بن أحد بن خلف وولده أحمد

(ابن الابرش) خلف بن يوسف (الابيوردي) أبوالمظفر محمدبن احمدبن محمد (الايض) يحيى بن عبد الرحمن (الاتقاني) قوام الدين أمير كاتب (الأثرم) على بن المغيرة (ابن الاثير) المبارك بن محمد (الاحمر) أربعة يأتون في الباب بعد هذا (ابن أبي الاحوص)الحسين بنعبدالمزيز (ابن الاخرش) عبد الله بن احمد (ابن الاخضر) على بن عبد الرحمن (الاخفش) احد عشر يأتون (الادفوى) محمد بن على (ابن الارملة) محمود بن الحسن (الازهري) محمد بن احمد (ابن أبي الازهر) محمد بن مزيد (صاحب الازهية) على بن محمد الهروى (ابن أبي اسحاق) عبد الله (أبو الاسود الدولي) ظالم (الاسيوطى)شمس الدين محمدبن الحسن ٠ ووالدى الـكال أبو بكر بن محمد (الاسنوي) جماعة. أشهرهم الشيخ جمال الدين عبد الرحيم (ابن اشوس) محمد بن احمد بن مجمد (ابن الأشقر) احمد بن عبد السيد (اشكابة) احمد بن محمد بن احمد (ابن الاشعث) عزيز بن الفضل (الاصممي) عبد الملك بن قريب ﴿ الاصفهاني ﴾ جماعة وأشهرهم الشبخ شمس الدين محمد بن مجمود بن عبد الكافي، وأبو الثناء محمود بن عبد الرحمن صاحب التفسير (173)

(ابن الباقلاني) الحسن بن معالى ، وصاحب المنهاج (البيضاوي) ، جماعة أشهرهم صاحب المنهاج والطوالع وغير ذلك عبد الله بن عُمر

→級 باب الناء 後。

(التبانى) جلال ٠ و وألداه محمد و يفقُوب (التبريزي) جماعة + أشهرهم من القدماء ابن الخطيب بحيى بن علي • ومن المتأخرين التاج التبريزي على بن عبد الله

(التفتازاني)الشيخ سعدالدين مسعود بن عمر (التفهني) عبد الرحمن بن على ﴿ صاحب تلخيص المفتاح ﴾ الجلال محمد ابن عبد الرحمن القزويني (التوزى) بنشدید الواو و بالزاي عبد الله

ابن محد بن هارون (توزون) ابراهیم بن أحمد

الناء الله

(الثعالبي) صاحب اليتيمة عبد الملك بن أحمد (الثعلبي) المفسر أحمد بن محمد بن ابراهم (أملب) اثنان يأتيان (الثمانيني) عمر بن ثابت

一一級山山 路一:

(الجاربردي) أحمد بن الحسن (ابن الجبار) محد بنعلي (الجبراني) أحمد بن هبةالله (جخجخ) عبيد الله بن أحمد (جراب) محمد بن عبد الله البديم محمد بن مسعود

(ابني برسجان) عبدالسلام بن عبد الرحن (برزويه) أحمد بن يفقوب

(برمة) محمد بن حمفر

﴿ ابن برهان عبد الواحد بن على

(ابن بری) عبد الله

(البساطي) محد بن أحمد بن عمان

(صاحب البسيط) ضياء الدين بن العلج

أ كثرأبو حيان واتباعه من النقلعنه ولم أقف له على ترجة

(ابن بشران) محد بن أحد بن سهل

(ابن بشر) الآمدي الحسن

(ابن بصغان) محد بن أحد

(ابن بُصيب) المني أحمد بن عثمان

(بطال) محد بن أحد بن محد

(البطليوسي) جماعة • أشهرهم عبدالله بن محد

ابن السيد صاحب اصلاح الخلل • وأخوه على

(البملي) جماعة وأشهرهم محمد بن أبي الفتج

تلميذ ابن مالك

(البغل) مفرج بن مالك

(أبوالبقاء) العكبري صاحب الاعراب

عبد الله بن حسين

﴿ أَبْقُرَاطُ ﴾ محمد بن عبد الرحمن

(ابن بلال) أحمد بن محمد

(البندهي) شارح المقامات محمد بن عبد الله

(ابن البنا) الحسن بن أحمد

(البهاري) ابراهيم بن يحيي

(أبن البهلول) أحمد بن اسحاق

(ابن جمفر) محمد بن على

النقد على المقرب (ابن الحاجب) عُمَان بن عمر (حافى رأسه) محمد بن عبدالله بن عبد العزيز (الحامض) سلمان بن محمد (الحريري) القاسم بن على (الحكرى) شمس الدين محمد بن سلمان ٠ والبرهان ابراهم بن عبدالله بن على والبرهان ابراهم ابن عبد الله وهو متأخر الوفاة عن الذي قبله (حميد)مصغر أحمد بن الله عبد الله (ابن حميدة) مصفر محمد بن أحمد (ابن حميد) مكبر محمد بنجعفر (الحناوي) أحمد بن محمد بن ابراهيم (ابن حوط الله) عبد الله بن سلمان (الحوفي) على بن ابراهيم (حيدة) على بن سلمان (أبو حيان) اثنان يأتيان

اب الله ١٥٠٠

(الخالرزنجي) أحمد بن محمد
(الخالع) الحسين بن محمد
(ابن خالويه) الحسين بن محمد
(خاطف) محمد بن أحمد بن يونس
(ابن الخباز) أحمد بن الحسين
(ختن ثعلب) أحمد بن جعفر
(الخدب) هو ابن طاهر يأتي
(ابن خروف) على بن محمد
(ابن الخشاب) عبد الله بن أحمد
(الخضراوي) هو ابن هشام سيأتي
(الخطابي) حَمد بن محمد
(الخطابي) حَمد بن محمد

(الجرجاني)جماعة •أشهرهم من المتقدمين عبدالقاهر بن عبد الرحمن • ومن المتأحرين السيد على معاصر الشيخ سعد الدين التفتازاني (الجرمي) صالح بن اسحاق (صاحب الجرومية) عمد بن عمد الصنهاجي (الجزولي) عيسي بن عبد العزيز (الجميري) ابراهيم بن عمر الجعد) محد بن عمان (ابن جموان) محمد بن عباس (الجفر) أحمد بن اسحاق (الجلاوي) ابراهيم بن عمر (الجلولي) أبو علي (الجليس) الحسين بن موسى (ابن جماعة)الشيخ عزالدين محمد بن أبي بكر (ابن الجنان) محمد بن سعيد (الجنزروذي) محمد بن عبد الرحمن (ابن جني) عُمان (الجواليقي) أبو منصور موهوب بن أحمد. وولده اسماعيل (ابن جودر) أبو القاسم خلف بن فتح (جوزی) اسماعیل بن محمد (ابن قيم الجوزية) محمد بن أبي بكر (الجوهري)صاحب الصحاح اسماعيل بن حماد (ناظر الجيش) محمد بن يوسف - الحاء كاب الحاء (الحاتمي) محمد بن الحسن بن المظفر (أبوحاتم) سهل بن مخمد السجستاني (ابن الحاج) جماعة • أشهرهم أبو العباس أحمد بن محد بن أحمد الاشبيلي صاحب

(ابن أبى الربيع) عبيد الله بن أحمد (ابن رحمون) عبد الرحمن بن محمد (ابن رشيد) محمد بن عمر بن محمد (ابن الرعاد) محمد بن رضوان (ابن الرماح) على بن عبد الصمد (ابن الرماك) عبد الرحمن بن محمد (الرماني) جماعة يأتون (الرماني) جماعة وأشهرهم أبوعلى عمر بن عبد الحيد

﴿ الرواسى ﴾ محمد بن الحسن ﴿ الرياشي ﴾ العباس بن الفر ج

مر بابازای که د

(مولانا زاده) اثنان یأتیان (الزبیدي) محمد بن الحسین (ابن الزبیر) أبو جعفو أحمد بن ابراهیم (الزجاج) ابراهیم بن السري (الزجاجی) عبد الرحمن بن اسماعیل (الزردی) أحمد بن محمد بن عبد الله (الزعفرانی) محمد بن محمد

(الزمخشرى) محمود بن عمر
(الزنجانى) صاحب تصریف العزي عبد
الوهاب بن ابراهیم
(الزیادی) أبواسحاق ابراهیم بن سفیان
(أبوزید) سعید بن أوس

-ه باب السين كه و-

﴿ السبكي ﴾ نقى الدين على بن عبدالكافى • و ولده بهاء الدين أحمد • وقريبه بهاء الدين محمد

(الخطبی) و یمرف بالخلخالی أیضا محمد بن مظفر (الخفاف) أبو بكر بن محبی

(الخفاف) أبو بكر بن يحيي (الخفاف) أبو بكر بن يحيي (الخويي)جماعة • أشهرهم الشهاب محمد بن أحمد بن الحليل • وأبو القاسم ناصر بن أحمد بن أبى بكر (ابن خير) عمد بن أبى بكر (ابن الخياط) أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور (

-مر باب الدال كه م

(الدباج) على بن جابر (ابن درستويه) عبد الله بن جمفر (ابن دريد) اثنان يأتيان (دريود) عبد الله بن سليمان (ابن الدماميني) بدرالدين محمد ابن أبي بكر (ابن الدهان) جماعة يأتون (الدينوري)جماعة منهم ابن قتيية وأبو حنيفة أحمد بن داود صاحب النبات

مر باب الذال كه م

(أبوذر) هو ابن أبي ركب يأتي (الذكي) محمد بن الفرج (ابن الذكي) هو صاحب البديع من (الذهن) أيوب بن سلمان

-ء ﴿ باب الراء ﴿ ه

(الراعي) محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل (الربعي)جماعة • أشهرهم أبو الحسن على بن

ابن عبد البر

(السخاوي) على بن محمد بن عبدالصمد

(السراج) بتشديد الراء صاحب مصارع

العشاق جففر بن أحمدابن

(السراج) جاءة • أشهرهم أبو بكر محمد بن السرى ﴿ ابن سراجٍ) بتخفيف الراء وكسر السين

﴿ السرقسطي ﴾ خلق كثير ون

﴿ ابن سعدان ﴾ محمد

﴿ السفاق ﴾ الحسين بن على

﴿ السفاقسي ﴾ صاحب الاعراب ابراهيم بن محمد

﴿ السكاكي ﴾ يوسف

(ابن السكيت) يعقوب بن اسحاق

(ابن سمحون) أبو بكر بن سلمان

﴿ السمسي ﴾ على بن عبيد الله

﴿ السمين ﴾ صاحب المعرب أحمد بن يوسف

﴿ السندبيسي ﴾ تاج الدين محمد بن محمد بن

يحيى و ولده زين الدين عبدالرحمن

﴿ السهيلي ﴾ عبد الرحمن بن عبد الله

﴿ سيبويه ﴾ أربعة يأتون

﴿ السيد ﴾ جماعة • أشهرهم ثلاثة السيد ركن

الدين الاستراباذي صاحب المتوسط الحسن بن شرفشاه والسيد الجرجاني المتأخر على والسيدعبد

الله النقركار شارح اللب

﴿ ابن السيد ﴾ بكسر السين هو البطليوسي

عبد الله مر في الباء

(ابن سيد) أحمد بن أبان

﴿ ابن سيده ﴾ على بن أحمد ﴿ السيراق ﴾ الحسن بن عبدالله ، وولده يوسف

﴿ السيرامي ﴾ جماعة • العلاء • وسيف الدين يوسف بن محمد و ولده نظام الدين يحيى

م ابالشين السين

﴿ ابن شاذو یه ﴾ محمد بن الفضل ﴿ الشَّاطِّي ﴾ جماعة • وأشهرهم صاحب الشاطبية القاسم بن فيره

﴿ الشاغوري ﴾ أبو بكر بن يعقوب

﴿ أَبُو شَامَةً ﴾عبد الرحمن بن اسماعيل

﴿ ابن شاهو يه ﴾ محمد بن عبد الله

﴿ ابن الشحري ﴾ هبة الله بن على

﴿ ابن الشحنة ﴾ الموصلي عمر بن محمد

﴿ ابن شرام ﴾ أحمد بن محمد بن أحمد

﴿ الشريشي ﴾ جماعة ٥ أشهرهم شارح المقامات

أبو العباس أحمد بن عبدالمو من وشارح ألفية ابن معط الجال محمد بن أحمد بن محمد بن عبد

الله بن سحان • وولده الـكمال أحمد

(الشطنوفي) شمس الدين محمد بن

ابراهم • وعلى بن يوسف بن حريز

(ابن شقير) أحمد بن الحسن

(الشلوبين) اثنان يأتيان

(ابن أبي الشملين) محمد بن زيد

(الشمني) تقي الدين أحمد بن محمد بن

محمد بن حسن

(شميم) الحلى على بن الحسن (ابن قاضي شهبة) عبد الوهاب بن محمد

-مع بابالمادي-

(ابن صابر) أحمد

(ابن صاف) أبو بكر محمد بن خلف

(الصاغاني) ويقال الصغاني الحسن بن محمد

﴿ ابن عبود ﴾ محمد بن عبد الله ﴿ أبو عبيد ﴾ القاسم بن ملام ﴿ أَبُوعِبِيدَةً ﴾ معمر بن المثنى ابن عدلان على ﴿ ابن عذرة ﴾ الحسن بن عبد الرحمن (ابن عرفة) محد بن محد ﴿ ابن عروس ﴾ محد بن أحمد بن محمد ﴿ ابن العريف ﴾ اخوان يأتيان ﴿ العزيزي ﴾صاحب الغريب محمد بن عزيز ﴿ العسكرى ﴾ جماعة • أشهرهم الحسن بن عبد الله بن سعيد • وابن أخيه أبو هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل صاحب الصناعتين ﴿ ابن المصار ﴾ على بن عبد الرحم ﴿ ابن عصفور ﴾ على بن مومن ﴿ أَبُو عَصِيدَةً ﴾ أحمد بن عبيد ﴿ عضد الدولة ﴾ فناخسر و ﴿ العضد ﴾ عبد الرحمن بن أحمد ﴿ ابن عطية ﴾ عبد الحق بن غالب ﴿ ابن عقيل ﴾ عبد الله بن عبد الرحمن (علان) على بن الحسن ﴿ ابن عمار ﴾ الشيخ شمس الدين محد ﴿ ابن عمر ون ﴾ محد بن محمد بن أبي على ﴿ العنالي ﴾ أحمد بن محمد بن محمد (صاحب عنوان الشرف) اسماعيل بن أبي بكر بن المقرى ﴿ ابن شيخ العونية ﴾ على بن الحسين (المنزري) محمد بن محمد بن خضر

(العيني) مجمود بن أحمد

(ابن الصائغ)جماعة ، أشهرهم الشيخ شمس الدين محمد عبدالرحمن الحنفي الزمردي شارح الالفة والبردة (صعودا) محمد بن هبيرة (الصفار) شارح الكتاب قاسم بن على (ابن الصيقل) معد بن نصرالله (الصيمري) عبد الله بن على مركز باب الضاد كه-(ابن الضائع) على بن محمد بن على - الطاء الح (ابن طاهم) أبو بكر محمد بن أحمد (ابن الطراوة) سلمان بن محمد ﴿ ابن طريفٍ ﴾ عبد الملك (ابن طلحة) أبو بكر محمد (الطوال) محمد بن أحمد (أبو الطيب) اللغوى عبد الواحد بن على (الطبيي) الحسن بن محمد ﴿ ابن الطيلسان ﴾ القاسم بن محمد مركز باب الظاء الهم ﴿ ابن ظفر ﴾ محمد بن عبد الله -مع باب المين الله م ﴿ ابن أبي العافية ﴾ محمد بن عبد الرحمن ﴿ ابن عباد الصاحب ﴾ اسماعيل ﴿ العبدي ﴾ أبو طالب أحمد بن بكر

(القصرى) جماعة أشهرهم محمد بن طوس الذي أملي عليه الفارسي القصريات و به سميت (ابن القطاع) على بن جمعز (قطرب) محمد بن المستنير (القفطي) على بن يوسف (القمولي) احمد بن محمد (القهنذري على بن محمد (ابن القو بع) محمد بن محمد بن عبد الرحمن (ابن القوطية)محمد بن عمر (القونوى)الشيخ علاء الدين على بن اسماعيل • والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الحنفي - الكاف كان الكاف الله الله الله الله الله ال (الكافيجي) محمد بن سلمان (كراع النمل) على بن حسن (ابن كردان) اثنان يأتيان ﴿ الكرماني ﴾ جماعة •أشهرهم من المتقدمين محمود بن حمزة • ومن المتأخرين شارح البخاري شمس الدين محمد بن يوسف (الـكسائي) على بن حمزة (صاحب كفاية المتحفظ)ابراهيم بن اسمعيل الاجدابي (الكلابزي) ابراهيم بن محمد (الكندى) جماعة • أشهرهم التاج أبو اليمن زيد بن الحسن

(الكواشي) احمد بن يوسف

(ابن کیسان)محمد بن احمد

-ه﴿ باب اللام ﴿ وَا

﴿ اللبلي جاءة • أشهرهم شارح النصيح

النين النين الله ﴿ الفجدواني ﴾ أحمد بن على بن محمود ﴿ الفاري ﴾ محمد بن محمد بن على -م واب الفاء كان ﴿ الفاراني ﴾ اسحاق بن ابراهم ﴿ ابن فارس ﴾ أحمد (الفارسي) المشهور الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (الفأفاء) عمر بن عبد الله الهندى (الفالي) محمد بن سعيد (الفحام) أحمد بنعلي بن محمد (الفراء) محيى بن زياد (ابن الفرس) جماعة يأنون في باب الآباء والابناء (الفصيحي) على بن مخمد (ابن فضال) على (ابن فلاح)منصور (ابن الفنري)محمد بن حمزة (ابن فورجة) محمدبن أحمدوالاصح حمد بن محد - القاف القاف (ابن أم قاسم) الحسن بن قاسم (القالي) اسماعيل بن القاسم (صاحب القاموس) محمد بن يعقوب (القاياتي) محمد بنعلي (ابن قتيبة) عبد الله بن مسلم (القحفازي) على بن داود (القزاز) محمد بن جعفر

(ابن المقدر) منصور بن محمد (ابن مقسم) محمد بن الحسن بن يعقوب (المقوم) أحمد بن نصر (المكبري) أبراهيم بن عقيل (ابن مكتوم) أحمد بن عبد القادر (المكفوف) عبدالله بن محمد (المكودي) عبد الرحمن بن على أ (ملك النحاة) الحسن بن صافى ا (ابن ملكون) ابراهيم بن محمد (ابن المناصف) ابراهیم بن عیسی (ابن المنقى) على بن خليفة (ابن المنير) أحمد بن محمد بن منصور (المهاباذي) أحمد بن عبد الله (المهدوي) المفسر أحمد بن عمار (الميداني) أحد بن محد بن أحد، وولده سعيد

- م النون النون الله -

(ابن نام) الحضرمي جابر بن محمد (النجيرمي) يوسف بن يعقوب وولده بهزاد (النحاس) أبو جمفر أحمد بن محمد بن اسماعيل

(ابن النحاس) البهاء محمد بن ابراهيم (ابن النحوية) عمد بن يعقوب (ابن النعمة) على بن عبد الله (نفطویه) اثنان یأتیان (ابن نوح) الفافقي محمد بن أيوب - الماء كان

(ابن هاني على عمد بن على

احمد بن بوسف ﴿ اللحياني ﴾ على بن المبارك (الاص) اخمد بن على ﴿ لَكُرْةً ﴾ الحسن بن عبد الله ﴿ باب المم ﴾ (المازني) بكر بن محمد (الماكسيني) مكي بن ريان (المالقي) يحيي بن علي (ابن مالك) الجال محمد بن عبد الله • وولده البدر محد (ابن المأمون) أحمد بن على (المبرد) محمد بن بزيد (مبرمان) محمد بن على صاحب المتوسط م في السين (ابن المجدي) أحمد بن رجب (صاحب المراح) أحمد بن على بن مسعود (ابن الموحل) اثنان يأتيان (ابن مرزوق) محمد بن أحمد بن محمد (المرزوق) أحمدبن محمد بن الحسن (ابن المستوفي) المبارك بن أحمد (ابن مضاء) أحمد بن عبد الرحن (أبو مضر) الخوار زمي محمود بن جرير (المطرزي) ناصر بن عبد السيد (المطرز)هوأبوعمر الزاهد محمدبن عبدالواحد (المعرى) أبو العلاء أحمد بن عبد الله (أبن معزوز) يوسف

(ابن معط) بحي

(المغيل) يحيي بن عبد الله

(صاحب المغرب) على بن موسى الانداسي

(البدر الطنبدي) أحمد بن محد (التاج الفاكهاني) عمر بن علي (الجلال الحلي) محد بن أحمد بن محمد (الجلال المرشدي) عبد الواحد بن ابراهيم (أبو حنيفة الدينوري) أحمد بن داود (الرشيد) ابن الزبير الاسواني أحمد بن على (الرشيد) الفارقي عمر بن اسماعيل (الرشيد)الوطواط محمد بن محمدبن عبدالجليل (الرضى) الشاطبي محمد بن على بن يوسف (الرضي) القسطيني أبو بكر بن عمر (الشرف) الفزاري أحمد بن أبراهم ﴿ صدر الدين ﴾ بن العجمي أحمد بن محود ﴿ علا الدين ﴾ البخاري على بن محمد بن عمد بن عمد ﴿ علاء الدين ﴾ الرومي على بن موسي ﴿ العلم العراقي) عبد الكريم بن على ﴿ العلم اللورقي ﴾ القاسم بن أحمد ﴿ أَبُو عَبِدُ اللهُ ﴾ بن أبي الفضل المرسي محمد ﴿ أَبُو عِبِيدًا للهُ البِكري) عبد الله بن عبد العزيز ﴿ أَبُوعُمُ الزَّاهِدِ ﴾ هو المطرز ﴿ أَبُو عَمِرُو الشَّيْبَانِي ﴾ اسحاق بن مرار ﴿ القطب التحتاني محمود بن محمد ﴿ القطب الشيرازى ﴾ محمود بن مسعود

﴿ الْحِد التُّونْسِي ﴾ أبو بكر بن محمد

﴿ النجم المرجاني ﴾ محمد بن أبي بكر

﴿ الموفق البغدادي عبداللطيف بن يوسف

﴿ نسم الدين الكازروني ﴾ محمد بن سعيد

﴿ ابن هشام العجيمي ﴾ محمد بن عبد الماجد

﴿ أَبُو النَّدَا الفَّنْدَجَانِي﴾ محمد بن أحمد

(الهر وي) جماعة. أشهرهم من المتقدمين ا صاحب الغريبين أبو عبيدأ حمد مخدبن عبدالرحن • ومن المتأخرين قاضي القضاة شمس الدين بن (ابن هشام) خلق سيأتي التنبية عليهم (ابن الهمام) الكمال محمد بن عبد الواحد -ه باب الواو كه و-(الواحدي) على بن أحمد (الوانوغي) محمد بن أحمد بن عمر (الواوا) عبد القاهر بن عبدالله (ابن وحشي) محمد بن الحسين (ابن الوراق) محمد بن هبة الله و محمد بن الوليد و ولده أجد (الونائي) مجمد بن اسماعيل (ابن وهبان) الحنفي عبدالوهاب بن أحمد - ﴿ باب الياء ﴾ -

(ابن يربوع) محد بن محد (الىزىدى) بىت كبىر سىياتى ذكرهم فى باب الآباء والابناء

(ابن يسعون) يوسف بن بيقي (ابن يعيش) اثنان يأتيان

﴿ فصل فيمن شهرته ﴾ (باسمين مضموماً كل منهما الى الآخر) (أبو اسحاق) مسعودالفافقي ابراهيم بن أحمد (أبو امامة) ابن النقاش محمد بن علي بن عبد الواحد

-ه﴿ باب المتفق والمفترق كلاه-

- ﴿ وَهُو ان تَتَفَقَ الْاسَمَاءُ وَتَخْتَلَفُ الْمُسْمِياتُ وَلَمْ اذْ كُرْ مَنْهُ مَا تَعْلَقَ بِالْانْسَابِ لَكُنْرَبُّهَا جِدًا ﴾
- ﴿ الاخفش ﴾ أحد عشر أشهرهم ثلاثة •عبد الحميد بن عبد المجيد والاوسط سعيد بن مسعدة والاصغر على بن سليمان والرابع أحمد بن عمران والخامس أحمد بن محمد الموصلى والسادس خلف ابن عمر والسابع عبد الله بن محمد والثاهن عبد العزيز بن أحمد والتاسع على بن محمد المغربي الشاعر والعاشر على بن اسماعيل الفاطمي والحادي عشر هارون بن موسى بن شريك
- ﴿ الاحمر ﴾ أربعة أشهرهم اثنان خلف البصري وعلى بن الحسن الكوفى والثالث أبان بن عثمان الطولوى والرابع أبو عمرو الشيباني اسحاق بن مرار
- ﴿ الاعلم ﴾ اثنان أشهرهما يوسف بن سلمان الشنتمري والآخر ابراهيم بن قاسم البطليوسي
 - ﴿ البارع ﴾ عبد الكريم بن على بن الطفال والحسين بن محمد الدباس
- ﴿ ابن تركان شاه ﴾ اثنان أحدهما أبو نصر محمد بن سليمان بن قطرمش البغدادي والآخر أبوالفضل منوجهر بن محمد بن تركان شاه الكاتب البغدادي
 - ﴿ ثُمَّابِ ﴾ اثنان أشهرهما الامام أبو العباس أحمد بن يحيى والثاني محمد بن عبد الرحمن
 - ﴿ ابن جبارة ﴾ اثنان الشهاب أحمد بن محمد وأبو الحسن على بن اسماعيل
- ﴿ أَبُو حَيَانَ ﴾ متقدم وهو أبو حيان التوحيدي على بن محمد بن العباس ومتأخر وهو الامام أثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي
 - ﴿ ابن دريد ﴾ اثنان أبو بكر محمد بن الحسن والآخر يحيي بن محمد بن دريد الاسدى
- ﴿ ابن الدهان ﴾ الوجيـه المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الضرير وناصح الدين سعيد بن المبارك بن على وولده يحيى والحسن بن محمد بن على بن رجا
- ﴿ الرماني ﴾ المشهور أبو الحسن على بن عيسى والثاني أبو الحسن على بن عبد الله بن محمد بن رمان التونسي والثالث أبو عبد الله أحمد بن على بن الشرابي
 - ﴿ ابن أبي الدوس ﴾ اثنان محمد بن أغلب والآخر محمد بن أبي دوس البياسي
- ﴿ مُولانًا زَادُه ﴾ اثنانِ أحدهما الشهاب أحمد بن أبي يزيد والآخر اسمه زاده مذكور في الزاي
- ﴿ سيبويه ﴾ أربعة المشهور امام العربية عمرو بن عُمان بن قنبر والثاني محمد بن موسى بن عبد العزيز المصرى والثالث محمد بن عبد العزيز الاصبهاني والرابع أبو الحسن على بن عبد الله الكوبي المغربي
- ﴿ الشَّلُوبِينَ ﴾ اثنان المشهور أبوعلى عمر بن محمد الاشبيلي والآخر أبو عبدالله محمد بن على ابن محمد المالقي و يعرف بالشَّلُوبِين الصَّفير
 - ﴿ ابن أخت غانم ﴾ اثنان أحدها أبو عبد الله محمد بن معمر والآخر محمد بن سلمان

- ﴿ ابن قادم ﴾ اثنان أشهرهما أبو جمفر محمد بن عبد الله
- ﴿ ابن كردان ﴾ اثنان على بن طلحة وابن السحناتي
- ﴿ ابن المرحل ﴾ اثنان مشهوران أحدهما عبد اللطيف بن عبد العزيز والآخر مالك بن
- عبد الرحمن المالقى ﴿ نفطويه ﴾ اثنان المشهور • ابراهيم بن محمد بن عرفة • والآخــر أبو الحسن علي بن عبــد
- الرحمن المصرى
- ﴿ ابن هشام ﴾ جماعة كثيرة أشهرهم ثمانية الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثانى عجمد بن يحيي بن هشام الخضراوى والثالث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخبي والرابع (١)

والخامس الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي المتأخر صاحب المغني وغيره و والسادس ولده محب الدين محمد و والسابع حفيده أحمد بن عبد الرحمن والثامن سبطه شمس الدين محمد بن عبد الماجد العجيمي

﴿ ابن يميش﴾ ثلاثة • المشهو ر الشيخ موفق الدين يميش بن على بن يميش الحلبي • والآخر عمر ابن يميش السوسي • والثالث خلف بن يميش الاصبحى

- ﴿ باب في المؤتلف والمختلف ﴾

وهو المتفق خطا المختلف لفظا

- ﴿ الاَّ بَّذِي والاندى ﴾ الاول بالباء الموحدة المشددة والذال المعجمة جماعة والثاني بالنون الساكنة والدال المهملة عبد الله بن سليمان بن حوظ الله
- ﴿ الاَّ نباري والابياري ﴾ الاول بالنون ثم الموحدة جماعة والثاني بالموحدة ثم المثناة التحتية على بن سيف الاواتي المصري
- ﴿ البَّهِ فَي والبَّشِي ﴾ الأول بالسين المهملة أبوسليمان احمد بن محمد الخطابي والثاني بالمعجمة أبو حامد
- ﴿ البياني والتياني والتباني ﴾ الاول بالموحدة ثم التحتية المشددة قاسم بن أصبغ وسعد بن أحمد الجذامي والثاني بالمثناة الفوقية ثم الموحدة جلال بن أحمد ولداه
- ﴿ ابن الجبان وابن الجنان ﴾ الاول بالموحدة أبو منصور محمد بن على الاصبهائي والثانى بالنون أبو الوليد محمد بن سعيد الاندلسي الشاطبي

﴿ الجويري والحويرى ﴾ الأول بالجيم المفتوحة المعافا بن ذكريا والثاني بالحاء المهملة القاسم بن

(١) بياض في الاصل

على صاحب المقامات

﴿ الجزرى والجزرى ﴾ الاول بفتح الزاي كثير والثانى بسكونها أبو اســحاق ابراهيم بن أحــد

الانصارى المغريي

﴿ الجوري والحوزي ﴾ الاول بالجيم والراء كثير والثاني بالحاء المهملة والزاي خميس بن على

﴿ أَلْجَنْزِي وَالْحَبْرِي وَالْخَبْرِي ﴾ الأول بالجيم المفتوحة والنون الساكنة والزاي أبو حفص عمر بن عثمان لاغير والثاني بالحاء المهملة والياء التحتية والراء كثير والثالث بالخاء الممجمة والموحدة والراء عبد الله

﴿ الْجَيشي والخيشي ﴾ الأول بالجيم نسايمان بن محمد بن الزبير الشاو رى والثاني بالخاء المعجمة أبو مسلم عمد بن عمد بن عيسى البصرى

﴿ الحجاري والحجازي ﴾ الأول بالراء والثاني بالزاي وكلاهما كثير، وضابطه ان كلُّ من كان مغربيا فهو بالراء والا فهو بالزاي

﴿ ابن حبش وابن حنش وابن خنس ﴾ الاول بالمهملة والموحــدة والشــين المعجمة أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الانداسي المري والثاني بالنون بدل الموحدة أبو القاسم عبد الصمد بن أحمد الخولاني والثالث بالخاء المعجمة والنون والسين المهملة أبو عبد الله محمد بن عبد الروَّف القرطبي

﴿ الحسيني والخشيني ﴾ الأول بالحاء المهملة كثير والثاني بالممجمتين سليان بن عبد الله أبو الربيع التجيبي لأغير

﴿ الحلي والخلي ﴾ الاول بالمهملة المكسورة جماعة والثاني بالمعجمة المفتوحة سلمان بن محمد اليمني وكل من هو من الين

﴿ الرندي والزيدي ﴾ الاول بالراء المهملة والنون جماعة أشهرهم أبو على عمر بن عبد الجيد شارح الجل وضابطه ان يكون مغر بياوالثاني بالزاىوالياء كثير

﴿ الزجاجي والزجاجي ﴾ الاول بفتح الزاي وتشديد الجيم أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق صاحب الجمل والثاني بضم الزاي وتخفيف الجيم يوسف بن عبد الله الجرجاني

﴿ السجزي والشجرى ﴾ الاول بالسين المهملة المكسورة وسكون الجيم وبالزاي اسامة بن سفيان وَالْنَانِي بِالْمُعجمةُ الْمُغْتُوحةُ وَفَتْحَ الْجَبِّيمِ وَالْرَاءُ أَبُو السَّعَادَاتُ هَبَّةَ اللهُ بن على لا غير

﴿ ابن الصائغ وابن الضائع ﴾ الاول بالصاد المهملة والغـين المعجمة كثير والثاني بالضاد المعجمة والعين المهملة أبو الجسن على بن محمد الكتامي الاشبيلي شارح الجل لا غير

﴿ الطبي والطبني ﴾ الاول بالباء الموحدة الامام المشهور الحسن بن محمد صاحب حاشية الكشاف والثاني بالنون أبو منوان عبد الملك بن زيادة الله

﴿ العتابي والعنابي ﴾ الاول بفتح العين والتاء الفوقيه أبو منصور مخمد بن على بن ابراهيم بن زبرج والثاني بضم العين وبالنون الامام أبو العباس أحمد بن محمد ﴿ الفالى والقالى ﴾ الاول بالفاء محمد بن سميد الشيرافى شارح اللبابوالثاني بالقاف أبوعلي اسماعيل صاحب الامالى

﴿ ابن مكرم وابن مكرم ﴾ الاول بسكون الكاف وتخفيف الراء سميد بن فتحون والثاني بفتح الكاف وتشديد الراي محمد بن مكرم صاحب لسان العرب

﴿ فصل فيمن آخراسمه ويه ﴾

والداعى الى عقد هذا الفصل أن الامام أبا حيان قال في باب العلم من شرح الالفية النحاة الذين آخر اسمهم ويه ستة لاسابع لهم سيبويه ونفطويه وابن زويه وابن خالويه وابن درستويه وابن شاهويه انتهي ﴿ وقد وجدنا ﴾ أسماء أخر وهي ان ماهويه ابراهيم وابن حمويه احمد بن علي وابن حمدويه شمر وابن حبويه اثنان محمدوعبد الصمد محمد وابن شاذويه محمد بن الفضل وسلمويه ابن صالح وسلمويه سلمة بن النجم وابن سلمويه منة المنان وابن علويه احمد وابن دلويه احمدبن محمدوابن حكويه على وابن بطويه الحسين بن احمد فهذه ستة عشر إسماً ولوعددنا بالاشتراك كسيبويه الثاني والثالث ونفظويه العدد

﴿ فَصَلَّ فِي الآباء والآبناء والاحفاد والآخوة والآقارب ﴾

﴿ أَبُو عَلَى الفَارْسَى ﴾ وابن اخته محمدبن الحسين بن مالك وولده بدرالدين محمد

﴿ أَبُو زَرِعَةَ البَّاهِلِي ﴾ وابنه أبو يعلى محمد

﴿ الجلال التباني ﴾ ووالده محمد ويعقوب

﴿ أَبُو بَكُرُ بَنَ طَلَحَةً ﴾ وأخوه احمد وابنه طلحة

﴿ أَبُو محمد البِّزيدي ﴾ يحيي وولده ابراهيم ومحمد وأولاده محمد واحمد والعباس والفضل

﴿ ابن جني ﴾ أبو الفتج و ولده عالى

﴿ الاخفش الصغير ﴾ على بن سليمان و والده سليمان

﴿ الشبيخ جمال الدين بن هشام ﴾ و ولده محب الدين محمد وحفيده الشهاب احمد بن التقي عبـــد الرحمن وسبطه الشمس محمد بن عبد الماجد

﴿ الشبيخ تَقَى الدِّينَ ﴾ السبكي و ولده بهاء الدِّين احمد وقر يبه بهاء الدِّين محمدُ بن عبد البر

﴿ السيد الجرجاني ﴾ وولده محمد بن أبي الركب

﴿ محمد بن مسعود ﴾ وابنه أبو ذر (مصعب وأخوه)اسمعيل بن مسعود

﴿ ولاد ﴾ و واده محمد وحفيده احمد الميداني صاحب الامثال

﴿ احمد بن محمد ﴾ بن احمد و ولده (سعيد بن سعدان) عمد و ولده ابراهيم

﴿ ثابت السرقسطى ﴾ و ولده قاسم

(دحان بن عبد الرحمن) وولده عبد الرحمن (داود بن يزيد داود بن يزيد السعدي) وولده يزيد (التاجي السكندي) وابن عمه على بن ثروان (ابراهيم بن قطن النهدي) وأخوه عبد الملك (ابراهيم بن محمد) بن أبي عباد المبني وعمه الحسن ابن أبي عباد (أبو البركات) عر العلوي السكوفي وأبوه ابراهيم (الجواليقي) أبو منصور موهوب بن احمد وولده اسمعيل (الجواليقي) أبو منصور موهوب بن احمد وولده اسمعيل (ابن عبد المعلى احمد بن محمد نحوى) مكة وحفيده شيخنا محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم البطليوسي (عبد الله بن السيد) وأخوه على بن العريف (الحسن بن الوليد) وأخوه الحسين

- الكبري الماديث منتقات من الطبقات الكبري

عن " لنا ان نختم بها هـ ذا المختصر ايكون المسك ختامه والكلم الطيب تمامه م حدثنا شيخنا الامام نحوى المصر تتى الدين أحمد بن محمد الشمنى من لفظه وهو أول حديث سمعته منه حـ دثنا الشيخ الفقيه النحوي ناصر الدين سلمان بن عبد الناصر الابشيطي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبوالفتح محمد بن محمد وهو أول حديث سمعته منه حدثنا النجيب أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المجوزى وهو وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا الامام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الجوزى وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا والدى أبو صالح احمد بن عبد الملك النيسابوري وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا والدى أبو صالح احمد بن عبد الملك المؤذن وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا والدى أبو صالح احمد بن عبد الملك المؤذن وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا والدى أبو صالح احمد بن عبد الملك المؤذن وهو أول حديث سمعته منه عدثنا أبو حامد احمد النبا ابن محمد بن يحيي بن بلال البزاز وهو أول حديث سمعته منه حدثنا عبدالرحمن بن بشر بن الحكم العبدي وهو أول حديث سمعته منه عن عرو بن الحاص وضي الله تمالى العبدي وهو أول حديث سمعته منه عن عرو بن عينا وهو أول حديث سمعته منه عن عرو بن العاص وضي الله تمالى الموان تبارك وتعالى ارحموا من في المرحمكم من في السماء حديث صحيح مسلسل بالأ ولية

﴿ قرأت ﴾ على شيخنا الامام الشمنى أبقاه الله تعالى وشافهنى نحوي الحجاز قاضى القضاة محيى الدين عبد الله بن القادر بن أبى القاسم الانصاري كلاها عنقاضي القضاة جمال الدين أبي حامد عبد الله بن ظهيرة المدي الحافظ الفقيه النحوى عن الامام أبى عبد الله بن مرزوق النحوى أنبأنا عبد المهيمن بن

محمد الحضري النحوي أنبأنا أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري النحوى ﴿ قَالَ ﴾ قرأت على أبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون اللغوي الاديب ﴿ حَ ﴾ قال شيخنا الشمني وأنبأنا عالياً بدرجتين شيخ الاسلام أبو حفص عمر بن رسلان البلقيني عن الامام أبي حيان الاندلسي عن أبي محمد بن هارون المذكور أنبأنا أبو القاسم بن الطيلسان قراءة أنبأنا الاستاذ أبو جعفر أحمد بن يحيي الاديب حدثك أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكي الاديب فاقر به أنبأنا أبو مروان عبد الملك بن سراج الاديب أنبأ أبو القاسم ابراهيم بن محمد الافليلي حدثنا أبي حدثنا أبي حدثنا قاسم بن أصبغ حدثنا أبو محمد عبد الله بن بريدة عن أبيه قتيبة حدثنا احمد بن خليل حدثنا الاصمي حدثنا أبو هلال الراسبي عن عبد الله بن بريدة عن أبيه أهل الجنة الفاغية هذا حديث مسلسل بالنحاة رواه ابن رشيد في رحلته هكذا وقال رواته كلهم نحاة من شيخنا الي الاصمي قلت وكذا ابن رشيد ومن بعده الي شيخنا وابن ظهيرة كان يعرف النحو جيداوله فيه موانات لطاف والبلة بني كان اماماً في النحو وقع لنا الحديث في المائتين للصابوني بعلو خمس هذه الطبقات لما ذكرته في الخطبة من أني لا أذكر من اشتهر بفن غير النحو وقد ذكرتهما في المبرى واحمد بن خليل هو القومسي لا أعرف وصفه بالنحو و وقع لنا الحديث في المائتين للصابوني بعلو خمس ورجات عن الطريق الاولي وثلاث عن الثانية وقد ذكرنادفي المسلسلات

﴿ أَنْبَانِي ﴾ العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني في عيم اجازته وحدثني عنه العلامة أبو العدل المنفى من الفظه أنبأنا العلامة جبريل أنبأ الشيخ الامام أبو حنيفة أمير كاتب الانقاني وأنبأتنيه عالياً أم الفضل بنت محمد المقدسي عن محمد بن على بن صلاح الحنفي عن الاتقاني أنبأنا أحمد بن أسعد البخاري والحسام حسين السفناقي قالا أنبأنا حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر البخاري أنبأنا أبو الفضل الاعة محمد بن عبد السمار المكردري أنبأنا الجدين بن محمد المكرماني أنبأنا ألجوزيد الدبوسي عبد الرحمن بن محمد المكرماني أنبأ الحسين بن محمد الارسابيذي (١) أنبأنا الزوزوني أنبأ أبو زيد الدبوسي أنبأنا أبو جمفر الاستروشني أنبأنا الحسين بن الخضر النسني أنبأ أبو بكر محمد بن الفضل أنبأ أبو محمد عند الله بن أبي حفيد الله بن أبي حفيد الله بن أبي حفيد الله بن أبي حفيد الله عليه وسلم عبد الله وحبيد أنبأنا رديف رسول الله على الله عليه والله وأبي أبا الدرداء من شهد أن لااله الا الله وأبي رسول الله وجبت له الجنة قال عن زبي وان سرق فسكت عني ثم سار ساعة ثم قال من شهد أن لا اله الا الله وأبي رسول الله وجبت له الجنة قال وان زبي وان سرق وان رني وان سرق وان سرق قال وان زبي وان سرق وان ربغ أنف أبي الدرداء السبابة برمي بها الي وان سرق وان رغم أنف أبي الدرداء السبابة برمي بها الي

⁽١) كذا في الاصل وذكر المصنف هذه النسبة في اللباب ثم نقل عن مختصر البلدان ارسابند بالدال المهملة قرية من قرى مرو وقال وضبطها في جامع الاصول كذلك

أرنبته هذا حديث مسلسل بالحنفية وقد وقع لنا من طريق آخر عالياً بسبع درجات أو ردناه في المسلسلات ﴿ قرأتٍ ﴾ على الاصيلة الثقة الخيرة الفاضلة الـكاتبة أم هانئ بنت أبي الحسن الهوريني وعدتهن في يدي قالت أنبانا الامام النحوي أبو العباس احمد بن عبد المعطى المسكى وعبد الله بن محمد الشاوري سهاعا وعدهن كلا منها في يدى قال الاول أنبأنامحمد بن أحمد بن عبد المعطى سماعا وعدهن في يدى أنبأنا الرضى الطبرى سماعاً وعدهن في يدىوقال الثاني أنبأنا الرضي اجازةان لم يكن سماعاً قال أنبا أبو بكر ابن مسدي وعدهن في يدى أنبأنا عبد الصمدبن عبد الرحمن المقرى بقراءتي وعدهن في يدى أنبأنا أبو بكر يحيى بن أبي عامر الحافظ وعدهن في يدى أنبأ نا(ح)قال ابن مسدى وأنبأ ناأبو سلمان الحوطي وعدهن في يدى أنبأنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي في آخرين وعدهن كل في يدى أنبأنا أبو بكر ابن العربي وعدهن في يذى أنبأنا المبارك بن عبدالجبار الصير في وعدهن في يدى أنبأنا أبو محمد الخلال وعدهن في يدى أنبأنا أبو القاسم المرزى وعدهن في يدى حدثنا أبو الهيم أحمدبن محمد الكندي وعدهن في يدي حدثنا على بن أحمد العجلي وعدهن في يدي حدثنا حرب بن الحسن الطحان وعدهن قى يدى حدثنا عمرو بن خالدوعدهن في يدى حدثنا زيدبن على وعدهن في يدى حدثني أبي على بن الحسين وعدهن في يدى حدثني أبي الحسين بن على وعدهن في يدى حدثني أبي على بن أبي طالب وعدهن في يدي قال حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدهن في يدى قال عدهن في يدى جبرائيل عليه السلام قال جبراً أيل هكذا نزات بهن من عندرب العزة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم الك حميد بحيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كا باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميـد مجيد اللهم وترحم على محمد وعلى آل محمد كا ترحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وتحنن على محمد وعلى آل محمد كالمجانت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وسلم على محمدوعلى آل محمد كما سلمت علي ابرهيم وعلي آل ابراهيم انك حميد مجيده • قال ابن مسدى كذا قال عامة أصحاب ابن العربي عنه في هذا الاستناد حرب بن الحسن عن عمر و بن خالد وسقط بينهما رجــلوهو يحيى بن المساور ولا يتصل الاسناد الا بثبوته وقد ورد ثابتا في رواية أخرى ذكرناها في المسلسلات

﴿ قرأت ﴾ على هاجر بنت محمد المصرية أخبرك محمد بن حيان ابن أبى حيان سماعا أنبأنا جدى أنبأنا أبو جمعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير العاصمي من لفظه عن الكاتب أبي (١) الهمداني الطوسي بفتح الطاء أخبرنا محمد بن خليل القيسي أخبرنا أبو علي الحسين بن محمد الجياني الحافظ حدثنا حكم بن محمد حدثنا أبو بكر ابن المهندس حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا طالوت بن عباد حدثنا فضرال بن جبير سممت أبا أمامة الباهلي يقول سممت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اكفلوا لى بست اكفل لكم بالجنة اذا حدث أحدكم فلا يكذب واذا أوتمن فلا يخن واذا وعد فلا يخلف غضوا

(١) في هامش الاصلى • • بيض له شيخنا المصنف والظاهر أنه أبو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم بن عامر العلوسي الاندلسي قيده أبو حيان وهو منسوب الى قرية من عمل غرناطة يقال لها طوسه اه

أبصاركم وكفوا أيديكم واحفظوا فروجكم

﴿ و به ﴾ الى ابن أبى الاحوص أنبأ أبوعبد الله محمد بن على بن الزبير القضاعي ألمر بيطرى مشافهة أنبأ الخطيب العالم أبو الحسن على بن عبد الله بن خلف بن النعمة سماعا أنبأ أبو على حسين بن محمد الصدفي أنبأ أبو الفوارس طراد بن محمد الزينبي أنبأ أبو الفتح هلال بن محمد الحفار أنبأ أبو عبد الله الحسين ابن يحيى بن عياش القطان أنبأ زهير بن محمد بن غير أنبأ عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن سماك ابن حرب عن موسى بن طلحة عن أبيه طلحة بن عبيد الله رضى الله تمالى عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان بين يديك مثل مو خرة الرحل لم يقطع صلاتك ما يمر بين يديك

﴿ وبه ﴾ اليه أنبأنا الاستاذ أبو جعفر أحمد بن على المالتي الفحام أذنا أنبأنا أبو عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن نوح الغافقي سماعا أنبأ أبو الحسن بن هذيل سماعا أنبأ أبو داو ود سلمان بن نجاح المقرى سماعا أنبأ أبو عمر يوسف بن عبد الله الحافظ سماعا أنبأ أبو عمر أحمد بن محمد الفقيه قراءة أنبأ أبو عمر أحمد بن مطرف حدثنا عبيد الله بن يحيى حدثني أبي يحيى بن يحيى حدثنا مالك بن أنس عن نعيم بن عبد الله المجمر أن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري أخبره عن ابن مسعود الانصاري أنه قال أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس سعد بن عبادة فقال له بشهر بن سعد أم نا الله ان نصلى عليك يارسول الله فكيف نصلى عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا انه لم يسأله عليك يارسول الله فكيف نصلى عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه عمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كا صليت على ابراهيم في العالمين انك حميد مجميد والسلام كا علمتم

﴿ و به ﴾ اليه حدثنا الاستاذ أبو بكر عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن المالقي مناولة واجازة حدثنا الاستاذ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثمي السهيلي سماعا حدثنا أبو عبد الله محمد التميمي سماعا حدثنا أبو الحسن أبو عبد الله محمد التميمي سماعا حدثنا أبو الحسن على بن محمد بن خلف القابسي سماعا أنبأنا أبو الحسن على بن محمد بن حلف القابسي سماعا أنبأنا أبو الحسن على بن محمد بن مسر و ر العبدى سماعا حدثنا

أحمد بن سلمان حدثنا سحنون بن سعيد حدثنا أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم حدثنا أبو عبد الله مالك عن أنس عن يزيد بن عبد الله بن الهاد عن محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي عن أبى سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة عن بصرة بن أبى بصرة الففارى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يعمل المطي الا الى ثلاثة مساجد الى المسجد الحرام والى مسجدى هذا والي مسجد الياء أو بيت المقدس يشك أيهما قال

﴿ أخبرني ﴾ الشيختان المسندتان أم هاني بنت أبي الحسن الهر ويني سماعا علمها وأم الفضل بنت محمد المقدسي بقراءتي علمها قالت الاولى أنبأنا عبد الله محمد بن محمد النشاوري سماعا أنبأنا الرضي الطبري سماعا أنبأنا أبو مدين شعيب بن يحيي الزعفراني سماعا وعلى بن هبة الله الجبزي وأبو القاسم بن مكي الطرابلسي أجازة (ح) وقالت الثانية أنبأنا أحمد بن أيوب بن المنفر وأحمد بن محمد بنين سماعاوص بنت أحمد الاذرعي اجازة قالوا حدثنا أبو الحسن بن عمر الواني سماعا حدثنا ابن مكي سماعا قالوا حدثنا أبوطاهر السلفي سماعا حدثنا أبو طالب نصر بن الحسين بن محمدان قاضي الدينور بها حدثنا أبو سسميد بندار بن على بن الحسن بن الرواس املاء أنبأنا أبو الخير زيد بن رفاعة الكاتب حدثنا أبو بكرمحمد ابن الحسن بن دريد الازدي عن أبي حاتم السجستاني عن الاصمي عن أبي عمرو بن العلاء عن نصر بن عاصم الليني عن أبية قال سمعت النابغة يقول أنيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدته حتى أنيت الى قولى

أتيت رسول الله اذ جاء بالهـدى ويتلو كتابا واضح الحق نيرا بلفنا السماء بمجـدنا وجـدودنا وانالنرجوا فـوق ذلك مظهرا فقال لى الي أين يا أبا ليلي فقات الي الجنة فقال عليه الصلاة والسلام ان شاء الله فأنشدته ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما أورد الامر أصدرا ولا خير في جلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صـفوه أن يكدرا

فقال لى صدقت لا يفض الله فاك قال فبقى عمـره أحسن الناس ثغرا كلا سقطت سن عادت أخرى مكانها وكان معمرا

(كتب) الى مسند الدنيا أبوعبدالله ابن مقبل الحلبي عن الصلاح ابن أبي عرعن أبي الحسن بن البخارى أنبأنا أبو البحن الكندي أنا أبو منصور القزاز أنبأنا أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي أنبأنا أبو المظفر هناد بن ابراهيم النسني قال سمعت أبا محمد عبد الله بن محمد الجوز جاني بها يقول سمعت أبا عر محمد بن الحسين بن عمران البغدادي يقول سمعت محمد بن عبد الله بن خليس يقول سمعت أبا عنمان بكر بن محمد المازني يقول سمعت سيبويه يقول سمعت الخليل بن أحمد العروضي يقول سمعت ذر الهمداني يقول سمعت الخارث العكلي يقول سمعت على بن أبي طالب يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسهم يقول أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة وأهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة

﴿ أخبرنى ﴾ شيخ الاسلام أمين الدين يحيى بن محمد الاقصرائى الحنى أذنا أنبأنا أبو الحسن على بن محمد بن عبد الكريم أذنا أنبأنا أبو بكر محمد بن محمد بن نباتة أنبأنا البهاء محمد بن ابراهيم ابن النحاس الحلبي عن أبى الحسن على بن أبى عبد الله البغدادى عن الحافظ أبى الفضل بن ناصر السلامي أنبأ ابراهيم بن سعيد الحبال أنبأنا عبد الرحين بن محمد بن النحاس حدثنا عبد الله بن السلامي أنبأ ابراهيم عدثنا عبد الله بن هشام جعفر بن الورد البغدادى حدثنا عبد الرحيم بن عبد الله البرقي حدثنا أبو بكر عبد الملك بن هشام النحوى حدثنا زياد بن عبد الله البكائي حدثنا محمد بن اسحاق حدثنا يحيى بن عباد عن أبيه عن جده عبد الله بن الزبير عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أوجب طلحة حين صنع برسول الله ماصنع

﴿ و بالاسناد ﴾ الماضى الى الخطيب البغدادى أنبأنا أبو الفرج الحسين بن على الطناجيري حدثنا عبد الله بن الحسين الانبارى حدثنامنية السكاتبة جارية أم ولد المعتمد املاء من لفظها قالت حدثني استاذى محمد بن اسحاق بن يحيى النحوي المعروف بالوشاء حدثناعبد الله بن عمر الوراق حدثنا عمر بن شيبة حدثنا أبو غسان محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن ابراهيم بن اسماعيل بن أبى حبيبة عن أبو غسان محمد بن الاعرج عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاء شجرة فى داود بن الحصين عن الاعرج عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاء شجرة فى المنار فمن كان سخياً أخذ بغصن منها فلم يتركه الغصن حتى يدخله الجنة والشج شجرة فى النار فمن كان شحيحاً أخذ بغصن من أغصائها فلم يتركه الغصن حتى يدخله الجنة والشج شجرة فى النار فمن كان

﴿ شافهتنى ﴾ هاجرة بنت محمد المصرية أنبا أبو بكر بن عبد العزيز بن جماعة سماعاً أنباً جدي قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة سماعاً أنباً أبو العباس أحمد بن المفرج بن علي بن مسلمة اجازة أنبا أبو المجد محمد بن عمد بن عيسى بن جهور المعدل الواسطى سماعاً أنبأنا أبو المغوارس بن الصيفي اجازة أنبا أبو المجد محمد بن عمد بن أحمد بن أحمد بن سهل النحوى المعروف بابن بشران سماعاً أنبا أبو الحسين علي بن محمد بن دينار الكاتب أنبا أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم المقرى العطار حدثنا يحيى بن عبد الباقي دينار الكاتب أنبا أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم المقرى العطار حدثنا يحيى بن عبد الباقي الثغري حدثنا ادريس بن سلمان الرملي حدثنا ضورة بن ربيعة عن يحيي بن راشد عن حميد الطويل عن أنس بن مالك قال سافرنا مع رسول الله صلي الله عليه وسلم في رمضان فلم (١) الصائم على المفطر على الصائم

﴿ و به ﴾ الى البدر بن جماعة أنبأ أبو الطاهر ابراهيم بن هبة الله البارزي أنبأ أبو اسحاق ابراهيم بن المظفر بن البرنى أنبأ الامام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد الخشاب النحوى أنبأ القاضى أبو عبد الله احمد بن الحسين السمناني أنبأ الامام أبوالحسن على بن أحمد الواحمدي أنبأ الاستاذ أبو طاهر محمد بن المحمد بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هو يرة عن ابن الربيع المكي حمد ثنا سفيان بن عبينة حدثنا العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هو يرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل قسمت الصلاة بيني و بين عبدى فاذا قال الحمد لله

⁽١) هكذا في الاصل

رب العالمين قال حمدنى عبدي أو أثنى علي عبدى واذا قال مالك يوم الدين قال فوض الى عبدى واذا قال المدنا الصراط المستقيم قال المدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت علمهم غير المفضوب علمهم ولا الضالين قال هذه لك

﴿ و به ﴾ اليه أنبأنا الشيخ الأمام العلامة حجة العرب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى بقراءتى عليه بدمشق أنبأنا أبو الفضل مكرم بن محمد بن حمرة بن أبى الصقر القرشى قراءة عليه أنبأ أبو الحسن على بن محمد المصيصى أنبأ أبو عليه أنبأ أبو القاسم على بن محمد المصيصى أنبأ أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر أنبأ أبو على محمد بن هارون بن شعيب الانصارى حدثنا أبو عبد الله عبد بن عمد بن يحيى بن مندة الاصبهاني حدثنا ابراهيم بن عام بن ابراهيم حدثنى أبي حدثنى أبو عبد الله عبد بن يعقوب القبي عن عنبسة بن سعيد الرازي عن اسماعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير ابن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتطلع القمر فقال ابن عبد الله البحلي رضى الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتطلع القمر فقال المنظرن قوم الى رجم لا يضامون في رؤيته كا ينظر ون الى القمر

﴿ أَخْبِرَنِى ﴾ جعفر بن ابراهيم بقراتى عليه بسنهو رعن عائشة بنت على الكناني أنباً عبد العزيز بن عمد أذنا أخبرنا أبو المعالي الابرقوهي سماعاً أنباً المبارك بن علي بن أبي الجود سماعا أنباً ناأبوالعباس بن الطلاية أنباً عبد العزيز بن على الانماطي أنبا أبو طاهم المخلص حدثنا أبو حامد محمد بن هار ون الحضرى أنباً القاسم بن عبد السلام حدثنا النضر بن شميل حدثنا شعبة عن حميد عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كذب على متعمدا فاينبواً مقعده من النار

﴿ وَرَاتٍ ﴾ على الشيخ أبي العباس احمد بن عبد القادر الشاوى وأم الفضل بنت محمد المقدسي والمباس أنبأتنا أم عبد الله سارة بنت شيخ الاسلام تقي الدين على بن عبد الكافى السبكي أنبأنا أبو العباس احمد بن عبد المادى المقدسي وعبدالله بن محمد بن أحمد المقدسي والله الله الله الله المقدسي قال الثانى أنبأ أبو جعفر محمد بن عبد الكريم السيدى سماعا أنبأ أبو الحسن عبد الحق بن عبد الخالق أنبأ أبو الاسمعد الاسدى وقال الاول أنبأ عالياً أبو طاهر الساني وشهدة قال السلنى أنبأ أبو سعد الفانيذي وأبومسلم السمنانى وقالت شهدة أنباً على بن الحسين البزار قال الاربعة أنباً أبو على ابن شاذان أنباً أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي أنباً أبو يوسف يعقوب بن سفيان النسوي أنبانا أبو محمد عبد الله بن موسي العبسي أنباً هشام بن عروة عن أبيه عن أبي مم اوح عن النسوي أنبانا أبو محمد عبيد الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال إيمان بالله وجهاد في سبيله قات قالى أبي ذر قال ساً لت النبي صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال إيمان بالله وجهاد في سبيله قات قالى الرقاب أفضل قال أغلاها ثمنا وأنفسها عند أهلها قال قلت يا رسول الله فان لم أفعل قال تمين صانعا أو تصنع لاخرق قال قلت فان لم أفعل قال تدع الناس من الشر فانها صدقة تصدق بها على نفسك أو تصنع لاخرق قال قلت فان لم أفعل قال تدع الناس من الشر فانها صدقة تصدق بها على نفسك

وبه الى ابن شاذان أنباء أبوعر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الزاهد اللغوى صاحب أملب أنبا أحمد بن عبيدالله النوسي حدثنا شبابة بن سوار أنبأ ورقاء بن عمر عن أبى الزناد عن الاعرج عن أبى هربرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يضحك الى رجلين يقتل أحدها

الآخر كلاهما يدخل الجنة رجل يقاتل فيقتل و يستشهد فيدخل الجنة ثم يتوب الله عز وجل علي قاتله فيسلم فيقاتل في سبيل الله عز وجل فيقتل و يستشهد فيدخل الجنة

﴿ وَبِهِ ﴾ الله أنبأ عبد الله بن اسحاق اللهوى أنبأ أحمد بن عبيد بن ناصح أبو جمفر النحوى أنبأ أبو اسامة حماد بن اسامة أنبأ الاعمش عن مجاهد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل يا ابن آدم اذ كرنى من أول النهار ساعة ومن آخر النهار ساعة أغفر لك ما بين ذلك الكبائر أو تدوب منها

﴿ و به ﴾ اليه أنبأ أبو جمفرأ حمد بن يعقوب بن يوسف الاصبهائي المعروف ببرذو يه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم أمتى أبو بكر وأشدهم في الله عمر وأكثرهم حياء عثمان بن عفان

وأقضاهم علي بن أبي طالب

﴿ وَبِهِ ﴾ اليه أَنْباً أبو محمد جمقر بن هارون المؤدب الدينورى حدثنا عبد الله بن محمد بن سنان خدثنا عبر بن منصور حدثنا فائد بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن أبى أوفى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مامن مسلم يمسح يده على رأس يثيم الا كانت له بكل شعرة مرت عليها يده حسنة ورفعت له بها درجة وحطت عنه بها خطيئة

﴿ اخبرني ﴾ الاصيل أبو البقاء محمد بن عبد المزيز بن مظفر بقراء تى عليه عن سعد بن عبد الله البهائي أبا ابراهيم بن القرشية سماعاً أنبا عبد الله اليونيني أنبا أبوطاهم بن ابراهيم الخشوعي أنبا أبو محمد القاسم ابن علي الحريري في كتابه أنبا أبوتمام أنبا أبو عمر وعثمان بن محمد النسوى قراءة عليه حدثنا أبو روق أحمد ابن محمد بن مسكر الهزاني حدثنا العباس بن الفرج الرياشي حدثنا عمر بن يونس العامى عن عينمي بن عون عن عبد الملك بن زرارة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنم الله عز وجل على عبد نعمة في أهل أو مال أو ولد فرآه فأ عجبه فقال اذا رأى ذلك ما شاء الله لا قوة الا بالله الا دفع الله عنه كل آفة حتى تأتيه منيته

و به ﴾ الى الحريرى حدثنا الشيخ أبو القاسم الفضل بن محمد بن على القصباني النحوي وأبو القاسم الحسين بن أحمد الباقلاني واللفظ له قال حدثنا أبو عمر ومحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد المزاني الملاء حدثنى عبي أبو روق عباس التردَّني عن رواد بن الجراح حدثنا أبو أسيد الساعدي عن أنس بن مالك

قال قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم اذا التي الرجل جلباب الحياء فلا غيبة له

﴿ أخبرتني ﴾ هاجر بنت مجمد المقدسي بقرائني عليها أنبأ عبد الله بن مغلطاى سماعا أنبأ أبو زكر يا يحيى ابن يوسف عن على بن هبة الله حدثنا شهدة بنت الابرى سماعا وأبو طهر السلني اجازة قالت شهدة حدثنا أبو منصور محمد بن الحسين البزار سماعاً وقال السلني حدثنا أبو المعالى ثابت بن بندار البقال قواءة قالا أنبأ ناالحافظ أبو بكر أحمد بن محمد البرقي سماعا حدثنا الحافظ أبو بكر أحمد بن ابراهيم الاسماعيلي حدثنا أبو عبد الله ابراهيم محمد بن عرفة النحوى المعروف بنفطويه حدثنا أحمد بن عبد الجبار أنبأ يونس بن بكير الشيباني عن النضر الخزاز عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال اللهم أعز الدين بابي جهل بن هشام أو بعمر بن الخطاب فاصبح عمر فجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم ثم صلي ظاهراً

﴿قُرْأَت﴾ على الاصيلة نشوان بنت عبد الله الكنانى عن أبى اسحاق بن السلار عن الحافظ عبد المؤمن ابن خلف الدمياطى أنبأ أبو الحسن بن أبي عبد الله الأزجى أنبأ أبو الكرم الشهرزوري انبأ أبو الفنائم عبد الصمد بن على بن المأمون أنبا أبو الفضل محمد بن حسن بن المأمون حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الانباري حدثنا أحمد بن الهيثم بن خالد حدثناهوذة بن خليفة حدثنا سلمان التيمي عن أبى عثمان النهدي عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قمت على بأب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقراء وقمت على بأب الخار فاذا عامة من يدخلها النساء وأصحاب الجد محبوسون

(وبه) الى الدمياطى أنبأ أبوعبدالله محمد بن عمر ون بقراءتي عليه بحلب انا أبوحفص ابن أبى بكر القلاطونى انا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى حدثنا الحسن بن علي المقنعي انا أبو عبد الله الحسين بن محمد الدقاق حدثنا أبو بكر محمد بن يحيي المروزى حدثنا أبوعبيد القاسم بن سلام الجمعي حدثنا أبو اليمان الحبكم بن نافع عن صفوان بن عمروعن يزيد بن نمير الرحبي عن عبدالله بن يسر المازني عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال مامن أمتي أحد الا وأنا أعرفه يوم القيامة قيل وكيف تعرفهم يارسول الله في كثرة الخلق قال أرأيت لو دخلت صيرة فيها خبل دهموفيها فرس أغر محجل أما كنت تعرفه قالوا بلى قال فان أمتى يومئذ غر من السجود محجلون من الوضوء

﴿ و به ﴾ الى الدمياطي قال قرأت على أبى العباس احمد بن ريش أخبرك جدك لامك أبو طالب الخضري هبة الله بن احمد بن طاووس سماعا انا أبو الحسن على بن طاهر بن جعفر السلمى النحوى انا أبو عبد الله محمد بن على بن يحيى بن سلوان المازني انبأ أبو القاسم الفضل بن جعفر التميمى المؤذن انبأ أبو بكر عبدالرحمن بن القاسم الهاشمى حدثنا أبو مسهر عبد الاعلى بن مسهر الفساني حدثنا سعيد ابن عبد المديز عن ربيعة بن يزيد عن أبي ادريس الخولاني عن عبد الله بن حوالة الازدي عن رسول الله عليه وسلم قال انكم ستجندون اجناداً جند بالشام و جند بالعراق و جند بالمين فقال الحوالي خرلى يا رسول الله قال عليكم بالشام فن أبي فليلحق بينه وليس من عدد فان الله تكفل لي الشام وأهدله فكان أبو ادريس الخولاني اذا حدث بهدذا الحديث التفت الي ابن عامي فقال من تكفل الله به فلا ضيقة عليه

﴿ و به ﴾ اليه قال قرأت على القاضى أبي محمد عبد الله بن ابراهيم أخبرك الامام أبو القاسم قاسم بن فيرة الشاطبي (١) أبو الحسن بن هذيل انبأ سليان بن نجاح انبأ أبو عمر يوسف بن عبد الله النمرى انبأ أبو عثمان سعد بن نصر حدثنا قاسم بن أصبغ و وهب بن مسرة قالاحدثنا محمد بن وضاح ٥٠٠ محمد بن يحيي ٥٠٠ مالك عن عبد الله بن عبد الله عبد وسلم انه تصيبه جنابة من اللبل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ واغسل ملى الله عليه وسلم انه تصيبه جنابة من اللبل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم البياض بالاصل (١) كذا بالاصل ولعله وأبو الحسن الخ ٥٠ وما في هذه الترجة من الاصفار فائه مكان البياض بالاصل

ذ كرك ثم نم

﴿ و به ﴾ اليه قرأت على أبي الفضل بن أبي الحسين بن هبة الله بالفاهرة أخبرك أبو طالب محمد بن على بن احمد سماعاً • • • • الامام أبوالكرم المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب النحوى سماعا • • • • الحسن ابن على الجوهري • • • أبو بكر احمد بن جعفر • • • بشر بن موسى • • • أبونعيم • • • الاعمش عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم اهدي من فنها (١)

﴿ و به ﴾ اليه قرأت على محمود بن شجاع بالقاهرة أخبرك أبو الفضل محمد بن بوسف القونوى سماعاً أنبأ ناأ بو منصو رموهوب بن احمد الجواليقي النحوى اللغوى قراءة عليه انا أبو القاسم البغوي حدثناأ بو بكر ابن أبي شيبة حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في العرايا

﴿ و به ﴾ البه قال قرأت على أبي عبد الله بن أبي الفضل المرسى بمكة أنا أبو الفتح بن عبد المنعم الفراوي أنا أبو المعالى محمد بن اسماعيل الفارسي أنا الحافظ أبو بكر البيهق أنا عبد الله الحافظ أنا أبو العباس محمد بن يمقوب حدثنا الحسن بن على العاصي حدثنا حسين بن علي الجمفي عن زائدة عن سماك بن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلاة بغير طهور

﴿أخبرنى ﴾ الشهاب أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري المعروف بالحجازي بقراءتى عليه أنااسماعيل ابن ابراهيم الحنفي سماعا أنا مبد الله بن الربيس عمد بن محمد بن محمد بن تيمياه الرامشي املاء حدثنا المؤلس أبو نصر محمد بن محمد بن تيمياه الرامشي املاء حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسن بن على أنا محمد بن جمفر المنبجى أنا أبو عبد الله محمد بن بشر التفليسي حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الله بن بكر السهمي حدثنا اياس عن على عن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيب ان سلمان الفارسي رضى الله تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر يوم من شعبان فقال يا أيها الناس انه قد اظلكم شهر عظيم مبارك فيه ليلة خيرمن ألف شهر فرض الله صيامه وجعل قيامه تطوعاً فن تطوع فيه مخصلة من الحير كان كن أدى فريضة فيا سواه ومن أدى في يضة كان كن أدى شوريضة فيا سواه ومن أدى فيه في بنص كله فيه في بنص الله فيه في بنص كله في الله فيه في بنص كله في السواه ومن أدى فويضة كان كن أدى سبعين فريضة فيا سواه

﴿أخبرنى ﴾ الشيخ الامام العالم العقيه عن الدين عبد العزيز بن عبد الواحد التكرورى الشافعي بقراءتى عليه بمنية سمنود عن الكال محمد بن موسى الدميري حدثنا أبو الحرم القلائسي أذنا ان لم يكن سماعاً أنا عبد الرحيم بن خطيب المزة حضورا أنا ابن طيبرزد أنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى حدثنا القاضى أبو الطيب الطبري حدثنا أبو احمد الغطر يف حدثنا أبو خليفة حدثنا عبيد الله ابن عائشة وداود بن شبيب قالا حدثنا حماد بن سلمة عن خالد الحذاء عن أبي قلابة عن أنس قال أمى بلال أن يشفع الأ ذان ويوتر الاقامة

[١] بياض بالأصل

﴿أخبرتنى﴾ كالية بنت محمد بن أبي بكر المر جانى اذنا عن أبي هر يرة بن الحافظ أبي عبد الله الذهبي عن يونس بن أبي السحاق عن أبي الحسن بن المغبرة عن أبي الفضل بن ناصرعن أبي القاسم بن مندة انا أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس حدثنا عشائر بن الحجاج الفافقي حدثنا ولاد بن محمد النحوى حدثنا اسماعيل بن أبي او يس حدثنا حفص الصنعاني عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هر يرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعلموا الفرائض فانه أول ما ينتزع من أمتى

﴿ أخبرتنى ﴾ هاجر بنت محمد المقدسي قرأءة عليهاوأنا أسمع أنا أبو المعالي محمد بن ابراهيم المناوي سماعا وعبد الله بن مغلطاى اجازة قال الاول انا محمد بن محمد الميدومي سماعا أنا والدى وقال الثاني أنا أبو الحسن الواني قالا حدثنا أبو على البكرى الحافظ حدثنا أبو روح الهر وى أنا أبو القاسم المستملى أنا أبو يعلى اسحاق بن عبد الرحمن الصابوني أنا أبو سعيد عبيد الله بن محمد بن عبدالوهاب الرازي حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبوب بن يحيي بن ضريس الرازي حدثنا أبو عمر و مسلم بن ابراهيم الازدى حدثنا هار ون بن موسى النحوى حدثنا أبو عران الجوني عن جندب بن عبد الله البجلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقر و القرآن ما أتلفت عليه قلو بكم فاذا اختلفتم فيه فقوموا

﴿ و به ﴾ الى أابكري حدثنا أم الضياء بنت عبد الرزأق أنا أبو القاسم الشحامي حدثنا أبو سعد الكنجرودي حدثنا أبو عمر ان حدثنا أبو يعلى الموصلي حدثنا عمر بن الحصين حدثنا ابن علائة عن خصيف عن مجاهد عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حفظ على أمتي أربعين حديثا فيا ينفعهم من أمر دينهم بعث يوم القيامة من العلماء وفضل العالم على العابد سبعين درجة الله أعلم ما بين

کل درجتن

﴿ أخبرنى ﴾ غير واحد عن أبى الطاهر محمد بن محمد الربعي أنا الحافظ المزي سماعا انبأنا عبد العزيز ابن عبد المنع الحراني قراءة عليه أنا أبو الفتوح يوسف بن المبارك الحفاف قراءة عليه حدثنا عبدالرحمن ابن حسن الفارسي سماعاً أنا حمرة بن على بن محمد بن السواق أنا أبو الحسن على بن أحمد بن عمر المقرى حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى بن سلمان المروزي المقرى حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى بن سلمان المروزي قال قرأت على أبى جمفر محمد بن سعدان النحوى المقرى حدثنا أبو معاوية عن عبدالله بن سعيدالمقبرى عن أبيه عن جده عن أبى هربرة رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعربوا القرآن والتمسواغ ائيه

﴿ أُنِيانِي ﴾ أبوالعباس أحمد بن عبد القادر الشاوي و رجب بنت أحمد القلّينجي قالا حدثنا سارة بنت شميخ الاسلام تقى الدين على بن عبد الكافى السبكي قال الاول سماعاً والثانية حضو را أنا والدي سماعاً أنا أحمد بن محمد الدشتي سماعاً قال الشاوي وحدثنى عاليا أبو الحسن بن أبي المجد عن الدشتي أنا العالم أبو البقاء يميش بن على بن يميش الحلبي قراءة عليه أنا أبو الفضل عبد الله بن أحمد الطوسى أنا أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج أنا الحسن بن أحمد هو ابن شاذان أنا عثمان بن أحمد أنا أحمد بن عبد الجبار حدثنا وكم عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله تمالى عنها قال

لما نزلت وأنذر عشيرتك الاقربين قام النبي صلى الله عليه وسلم فقال يافاطمة بنت محمد ياصفية بنت عبد المطلب يا ابن عبد المطلب لاأملك لـكم من الله شيئاً سلوني من مالي ما شنتم

(وبه) الى السبكى أنا الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن الفتح البعلى بقراء في عليه أنا أبو العباس الصالحي أنا أبو الفرج عبد المنع بن عبد الوهاب الحراني أنا أبو القاسم على بن أحمد الو زان أنا أبو الماسن بن محمد أنا أمهاعيل بن محمد الضفار أنا الحسن بن عرفة أنا أبو النضر هاشم بن القاسم عن سلمان بن المفيرة عن ثابت البناني عن أنس بن مائك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آتي يوم القيامة باب الجنة فاستفتح فيقول المخازن من أنت فأقول محمد فيقول بك أمرت أن لا أفتح لاحدقباك القيامة باب الجنة فاستفتح فيقول المخازن من أنت عليها أنا أبوالمالي الازهري وأبو العباس السويداوي سماعا في الحامسة قالا أخبرتنا أم الحمير بنت على الصنهاجية انا أبو الطاهر بن عزون وأبو العباس الدمشق قال أناأبو القاسم البوصيري عن أبي عبد الله محمد بن بوكات النحوي انا أبو عبد الله المصرى القاضي حدثنا محمد الاصبهاني حدثنا أبوسعيد الحسن بن على السقطي وأبو عباد هو ذو النون بن محمد الشسري قالا حدثنا شهيل بن يعقوب الشقري قالا حدثنا شهيل بن يعقوب المفار حدثنا محمد بن معاوية الزيادي حدثنا عيسي بن ابراهيم حدثنا عفيف بن سالم حدثنا أبراهيم المن المن عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى النه عليه وسلم كلمة الحكة ضالة كل حكيم واذا وجدها فهو أحق بها

﴿ شافه في أبو الفرج محمد بن أبي بكر بن الحسين المراغى بالمدينة الشريفة عن والده عن الشرف البارزى أنا الكال بن المديم حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي المعالى بن البنا البغدادى بدمشق أنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر الزاغوني حدثنا أبو طاهم محمد بن احمد بن أبي الصقر الخطيب الانباري من لفظه أنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سلمان الممري قراءة عليه بالمعرة حدثنا أبو زكريا يحيي بن مسعر التنوخي المعرى حدثنا أبو عمو بة بن أبي مقشر الحراني أنبأنا هو بركد ثنا محمد بن عيسي الخياط عن أبي الزناد عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول ان الحسد ليا كل الحسنات كما تا كل النار الحطب وان الصدقة تطفى الخطيئة كما يطفى الماء النار والصلاة

نور المؤمن والصيام جنة من النار

﴿ أخبرنا ﴾ شيخنا الامام الشمني بقراء تي عليه ومسلّم بن علي بن محمد المسند سماعا عليه قالا أنا أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد الزبيري سماعا أنا أبو عمر محمد بن ابراهم الكناني سماعا أنا أبو الفضل احمد بن هبة الله بن عساكر عن زينب بنت ابي القاسم الشعري انا العلامة أبو القاسم محمود ابن عمر الزمخشري اجازة سمعت أبا سعد محمد بن احمد بن محمد انبأنا والدي حدثنا شرف الخطباء اسماعيل بن الفضل الهروي حدثنا جدي أبو الفضل حدثنا أبو أحمد محمد بن محمد بن اسحاق الحافظ حدثنا أبو عمرو أحمد بن عبد الله الدمشقي حدثنا أبي حدثنا عراك بن خالد عن عمان بن عطاء الخراساني عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لما عزي رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنته عن أبيه عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لما عزي رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنته

رقبة امرأة عنمان قال الحد لله دفن البنات من المكرمات

﴿ وبالاسناد ﴾ الماضى أولا الى الخطيب البغدادى أنبأنا محمد بن على بن الفتح حدثنا على بن عمر الحافظ حدثنا أبو بكر محمد بن جعفر العطار النحوى الملقب خرتك حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الرحن ابن عبد الله العمري عن سهيل بن أبى صالح عن أبيه عن أبى هر يرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان مصليا بعد الجمعة فليصل أربعاً

﴿ و به ﴾ اليه حدثنا أبو يعلى بن السراج بلفظه انبأنا أبو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهرى أنبأنا جمفر الفريابي حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شرب الحرف الدنيا حرمها في الآخرة

(و به) اليه انبأنا أبو طالب يحيى بن على انبأنا أبو العباس أحمد بن محمد الجرجانى انبأنا أبو الطيب الحسن بن على النمار النحوى انبأنا محمد بن أيوب الرازى انبأناداود بن ابراهيم اناشعبة قال سمعت ابن جحادة يقول سمعت أبا صالح يحدث عن ابن عباس قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرات القبور والمتخذات عليها المساجد والسرج

وأبو القاسم الازهرى • • • • المعافي بن زكر ياحدثنا بن أبي الازهر حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا اسماعيل بن صبيح حدثنا أبو ادريس حدثنا محمد بن المنكدر حدثنا جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى اما ترضي ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي ولوكان لكنته وبه اليه أنبأنا أبوطالب يحبي بن على اناأبو عمرو ضرار بن رافع الضبي الكاتب انا أبوالحسن عبد الله بن موسى البغدادي الكاتب حدثنا أبو الحسن على بن مهدى الفقيه المتكلم النحوي الكاتب حدثناعلى ابن محمد المريني وكان كاتباً أديباً أن عبد الله بن أحمد البلخي هو الكهبي المتكلم وكان كاتبا لحمد بن زيد • • • • أبي • • • • عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب حدثني الفضل بن سهل ذو الرياستين حدثني جعفر بن يحبي بن خالد حدثني بحيي بن خالد بن مرمك حدثني عبد الحميد الكاتب حدثني أبت حدثني أبت بسم الله الرحمن الرحم فين السين كاتب الوحي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كتبت بسم الله الرحمن الرحم فين السين فيه هذا حديث مسلسل بالكتاب في أكثره

﴿ و به ﴾ اليه أنبأنا عبد الواحد بن محمد بن محمد بن مخلد العطاره ١٠٠٠ العباس بن أبي طالب ١٠٠٠ محمد بن عمر القصبي ١٠٠٠ المفضل بن محمد النحوى هوالضبي عن ابراهيم بن مهاجر عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله قال وسول الله صلى الله عليه وسلم من أواد أو سره أن يقوأ القرآن غضا كما أنزل فليقوأه على قراءة ابن أم عبد

﴿ وَبِهِ ﴾ اليه أنبأنا محمد بن عبد الله أنبأنا سلمان بن أحمد الطبراني حدثنا أبو العباس أحمد بن محيي بن ثعلب حدثنا محمد بن سلام عن زائدة بن أبى الرقاد عن ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لام عطية يا أم عطية اذا خفضت فأشمي ولاتنهكي فانه أضو الوجه وأحظى عند الزوج

﴿ أَنْبَاتَنِي ﴾ أمة الخالق بنت عبد اللطيف العقبي عن أبى الطاهر الربعي عن زينب بنت الكمال أنبأنا عبد الرحمن بن مكي أنبأنا أبو الطاهر الساني انبأنا أبو الحسن على بن مشرف الانماطي انبأنا أبو محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري من لفظه أنبأنا أبو الحسن المبارك بن سعيد بن ابراهيم النصبي أخبرنا أبو عبد الله الحسين بنخالويه النحوى أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن مهر ويه القرز ويني أنبأنا داود بن سالمان أناءلي بن موسى الرضى أنبأنا أبي موسي عن أبيه جعفر عن أبيه محمد عن أبيه على عن أبيه الحسين عن أبيه على بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله عز وجل عودا من ياةوت أحمر تحت العرش وأسفله على ظهر الحوت في الارض السابعة فاذا قال العبد لا اله الا الله من نية صادقة اهتز العرش وتحرك الحوت فيقول الله عز وجل اسكن ياعرشي فيقول كيف أسكن ولم تغفر لقائلها قال فيقول الله عزوجل اشهدوا سكان سماواتي أنى قد غفرت لقائلها

﴿ قَرَى ﴾ علي هاجر بنت محمد المقدسي وأنا أسمع أنا أبو اسحاق التنوخي أنا احمد بن أبي طالب عن عبد اللطيف بن محد ان عبد الحق بن عبد الحق بن عبد الحالق اليوسني أخبره أنا أبو المحاسن بن اسماعيل الحسيني أنا على بن القاسم بن ابراهم الخياط أنا أبو الحسين بن فارس أنا احمد بن على الصواف أنا عبد الله بن أحمد حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا خالد بن محمد حدثنا موسي بن يعقوب حدثنا عبد الله بن كيسان حدثنا عبد الله بن شداد عن أبيه عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أولى

الناس بي يوم القيامة أكثرهم على صلاة

﴿ قُرَأَتُ ﴾ على هاجر أَنْبَأْنَا أَبُو المُعالَي الأزهري أَنَا مجمد بن احمد الفارقي أَنَا أَبُو عبد الله بن الخبسي أنا أبو احمد بن سكينة أنا أبو البركات عمر بن ابراهيم العلوى قراءة عليه وأنا أسمع انا أبو عبد الله محمد ابن على العلوي حدثنا أبو الفضل محمد بن جمفر الخزاعي حدثنا أبو بكر محمد بن احمد البابسيري حدثنا احمد بن جعفر الاصهاني حدثنا حفص بن عمر البرقاني حدثنا جعفر بن عون عن مسعر عن أبي حصين عن الشعبي عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالي عنهما قالت خــيرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

فاخترناه فلم يكن طلاقا

﴿ أَخْبِرِنِي ﴾ المسند المعمر قاسم بن عبد الرحمن بن الكويك أذنا عن أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد التنوخي عن القاسم بن مظفر أنا عبد الرحيم بن تاج الامناء أنا الحافظ أبو القاسم بن عساكر أنا أبو القاسم على بن ابراهيم أنا أبو محمد الحسن بن على النميمي المصحح النحوى بقـرا-تي عليه أنا أبو بكر عمد بن أحمد السلمي قـراءة عليه أنا أبو بكر أحمد بن عمر الرملي أنا سلمان بن يوسف أنا محاضر بن المورع حدثني الاعمش عن أبي سفيان عن جابر رضي الله تمالى عنه قال خرج معنا رسول الله صلي الله عليه وسلم فها جت ريح تكاد تدفن الراكب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثت هــذه الريح لموت منافق قال فلما قدمنا المدينة اذا هو قد مات في ذلك اليوم عظيم من عظاء المنافقين

﴿ وَبِهِ ﴾ الى ابن عساكر أنا أبو عبد الله الخلال هو الحسين بن عبدَ الملك أنا أبو القاسم ابراهيم ابن منصور أنبأنا أبو بكر بن المقري أنبأنا أبو يملي حدثنا هاشم بن الحارث حدثنا عبد الله بن عمر عن زيد عن الحكم انه سمع نافعاً يقول قال عبـد الله سمعترسول الله صلى الله تمالى عليه وسلم يقول من جاء ذي الجمعة فليغنسل (١)

(وبه) اليه أنا أبو الحسن على بن المسلم الغرضى أنا أبو الفرج سهل بن بشر وأبو نصر الطريشي قالا أنا أبو على الحسن بن خلف بن يعقوب بن احمد المقرى الواسطي أنا عبد الله بن ابراهيم بن أيوب ابن ماسى أنا أبو مسلم الكجى أنا أبو زيد سعيد بن أوس الانصارى حدثنا سلمان التيمى حدثنا أنس ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال عطس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر أو فشمته ولم يشمت الآخر قال ان هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته (۱) يشمت الآخر أو فشمته ولم يشمت الآخر قال ان هذا حمد أنا جدى أبو محمد أنا الحسن بن على الاهوازى انا أبو العبن الاديب حدثنا أبو القاسم نصر بن أحمد أنا جدى أبو محمد أنا أبو جعفر محمد بن جربر الطبرى البعن الاديب حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء الهمداني حدثنا أبو بكر بن عياش عن الاحمش عن سعيد بن عبد الرحمن عن بريدة الاسلمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يامعشر من آمن بلسانه ولم يدخل الرحمن عن بريدة الاسلمي ولا تثبعوا عو راتهم فانه من اتبع عو راتهم تثبع الله عو رته ومن نتبع الله عو رته يقضحه في يبته

﴿ و به ﴾ اليه أنا أبو القاسم على بن ابراهيم الحسينى انا رشا بن نظيف المقرى أخبرنى أبو بكر احمد بن محمد بن مشرام أنا محمد بن جمفر السامرى أنا الحسن بن ناصيجالقطان حدثنا مكى بن ابراهيم حدثنا عبد الله بن سعيد بن أبى هند عن أبيه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس

﴿ وَبِه ﴾ اليه أنا أبو الحسن الفرضي حدثنا مكي بن عبد السلام الرميلي لفظاً قال قرأت على الشيخ الاديب أبي سعد على بن عمان بن جني بجامع صيدا حدثكم الوزير أبو القاسم عيسي بن على أبن الجراح املاء ببغداد قال قرئ علي القاضي أبي القاسم بدر بن الهيثم وأنا أسمع قبل له حدثكم على ابن المنذر الطريني أنا ابن فضيل محمد ومجمد بن عبد الله بن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده (٣) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كاتب مملوكه على مائة أوقية فأداها غير عشر أواق فهو رقيق

﴿ وبه ﴾ اليه أنا أبو مجد بن الاكفاني شفاها حدثنا عبد العزيز الكناني حدثنا احمد بن محمد ابن سلامة السنيقي حدثنا عبد الرحمن بن اسحاق الزجاج املاء من خطه حدثنا أبو عبد الله الحسين ابن محمد الرازي حدثنا على بن عبد العزيز حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام عن روح بن عبادة عن ابن جريج عن عطاء عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأي مخيلة أقبل وأدبر وتغير قالت فذ كرت ذلك له فقال ما يدرينا لعله مثل قوم قال الله عز وجل لهم هذاعارض محطرنا بل هو ما استعجلتم به ربيج فيها عذاب أليم

[[]۱] كذا بالاصل [۲] هكذا في اللسخة ولعل قوله أو فشمته ولم يشمت الآخر تكرير [۴] كذا بالاصل

(و به) اليه أنا احمد بن الحسن أنا أبو محمد الجوهري أنا أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي أنا أبو الحسن على بن الحسين بن معدان حدثنا اسحاق بن ابراهيم الحنظلي حدثنا وكيع حدثنا فطر بن خليفة عن منذر الثوري عن ابن الحنفية ان عليا كرم الله وجهه قال يارسول الله ان ولد لى بعدك ولد اسميه باسمك واكنيه بكنيتك فقال نم

(شافهنى) أبو عبد الله بن أبى الحسن البندقدداري عن أبى الحسن بن أبى المجدعن أبى بكر الدمشقى عن الحافظ يوسف بن خليل أنا أبو الحسن بن أبى منصور الخياط حدثنا الحسن بن احمد المحداد حدثنا أبو نعيم الاصبهانى حدثنا أبو احمد الفطريني حدثنا أبو خليفة حدثنا أبوعرا لجرمى النحوى حدثنا يزيد بن زريع عن يونس عن الحسن عن أبى بكرة رضي الله تعالى عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فخسفت الشمس فخرج يجرر دائه مستعجلا فئاب اليه الناس فصلى ركمتين كا يصلون فجلي عنها فخطبنا فقال ان الشمس والقمرآيتان من آيات الله لا ينكسفان لمدوت أحدد ولا لحياته فاذا رأيتم ذلك فصلوا وادعوا حتى ينكشف ما بكم

﴿ و به ﴾ الى أبى نديم حدثنا سليمان بن أُحَمد حدثنا محمد بن الفضل بن شاذويه النحوي حَدثنا أحمد ابن مهدى حدثنا على بن صالح حدثنا القاسم بن معن عن عاصم الاحول عن أبي عنمان النهدى عن اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى عليه وسلم قال من لا يرحم لا يرحم

﴿ أَنبَانِي ﴾ محمد بن محمد بن أبي بكرالزروى عن أبي هر يرة بن الذهبي عن التقي سلمان بن حزة أنبأ نا أبو الحسن ابن المقير شفاها عن أبي الفضل الميهني عن أحمد بن على بن خلف عن أبي عبد الله الحاكم أنبأ نا أبوالطيب محمد بن عبد الله بن المبارك أنبأ نا أبراهيم بن عيسى الذهلي أنبأ نا أحمد بن علي ولقبه حمويه حدثنا أبو معاذ النحوى الفضل بن خالد حدثنا خارجة عن قبيصة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال جاء رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم أخفش أشل أعرج دميم الوجه فقال يامحمد اعرض على الاسلام قال فمرض عليه فقب ض الاسود بأصبعه فقال يامحمد قد قات كما عرضت لا أزيد ولا أنقص فاني خاقت كما ترى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أسود ألا ترضى ان يخلقك الله نعالي يوم القيامة على صورة جبريل عليه السلام قال فمضى الاسود الى حاجته فقال الذي صلى الله عليه وسلم والذى بعثنى بالحق لو أطاعنى فيما أمى ته جاء يوم القيامة ووجه كالقمر ليلة البدر

﴿ و به ﴾ الى الحاكم حدثنا أبو عمر أحمد بن محمد الزردى املاء حدثنا محمد بن المسيب الارغياني حدثنا عبد الله بن هانى المقدسي حدثنا أحمد بن ربيعة عن ابن شوذب عن أبي هارون العبدى عن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يزني الزاني حين يزنى وهو مؤمن ولا يشرب الجر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق سرقة حين يسرقها وهو مؤمن

﴿ و بالاسناد ﴾ الى الحاكم قال حدثنا على بن محمد الحبيبي حدثنا محمد بن عمر الذهلي حدثنا أحمد ابن خالد بن حاد حدثنا المؤرج بن عمر و حدثنا قرة بن خالد عن أبي الزبير عن جابر رضى الله تعالى عنه قال كنا اذا أشرفناعلى أكمة كبرنا واذاهبطنا سبحنا

﴿ أُخبرتني ﴾ أمة العزيز بنت محمد الانباسي عن عبد الرحمن بن محمد بن حلولو بنا عن الحافظ أبي عبد الله الله هبي أنبأنا أبو المعالى الابرقوهي أنبأنا ابن أبي المكارم أنبأنا عبد الله بن برى أنبأنا أبو صادق المديني أنبأنا على بن محمد الفارسي أنبأنا أبو أحمد بن المفسر حدثنا أبو اسحاق بن دحيم حدثنا محمود حدثنا الوليد حدثنا أبو عروهو الاوزاعي عن يحيي هو ابن أبي كثير عن رجل من بني حنظلة عن عمران بن الحصين رضي الله تمالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نذر في غضب وكفارته كفارة يمين

﴿ وبه ﴾ الى الابرقوهى أنبأنا أبو حفص عمر بن كرم الجامى أنبأنا أبو الوقت السجزي حدثنا أبو منصور عبد الوهاب بن أحمد الثقني أنبأنا محمد بن عبد الله بن بالويه حدثنا أبو يعقوب يوسف بن يعقوب النجير مى بالبصرة حدثنا أبو مسلم ابراهيم بن عبد الله البصري حدثنا أبو عاصم النبيل عن عبد الحيد حدثنى صالح بن أبى عرب عن كثير بن مرة عن معاذ بن جبل رضي الله تمالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة

(أخبرتنى) فأطمة بنت على بن اليسير مشافهة بالفسطاط عن أبى هربرة ابن الذهبي عن أبى نصر الشيرازى عن أبى البركات المبارك بن احمد بن المستوفى قال قرأت على أبي الحرم مكي بن زيان أنا أبو الفضل عبد الله بن احمد الطوسى حدثنا أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج أنا الخطيب أبو بكر بن على الحافظ أنا أبو ثملب عبد الوهاب بن على حدثنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكرياء املاء أنا عبد الله بن محمد البغوى أنا أبو خيثمة حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاو زاعى حدثنا حسان بن عطية حدثنا أبو كبشة أن عبد الله بن عمر حدثه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بلغوا عنى ولو حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج ومن كذب على متعمداً فليتبوأ مقمده من النار

﴿ و به ﴾ الى ابن المستوفى حدثنا أبو محمد اسماعيل بن محمود البلغارى بقراء تي عليه حدثنا الامام أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى بقراء تى عليه حدثنا أبو بكر محمد بن مظفر الشهر زورى حدثنا أبو عمرو عثمان بن محمد اللخمى حدثنى الحافظ أبو عبد الله الحاكم حدثنا علي بن الحسين المقرئ حدثنا جمفر ابن محمد المقري حدثنا عباد بن يمه قوب حدثنا سعيد بن عمه و العنزي عن مسمدة بن صدقة عن جمفر بن محمده ن أبيه عن على بن الحسين عن أبيه رضى الله تمالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كتبتم الحديث فا كتبوه باسناده فان يك حقا كنتم شركاء فى الاجر وان يك باطلاكان و زره عليه وسلم اذا كتبتم الحديث فا كتبوه باسناده فان يك حقا كنتم شركاء فى الاجر وان يك باطلاكان و زره عليه في أبو الذبيح اسما عيل بن أبي بكر الزبيدى اجازة عن أبى بكر بن الحسين المدنى عن الحافظ أبي الحجاج المزي أنا عبد الرحم بن عبد الملك المقدسي أنا أبو نجيح الجوزداني أنا أبو القاسم الخواص أنا أبو رجاء بن عون أنا جدي على بن الحسن بن عون عن التيمي أنا أحمد بن الفضل الخواص أنا أبو رجاء بن عون أنا جدي على بن الحسن بن عون عن أبى احد المسكرى حدثنا أبى حدثنا على بن ذكوان حدثنا العباس بن ميمون قال قال الاصمعي حدثنا أبى احد المسكرى حدثنا أبى حدثنا على بن ذكوان حدثنا العباس بن ميمون قال قال الاصمعي حدثنا مغيان بن عينة قال حضرت الاعمش عند أبى عمه و فحدث عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه سفيان بن عينة قال حضرت الاعمش عند أبى عمه و فحدث عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه

قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا الموعظة (١)

﴿ أَنبَأَنا ﴾ أبو القاسم بن يوسف التجبي أنبأنا موسى بن عبدالله بن عاصم اجازة عن أبي علي عمر بن عبد المجيد الرندى أنبأنا أبوالحسن بن كوثر عن أبي الفتج الكروجي (٢) أنبأنا محود بن القاسم حدثنا عبد المجاربن محمد حدثنا محمد بن أحمد حدثنا أبو عيسى الترمدذي حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن أبي أيوب الانصاري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أتيتم الفائط فلا تستقبلوا القبلة بفائط ولا بول ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربوا

﴿ و به ﴾ الى التجبي أنبأنا أبو عبد الله بن أبي عام الاشمري أذنا أنبأنا أبو على الشلوبين أنبأنا السلفي اجازة (ح) وقرئ عاليا وأنا أسمع على أم هاني بنت أبي الحسن الهوريني حدثنا السلفي حدثنا القاسم بن النشاوري عن ابراهيم بن محمد الطبري أنا أبو الحسن على بن هبة الله حدثنا السلفي حدثنا القاسم بن الفضل الثقني حدثنا أبو الحسن على بن محمد املاء أنبأنا أبو على أحدد بن محمد بن موسي بن سهل الوشاء حدثنا اسماعيل بن علية حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتزعفر الرجل

﴿ لَقَيْتُ ﴾ أمالفضل بنت محمد المصرية فسألتني عن اسمى وكنيتي ونسبي و بلدى وأبن أنزل فأخبرتها بذلك فقالت لى لقيت عبد الله بن عمر الازهرى فسألنى عن اسمي وكنيق ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت عبد الله بن محمد بن هار ون الطائي فسألني عن اسمى وكنيني ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت القاسم بنجمد بن الطيلسان بمالقة فسألني عن اسمي وكنيتى ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فغال لفيت أبا محمدع بدالله بن أحمداللخمي بقرطبة فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي و بلدى وأبن أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبابكر بن العربى باشبيلية فسألني عن اسمى وكنيتي ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الشريف أبا القاسم على بن ابراهيم بن العباس الحسيني بدمشق فسألني عن اسمى وكنيتي ونسبيو بلدي وأين أنزل فأخــبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا محمد عبد العزيز بن أحمد الكنانى فسألنى عن اسمى وكنيتي ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا النجيب عبد الغفار بن عبدالواحد الارموى بدمشق فسألنى عن اسمى وكنيتي ونسبى و بلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت احمد بن مهدى الحافظ ببغداد فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال افيت أبا مسلم غالب بن على بن محمد بن ابراهيم بنيسابور فسألني عن اسمى وكنيتي ونسبي وبلدي وأبن أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا بكر محمد بن عيسي الجبلي بالرى فسألنى عن اسمي وكنيتي ونسبي و بلدى وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا عبد الله الحسين ابن على بن يزيد الرفاعي الموصلي بالاهواز فسألني عن اسمى وكذيتي ونسبي و بلدي وأين أنزل فأخبرته فقال لقيت هدبة بن خالد القيسي فسألني كما سألتك قال هدبة لقيت حماد بن سلمة فسألني كما سألتك وقال (١) بياض بالاصل بقدر سطر واحد (٢) الكروجي بالجيم كما في اللباب وفي الاصل بالخاء المعجمة

لى حاد لقيت ثابتا البنائى فسألني كا سألنك وقال ثابت لقيت أنساً فسألنى كا سألنك قال أنس لقيت النبى صلى الله عليه وسلم فسألنى كا سألنك وقال با أنس أ كثر من الاصدقاء فانكم شفعاء بعض على بعض فر أنبائي) محمد بن جامع البساطي عن محمد بن محمد بن محمد بن عمد الله الذهبي حدثنا أبو العباس أحمد بن ابراهم الفزارى حدثنا أبو الحسن على بن محمد السخاوى حدثنا أبو الطاهر السلنى حدثنا الخليل بن عبد الجبار حدثنا على بن الحسين بن جابر حدثنا أبو بكر محمد بن على النقاش حدثنا القاسم بن الليث بن مسرو رحدثنا المعافا بن سلمان حدثنا فليح عن هلال بن على عن عطاء بن يسار عن أبي هر برة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال انا خير من يونس بن متى فقد كذب

﴿ أخبرنى ﴾ أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن العقيلي اجازة عن أحمد بن حسن السويداوي عن البدر محمد بن احمد الفارقي أنبأنا القاضى ناصر الدين بن المنير سماعا أنبأنا والدي انا عبد الصمد بن محمد الحرستاني أنا أبو الحسن على بن المسلم أنا أبو نصر الحسن بن محمد أنا أبو الحسين بن جُميع أنا أبوالعباس محمد بن احمد المقرى حدثنا حميد بن الربيع حدثنا يحيى بن سميد القطان وغيره حدثنا الاعمش حدثنا زيد بن وهب حدثنا عبد الله بن مسعود حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل اليه الملك فينفخ فيه الروح فيو مربار بع كلمات فيكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد

﴿ و به ﴾ الي الفارق أنا قاضى القضاة شهاب الدين بن الخوبي سماعا أنا ابن اللتي أنا أبو الوقت الصوفي أنا أبو عاصم الفضيلي حدثنا عبد الرحمن بن محمد الانصارى حدثنا عبد الله بن محمد المنيعي حدثنا مصعب بن عبد الله الزبيري حدثني مالك بن أنس عن عمه أبي سهيل بن مالك عن أبيه انه سمع طلحة ابن عبيد الله يقول جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد ثائر الرأس يسمع دوى صوته ولا يفهم ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن الاسلام الحديث

﴿ شَافَهِنَى ﴾ أبو هم برة عبد الرحمن بن أبى الحسن بن الماقن أنا ابراهيم بن أحمد البملى أنا الشيخ علاء الدين القونوى أنا أحمد بن اسحاق أنا عبد الله بن محمد أنا عبد العزيز الآدمى أنا رزق الله بن عبد الوهاب التميمي حدثنا أبو عمر بن مهدى حدثنا محمد بن مخلد حدثنا محمد بن عنمان حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سلمان بن بلال عن شريك بن أبى نمر عن عطاء عن أبي هر برة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل قال من عادى لى ولياً فقد آذنني بالحرب وما تقرب الي عبدى بشي أحب الي مما افترضت عليه وما زال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به و بصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها و رجله التي يمشي بها فان سألني عبدى لاعطينه ولئن استعاذ بي لاعيذنه وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت واكره

مساءته ولا يد له منه (١)

(أخبرني) (٢) أنا عبد الله بن محمد بن محمد بن القو بع أنا اسحاق بن ابراهيم أبو نصر الزيني أنا أبو طاهر المخلص أنا أبو القاسم البغوي أنا خلف بن هشام البزار أنا عبد العزيز بن أبى حازم عن أبيه عن سبل بن سعد رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نحفر الخندق ونقل النراب على أكتافنا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة

﴿ أَنبَانِي ﴾ أبو الفتح عطية بن محمد الهاشمي عن أبي زرعة بن أبي الفضل أنا محمد بن رافع عن الشيخ تاج الدين بن مكتوم حدثنا أبو الحسن بن قريش سماعا (ح) وأنبأنا عالياً غير واحد عن أبي الفضل بن الحسين عن أبي الفتح الميدومي قال أنا أبو الفرج الحراني أنا يوسف بن المباوك بن كامل أنا أبو الفضل محمد بن محمد بن الحسين الحنفي حدثنا أبو طاهر الباقلاني حدثنا أبو على بن شاذان حدثنا أبو سهل القطان حدثنا أبو اسحاق اسماعيل بن حماد بن زيد أنا احمد بن أبو سهل القطان حدثنا أبو بكر بن عياش عن الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول عبد الله على على الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

﴿ أخبرتنى ﴾ خديجة بنت أبى الحسن بن الملقن أذنا غير من عن أبي اليمن بن الكويك اناقاضي القضاة جلال الدين القـز ويني سماعا أنا أبو العباس الواسطي أنا أبو حفص عمر بن كرم عن عبد الملك ابن أبى القاسم الهر وى حدثنا أبو عامر المهلبي وغيره حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا أبو العباس المحبوبي حدثنا الترمذي حدثنا قتيبة وهناد قالا حدثنا أبو الاحوص عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كنت أصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته قصداً وخطبته قصداً

﴿ أخبرنى ﴾ محمد بن احمد الفقيه بقراء تي عليه عن قاضى القضاة جلال الدين البلقيني أنا جدى لامي قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل أنا أبو الفتح نصر بن سليان المنبجي حدثنا ابراهيم بن خليل حدثنا مجيي الثقفي أنا الحسن بن أحمد بن المقري حدثنا احمد بن عبد الله حدثنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس حدثنا أسيد بن عاصم حدثنا عامل بن ابراهيم حدثنا مبارك بن فضالة عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم الضيافة ثلاثة أيام فما فوق ذلك فهو صدقة

﴿ أخبرني ﴾ الحافظ أبو الفضل محمد بن محمد الهاشمي العلوي مشافهة بالمسجد الحرام أنا أبو حامد بن ظهيرة سهاءاً أنا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنني بقراءتي عليه أنبأنا يونس بن ابراهيم سماءاً (ح) وأنبأنيه عائياً غدير واحد عن أبي علي الفاضلي عن يونس أنبأنا أبو الحسن بن المقدير أنبأ أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهر زوري أنبأنا الحسين بن أحد الله بن النعالي أنبأ أبو سهل محود بن عمر العكبرى أنبأ أبو الحسن علي بن أبي الفرج حدثنا أبو بكو عبد الله بن

⁽١) هكذا في الاصلى • • والحديث في صحيح البخارى من رواية أبي هرير. وفي بعض الفاظــه اختلاف فليراجع (٢) بياض بالاصل بقدر ثلاثة أسطر

مجمد بن عبيد القرشى حدثنا على بن الجمد حدثنا شريك عن حكيم بن جبير عن محمد بن عبيد الرحمن ابن يزيد عن أبيه عن ابن مسمود رضى الله تعالى عنه النبي صلى الله على الله على الله عن ابن مسمود رضى الله تعالى عن طهر غنى جاء يوم القيامة وفى وجهه كدوح وخموش قبل يارسول الله ما الغنى قال خمسون درها أو قيمتها من الذهب

﴿ أخبرنا ﴾ الحافظ أبو الفضل مشافهة أنبأنا ابن ظهيرة سماعا أنبأ العلامة شيخ المغرب أبو عبد الله ابن عرفة اجازة أنبأنا محمد بن عبد بن عبد السلام الهواري سماعاً أنا أبو محمد بن هارون الطائي أنا أبو القاسم ابن بتي أنا أبو محمد الخورجي أنا أبو عبد الله محمد بن فرج حدثنا أبو الوليد الصفار أنا يحيي بن عبد الله حدثناع أبي عبد الله بن يحيي أنا أبي يحيي بن يحيي عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله عليه وسلم قال اللهم ارحم المحلقين قانوا والمقصرين يارسول الله قال اللهم ارحم المحلقين قانوا والمقصرين يارسول الله قال والمقصرين

(أخبرتنى) أم الفضل بنت محمد القدسي (١) بقراءتى عليها أنا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن على النارى والشيخ برهان الدين ابراهيم بن أيوب الانباسي قالا أنا أبو الفضل خليل بن عبد الرحن القسطلاني سماعا حدثنا الفخر التوزرى حدثنا الرشيدالعظار أنا أبو القاسم عبد الله بن على البوصيرى حدثنا محمد بركات السعيدي سماعا حدثنا كريمة المروزية حدثنا الكشيمهنى أنا الفر بري أنا البخاري حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله تعالى عنه قال كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه

وسلم المغرب اذا توارت بالحجاب ﴿ وقد ﴾ من الله تبارك وتمالي با كال هذا الكتاب • الطافح بكثرة جمعه على البحر العباب • الجامع من كل شريدة وخريدة العجب العجاب • الآنق من الروض الاريض اذا أرج زهره • الابهى من

من كل شريدة وخريدة العجب العجاب ، الا نق من الروض الاريض اذا ارج زهره ، الابهى من المقد النظيم اذا انسقت لآليه ودرره ، الاسمي من الافق الرفيع اذا تلالأت دراريه وزهره ، بنيت فيه للنحاة طبقات قواعدها علي بمر الزمان لاتهي ، وأحييت فيه ميهم فلم اغادر شهيراً ولا خاملا الا نظمته في سلك عقد البهي ، فلو رآه البيهق لخلم وشاحه بين يديه توقرا ، أو ابن الأبار خلع عليه حلية السيرا ، أو ابن بسام لاضحي عابساً لنفاد ذخيرته ، أو ياقوت الحموي لقال هذه الدرة اليثيمة التي لم يعص عليها الاصهاني حين أنى بخريدته ، على انه لا أبيعه جمع سلامة ، ولا أدعي انه لم يفتني فيه فاضل أو علامة ، أني لى ونجبا الدنيالا تحصي ، وأخبارهم شتى لا تستقصى ، خصوصاً علما العجم المتأخرين فانهم ضيه وا أنفسهم بترك تاريخ يجمع شملهم وقد اعتنى بذلك المتقدمون من علماء محدثهم فاستمنا بما وقفنا عليه من تواريخهم ككتاب بغداد للخطيب البغدادي والذيل عليه للحافظ تتي الدين بن رافع وتاريخي نيسا بور الحاكم ولعبد الفافر وتاريخ جرجان للسهيمي وتاريخ أصبهان لابي نعيم وأما المغرب فأهله أصحاب اعتناء شديد بذلك والنحاة به جم غفير وأكثر ماوقفنا عليه من تواريخهم تواريخ الاندلس تاريخ ابن الفرضي وابن بشكوال وابن الزبير عند الملك والريحانة لابن عات وتاريخ غرناطة لابن الخطيب وأما غيرها من بقية بلاد المغرب فلم وابن عبد الملك والريحانة بلان الخرب فلم وابن عبد الملك والريحانة لابن عات وتاريخ غرناطة لابن الخطيب وأما غيرها من بقية بلاد المغرب فلم

[١] كذا في الاصلوقد تقدم عنها بلفظ بلت محمد المقدسي فليحرر

نقف على شي من تواريخه الا الدُغرب في تاريخ بلاد المغرب غاية لابن سميد وأما الحجاز فوقفناه ن تواريخه على تاريخ مكة التقى الفاسى وهو متأخر لم يستوعب وتاريخ اليمن الجندي والخزرجي وهو حافل وأما الشام فوقفنا على تاريخها لابن عساكر واعظم به وتاريخ حلب لابن العديم واما مصر فلم نقف من تواريخها إلا على تاريخ ابن يونس وهو مجلد لطيف

﴿ وهذه ﴾ التواريخ المذكورة قد استوء بناها كلها ولم ندع فيها احد بمن تحققنا أنه نحوى الا ذكرناه مع ماوقفنا عليه من التواريخ التي لانختص ببلد كتاريخ الاسلام الذهبي وسير النبلاء وطبقات القراء له والدرر لشيخ الاسلام ابن حجر في اعبان المائة الثامنة وانباء الغمر بابناء العمر له وتاريخ الصلاح الصفدي والمسالك لابن فضل الله وذيل طبقات القراء اللعفيف المطري وطبقات النحاة السيرافي والدفضل الضبي ولابي بكر الزبيدي وطبقات أمّة اللغة الشبخ مجد الدين الشيرازي ومعجم

بمصل الصبي ولا بي بدر الربيدى وطبعات المه المعالمة بين بدران المعاج والتعالميق الأدباء لباقوت الحموى والنضار لا بي حيان الى غيير ذلك من المعاج والتعالميق التي يحصى والله أسأله التوفيق لما يرضيه ، والهداية فيما أذره وآتيه ، وان لا يجعل علمنا حجة علينا ، وان لا يخيب سعينا و ينظر بعين رحمته الينا ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم نسلما كثيراً ، والحمد فله رب العالمين ، ، عنى بنقل هذه النسخة المباركة من الكتبخانة الخديوية بمصر الفقير الى الله تعالى ابراهيم عبد الباسط الطوخي غفر الله له ولمن دعاله آمين

﴿ يقول مصححه العبد المسكين محد أمين ﴾

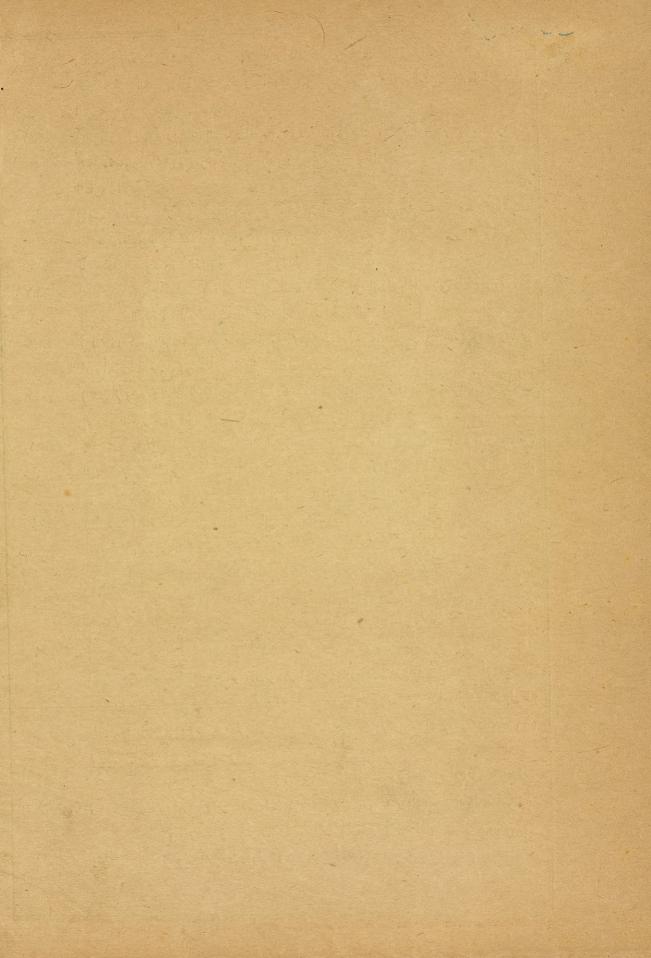
نم ولله الحد طبع هذه الطبقات في أواخر العشر الثاني من جادى الآخرة سنة ١٣٢٦ هجرية في مطبعة السعادة بمصر ولم أدع في الاستطاعة لتصحيحه جهداً الا بذلته فما كان من خطأ فهو منى وما كان من صواب فلله المئة فيه علي أننى لم أنمد الاصل المحفوظ في دار الكتب الخديوية الا في مواضع بينت ما ظهر لى فيه انه العبواب في آخر الصحيفة مفصولا عن الاصل يجدول مع العزو الى الكتاب المنقول عنه ذلك ٥٠ وقد وصل الينا والكتاب قد شارف تمام الطبع نسخة ثانية من كتب صاحب السعادة أحمد بك تيمو ربي وربي والحلمة منها على قطعة أو لها ترجة أبو مسلم الاصهاني صاحب التفسير وآخرها على بن الهيئم الكاتب يظهر لي انها بخط مؤلفها الحافظ جلال الدين السيوطي رجمه الله تعالى وباقبها منقول من نسخة الكتبخانة الخلديوية فشرعت ثمة بمهارضة تلك القطعة بالمطبوع واثبات ما يظهر لي بينهما من الاختلاف بكراز ٥٠ وقد كتبت بطرة الكتاب الى صححته بقراءتي على الشيخ أحمد بن الامين من الاختلاف بكراز ٥٠ وقد كتبت بطرة الكتاب الى صححته بقراءتي على الشيخ أحمد بن الامين الشنطي نزيل مصر اذ ذاك وكان ذلك الى اثناء المازمة العاشرة منه وسافر حفظه الله الى البلاد الروسية فائمت قرائته على أحمد الأفاضل المصريين والحد لله أولا وآخراً وصلى الله على نسيدنا مجمد وعلى قائمت قرائته على أحمد الأفاضل المصريين والحد لله أولا وآخراً وصلى الله على نسيدنا مجمد وعلى الله وصحبه وسلم

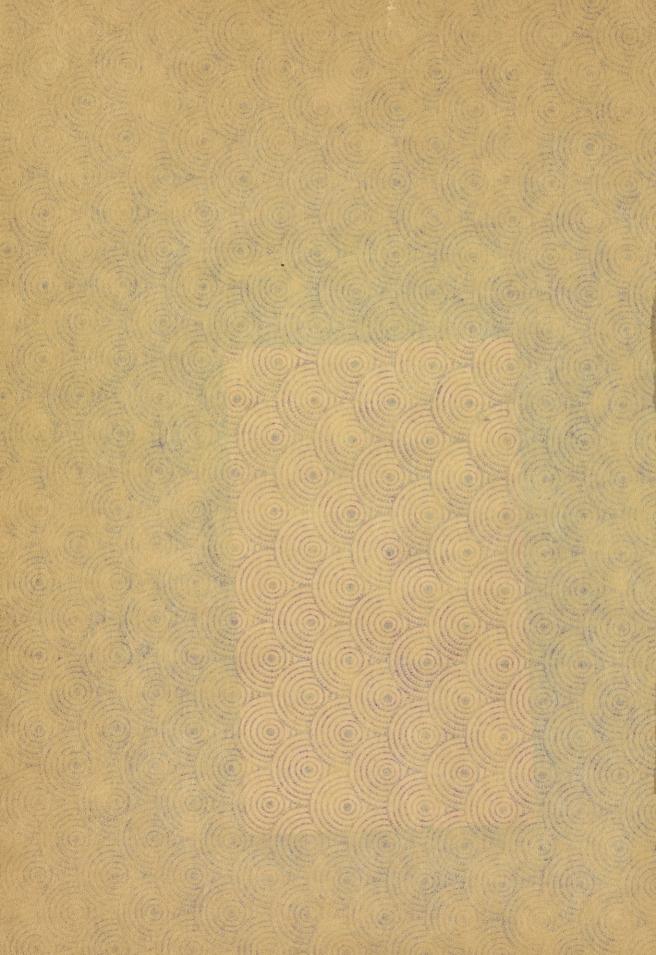
اعلان

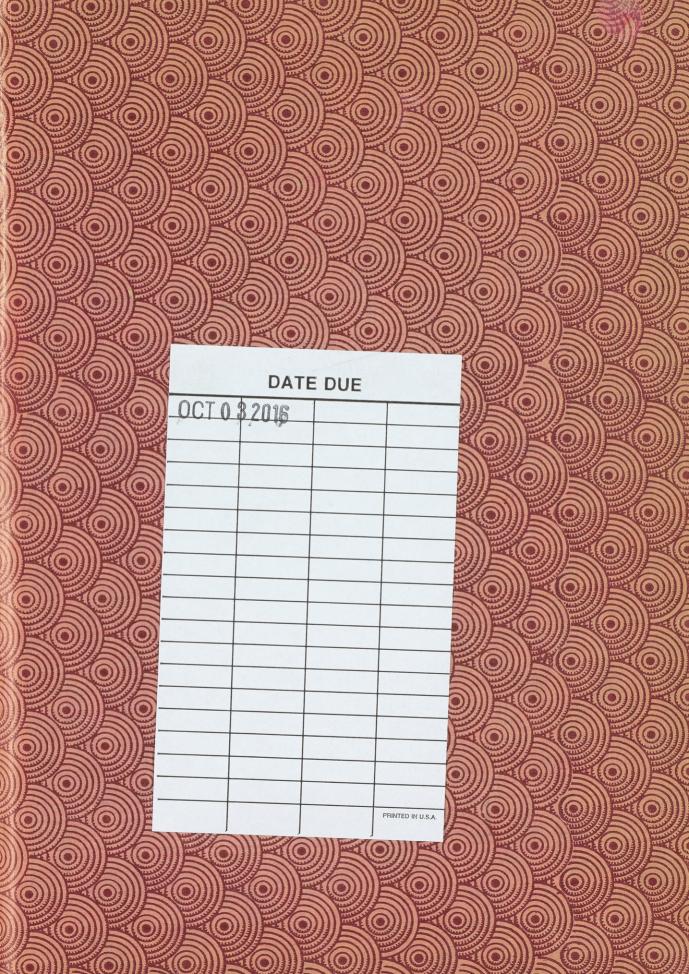
﴿ من على عمد امين الخانجي الكنبي وشركاه بشارع الحلوجي بمصر ﴾

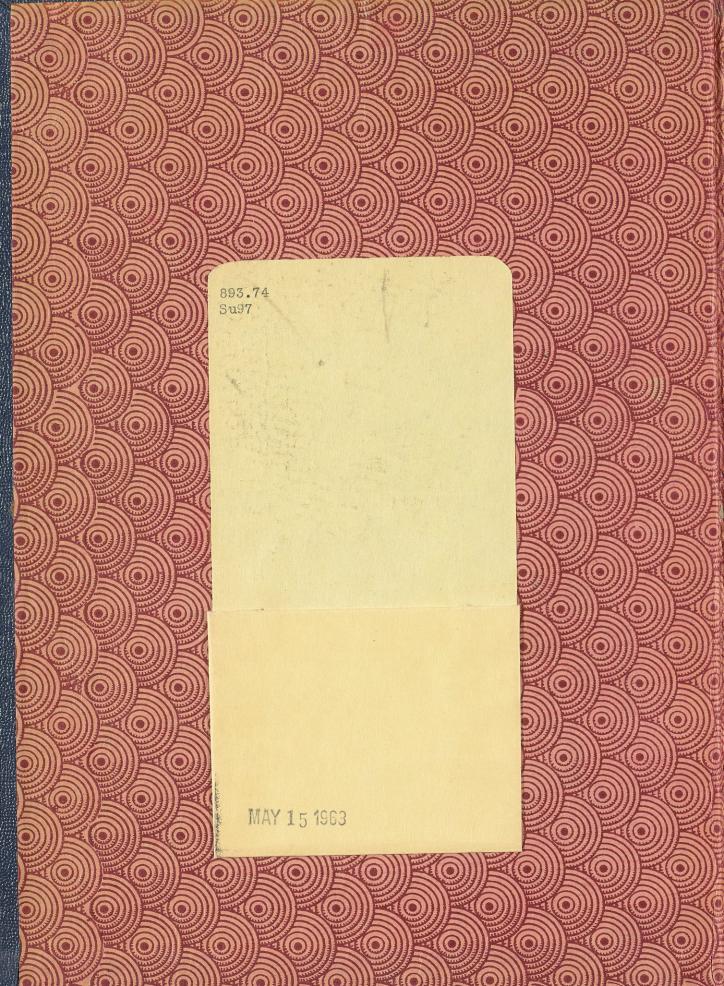
كتاب ("فسير القرآن العظم) لأبي محمد سهل بن عبد الله المتستري المنوفي سنة ٢٨٣ يذكر في مماني الآيات الى "تعلق بالرقائق على طريقة أهل الحقيقة (اقتضاء العبراط المستقيم مخالفة أهل الحجيم) لشيخ الاسلام تتى الدين أبو العباس احمد بن "بية احمد بن "بية كتاب (الايمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل « ه المذكور كتاب (الايمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل « ه المذكور كتاب في فنه اقتصر فيه على الحديث الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري وهو اجمع كتاب آخره باباً تمكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ١٨٨ صحيفة اخره باباً تمكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في مصطلح الحديث الله عليه وسلم المحب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صحيفة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المحب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صحيفة ابن الصلاح في مصطلح الحديث النبوي اجمع كتاب في كتاب في الحسن بنرشيق القيرواني أحد أمهات الكتب هذا الفن واحكمه الادبية جزآن في مجلد واحد (مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٢١٤ مضبوط بالشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٢١٤ مضبوط بالشكل
كتاب (اقتضاء الصراط المستقم مخالفة أهل الجحيم) الشييخ الاسلام تتى الدين أبو العباس احتدبن ثيمية الايمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل « المذكور الايمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل « المذكور الترغيب والترهيب) في الحديث الحافظ ركى الدين عبد العظيم المنذري وهو الجمع كتاب في فنه اقتصر فيه على ذكر راوي الحديث و خرجه وأعقبه بتفسير الكلمات الفريبة ووضع في اخره باباً تكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في المه صيفة الطبري جزآن في مفاقب الأثمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للهجب الطبري جزآن في زهاء خميائة صيفة المسلاح في مصطلح الحديث النبوي الجمع كتاب في المدا الفن واحكمه الاجبة جزآن في مجلد واحد المهدة في صناعة الشعر و نقده) لأبي على الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب الادبية جزآن في مجلد واحد المهدي اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المنادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المنوفي سنة ٢١٤ مفهوط بالشكل
كتاب (اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم) لشيخ الاسلام تقي الدين أبو العباس احدين شية المدين شية (الإيمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل « المذكور كتاب (الترغيب والترهيب) في الحديث للحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري وهو اجمع كتاب في فنه اقتصرفيه على ذكر براوي الحديث ومخرجه وأعقبه بتفسير الكلمات الغريبة ووضع في أخره باباً تنكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ١٨٨ صيفة الخرب (الرياض النضرة في مناقب الأثمة الهشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للمحب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صيفة الطبري جزآن في زهاه خسمائة صيفة مناقب الأبي على الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب هذا الفن واحكمه الادبية جزآن في بجلد واحد (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٢٧٤ مضبوط بالشكل
كتاب (الإيمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل « المذكور (الترغيب والترهيب) في الحديث للحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري وهو الجمع كتاب في فنه اقتصرفيه على ذكر راوي الحديث و خرجه وأعقبه بتفسير الكابات الغريبة ووضع في أخره باباً تمكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ١٨٨ صحيفة (الرياض النضرة في مناقب الأعمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للمحب الطبري جزآن في زهاه خمسائة صحيفة الطبري جزآن في زهاه خمسائة صحيفة حتاب في مصطلح الحديث النبوي الجمع كتاب في هذا الفن واحكمه هذا الفن واحكمه (العمدة في صناعة الشهر ونقده) لأبي على الحسن بنرشيق القيرواني أحد أمهات الكتب لادبية جزآن في مجلد واحد (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المؤفي سنة ٢١٤ مضبوط بالشكل
كتاب (الترغيب والترهيب) في الحديث للحافظ زكي الدين عبد العظيم المندري وهو اجمع كتاب في فنه اقتصر فيه على ذكر راوي الحديث و خرجه وأعقبه بنفسير الكابات الغريبة ووضع في آخره باباً تكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ١٨٨ صحيفة كتاب (الرياض النضرة في مناقب الأعمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للهحب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صحيفة الطبري جزآن في زهاه خسمائة صحيفة حتاب في مصطلح الحديث النبوي اجمع كتاب في هذا الفن واحكمه هذا الفن واحكمه كتاب في على الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب كتاب في الحديث اللغة في بجلد واحد الادبية جزآن في بجلد واحد (مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٢٩٤ مضبوط بالشكل
كتاب (الترغيب والترهيب) في الحديث للحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري وهو اجمع كتاب في فنه اقتصرفيه على ذكر راوي الحديث وغرجه وأعقبه بتفسير الكلمات الغريبة ووضع في آخره باباً تكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ١٨٨ صحيفة كتاب (الرياض النضرة في مناقب الأعمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المحب الطبري جزآن في زهاه خمهائة صحيفة كتاب وعلم الحديث النبوي اجمع كتاب في خلا الفن واحكمه هذا الفن واحكمه المديق الفت واحكمه الادبية جزآن في بجلد واحد الادبية جزآن في بجلد واحد (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٢١٤ مضبوط بالشكل
في المنافق مرقبة على دار راوي الحديث وغرجه واعقبه بنفسير الكابات الغريبة ووضع في آخره باباً تكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ١٨٨ محيفة كتاب (الرياض النضرة في مناقب الأعمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للهجب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صيفة كتاب و الطبري الحديث النبوي اجمع كتاب في مصطلح الحديث النبوي اجمع كتاب في هذا الفن واحكمه هذا الفن واحكمه (الهمدة في صفاعة الشعر ونقده) لأبي على الحسن بنرشيق القيرواني أحد أمهات الكتب لادبية جزآن في مجلد واحد (مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٢١٤ مصبوط بالشكل
احره بابا تنظم هيه على الرجال والكتاب جزان في ٦٨٨ سيفة (الرياض النضرة في مناقب الأثمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للمحب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صيفة كتاب في مصطلح الحديث النبوي اجمع كتاب في هذا الفن واحكمه هذا الفن واحكمه (العمدة في صناعة الشعر ونقده) لأبي على الحسن بنرشيق القيرواني أحد أمهات الكتب لادبية جزآن في مجلد واحد (مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
كتاب (الرياض النضرة في مناقب الأئمة العشرة) اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للهجب الطبري جزآن في زهاه خسمائة صحيفة كتاب في مصطلح الحديث النبوي الجمع كتاب في مصطلح الحديث النبوي الجمع كتاب في هذا الفن واحكمه كتاب (العمدة في صناعة الشعر ونقده) لأبي على الحسن بنرشيق القيرواني أحد أمهات الكتب كتاب الادبية جزآن في مجلد واحد الادبية جزآن في مجلد واحد (مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
الطبري جزال في رهاه حمسهائه صحيفه كتاب في مصطلح الحديث النبوي الجمع كتاب في مصطلح الحديث النبوي الجمع كتاب في هذا الفن واحكمه كتاب في الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب كتاب (العمدة في صناعة الشعر ونقده) لأبي على الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب الادبية جزآن في مجلد واحد كتاب (مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفي سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
الفن واحدمه المن واحدمه المدة فى صناعة الشعر ونقده) لأبي على الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب الادبية جزآن في مجلد واحد الادبية جزآن في مجلد واحد كتاب (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المثوفي سنة ٢١٤ مضبوط بالشكل
الفن واحدمه المن واحدمه المدة فى صناعة الشعر ونقده) لأبي على الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب الادبية جزآن في مجلد واحد الادبية جزآن في مجلد واحد كتاب (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المثوفي سنة ٢١٤ مضبوط بالشكل
الادبية جزان في مجلد واحد كتاب (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المثوفي سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
الادبية جزان في مجلد واحد كتاب (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المثوفي سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
كتاب (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المثوفي سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
المموقي سنه ٢٦١ مضبوط بالشكل
كناب (أمالي السيد المرتضى) في النفسير – والحديث – والأدب _ وضورط حمد ما فيدون
الشمر والأمتال والمكامات اللغوية والكتاب أربعة أجزاء في ٨١٦ صحيفة وهو الثالث من
الطرق الأدبية
كتاب (المحاسن والمساوي) للملامة ابراهيم بن محمد البيرقي أحد أعلام القرن الخامس شحنه بغرر
الأ دب ولطيف المحاضرات والكتاب جزان في ٤٨٨ محيفة
كتاب (شفاء الغليل) فيما في كلام العرب من الدخيل للشهاب الخفاجي ٥٠ وقد وضعنا له فد سأ
علمي المواد اللغوية وفهرسا آخر بينا فيه مهمات فوائده الادبية
كتاب (مهاية الأرب في شرج معلقات العرب) السيعة للشهورة والثامنة للنابغة الذساقي —
والناسعة الإعشى ميمون – والعاشرة لعبيد بن الأبرصي • • للسمد محمد مدر الدين النوسان
الحلمي تبكلم فيه على اللغة أولا تم المعني وقد جعل عمدته فيه شرج ابن الإنباري وراعي
فيه الذوق العصري مع ذكره المهم من مختلف الروايات فكان أحسن شرح للمعلقات

(النعليم والارشاد) للسيد محمد بدر الدين المذكور وهذا القسم الأول منه في النعليم وفيه	كناب
الكلام على العلوم والمؤلفات وبيان الجيد منها من غيره وشرح اسباب أنحطاط العلوم	
الثم عمة وذكر الطرق النافعة	
(المقصور والممدود) لابي العباس أحمد بن ولاد المتوفى سنة ٣٣٢ تبكلم فيه على ما جاء في	كتاب
اللغة مقسوراً وممدوداً مرتباً على حروف الهجاء مضبوطاً بالشكل • • وهو الرابع من	
الطرف الأدبية	
(فصيح ثعلب) بشرح الهروى مع ذيله لموفق الدين البغدادي مع كتاب فعلت وافعلت	كثاب
للزجاج مضبوطاً بالشكل ٥٠ وهو الاول من الطرف الادبية	
(مواقع النجوم ومطالع اهلة الاسرار والعلوم) للشيخ الاكبر سيدى محي الدين ابن العربي	كناب
(المنتخب) من كنايات الادباء واشارات البلغاء للقاضي أبي العباس الجرجاني المتوفي سنة ٤٨٢	کتاب
مع كتاب النهاية في التمريض والكناية للثمالي صاحب البتيمة	
(فقه الأكبر) للامام الأعظم أبي حنيفة النمان في التوحيد بشرج أبي منصور الماثريدي	كتاب
أمام أهل السنة مع شرح أبي المنتهى المغنيساوي على المتن المذكور	
(سر الروج) للملامة الحافظ أبي الحسن ابراهيم البقاعي الشافي اختصر فيــه كتاب	كة'ب
الروح الكبير لابن قبم الجوزية في عشرة مقالات وزاد فيه زيادات حسنة	
(المجموع) لابي اصر الفارابي نمان رسائل له في الفلسفة والحكمة الاسلامية مع نصوص	كتاب
الكام شرح فصوص الحكم لاسيد محمد بدر الدين النعساني ٥٠ وقد صدرنا المجموع	
بترجقي افلاطون وارسطوطاليس مأخوذة عنه أوثق المصادر مع ترجمة الفاراب	
(طبقات الحنفية) المسمي بالفوائد البهية للعلامة أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي الهندي	. كذاب
أحد عاماء القرن الثالث عشر	
(غريب القرآن) المسمى بنزهمة القلوب للإمام أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى • • وهو	ک اب
اخصر قاموس لنفسير الفاظ غريب القرآن مع الوثوق بجلالة مؤلفه وقد طبعناه على شكل	
ليظف بجيث يوضع في الجيب ورثبناه على شكل لتسهل المراجعة فيه	
(خاص الخاص) في الادب والمحاضرات لابي منصور عبد الملك الثمالبي	كتاب
(ميزان الاعتدال) في نقد الرجال رجال الحديث الامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله	کتاب
عُمَدُ بن قايماز الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ الكتاب في ثلاثة مجلدات على ترتيب يسهل فيا	
المراجعة وقد تم الأول منه ويحتوى على ٣٩٨٥ "رجمة والجزء الثاني ويحتوى ٢٩١٦	
والثالث يتم في أواخر شهر رجب	
(إخبار العالم، باخبار الحكماء) للوزير ابن القفطي في جزء واحد زهاء ثلاثمائة صحيفة	كناب
(آكام المرجان في أحوال الجان) للملامة المحدث بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد	كناب
الله الشاي الحنني من اجمع المؤلفات في هــذا الموضوع وهوكتاب فلسنى تاريخي أدبح	
يشتمل على مائة واربعين بابا وأول مؤلف طبع في هذا الشأن	











RECAP